

உ

சிவமயம்.

அருணந்தி சிவாசாரியார்

இயற்றிய

சிவஞானசித்தியார்

சுபகூழ்

—அ—க—க௦—க௧—க௨— சூத்திரங்கள்.



மறைஞானதேசிகர்

சிவாக்கிரயோகியர்

ஞானப்பிரகாசர்

சிவஞானயோகியர்

திரம்பவழகியர்

சுப்ரமண்யதேசிகர்.

இவர்களின் உரையுடன்



சிவஞானபோதயந்தரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.



சென்னை - சிந்தாதிரிப்பேட்டை

கலியுகாதி சகக௧—விரோதி ஐஸ்வர்யா

சிவஞான போதச் சித்தி யுபாயம்.

— 0 —

அகமகிழ்ந்திட நாம் அடையும்பொருள்கள், அழியாக்கவலை யறுதினம் தருதலால், இப்பொருளின் ப மெப்பொழுதும் பெற, உய்வகை நாடி மெய்வகை யீதென, ஒப்பரும் பொருளான் உயர் ஞானத்தைச், செப்பியவழியே சேர்ந்துதினமும், நிட்டைகூ டி நேர்த்தபேரின்பத், தவ்வழியிருந்தே டுறுதினம்வாழ்க, அவ் வழியின்பம் அடைவுடன் பெறற்குச், செவ்வழிகாணாது தியங் கியகாலே - மெய்ப்பொருள் காட்டி மேன்மைபடச் செய்யும், ஒப்பிலாக்குரவனை உண்மையினாடி, அவர்பணிநின்று அவர்குறிப் பின்வழி, அறுதினநடக்க அடையுமெய்ஞ்ஞானம், இப்படிச் சிவ னருள் ஞானபோதத்தை, மெய்ப்படக்கண்டவன் செப்பிடத் தமிழில், அவன்குறிப் பின்வழி யனைவரு மின்பம், உவப்பினிலை ம்தி உண்மைசித்திப்பெறச், செப்பினன் கலைகடேர் சீர்அருண ன்தி, இப்பொருள்தனை யாவருமெளிதில், தப்பற யுரைவகை சாற் றினர்தம்மை, முறைபெறலிங்கு வரைமுறைசெய்து, அவற்றின் குறிப்புடன் அச்சியற்றினதை, நம்பரனன்பர்கள் நடுதுசெயலெ னாது, தம்பாற் கண்டு தான்கனித் திதனை, அன்பினால் யார்க் கும் அறிச்செயிட் டின்பச், செம்பொருடேர்ந்து சிவன் பதம் வாழ்கவே.

உ

சிவமயம்.

சிவஞானசித்தியார் உற்பத்தி.



இந்நூலியற்றிப் ஸ்ரீமத் அருணந்தி சிவாசாரியார் தற்காலத்திற்கு முற்காலம் அநுநூலு வருஷத்திற்குச் சற்றுமுன் பின் ஆதிசைவ ப்ராம்மணகுல திலகராய்ச் சிவனடியார் பலர்க்குப் போதகாசாரியுடனும் தீக்ஷாகுருவுமாய் விளங்கி, மலபரிபாக மேலீட்டால் திருவெண்ணெயம்பதிச் சைவவேளாளர் மரபில் திருவவகாரங்கொண்ட மெய்கண்டதேவர் அடியார்கள் நாற்பத் தொன்பதினாருட் சிறந்து இந்நூலும் இருபாவிருபஃ தென்னு மாசிரிய சிஷ்ய சம்வாதமான அந்நூலு யிபற்றின ரென்பதை எம்மா லச்சிபற்றிப் சிவஞானபோத பாண்டிப் பெருமாள் விருத்தியுரையில் மெய்கண்டதேவர் தோற்றப் பிரபாவத்தினும் இந்நூலிற்கு முதற்பாகமாகிய பரபக்ஷத்து முகவுரையினும் இந்நூலில் சிவாக்ரயோகியர் உரையின் முகவுரையினும் மறைஞானதேசிகர் உரையிற் பாயிரத்தினும் விவகரித்திருப்பதால் இவ்விடத்து மீட்டும் விளக்கற்பாற் றன்றென்பது யார்க்கும் துணிந்த பொருளேயாம்.

உரையாசிரியர்களின் வரலாறு.



திரு மறைஞான தேசிகர்:—சீகாழிப் பதியில் திருஞானசம்பந்த மூர்த்திகளின் திருவடியார்களில் வள்ளல்கள் அனுபத்து நால்வருள் ஒருவராகிய ஆளவந்தவள்ளல் சந்தானத்தைச் சேர்ந்தவர். ப்ராம்மண குலத்தவர். வைதிகசைவ பரிபாலகர். பதிப

சுபாசப் பதுவல் முதலிய நூல்களுக்கு உரையிழற்றியவர். பரம ததிரபானுமுதலிய நூல்களை யியற்றியவர். இவர் இந் நூற்குக் காண்டிகையுரை சண்ணழிவுரையென இரண்டிரை யிழற்றினர். அதனுள் இஃது காண்டிகையுரை. இவ்வுரையே யிற் நூற்கு முந்திய வுரையெனப் பிந்திய வுரையாசிரியர்கள் கொண்டிருப்பதை அவ்வவர் சமவாத மறுப்பு முகவுரைகளான் நெள்ளித் திறநெளியப்படும்.

சிவாக்கிரயோகியர் :—சிவக்கொழுந் தாசாரியர் எனவும் வழங்கப் பெறுவர். அக்ரம்—கொழுந்து. இவர் நிகம ஆகம சைவபரிபாலக சதாசிவ யோகீந்தரரின மாணாகர். சிவஞானபோதத்திற்குப் பன்னிராயிர ஸ்லோக உதாரணங்களுடன் குருடிகையென்னும் உரையிழற்றியவர். சைவ டரிபாஷைமுதலிய பன்னிரண்டு நூற்கு ளி பற்றியவர். இவர் இந் நூல் பரமசை சுபகாங்கட்குச் சிவாகமஸ்லோகங்களை யுதகரித்து மணிப்பிரவாளமாயோருரையும் தெள்ளிய தமிழ்கடையி லோருரையு யியற்றினர். இதனுள் இஃது மணிப்பிரவாள உரை. இவர் சோழநாட்டில் சோழகுலத் தரசர்மரபின ரொருவரால் ஆகரிக்கப் பெற்றுச் சூரனாகோவிலில் மடாலயபதி பாப் பிற்றிருந்தனர். இவ்வாதினம் தற்காலத்துத் திருவாவதிதறைமார் மேற்பார்வையிலிருந்து வருகின்றது.

ஞானப்பிரகாசர் :—யாழ்ப்பாணத்தில் லீனாகானபுரம் சாலிவாஹசுர நகரத்தில் கார்காத்தவேளாளருள் முடிதொட்ட வேளாளராய் பாண்டி. மழவர் குலத்தில் முன்னாறு வருஷங்களுக்குமுன் தோனறி ஞானப்பிரகாச ரென்னும் நாமதேய முடையராயிருந்தனர். இவர் திருப்புகலூரை யடைந்து ஆசிரைசவராகிய பெரிய அண்ணாசாமி குருக்களிடம் தீக்ஷையுற்றுச் சிதம் பரவாசியாய் சிலகால மிருந்து அங்கிருந்து கௌடதேய மடைந்து அவ்விடத்துள்ள சமஸ்கிருத பாண்டித்ய முற்ற ஓர் பராம்

மண சந்யாசியாற் தமது சீடர்கட்குத் தர்க்க மீமாஞ்ச வேதாந்த சாத்திரங்களைக் கற்பிப்பதைக் கண்ணுற்று அவ்விடத்தே அவர்கள் வாசிக்குந் தோறும் சென்று அப்பொருள்களைச் சித்தனைசெய்து வந்தனர். ஓர்நாள் அவ்வாசிரியர் இவரானோக்கி நீவிர் மாவர்! நீர் இச்சாத்திரப் பாடங்களின் சாரத்தையுற்றுக் காலந்தோறும் சுவனிப்பதில் நன்கு புலப்படுகின்றனவா வென்று வினவியதற்கு இவர்கூறிய விடைகளைக் கேட்டு ஆச்சரிய முற்று இவருக் கச்சாத்திரங்கள் முற்றும் க்ரமமாய்க் கற்பித்து வந்தனர். ஞானப்பிரகாசர் ஓர் வருடத்திற்குள் வித்யாபாரங்கத ரானமை கண்டு ஆசிரியர் விடையளிக்க மீட்டும் திருவண்ணாமலை யாதீனத்தை யடைந்து அக்காலத்துள்ள மடாதிப ரிடத்துச் சந்யாசம் பெற்றுச் சிவாகமங்களை யோதி யுணர்ந்தனர். பின் அங்கிருந்து சிதம்பர மடைந்து பொங்க ராகம விருத்தி சிவஞானபோத விருத்தி சிததாந்த சிகாமணி பிரமாண தீபிகை பிராசாத தீபிகை அஞ்ஞான விவேசனம் சிவபோகசாரம் சிவபோகரத்நம் சிவ சமாதி மகான்மிய சங்கரஹம் எனபவைகளை வடமொழியி லியற்றினர். ஓர்நாள் இவர தன்பரி லொருவர் இவ ரிருக்கு மடத்திற் கடுத்த நிலத்தில் நிதிக்குவை யிருப்பதாய்த் தெரிவிக்க, அவர் அதனைக்கொடி ஓர் திருக் குளமும் அதனருகில் திருமடங்களும் அமைப்பித்தனர். இக்குளம் ஞானப்பிரகாசர் குளமென வழங்கப் பெற்றிருக்கின்றது. இவர் சாயுச்சிய முற்றது பங்குனிமாதம் பூச நகூத்திரம்.

சிவஞானபோகியர் :—திருவாவதிதறை யாதீனத் தம்பிரான்களின் சிறந்தவர். இவர் சரித்திரம் காஞ்சிப்புராண முகவுரையிற் கூறப்பட்டுளது. ஆங்குகாண்க. இவர் சாயுச்சியமுற்றது சித்திரைமாதம் ஆயிலிய நகூத்திரம்.

நிரம்பவழகியர்.—கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியார் சந்தானத்துக் கருணை ஞானப்ரகாசரின் தீக்ஷாவிசேஷம் பெற்று மதுரைப் பதியின் வாசஞ் செய்த வேளாளகுல நிலகர். சேதுபுராணம் தமிழின் மொழிபெயர்த்தவர். திருவருட் பயனுக்குப் பொழிப்புரை புகன்றவர். இவருரை தென்னாட் டவர்க்குத் தெளிதீந் தமிழின் இனிமைப் பொருள் பயந் திருத்தலுமன்றிச் சிவஞானபோத உதாரண வெண்பாக்களின் செறிந்த பொருட்குச் சித்தியின் விருத்தம் இணங்கக் காட்டியிருத்தலு மொன்றும்.

இவ்வுரைபே முந்திய வுரையெனச் சிலர் கூறுகின்றனர். இதனைச் சிவாக்ரயோகியர் முதல் சிவஞானயோகிய ரீராய் ஒருவர்மே ஸொருவ ராக்ஷைபங் கூறிவருவதால் அவ்வவர்களின் கருத்துவகை நன்குபுலப்பட அவர்க ளுரைகளின்பின் வைக்கப் பட்டது.

சுப்ரமண்யதேசிகர்:—திருவாவழிதறை யாதீனத்தில் களவது பட்டத்த மடாதிபதி. இவர் தமது இளைய பட்டத்த நமசிவாய தேசிகருக்கு இந்நூ லுரை கற்பிக்கும் பொருட்டி சிவஞானயோகிய ரியற்றிய பொழிப்புரைக் கிணங்க அப்பொழிப்பின் பதங்களையே உரைப்பொருளாக்கி அப் பொழிப்பினது மேம்பாட்டை விரித்துக் காட்டி அம்முனிவர்க் கோர்ப்பெரும் புகழ்நாட்டினர், இம்மடத்தின் மடாதிபதிகளில் தமிழ் சமஸ்கிருதங்க ளிரண்டினும் பாண்டியத்திய முற்றுத் தம்மையடைந்த வித்வான்கள் முதலியோரை மிகவும் ஆதரித்து வந்தவரிவர் ஒருவரேயாம்.

உ

சிவமயம்.

மறைஞானதேசிகர்.

—அஷ்டாங்கம்—

முதற்குத்திர முதல், ௧௧-ஞ், குத்திரவரை

உரையாசிரியர்கள் எடுத்துக்காட்டிய

பிரமாண நூல்கள்.

கிரணுகமம்	ரொளரவம்
வாயவ்யம்	மகுடோத்தரம்
(சுந்திய-விசுவம்)	யோகஜம்
பௌஷ்டரம்	தேவிகாலோத்தரம்
ஸ்வச்சந்தம்	நிச்வாசம்
இரத்தந்தரம்	சிவதருமோத்தரம்
சர்வஞானோத்தரம்	மகுடம்
மதங்கம்	தொல்காப்பியம்
மருகேந்தரம்	அசிதம்
காமிகம்	ஸ்வாயம்புவம்
சூக்தம் ஸ்வாயம்புவம்	பராசரோபபுராணம்
திருமந்திரம்	சர்வசித்தாந்தசங்க்ரஹம்
வருணபத்தி	பஞ்சபரம்மபாஷ்யம்
காலோத்தரம்	மோகசுரோத்தரம்
அம்சமான்	மூலதந்திராவதாரம்
சைவசந்யாச தீபிகை	வாலஞான ரத்நாவலி
சித்தாந்தசேகரம்	பராக்யை
ஞானரத்நாவலி	வாயவ்யசம்ஹிதை
வாதுளம்	சிவஞானசங்கிரகம்

சுப்ரபேதம்
 கரணதிகாரம்
 சிவதர்மம்
 சிவஞானபோதசங்கரம்
 ஒதசங்கற்பம்
 ஸ்காந்தபுராணம்
 ருக்வேதம்
 யஜுர்வேதம்
 சாமம்
 அதர்வணம்
 சைவபுராணம்
 சூதசம்ஹிதை
 ப்ருகுசாபத்ரயம்
 பட்டணத்துப்பிள்ளையார்
 தேவரரம்

காரணம்
 சித்தாந்தசம்போதி
 பூஜாஸ்தவம்
 சிவதந்த்ரம்
 இரகச்யசாரம்
 ஆக்நேயபுராணம்
 சிவஞானபோதம்
 பத்ரகிரி
 ப்ரம்மகிதை
 பெரிய கிரணம்
 சர்வமதோபந்யாசம்
 பாரமேசுரம்
 சூக்ஷ்மம்
 ஸ்கந்தகாலோத்தரம்
 விச்வசாரோத்தரம்

* திருவாசகம்
 அளவைநூல்
 குறள்
 தர்க்கபரிபாஷை
 வாதராச்யங்காரர்
 நிச்வாசோத்தரம்
 சிந்தியலாகமம்
 சுத்தாச்யை
 காலிங்கம்
 பரமதிராகரணம்
 ப்ரம்மபத்தி

சம்புபத்தி
 வாதுனோத்தரம்
 சித்தாந்தசாரசங்க்ரஹம்
 தெய்வப்புலவர்குறள்
 சார்புநூலார் திருவருட்பயன்
 சர்வசுரோத்தரசங்க்ரஹம்
 சதருத்ரசங்க்யை
 தந்த்ரசாரம்
 சிதம்பரமஹான்மயம்
 சித்தாந்தசாராவளி
 பாரதம்

பரார்த்தம்
இருபாவிருபஃது
சாராதாதீவகம்
சிவப்பிரகாசம்
வானுளசுத்தாக்ஷை
சுபாஷிதம்

பதிபசுபாசப்பதுவஹை
சௌந்தர்யலக்ரி
ஸ்வச்சந்தாவைரவம்
சித்ததந்த்ரயம்
விச்வசாதாக்யம்
நிச்வாசகாரிகை

ஆக௦௨

சிவாக்ரயோகியர்.



சிவஞானபோதம்
தேவிகாலோத்தரம்
சிவஞானபோதம் சமஸ்க்ருதம்
மதங்கம்
பௌஷ்கரம்
காமிகம்

ம்ருகேந்த்ரம்
தத்வப்பிரகாசிகை
பராக்யம்
சித்தாந்தபோதம்
காலோத்தரம்
ஸ்வாயம்புவம்

* வீராகமம்
வானுளம்
அம்பாஸ்தவம்
மஹிமநஸ்தவம்
இதரநூல்
சித்தாந்ததீபிகை
நைஷதம்
சைவாகமம்
நபாயசார்யம்
ரத்நத்ரயம்
ஜநநத்ரம்

காளிதாசர்
ஆதித்யபுராணம்
ப்ரம்ஹாண்டபுராணம்
பூஜாஸ்தவம்
தேவாரம்
சிவத்ர்மோத்தரம்
ஃர்மபுராணம்—சிவகிதை
பாரதம்
விஸ்வசாரோத்தரம்
ஐரணம்
சர்வஞானோத்தரம்

நிச்வாசகாரினை
ஞானோத்தரம்
சிவப்பிரகாசம்
சித்தாந்தசாராவளி
உடகதந்த்ரம்

காபிலம்
ரௌரவம்
ஈஸ்வரஜிதை
ஸ்வச்சந்தம்

ஆசந்
ஞானப்பிரகாசர்.

—0—

திருமந்திரம்	பராக்ஷை
தொல்காப்பியம்	மகுடம்
காமிகம்	இராமாயணம்
அகோரசிவாச்சாரியர்பத்தி	பிரமாண்டபுராணம்
சோமசம்பு பத்திவிருத்தி	சுப்ரபேதம்
காலோத்தரம்	ஸ்வாயம்புவம்
சீரணுகம்	பௌஷ்டகம்
மேருதந்த்ரம்	தேவிகாலோத்தரம்

* ஞானோத்தரம்	விச்வசாதாக்யம்
வாதுளம்	மோக்ஷகாரினை
இரத்தந்த்ரம்	கோயிற்புராணம்
மதங்கம்	திருவாதவூரர்புராணம்
காரணுகம்	தேவாரம்
மருகேந்திரம்	சிவதருமோத்தரம்
ரௌரவவருத்தி	சதுர்வேத தாற்பரியம்
பாரமேஸ்வரம்	திருவாசகம்
சிந்தியம்	கந்தரலங்காரம்

சிவஞானயோகியர்.

— 0 —

சிவஞானபோதம்	திருக்குறள்
சோமசம்புபத்தி	சங்கற்பிராகரணம்
வருணபத்தி	அம்மைதிருவந்தாதி

* ஸ்ரீகண்டபாஷியம்	தேவாரம்
வேதாந்தநூல்-உ-அதிகரணம்,	வாயுசம்ஹிதை
க-உ-பாதம்	வாதுளம்
ஞானம்ருதம்	தகளுபோதம்
இரதநத்ரயம்	சர்வஞானோத்தரம்
சிவப்ரகாசம்	உபநிஷதம்
சதுர்வேததாற்பர்யசங்க்ரஹம்	

ஆக அ

நிரம்பவழகியர்.

— 0 —

சங்கற்பிராகரணம்	திருக்களிற்றுப்படியார்
சிவஞானபோதம்	திருவாசகம்
சித்தியார்பரபஷம்	தேவாரம்

* தத்வவிளக்கம்	திருமந்திரம்
காளத்தியந்தாதி	

ஆக க

ஆக மொத்தம் உதாரண சாத்திரங்களில் ௨௦௬-இ
தனிப்பெயராய் வந்த சாத்திரங்கள் ௧௪௫.

* கோட்டிற்கு மேலுள்ள பெயர்கள் ௬-ஆ, முதல் பன்னிரண்டாக் குத்திரவரையுள்ள உதாரண நூல்கள். கோட்டிற்குக் கீழுள்ளவை இதில் வருவன நீங்கலாக ௧-ஆ, முதல்-௬ - வரையுள்ள பெயர்கள்.

உ

சிவமயம்.

சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

எ-முதல்-கஉ-வது சூத்திராவரை அதிகாரணப்பிரிவு,

—0—

சூ—அகி.

எ — க—அனைத்துஞ்சத் தென்னி லொன்றை

யறிந்திடாது

சஅருங்-ருசு

உ—அசத்தாலென்னின் முனைந்திடா தச

த்து சத்தின் முன்னிரு ளிரவி

முன்போல்

0 0

ங—நனைப்பதிங் கசத்தேயென்னிற் சத்

தின்முன் விலாமையானும், தனைக்

கொடொன் றுணர்தலானும் தான

சத் தாகுமன்றே

சஅசுஉ

—0—

அ—க—மன்னுமருள்

சஅகரு

உ—குருவாகிவந்து

உ000

ங—மன்னவன்றன் மகன்வேட ரிடத்தே

தங்கி வளர்ந்தவனை யறியாது மயங்

கிற்பப் பின்னவனு மென்மகநீ பெ

ன்றவறிற் பிரித்துப் பெருமையொடுங்

தாஹுக் பேணுமாபோற் றுன்னிய

வைம்புலவேடர் சுழலிற்பட்டித் து

னைவனையு மறியாது துயருறுந்தொல்

லுயிறை

உஉசுசு

சு—அவரினீக்கி மலமகற்றித் தானாககி ம
லரடிக்கீழ் வைப்பன்

உஉருஅ

—0—

க—க—பாசஞானத்தாலும் பசுஞானத்தாலு
ம் பார்ப்பரிய பரம்பரனைப் பதிஞா
னத்தாலே தேசமொடு முள்ளத்தே
நாடி

உஉசுசு

உ—ஆசைதரு முலகமெலா மலகைத்தே
ராமென் றறிந்தகல வந்நிலையேயாகும்

உஉஉஉ

ங—பாதநிழற்கீழ் நில்லாதே நீங்கிப்போ
தின் பின்னு மோசைதரு மைஞ்செழு
த்தை விதிப்படியுச்சரிக்க வுள்ளத்
தேபுகுந்தளிப்ப னூனமெலா மோட

உஉஉஉ

—0—

க0—க—இவனுலகிலிதமகிதஞ்செய்த வெல்லா
மிதமகித மிவனுக்குச் செய்தார்பாலி
சையு மவனிவனாய் நின்றமுறையேக
னாகில், சிவனுமிவன் செய்தியெலா
மென் செய்தியென்று செய்ததெனக்
கிவனுக்குச் செய்ததென்றும், பவம
கலவுடனாகி நின்றுகொள்வன் பரி
வாற்பாதகத்தைச் செய்திடினும் ப
ணியாக்கவிடுமே

உசு00

உ—அரன்பணியி னின்றிடவு மகலங்கு
ற்றம்

உசு0அ

—0—

கக—க—காயமொழிந்தாற் சுத்தனாகி யான்
மா காட்டக்கண்டிந் தன்மையுட

கரு

ய கண்ணுக் கேயுமுயிர் காட்டக் க
ண்டிடுமாபோல வீச னுயிர்க்குக் கா
ட்டிடக் கண்டிடுவன்

உசருங்

உ—இத்தை யாயுமறிவுடையன யன்புசெ
ய்ய வந்நிலைமையிந்நிலையி னடைந்த
முறையாலே மாயமெலா நீங்கியர
ன் மலரடிக்கீழிருப்பன் மாறாதச
வானுபவ மருவிக்கொண்டே

உசருங்

—0—

கஉ—க—செங்கமலத் தாளிணைகள் சேரலோ
பாத் திருமலங்களறுத்து

உருசரு

உ—நசநேசரொடுஞ் செறிந்திட்டு

உருருங்

ங—அங்கவர்தந் திருவேட மாலயங்க
ளெல்லா மரணெனவே தொழுதிறை
ஞ்சி யாடிப்பாடி

உருசுக்—கஉ

—0—

புறநடை

எங்குமியா மொருவர்க்கு மெளியோமல்லோ
மிடாவர்க்கு மேலானோமென் றிருமாப்
பெய்தித் திங்கண்முடியாரடியா ரடியோ
மென்றுத் திரிந்திடுவர் சிவஞானச் செப்
தியுடையோரே

கருஅஉ

—

அதிகரணத்திற்கு உதாரண விருத்தத்தொகை

—0—

எ-சு.

எ-சு-விருத்தம்.

11-(க-உ)அதிகரணம்

க

ய-ந	ய	ந
அ-சு-விருத்தம்		அசு
ய-க-அதிகரணம்		க
ய-உ	ய	க
ய-ந	ய	உரு
ய-ச	ய	க
		ந
க-சு-விருத்தம்		அநக
ய-க-அதிகரணம்		க
ய-உ	ய	ச
ய-ந	ய	க
		சு
க0-சு-விருத்தம்		அசு கஉ
ய-க-அதிகரணம்		க
ய-உ	ய	க
		ச
கக-சு-விருத்தம்		அசு க
ய-க-அதிகரணம்		க
ய-உ	ய	சு
		ரு
கஉ-சு-விருத்தம்		அசு கஉ
ய-க-அதிகரணம்		க
ய-உ	ய	க
ய-ந	ய	ந
ய-புறநடை		உ
		அசு எ

சிவஞானசித்தியார் சுபகூழம்

எ—சூத்திரம்.

ஆன்மதரிசன இலக்கணம்.



இத முன் சூத்திரத்திற்குப் புறனடையுணர்த்துகின்றது.

எ—சூ, க - ௨ - வது, அதிகாணம்.

க அனைத்துஞ்

சித்தசித்தாகிய விரண்டினையும்

ஆன்மாவேயுணருமென்றது.

(சி) சிவாத்தவைதவாதி ம

றுப்பு இவ்விடத்துச் சிவஞா

ன போதத்திற் கூறப்படும்

சித்தைச் சத்தெனப் பரியா

யமாகக் கூறப்பட்டிருக்கி

றது. (சிவ) சாதனவியல்பு

கூறுகின்றது. (நி) டரினும்

வாதி மறுப்பு

ச அருண்

எ—சூ, ந - வது, அதிகாணம்

உ சத்தசத்தறிவ

சித்தசித்தைப் பிரித்தறியு மு

றைமை (நி) சிவஞானபோ

தம், எ - சூ, ந-வெண்பா.

க அகூஉ

ந சத்தமெய்ஞ்

சித்தசித் தானமாவின் கணுள்

ளதென்றும் சிவனுக்குச் சுத

தமும் ஆன்மாவிற் கசுததமு

மநாதியெனறது. (நி) சிவஞா

னபோதம் எ-சூ, ந-வெ.

ச அளஉ

கௌ

௪ அறிவிக்க

அறிவிக்கவழிகிற ஆன்மா சுதந்
தரனல்ல வென்பதம் கர்த்
தாவே சுதந்தரனென்பதம்

கௌஅ

அ—சூத்திரம்.

ஞானஞ்ஞான இலக்கணம்.

—0—

இத பாசஞானம்போம்படி பதிஞானமறிவிக்கு முறைமை.

க மனனவனறன்

ஆன்மாவிற்குள்ள மயக்கத்தை
த் தீர்த்துக் குருவா லுணர்
த்தப்பட்டு முத்தி மடையும்
வகை (ஞா) ஞானபாத மு
ணர்த்தி யோகபாத முதல்
முப்பொருளு முணர்த்துகி
ன்றது

கௌஅரு

அ—சூ, க - வது, அதிகாரணம்.

உ உரைதரு

ஏழுசூத்திரமளவும் பதிமுதலி
டவற்றைப் பொது விதியா
லுணர்த்தி ஆன்மாவிற்குச்
சத்தினிபாதானு குணமாக
த் தீக்கைசெய் தறுககிறுநி
க்கு முறைமை. விசேஷவு
ரை. (நி) சிவஞானபோதம்,
அ—சூ, ௩-வெண்பா.

சஅருரு

௩ பல்விதமாசான்

சகலர்க்கு ஆசாரியன் செய்யுந்
தீக்கை

ககஉ௪

அ பாலரெருடு	நிர்டீசமு நிரதிகார லக்ஷண மும்	ககங்
ரு ஓதியுணர்ந்	சடீசதிக்கை சிவதன்மணி லோ கதன்மணிபென இருவகை	ககங்
௭ அழிவிலா	ஆறத்துவாவின் சுத்தி (சி) தீ க்ஷாபேதத்தால் முத்தி பே த மில்லை யென்பது.	ககங்
௮ மந்திரங்கள்	மந்திரமுதலிய வைந்தும் பஞ் ச கலையில் வியாபித திருப்ப து. கலாசோதனை விசேஷம்	ககங்
அ வித்தையின்	வித்தை சாந்திகலைகள்	ககங்
க சாந்தியாதித	முற்கூறியதை முடித்துக் கா ட்டுகிறது	ககங்
௧௦ மூன்றுதிருத்	சிவ ஞ்சாரியனை யதிஷ்டித்து ச் சஞ்சித கன்மங்களை மந் திரத்தாலும், பிராரத்தகன் மத்தைப் புசித்துத் தொலை த்தும் ஆகாமிய மேராமலும் மிருக்க உணர்த்ததல். (ந்) சிவஞானபோதம் அ - ௫, ௩-வென்பா.	ககங்

அ-௫, ௨-வது, அதிகாரணம்.

கக புறச்சமய	இததிக்கையின்றி முததியில்லை யென்பதும் புறச்சமயத்தினி ன்று சத்தருமானுஷ்ட டான த்தால் சைவசமய வதிகாரி யாவ யென்பதும் (சி) மல
-------------	--

- பரிபாகம் கூறுகின்றது. (நி)
சிவஞான முண்டரம்படி கூ
றுகின்றது. சிவஞானபோத
ம் அ - சூ, க-வெண்பா. ௨௦௦௦
- ௧௨ இம்மையே உலோகாயதன் முதலியோர்மு
த்திச் சிறப்பின்மையும் சித்
தாந்த முத்திச்சிறப்புடைய
தென்பது. (நி)முத்தித் தொ
கை கூ - து. விசேஷ வுரை ௨௦௧௦
- ௧௩ ஒதசமயங்கள் மேலு மிச்சித்தாந்தமே சிறப்
புடைததென்பது (சி)வேத
சிவாகமங்களே சாத்திரம்
சிவஞானமே ஞானம் என்
பது ௨௦௩௨
- ௧௪ அருமறை வேதாகமமாகிய முன்னூல் மு
தலிய மூவித மிதற் குளது
(சி) வேத சிவாகமங்களே
சித்தாந்தம் (நி)வேதாகமங்
களி லெல்லா மடங்க மற்று
ள்ளு லேதுக் கென்பது
கூறுகின்றது. ௨௦௪௦
- ௧௫ வேதநூல் ஆதியில் ஞானமொன்றா யிருக்
க வேதாகமங்களென விரு
வகைக் கூறியது அதிகார
பேதத்தா லென்பது ௨௦௫௨
- ௧௬ சிந்தாதத்தே சிவ ஞானரிசனை அதிஷ்டித்த
மலங்களை நீக்கி முத்தியடை
விப்ப னென்னும் அவ்வுண்

- மை யுணர்வாரில்லை எ - து.
 (சி) சித்தாந்த முத்தியே மு
 த்தி எ-து. (நி) பாடாணவா
 தி மறுப்பு சிவஞானபோத
 ம் அ - சூ, ச-வெண்பா. ௨௦௬௩
- ௧௭ இறைவனாவா சிவனுக்கே அறிந்து அனுக்கிரகி
 க்குந் தன்மையென்பது ௨௦௭௧
- ௧௮ சன்மார்க்கஞ் சிவனது சரிதையாதி ௨-து. ௨௦௭௮
- ௧௯ சகமார்க்கம் ௨௦௭௮
- ௨௦ தாதமார்க்கஞ் தாசமார்க்கம் ௨-து. ௨௦௮௩
- ௨௦ புத்திரமார்க்கம் புத்திரமார்க்கம் ௨-து. ௨௦௮௦
- ௨௧ சகமார்க்கம் சகமார்க்கம் ௨-து. ஆரூதார
 இயல்பு விசேஷவுரை ௨௦௮௩
- ௨௨ சன்மார்க்கம் சன்மார்க்கமாகிய ஞானமார்
 சகலகலை க்கம் ௨-து. ௨௧௧௩.
- ௨௩ ஞான நூற்றின கருமயாகத்தினும் ஞானயாக
 மே சிறப்பு (சி) சைவர் எழு
 வருள் நால்வர்க்குரிப பஞ்ச
 மஹா யக்யம் ௨-து. ௨௧௨௩.
- ௨௪ கேட்டலுடன் மேற்கண்டஞான முடையா ர
 டையும் பலம் (சி) ஞான ய
 க்யத்தின்பேத நான்கும் ௨-
 து. (நி) நிட்டை கூடாதோ
 ர்க்கு ஒருபாயநிட்டைகூ-து. ௨௧௩௩.
- ௨௫ தானமியாகந வேதவழி நின்றவர்களும் தான
 ன் செய்தவர்களும் சரிதத
 யாதி யநுஷ்டித்தவர்களும்
 அபரமுத்தி யடைவ ரென்ப

	தம் பக்குவர் பரமுத்தியை யடைவர் என்பதும் உ-து.	உகசக
உ௬ சிவஞானச் செல்வ	மேலெய்தியது விசக்கிச் சிறப் புவிதி	உகரு௦
உ௭. ஞானத்தால்	ஞானத்தாலேதான்முத்தி எ-து. (ஞா) மீமாஞ்சகன் மறுப்பு. விசேஷ வுரை. (நி) சைவர் மறுப்பு. சிவஞான போதம் அ - சூ, க - வெண்பா.	உகரு௭
உ௮ சூரியகாந்த	அருபசிவ ஸாசாரிய மூர்த்தமா யறுக்கிர கிக்கு முறைமை (சி) சிவஞான சித்தி யுபாய மும் அதனாற் தரிசனமும் (நி) பாடாணவாதி மறுப்பு. சிவஞானபோதம் அ - சூ, ரு-வெண்பா.	உக௭௧
உ௯ மிக்கதொரு பக்குவ	சீவன்முத்தித் தன்மை (நி) சி வதரிசனம் உண்டாரம்படி	உக௭௮
௩௦ அறியாமை	சீவன்முத்தர் ஞேயத் தழுந்து முறை (சி) சிவதரிசனம் வரு வதற் குபாயம் (ஞா) விசே ஷவுரை	உக௮௬
௩௧ புண்ணியமே ஹேக்கு	ஞேயத்தழுந்தின சீவன் முத்த ன் தேகாந்தத்திற் பெறும் ப லன் பரமுத்தி எ-து. (சி) ஜீ வன்முத்தி பரமுத்தி க்ரமம் (ஞா) விசேஷவுரை. (நி) சி வஞான மிருவினை யொத்த	

விடத் துண்டா மென்பது.

சிவஞானபோதம் அ - சூ,

உ-வெண்பா.

உஉ௦௭

௩௨ ஞாலமதின்

சீவன் முத்தார்தன்மை

உஉ௧௯

௩௩ தேசமிடங்

றை

உஉ௨௭

௩௪ இந்நிலைதா

இஃ தில்லார்க்கு வேறுபாய

நிட்டை

உஉ௩௪

௩௫ சாக்கிரத்தே

இத்தன்மையோர் சிறப்பும் அ

ஃ தில்லாதோர் சிறப்பின்

மையும்

உஉ௪௩

அ—சூ, ௩ - வது, அதிகாரணம்.

௩௬ கருவிகழிந்தாற் கருவிகரணம் நீங்கிற் காண்ப

தென் னென்ற சங்கிரந்த

வாதி மறுப்பு

உஉ௪௬

அ—சூ, ௪ - வது, அதிகாரணம்.

௩௭ பன்னிறங்கள்

நிட்டைகூடி நீங்கின விடத்

துக் கருவி கரணதிகளுட

ன் கூடினு மதன்வழித் த

ன்றென்றது (சி) வருத்தி

ஞான மொழிக்கு முபாய

ங் கூ-து. (நி) அவ்கார

வாதி மறுப்பு, சிவஞான

போதம் அ - சூ, (சு-எ)

வெண்பா.

உஉ௫௮

௩௮ எங்குத்தானெ

சிவன் சர்வ வியாபியாய் நி

ன்று சிவ ஞானத்தைக்

கொடுத்ததனாற் றேன்ற

உது

நிற்பன் எனப் பரிணாம
வாதிபையனோக்கிக் கூ-து.
சிவஞானபோதம் அ - ஞ,
அ-வெண்பா. ௨௨௬அ

௨௨௬ பாசிபடுகுட்ட

இப்படி நில்லார்க்கு வேறேரு
பாபாய முணர்த்தல் (நி)
சிவனைக் கூடியவான்மா
மீளவும் இந்திரியங்களைக்
கூடவற்றோ வென்ற பரி
ணாமவாதிமறுப்பு சிவஞா
னபோதம் அ-ஞ, கூ-வெ. ௨௨௭௧

கூ—ஞத்திரம்.

ஆன்மசுத்தி இலக்கணம்.

—0—

இத முற்கூறிய நிலைநில்லார்க்கு வேறேருபாபாய
நிட்டைகூறி யான்மசுத்தி ௨-து.

க பாசஞானத்தா “தேசமொடுத் திருவடிக்கீழ்
நீங்காதே துங்க” என்பத
னை விரித்துணர்கின்றது.
(நி) சங்கிராந்தவாதி ம
றுப்பு ௨௨௮௭

கூ—ஞ, க - அதிகாரணம்.

௨ வேதசாத்திர மேற்றொகுத்ததை வகுத்து
ச் சத்தப் பிரமவாதியை
மறுத்தது (சி-ஞா-சிவ -

உரு

நி) பாச பசு பதி ஞானங்
கனி நியல்பு கூ-து.

உஉகூத

நூ கரணங்களுக்கெட ஞானஞ் சூனியமென்ற பா
டாணவாதி மறுப்பு (சி)
அந்தக்கரணங்கள் கெட்
டிருப்பதே முத்தி என்ற
வைசேடிகனை மறுத்தல்

உரு௦௩

சு சிவனையவன்

அந்தக் கரணங்களா லறிய
க் கூடியதை சிவஞானத்
தா லறியவேண்டிவ தென்
னென்ற அகங்காரவாதி
மறுப்பு (நி) சங்கிராந்த
வாதி மறுப்பு. சிவஞான
போதம் கூ-சூ, க - வெ.

உரு௧௦

ரு கண்டிடுங்

சிவனைப் பாச ஞானத்தால
றியக் கூடாதென்றது(நி)
சிவஞானபோதம் கூ-சூ,
உ-வெண்பா.

உரு௧௧

கூ—சூ, உ - அநிகரணம்.

கூ குறிப்படியி

சொல்லியமுறை நிற்கும்ஞா
தாக்களுக் கறுக்கிரகிக்கு
முறைமை (நி) ஜீவபர
மொன் றென்ற பரிணாம
வாதியை மறுத்தது. சிவ
ஞானபோதம் கூ - சூ,
நூ-வெண்பா.

உரு௧௨

சு—சூ, ன - அதிகாரணம்.

எ சண்டவிலை	மாயாவாதி சீவபர மொன் தென்றோத விரண்டென க்கூறுதல் (நி) பரிணாம வாதி மறுப்பு. சிவஞான போதம் சு-சூ, னு-வெ.	உருருஉ
அ அஞ்செழுத்தா	இந்நிலை மயங்கி னோர்க்கு மேலோ ருபாய நிட்டை கூறு கின்றது சிவஞான போதம் சு-சூ, சு-எ வெ.	உருசரு
சு நாட்டுமிதயந்	பிருதிவுமுதல் சிவ மீருன த் வங்களைத் தியானிக்கு முறை(சி-ஞா - சிவ) அந் தர்யாகங்கூறியது(நி)சிவ ஞானபோதம் சு-சூ, அ - வெண்பா	உருருச
க௦ அந்தரியாகந்	அந்தரியாகத்துக் குரிய உப கரணமும் அதன்ப்ரயோ ஜனமும்	உருசுஉ
கக புறம்பேயு	அந்நிட்டை பிரிந்தகாலத்தி ல் புறப்பூசை செய்யவிரு ம்பின் அதுசெய்யும் விதம்	உருசக
கஉ இந்தனத்தினெரி	சர்வ வ்யாபித்வத்தை ய ளித்து வழிப்பட்ட வான் மாக்களுக்குச் சிவன் கொ டுக்கும் வரிசை	உருசஎ

க0—சூத்திரம்.

மலமோசன இலக்கணம்.



இத பாசவாழை நீங்கி சீவன் முத்தர்நிற்கு நிலைமை கூ-து.

க இவனுலகி சீவன் முத்தர்க் காகாமிய
மேறு வகை ௨௩௮௩

க0—சூ, க - அதிகாரணம்.

௨ யான்செய்தே இந்நிலைமை ஞானம் பிரகாசி
த்தார்க் குண்டென்பது
மஃ தில்லார்க் கில்லையெ
ன்பது (நி)சிவஞானபோ
தம் க0-சூ, க-வெண்பா ௨௪0௦

க0—சூ, ௨.. அதிகாரணம்.

௩ இத்திரியமெனே இம்முறை நிற்காது இத்திரி
யாதி வசத்தாகி ஏதற்
கோ ருபாயம் கூறுகின்
றது (நி)சிவஞானபோத
ம் க0 - சூ, ௨-வெண்பா. ௨௪0௮

௪ சலமில்லாய் சீவன் கைம்மாறு கருதா த
ஊக்கிர கிப்பது சுபாவம்
(சி-ஞா) ஞானிகட்கு ரா
காதிகளால் பாவபுண்ணி
யமேறுது (நி) சீவன் சில
ரை ரக்ஷிப்பதால் பக்ஷ
பாதி யாகாநோ வென்ற
அவிகாரவாதியை மறுத்

உயி.

தல் சிவஞானபோதம்-கர
சூ, ந-வெண்பா.

உசுகள்

௫

நாடுகளிற்

ஞான மில்லார் சிறப்பின்
மையும் அஃதள்ளார் சிற
ப்புடைமையும் (சி) ஞான
த்தாஸல்லது காரிய யோ
கங்களில் முத்தியில்லை

உசஉந்

௭

அங்கித்தம்பனை

ஜீவன்முத்தர் வாதனையினு
ற் கன்மங்களைச் செய்தா
லு மாகாமிய மேறாத(நி)
சிவஞானபோதம் கர-சூ,
(ரு-ச) வெண்பா.

உசநக

—0—

கக—சூத்திரம்.

பக்தியி னிலக்கணம்.

—0—

இத பந்தத்தினின்று நீக்கின சிவனிடத்து பத்திசெய்யு
மாறு

க

காயமொழிந்

காணுவ் சுண்ணுக்கு ஆன்மா
காட்டாய் நின்றதுபோ
ல ஆன்மாவுக்குச் சிவனு
பகரிக்கு முறைமை (சி)சி
வனிடத்து அந்தரங்கபத்
திசெய்யு முறைமை ஞா
னத்திற் கிரியை

உசநங்

கக—சூ, க - அதிகாரணம்.

- உ பரஞானத்தாற் மேலந்த சீவன் முத்தர்க
ணையத் தழுத்து முறை
மை உசடுக
- ங அநாதியுட மேற் சிவசமவாதி சரீரநீங்
கி முத்திபெறவேணுமோ
முத்தியின நித்தியக் தவ
ம் பெற் றிருக்கலாமோ
வென்றதற்கு விடை (சி)
வயிரவ தந்திரவாதிகள்
தேக நித்யமென்பதை ம
றுத்தல் (ஞா) சாளுமுத
லிய முத்தி பரமுத்தி ய
ன்று உசுக
- ச தெரியரி ப சீவன்முத்தர் மல வாதனை
கெட்டு நிற்பதற் குதார
ணம் (நி) சிவஞானபோ
தம் கக - சூ, கூ-வெ. உசுகஅ
- ரு ஆணவந்தா முத்தியில் ஆணவங்கெடுமா
யின் ஆன்மாவுங் கெடு
மென்றவர்க்கு மறுப்பு
(சி) சைவர் ஆணவங் கெ
டா தென்பதை மறுத்து
க் கெடுமென்பது (நி) பே
தவாதி மறுப்பு உசஎரு
- க நெல்லினுக்குத் ஆணவம் முத்தான்மாக்களை
ப் பொருந்தாது பெத்தா
ன்மாக்களைப் பொருந்தும்

(சி) ஆணவம் நித்தியம்
அது கெடா தென்பதும்
ஆன்மா ஆணவாதி பாச
நீங்கு முறைமையும் (நி)
சமவாதி மறுப்பு

உசஅஉ

௭ எவ்விடத்து

சிவன்றிருவடி கூறி முறை
மை யிவ்விதமென ஐக்கி
யவாதியை மறுத்தல்(நி)
அவிகார வாதி மறுப்பு
சிவஞானபோதம் கக -
சூ, உ-வெண்பா.

உசஅக

கக—சூ, உ - அதிகாரணம்.

அ எங்குந்தானிதை

சிவன்சர்வ வியாபியாயினு
ம் பக்குவான்மாக்களுக்
கன்றி காணப்படான்(நி)
அவிகார வாதி மறுப்பு
சிவஞானபோதம் கக-சூ,
ந-வெண்பா.

உசகௌ

க சென்றனையு

சிவனுட ஓன்மாகூடி நிற்கு
முறை அவ்வச் சமயிகளை
வினவி மறுத்தல்

உரு௦௩

க௦ செம்பிரத

செம்பிரத குளிகையிற் கல
ந்தபோ துண்டாய தன்
மைபோல் ஆன்மா சிவனை
க் கலந்த விடத்து நிற்கு
முறைமை (ஞா) சிவாத்

நக

த விதியை மறுத்தல். (நி)
 பேதவாதியை மறுத்தல் உருகச
 கக சிவன் சீவ ஆன்மாவும் சிவனு மொன்
 ருய்க் கூடியிருப்பதே மு
 த்தியென்பாளை மறுத்த
 த(நி) ஐக்யவாதி மறுப்பு உருஉங்
 கஉ இரும்பைக் ஆன்மா சித்தெனின் சிவனாற்
 பிரயோசன மில்லை பென்
 பாளை மறுத்தது (சி) ஜீ
 வன் முத்திபேத மேழவி
 த மென்பது (நி) சிவனா
 னபோதம் கக-சூ, ச-நி-
 வெண்பா. உருநக

கஉ—சூத்திரம்.

அடியவ ரிலக்கணம்.

—0—

சிவனையுணர்ந்த ஞாதாக்கள் தமது முதலெனக்
 கருதிநிற்கு முறைமை.

கஉ—சூ, க - அதிகாரணம்.

க செங்கமலத் பிரமா முதலாயினாரால் சி
 ந்திக்கப் படாத பதியை
 சிவன் முத்தர் சிந்திதனா
 கக் கண்டு வழிபடு மாறு
 (சி) சிவனான சரிதையா
 கிய பாஃபபத்தி கூ-து. உருசரு

கஉ—சூ, உ - அதிகாணம்.

உ ஈசனுக்கன்பில்லா சிவன் சர்வ வியாபியாத
 லாற் சிவபத்தர்களிடத்
 தன்பு செய்ய முறைமை
 (ங்) ஜீவன்முத்தர் சிவன்
 டியாரிடத்துக்கூடுதலும்
 அடியா ரல்லாதா ரிடத்
 துச் சேரலாகாமையும்.
 சிவஞானபோதம் கஉ-சூ,
 உ-வெண்பா. உநுநுநு

கஉ—சூ, ன - வது, அதிகாணம்.

ந அறிவரியான் சிவன் திருவேடத்தானாய்
 ண்டாக்கி சர்வான்மரக்
 களையு மீடேற்றுகையின்
 பொருட் டோர் சிறப்பு
 விதி கூ-து. (நி)சிவஞான
 போதம் கஉ-சூ, ன-வெ
 ண்பா. உநுகுக-கஉ

ச திருக்கேரயி சிவன் சர்வ வியாபியாயிரு
 ம்தாலும் தன்னிடத் தன்
 புடையார்க்கு வெளிப்படு
 முறைமை(சி-ஞா) சிவலிங்
 கத்தை வழிபடு முறைமை
 (ஜி)சிவஞானபோதம்-கஉ
 சூ, ச-வெண்பா. உநுகுக-குக

௩ ஞானபோக

இங்ஙனம் இலிங்கத்தினையுந்
திருவேடத்தாரையும் வழி
படு முறைமை யுணர்த்தி
ஞானஞ்சாரியனை சிவனை
வழிபடு முறைமை

உருஎஎ

கஉ—சூ, புறனடை.

எ மந்திரத்தான்

ஆசிரியரைச் சிவனாகப் பாவி
க்காவிடின அவருபதேசி
த்த மந்திர முதலானவை
பலியா தென்பது

உருஅஉ

எ பரம்பிரம

ஆசிரியரை பரமசிவ மென
க் கருதினார்க்குச் சிவன
னாக் கரசுந் செய்யு முறை
மை (நி) சிவஞானபோக
ம் கஉ-சூ, எ-வெண்பா

உருஅஎ

உ

சிவமயம்.

சிவஞானசித்தியார் சுபகூழம்.



நிரம்பவழகியர்

சிவஞானசித்தியாரில் சிவஞானபோத

வெண்பாக்களின் கருத்தை வகு

த்துக் காட்டிய விவரம்.

—0—

சிவஞான சித்தியார்.	சிவஞான போதம்.	சூ—வி.	
சூ—வி.	சூ—வெ.	,, ன	,, ன
க உ	க க	,, ச	,, ச
,, னக	,, (உ-அ-ச)	,, ன	,, எ
		,, உசு	,, உ
உ உ	உ (உ-ந)	,, னக	,, ன
,, ன	,, (ச-ச)		
,, ச	,, ன	ந ந	ந ன
,, உஉ	,, சு	,, சு	,, உ
,, னசு	,, அ		
,, னஅ	,, சு	சு ந	சு உ
,, சசு	,, சு	,, சு	,, ன
,, சுசு	,, க0	,, எ	,, ச
		,, அ	,, ன
ந உ	ந சு	,, சு	,, சு
,, ன	,, ன		
		எ உ	எ ன

反商

ய	ந	(ந)	ய	ய	க	ய	அ
<hr/>				<hr/>			
அ	உ	அ	ந	க	உ	க	க
ய	க	ய	ய	ய	ந	ய	உ
ய	க	ய	க	ய	ச	ய	ந
ய	க	ய	ச	ய	க	ய	(ந-ச)
ய	உ	ய	க	<hr/>			
ய	உ	ய	(ந)	க	ச	க	க
ய	ந	ய	உ	ய	எ	ய	உ
ய	ந	ய	(க-எ)	ய	அ	ய	ந
ய	ந	ய	அ	ய	க	ய	ச
ய	ந	ய	க	ய	ய	ய	(ந)
<hr/>				<hr/>			
க	ச	க	க	க	உ	க	உ
ய	(ந)	ய	உ	ய	ந	ய	ந
ய	க	ய	ந	ய	ச	ய	ச
ய	எ	ய	(ந)	ய	எ	ய	எ
ய	அ	ய	(க-எ)				

உ

சி வ ம ய ம்.

இந்தூ லச்சிடுவதற்குப் பிரதிருபங்கு
ஞ்நவிசெய்தவர்கள்.

— 0 —

மறைஞானதேசிகருரை.

ம-ந-ஸ்ரீ, புரசை - பொன்னம்பல சென்னை இரர்ஜகீய
வித்துவான் முதலியார்.அ. சர்வகலா சாலை
உபாத்தியாயர்,

சிந்தாதிரிப் பேட்டை
பு - தெய்வசிகாமணி மில்லர் கலாசாலை
முதலியார். அ. உபாத்தியாயர்

காஞ்சி - அருணகிரி பர
தேசியார்.அ.

,, நாகலிங்கமுதலி தியலாஜிகல் அச்சிய
யார் அ-ன். ந்தரசாலைத் தலை
வர்.

ஆ ச

சிவாக்ரயோகிய ருரை.

,, கொட்டையூர்-சாமிநா திருவனந்தபுரம் ரா
ததேசிகர்.அ. ஜகீய சர்வகலாசா
லை உபாத்தியாயர்

,, திருப்பாதிரிப் புலியூர்-
சிவ சிதம்பர முதலி
யார் அவர்கள்.

,, திருமயிலை-முருகேசமுத பச்சயப்பமுதலியார்
லியார்.அ. கலாசாலை உபா
த்தியாயர்

ஸ்ரீமத்-யாழ்ப்பாணம் நல்லூர் - ஆறு சைவப்பிரகாச வித்
முகநாவலர் சந்தான யாபிவி ர்த்தித் த
ம்சதாசுவம்பிள்ளை.அ. லைவர்

ஆ.௪
ஞானப்பிரகாச ஞானா.

வித்வான் சந்தரம்பிள்ளை அவர்கள்.
,, புரசை பொன்னம்பல மு இராஜகேய கலாசா
தலியார் அவர்கள். லை உபாத்தியாயர்
சென்னை ஐயாசாமி தே சைவக்ரியா தீக்ஷிதர்
சிகர் அவர்கள்.

ஆ.௩
சிவஞானயோகிய ஞானா.

திருப்பாதிரிப்புலியூர்-சிவ
சிதம்பர முகலியார் அவர்கள்.க
நிரம்பவழகிய ஞானா.

அஷ்டாவ தானம் ,, புரசை-சபாபதிமுதலியார் அவர்கள்.
சென்னை-ஐயாசாமி தே சைவக்ரியா தீக்ஷிதர்
சிகர். அ-ள்.

ஆ.௨
சுப்ரமண்யதேசிக ஞானா.

வித்வான் திருவட்டிச்சுரம்பேட்டை- பச்சயப்ப முதலி
சிங்காரமுதலியார்.அ-ள். யார் கலாசாலை உ
பாத்தியாயர் க

* இப் பிரதிருபங்களை வெளியிட வுதவிபுரிந்த காரணய
புருஷர்கள் சிவதருமோத்திரம் சிவஞானதான வியலிற் கூறி
யுள்ள பலன்களைப் பெற் றின்புறும்படி இப்புத்தகத்தை யன்
போடு பாராட்டிப் படிப்போர் யாவரும் சிவபெருமானைச் சிந்
தித்தல் வேண்டும்.

உ

சிவமயம்.

சிவஞானபோத யந்திரசாலையில்

அச்சிட்டிருக்கும்

புத்தகங்களின் விபரம்.



தபாற் செ

லவுட்பட

௩ அ-பை.

சமஸ்கிருத சிவஞானபோத சுவ்வியாக்கியாநம் } ௦ - ௩ - ௦
ஆகம உதாரணங்களுடன்

தீரிலோநசிவாசாரியார் சித்தாந்த சாராவளி அந் }
ந்தசிவாசாரியார் வடமொழி வியாக்கியாநத்தி } ௨ - ௬ - ௦
ற் கிணங்கிய தமிழ் விசேஷவுரையுடன்

காமிகாகமம் தமிழுரையுடன் அர்ச்சனாபடலம்வரை அ - அ - ௦
தபாற்செல வுட்பட

ஷெ தூதன சஞ்சிகை ஒன்றுக்கு ௦ - ௨ - ௬

அகோர சிவாசாரியார் க்ரிபாக்ரம ஜ்யோதி தமிழ்ப்

பொழிப்புரை - சஞ்சிகை - சஜி ௦ - ௬ - ௬

சகலாகமசார சங்க்ரஹம் மூலம் க - ச - ௦

சிவஞானபோதத்திற்கு ஸமஸ்கிருத - கஉ - சூத்தி }
ர ப்ரதிபத விடாக்கியாநம், பொல்லாப்பிள்ளை }
யார் - சூர்ணிகை, மெய்கண்டதேவர் வார்த்தி } க - ௨ - ௦
கம், பாண்டிப்பெருமாள் விருத்தி, சிவஞான }
யோகிகள் சிற்றுரை ஆக ஐந்துஞ் சேர்த்த }
அச்சிட்டது

சிவஞானசித்தியார் பரபக்ஷவுரை க - கஉ - ௦

சிவஞானசித்தியார் சுபக்ஷம் ௬ - ௨ - ௦

தபாற் செ

ல வுட்பட

நூ அ-பை.

திருவுந்தியார், திருக்களிற்றுப்படியார், இருபாவி }
ருபுந்து, உண்மை விளக்கம், திருவருட் பயன், }
வினாவெண்பா, கொடிக்கவி, உண்மைநெறிவி } உ - க - 0
ளக்கம், போற்றிப் பஃஞ்ஞடை, சங்கற்பநிரா }
கரணம், இவற்றினுரை }

திருமூலர் திருமந்திரம் க - 0 - 0

கூர்மபுராணம் உ கச - 0

இலிங்கபுராணம் க - கந - 0

* குருநமசிவாயர் சரித்திரம் 0 - 0 - க

விநாயககவசம், சிவகவசம், சத்திகவசம், திரிபு }
நா அகவல், திரிபுநாதோத்திரம், காமாக்ஷி }
யம்மன் அகவல், விநாயகர் அகவல், கந்தர் } 0 - 0 - க
சஷ்டி கவசம் }

சௌந்தரி - யானந்தலகரி மூலம் 0 - 0 - க

அபிராமி யந்தாதி 0 - 0 - க

கந்தரநுபூதி மூலமும் - உரையும் 0 - 0 - க


சரஸ்வதிதோததிநம், சரஸ்வதியந்தாதி 0 - 0 - ந

ஸ்ரீமத்-சிவஞானபோகிய ரியற்றிய வைரக்குப்பா }
யம் } 0 - உ - க

தெயார் கம்பராமாயண முதற்செய்யுள் சங்கோ }
த்தரம் } 0 - உ - க

* இக் குறிப்புள்ளதமுதல் புத்தக மொவ்வொன்றிற்குத்
தனித்தனி தபாற்செலவு அணு-ஓ.

இங்ஙனம்

 கொ - ஜண்முக சுந்தர முதலியார்

செனலை - சிந்தாதிரிப்பேட்டை.

உ

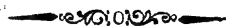
சிவமயம்.

சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

எ—சூ, ஆன்மதரிசன இலக்கணம்.



மறைஞானதேசிகர் உரை.



மேலேழாஞ் சூத்திர மென்னுதலிற்றோ வெனின்?

மேலதற்குப் புறனடை யுணர்த்துகின்றது.

சூத்திரம் - பிண்டசூத்திரம், தொகைச்சூத்திரம், வகைச்சூத்திரம், குறிச்சூத்திரம், செய்கைச்சூத்திரம், புறனடைச்சூத்திரம் என அறுவகைப்படும்.

இனிப் புறனடையாவது- ஒத்துப்புறநடை, அதிகாரப்புறநடை, சூத்திரப்புறநடை, பிண்டப்புறநடை, நூற்புறநடை எனப் புறனடை ஐந்துவிதப்படும்.

அவற்று ளிஃதியாதெனில்? சூத்திரப் புறனடையெனவறிக. அஃதாவது, முற்கூறிய சூத்திரத்துட் சொல்லிய பொருளை யாப்புறத்தானு மச்சூத்திரத்து ளில்லாத பொருளைத் தழீஇ யானு நிற்பது. அச்சூத்திரத்திற் கூறுபாடுசெய்த சத்தையு மசத்தையும் பாதுகாத்து, அதனிற் கூறுபாடு செய்மாத வான்மாவையும் விளங்க வறிவிக்கையா லெனவறிக.

இத் தலைச்செய்யு ளென்னுதலிற்றோ வெனில்? சித்தசித் துக்களாகிய விரண்டிற் தம்மிற் செறியமாட்டா வாதலால் அவ் விரண்டினையு மான்மாவே யுணருமென்று குளகமாகவுணர்த்துகின்றது.

அனைத்துஞ்சத் தென்னிலொன்றை யறிந்திடா த
சத்தாலென்னின், முனைத்திடா தசத்துச்சத்தின் முன்
னிநு ளிரவிமுன்போ, நினைப்பதிங் கசத்தேயென்னி
ற் சத்தின்முன் னிலாமையானுந், தனைக்கொடொன்
றுணர்தலானுந் தானசத் தாகுமன்றே. (க)

(இ-ள்.) அனைத்த ஆன்மாக்களெல்லாம் பிரமமென்று சொ
ஞ்சத் தெ ல்லில், அப்பொழுது அந்தப் பிரமம் சத்
ன்னி லொன் தசத்துக்களை விகற்பித் தறிசைக் கிடமில்
றையறிந்திடாது லே.
அசத்தாலென் சங்கிராந்தவாதி யிந்திரியங்க டாமே ய
னில் நியுமென்னில், உடல்போல வழித்தவருவ
து மாயையாகிய வுபாதிவசத்தாலே காணு
மென்னில்?

முனைத்திடா த ஆதித்தன் சன்னிதியி லந்தகாரஞ் சேட்
சத்துச் சத்தின் டியாத வாறுபோலச் சித்தின்முன்னே யசி
முன்னிரு ளிரவி த்தாகிய பிரபஞ்ச முண்டாய்க் காரியப்ப
முன்போல் டாது.

நினைப்பதிங் க மனத்தாலே பல்லோ யாதொன்று சிந்தி
சத்தேயென்னில் க்கிறான் ஆகையாலே அசத்துத் தானே சிவ
னை யறியுமென்னில்?

சத்தின் முன் அசத்தாயுள்ள பிரபஞ்சத் தானாகவறியா
னிலாமையானும் து, சத்தின்முன் னில்லா தாகையாலும்,
தனைக்கொண் அந்த மாயா காரியங்களைக் கொண்டுநிந்
டொன்றுணர்த றறிகையாலு மிந்த வேதுக்க ளுண்டாகை
லானும் யால்,

தானசத்தாகு அந்த மாயை தானு மசித்தாகையால்த
மன்றே. னைக்கொண் டறிவா ளோரான்மா வுண்டு
எ-று.

எ—சூத்திரம். ஆன்மதரிசன இலக்கணம். கஅருநு

ஒரிடங்களிற் சித்தென்றதையே சத்தெனவும், அசித்தெ
ன்றதையே யசத்தென்றும் கூறுவது தம்மிற் பேதமில்லை, ஆத
லா விமூக்யா. (க)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.



இதற்குச் சிவாந்வைதவாதி சித்த அசித்தென்று இரண்
டே வஸ்து. இதிலே சித்து சிவன், அசித்து பிரபஞ்சம். அந்
தச் சித்தே சத்து, சடமே அசத்து. இவ்வாறு இரண்டேவஸ்து
சிவனுக்கு வ்யதிரிக்கமாக சித்ருபியாக ஆன்மாக்க ஞண்டென
பது * யுக்தியுக்தமும்ல்ல,சுருதி விரோதமுமுண்டு. பிரத்தியக்ஷ
மாக நாநாத்மத்வங் காணப்படுகிறதே யெனினில்? அதுவு
மத்வத் திரயோபாதி வசததினாலே சிவனுக்கே கூடுமென்று
சொல்ல, இதற்குமேல் ஏழாஞ் சூத்திரம் நாலுவிருத்தத்தின
லே சங்கையு முத்தரமுங் கூறுகின்றது.

* யுக்தியுக்தம் - யுக்தியோடு கூடியது.

இந்தச் சிவஞானசித்திக்கு மூலமாகிய சிவஞான போதத்
தில், சிவனைச் சித்தென்றும் பிரபஞ்சத்தை யசித்தென்றும் பிர
திபாதித்திருக்க,இவ்விடத்துச் சிவன் சத்தென்றும் பிரபஞ்சம்
அசத்தென்றும் பிரதிபாதிக்க தென்னையோ வெனினில்? சித்
தானதே சத்து, அசித்தானதே அசத்தாகையால் பரியாயநா
மமாகக் கூறப்பட்டது. ஆகில் அசித்தாகிய வாணவ மாயை கன்
ம மசத்தேயோ வென்னில்? அவைகளுந் † ஆமோக்ஷமே சத்
து. அதுவுஞ் சாஸ்திர திருஷ்டியினாலே முக்ததிருஷ்டிக்கு அச
த்தே.

† ஆமோக்ஷம் - மோக்ஷபரியந்தம்.

கவிஞன்'

சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

தடி-கூடம் டெஹிகாஹொதரொ — ஹெத-ந-பூலி
உஹாஸி நாஸி கடுஸஹாவதஃ | சுஸஹி-ஹத திஃ
ஸவ-பூலிஹொகொ நஹகிகிதி.

அனைத்துஞ் சத்தென்னில் - சர்வான்மாக்களுஞ் சச்சிச்ச
வரூபமாகிய சிவனே யென்னில்?—ஒன்றையறிந்திடா - அந்த
வொன்றாகிய சிவத்தை யறியாமல் சம்சாரியாய் துக்கப்படுவா
னென்?—அசத்தாலென்னில் - அவ்வா றறியாமனிப் பதசத்தா
கிய மாயையினாலே யென்னில்?—முனைத்திடா தசத்துச் சத்தி
ன முன்னிரு ளிரவிமுனபோல் - ஆதித்தன் சன்னிதியி லிருள்
நில்லாததுபோல சத்தின் முன்னே அசத்து நில்லாத,—நினை
ப்பதிங் கசத்தேயென்னில் - ‡ அகம் சுகி § அகம் துக்கி, என்ற
துவு மஹங்கார மமகாரத்தைப் பண்ணுவதும் சிவன்சன்னதி
யில் மாயா விகாரங்களே யென்னில்?—சத்தின்மு னிலாமை
யானுந் தனைக்கொடொன் றுணர்தலானும் தானசத் துணரா
தன்றே - சத்தாகிய சிவன்முன்னே யசித்தாகிய மாயாவிகா
ரங்கள் பொருந்தா தாகையாலும், மாயாகாரியங்களைக் கரண
ங்களாகக்கொண் டான்மா வறிகையினாலும் ஜடமாகியமாயா
காரியங்க டானாக வொன்றையு மறியாது.

‡ அகம்சுகி- நான்சுகமுள்ளவன், § அகம்துக்கி-நான் துக்
கமுள்ளவன்,

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

முற் சூத்திர முடிவிற்குரிய பொருளைத்தானே வற்பு
றுத்து கின்றார்.

எ—சூத்திரம். ஆன்மதரிசன இலக்கணம். கஅருள்

அனைத்தஞ் சத்தென்னி லொன்றை யறிந்திடா-சித் தசித் துக்களெள்ளாஞ் சிவமென்று நீ சொல்லில்? அச்சிவம் சித் தசித் துப் பிரபஞ்சத் தொருபொருளையானாலும் சிருட்டிக்கத் திதிக்கச் சங்கரிக்கத் திரோபவிக்க அனுக்கிரகிக்க வேணுமென் றறியாது.

தன்னைத்தவிர வேறேன்றிலாமையால் தன்னைத்தானே சிருட்டிக்கும் திதிக்கும் என்பது முதல் மாறுபடும் வார்த்தை வருமாதலால், விபரீதமாய்ச் சுகதுக்க வேதனாபோகமுஞ் சிவாத்துவைதியும் வேதாந்தியும் சிவனுக்கும் பிரமத்துக்குஞ் செப்பவேணும். பிரம வ்யகிரித்தஞ் சர்வ மித்தையென்று சொல்லுதலால் அவ்வேதனையு மித்தையாமே ! அப்போது மித்தையென்று நீ சொல்லியது மித்தையாமே ! அப்போது சித்துப் பிரபஞ்சமுஞ் சிவனு மொன்றாதலால் அவ்வேதனைசிவனுக்கு,—

அசத்தாலென்னில்-அசித்துப் பிரபஞ்ச சங்கத்தாலென்னில்,—இரவி முன்னிருள்போற் சத்தின் முன் னசத்த முனைத்திடா -சிவத்தின் முன் அசித்துப்பிரபஞ்சம் பிறர் பிரயோசனம் பிறர் போக்கியம் பிறர் போசகம் ஸ்வதிருச்யம் இவைமுதலியவாய்த் தோற்றினாலும் ஸ்வப்பிரயோசனமா யப்படித் தோற்றாது. சிவனுக்குச் சொரூப மாத்திரமாய்த் தோற்றுமென்பது கருத்து.—இங்கசத்தே-அசிற்பிரபஞ்சத்திற் சில வந்தக் கரண முதலியதே சற்சன்னிதானத்திலே,—நினைப்பதென்னில் - பிறப்பொருளை யறிந் ததற்கருகமாகு முட் சுகதுக்க மோகங்களை யனுபவிப்பதென்று நீ சொல்லில்?—அசத்து - அந்தக் கரண முதலியன,—சத்தின்மு னிலாமையானும் - சிவத்தின்முன் னின்றதானாலும் அது கோடு முதலானதற்குப்போ லோரறிவிலாமையானும்,— தனைக்கொடொன் றுணர்தலானும் - விளக்கை

௧௮௫௮ சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

விளக்காகக் கொண்டு கண் காண்பது போலத் தன்னைக் காட்டாகக் கூட்டிச் சிற்சிவசித்துக் கன்னியமாய் ஒருசதசத்தானம் சித்துப் போக்கிப் பொருளைப் புசித்தலானும்,— தானசத்து ணராதன்றே - புசியாது தானே.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

காலாஞ் சூத்திர முதலிய மூன்றனுப் பொருளியல்பு கூறிய வாசிரியர், நிறுத்த முறையானே, வேண்டுஞ்செய்தி முறைமை பெணப்படுஞ் சாதனங்களதிபல்பு மூன்று சூத்திரத்தாற் கூறுவான்றொடங்கினார்.

அவற்றுள், மேற்கூறிப்போந்த முப்பொருள்களுட் சாதித்துப் பெறுதற்குரிய வதிகாரமுடைய திதுவென்பது பாரிசேடவளவையின்வைத் துணர்த்துதற் கெழுந்தது ஏழாஞ்சூத்திரம்.

மேலேச் சூத்திரத்து வரைசெய்துணர்த்திய சத்தசத்துக் களைப் பகுத்தறியும் பொருள் யாதென வினாவினார்க்கு, சத்தாகிய சிவமே யசத்தாகிய பாசமனைத்தினையு மறிவதெனச் சிவாத்துவிதசைவர் விடுப்பின், சத்தாகிய சிவம் வியாபகவறிவாதலால் எவற்றினையு மொருங்கே யறிந்து நிற்பதன்றி ஏகதேசமாய்ப் பகுத்து ஒன்றை யறியுமா நில்லை. அற்றேல், சிவம் வியாபகவறிவாயினும் உயிரின்பொருட்டு அசத்தெனப்படுங் கருவிகரணங்களிடமாக நின்று அங்ஙனம் பகுத்தறிதல் கூடுமெனின், இரவிமுன் னிருள்போலச் சத்தெகி ரசத்து முனைத்து நில்லாமையின் அசத்திடமாய் நின்று அங்ஙனம் மறியுமென்பதுங் கூடாது. இனிவிகாரயின்றி நிற்கு மான்மசந்நிதியில் அசத்தாகிய கருவியே சத்தாகிய சிவத்தைச் சிவகரணமாய் நின்றறிவதெனச் சிவசங்கிராந்த வாதிகள் விடுப்பின், சத்தெதிர் முனைத்து

எ—குத்திரம். ஆன்மதரிசன இலக்கணம். கஅடுக

நில்லாதென மேற் கூறின்மையானும், பிறிதொன் றுணர்வதற் குத் தான் கருவியாய் கிற்பதன்றித் தனக்கோ ரறிவில்லாதாக லானும் அசத்துச் சத்தை யறியுமென்பதுங் கூடாதென்பதாம்.

எனவே, பாரிசேட வளவையான் இவ்விரண்டினும் வேறா யெஞ்சிநின்ற பசுப்பொருளே இவ்விரண்டினையும் பகுத்தறியுமெ ன்பது பெறப்பட்டது.

படவே, முதலு லேழாஞ்சூத்திரம்போல இச்செய்யுளும் முக்கூற்றதாயவாறு காண்க.

அனைத்தையுமென இரண்டாவது விரித்துரைக்க.

அறிவதென்பது அவாய்நிலையான் வந்தது. அஃதசத்தாத லென்பதனோடுங் கூட்டி யுரைக்கப்பட்டது.

முனைத்திடாமை யாவது, இஃது குடம் இஃது ஆடையென நம்மனோராற் சுட்டியறியப்படு மாறுபோல முதல்வனாற் சுட் டியறியப் படுவதாய் வேறு நில்லாமை.

இதனுட்போந்த முக்கூற்றினுள், முன்னை யிருகூற்றினும் விரிக்கக்கடவதாய விசேடமின்மையின் அவற்றை யீண்டே வி னாவிடைகளாற் றொகுத்துணர்த்தி, ஏனை மூன்றாகூற்றை மூ ன்றுசெய்யுளான் விரித் துணர்த்து கின்றார்.

அவற்றுட் பாரிசேட வளவையாற் பெறப்பட்ட டெஞ்சிநி ன்ற பொருளை இனிது விளக்கி யதனியல்பு வரைசெய் துணர்த் ததற் கெழுந்தது வருஞ்செய்யு ளென்பது.

நிரம்பவழகியருணா வருமாறு.

—0—

எல்லாத்தையு மறிகிறது சிவமென்று சொல்லுகைச் செய் தே இப்படியோ ரான்மாவுண்டென்று எங்கே காணப்பட்டது என்த பரிணாமவாதிபை நோக்கி மே லருளிச்செய்கிறார்.

முன் சூத்திரத்திலே கூறுசெய்தவத்தை விளங்கச் சொல்லியது.

அனைத்துஞ் சத்தென்னி லொன்றை யறிந்திடாது - எல்லாத்தையு மறிக்கிறது சிவம் ஆன்மாவென்ப தொன்றில்லை என்று நீ சொல்லில்? பிரபஞ்ச விஷயத்தைச் சிவனுக் கறியவேண்டி வதில்லை. 'கருவிகளானது சிவனையறியாதிக்க அவன்முன் நினைவில்லாதென்றதென நம்பு என்ற சங்கிராந்தவாதியை நோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.—அசத்தாலென்னில் - அசத்தானது சடமாய் நிலைநில்லாதபடியாலே அறியாது. அதென்போல வென்னில்?—முனைத்திடாவசத்து'சத்தின் முன்னிரு ளிரவிமுன்போல் - சத்தாகிய சிவனுடைய சன்னதியில் சத்தாகிய பிரபஞ்சந்தோன்றாது, ஆகித்தன் சன்னதியில் அந்தகாரந்தோன்றாதாற்போல. அப்படி யன்றுகாணும்,—நினைப்பதிங் கசத்தேயென்னில் - மாயாகருவிகள் தானே காணும் எல்லாத்தையு மறிக்கிறது என்று நீ சொல்லில்?—சத்தின்முன் நிலாமையானும் - நீ சொல்லுகிற மாயாகருவிகள் சிவனுடைய சன்னதியிலே நில்லாததாகையாலும்,—தனைக்கொடொன் றுணர்தலானும் - அவையிற்பைக் கருவியாகக்கொண்டு ஓரான்மாதின்றறிகையாலும்,—தானசத்துணராதன்றே - அந்த மாயாகருவிகள் சடமாகையாலே தானாக வொன்றையு மறியமாட்டாது அறிகிறது,வேறே யொரு முதல்.

அனைத்துஞ் சத்தென்ற பரிணமவாதியை மறுத்ததற்குப் பிரமாணம் சங்கற்ப நிராகரணம் “தன்போலந்நுநுந் தலைவருமில்லால்- மின்போல்நிலையை வேண்டலும்பழுதே” என்றும். அசத்தாலென்ற சங்கிராந்தவாதியை மறுத்ததற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம்“அவைமுற்றுன்பந் துடைக்குந்-திருவருள்மருவ வுரியனவென்னி - வருளுருமாயா விருளிணதாங்

எ—குத்திரம். ஆன்மதரிசன இலக்கணம். கஅசுக

கொல்-சத்தப்பரிச ரூபரசநதை-பெத்திறத்தினதரு ளியம்பு
கவன்றியு - நிறைந்துநியாய் நின்றனைபென்று-மறந்தைதம்புநா
ய்வாராயென்றுங் - கரணமெல்லாங் கடந்தனை பென்று - மர
ணைமொழைந்தி னப்புறத்தென்று - முன்னருட் டலைவர்பன்னி
னரெனவு- மிளையவைபொழிய வறிகுவதெவ்வா - மென்றநிற்க
லிக் கொன்றியவின்பங்-கூறுதறகுமருட் பேறினையன்றே” என்
னுமதுங் கண்டுக்கொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, பிரபஞ்சஞ் சிவனுக்கு விடயமா
காதென்றும் அந்தப் பிரபஞ்சஞ் சடமாயிருக்கையால் சிவனை
யறியாதென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

அனைத்துஞ் சத்தென்னின்-மேலைச் சூத்திரத்து வரைசெய்
துணர்த்திய சத்தசத்துக்களைப் பகுத்தறியும்பொருள், யாதென
வினாவினார்க்குச சத்தாகிய சிவமே யசத்தாகிய பாசமனைத்தி
னையு மறிவதெனச் சிவாத்துவித சைவர் விநிப்பில்,—ஒன்றை ய
றிந்தீடாது-சத்தாகிய சிவம் விடாபக வறிவாதலான் எவற்றி
னையு மொருங்கே யறிந்து நிற்பதன்றி யேகதேசமாய் ஒன்றை
ப் பகுத்தறியு மாறில்லை.— அசத்தாலெனின் - அந்தேற்சிவம்
வியாபக வறிவாயினு முயிரின் பொருட்டு அசத்தெனப்படுங் க
ருவிகரணங்க ளிடமாக நின்று அவ்வனம் பகுத்தறிதல் கூடுமெ
னின்?— இரவிமுன் னிருள் போலச் சத்தின்முன் னசத்துமுனை
த்திடாது - இரவி முன்னிருள் போலச் சத்தின்முன் அசத்துமு
னைத்த நிலாமையின். சத்தீடமாய் நின்று அவ்வன மறியு
மென்பதங் கூடாது.— இங்கசத்தே நினைப்பதென்னில் - இனி
விகாரமின்றி நிற்கு மான்மசந்நிதியி லசத்தாகிய கருவியே சத்

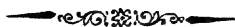
நாகிய சிவத்தைச் சிவகரணமாய் நின்றறிவதெனச் சிவசங்கி
ராந்தவாதிகள் விடுப்பில், — சத்திமுன் நில்லாமையானும் — ச
த்தெதிர் முனைத்து நில்லாதென மேற் கூறினமையானும், — த
னைக்கொடொன் றுணர்தலானும் — பிறிதொன் றுணர்வ தற்குத்
தான்கருவியாய் நிற்பதன்றித் தனக்கோ ரறிவில்லா தாகலா
னும், — தானசத் துணராதன்றே அசத்துச் சத்தை யறியுமென்
பதுங் கூடாதென்பதாம்.

எனவே பாரிசேட அளவையா னிவ் விரண்டினும் வேறாய்
எஞ்சிநின்ற பசுப்பொருளே யவ் விரண்டினையும் பகுத்தறியு மெ
ன்பது பெறப்பட்டத.

படவே முதலால் ஏழாங் குத்திரம்போல இச்செய்யுள்
முக்கூற்றதாய வாறுகாண்க.

இதனுட்போந்த முக்கூற்றினுள் முன்னே யிருக்கற்றினும் வி
ரிக்கக் கடவதாய விசேடமின்மையி னவற்றை யீண்டே விஞ்
விடைகளாற் றொருத் துணர்த்தி, ஏனை மூன்றாகூற்றை மூன்
று செய்யுளான் விரித் துணர்த்துகுறார்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



மேலிவ்வாறு முற்கூறிய சித் தசித்துக்களைப் பிறித்
தறியுமுறைமை யுணர்த்துகின்றார்.

சத்தசத் தறிவதான்மாத் தான்சத்து மசத்தும
ன்று, நித்தனாய்ச் சதசத்தாயி நின்றிடு மிரண்டின்பா
லு, மொத்துட னுதித்துநில்லா னுதியாது நின்றிடா
து, வைத்திடுந் தோற்றநாற்ற மலரினில் வருதல்
போலும்.

(உ)

எ—சூத்திரம். ஆன்மதரிசன இலக்கணம். கஅகூங்

(இ-ள்.) சத்த ச சத்திது வென்றும் அசத்திதுவென்றும்
த்தறிவதா விவேகத்தறிவ தான்மா.
ன்மா

தான்சத்து ம அந்தவான்மாத்தான் முற்கூறிய சத்தும
சத்துமன்று ல்ல அசத்துமல்ல.

நித்தனாய்ச் ச அந்த வான்மாத்தா நித்தனாய்ச் சத்தா
தசத்தாகி நின்று கிய சிவத்தையும் அசத்தாகிய பிரபஞ்சத்
றிடு மிரண்டின் தையும் பொருந்திநின் ததுவதுவாக வி
பாலும் ண்டிணையு மறிவன்.

ஒத்தடனுதித் அருவுக் கருவு முருவுக் குருவுமதவதுவா
து நில்லான் கக் கூடியிருந்தானே யாகிலும் பிரபஞ்சத்
தைப்போல விதுவென்னத் தோன்றி நி
லான்; சிவனைப்போல விதுவென்னத் தோ
ன்றாமலு நில்லான்.

உதியாது நின் உதயமும் மதனுக்கில்லை யஸ்த்தமானமும் மி
றிடாது ல்லை. இவ்விரண்டு மில்லாமற் தனக் கான்
மலாபத்தையே பார்த்து நிற்பன். ஆனால்ந்த
வான்மா நிற்கு நிலையாதெனில்?

வைவத்திடுக் மலருடன்கூடி மணந் தோன்றினாற்போ
தோற்ற நாற்ற லத் தேகத்துடன்கூடி யான்மாத் தோன்
மலரினில்வருதல் றும் எ-று.
போலும்.

பூ உடல், மணம் ஆன்மா என வுவமித் திவனுங் கூடினது
தானாய் நின்றலா லெனவறிக. (உ)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

ஆகையால் சத்தாகிய சிவத்தையும் மசத்தாகிய பிரபஞ்சத்
தையும் அறிவ தான்மாவென்று மேற் கூறுதல்.

சத்தசத்தறிவதான்மா- சத்தாகிய சிவத்தையும் அசத்தாகிய பிரபஞ்சத்தையு மறித்த தான்மா,—தான்சத்து மசத்துமன்று - சிவப்பிரேரணையன்றியிற் றானையொன்றையு மறிப்பதாகையால் ஸ்வதந்தர சித்தென்று சொல்லவும்படாமல் ஞானக்கிரியா சத்தியை யுடைத்தாகையால் சுடமுமல்லாமல்,—நித்தாய்ச் சதசததாகி நின்று மிரண்டின்பாலும்- ஆன்மா நித்தியனுமாய்ப் பராசத்தி பந்தப்பொழுது சிவனைப்போலே * யறிவாரித சிற்சத்திப் பிரகாச சுவரூபனாகவும் அல்லாத ஆணவகேவலத்தினாலே ஞானம் பிரகாசியா திருக்கையால் ஜடம்போலும்பவ்வாறு சித்சித் தவஸ்தைகளை யடைவதாய் நிற்கும். ஆகின்மாயாகாரிய மாகிய லிங்க சரீரத்துடனே ஆன்மாப்பிறப்பது ண்டாகையா விறப்பது முண்டு. நித்தியனென்று சொன்னதெவ்வா றென்னில்?—ஒத்தடனுதித்து நில்லா துதியாது நின்றிடாது வைத்திடுந் தோற்றநாற்ற மலரினில் வருதல் போலும்- லிங்கசரீரமாயையிலே தோன்றுகிறபொழுது ஆன்மாவு மாயையிலே நின்றுகூட வுற்பத்தியான தல்ல. பிரளயத்திலே மாயாமண்டல மத்தியவர்த்தியாகநின்று லிங்கசரீரோற்பத்தி யுடனே ஆன்மாவின் ஞானேச்சாக்கிரியைகளைப் பிரகாசிக்கையால் புஷ்பங்களுக்கு விருகூதாதிசுளிலே, யுற்பத்தியுண்டு,கந்தம் xவஸ்துவந்தரமாகி யிருக்கவும் புஷ்போற்பத்தியே கந்தோற்பத்தியாகச் சொல்லுவது போல,ஆன்மாவுக்கு லிங் கசரீரோற்பத்தியுடனே யுற்பத்தியென்றுபசார மாகச் சொல்லுவதனால் நாசவத்தல்ல, ஆன்மா நித்தியமே.

* அறிவாரிதம் - தகையப்படாதது x வஸ்துவந்தரம்-வேறுவஸ்து.

எ—ருத்திரம். ஆன்மதரிசன இலக்கணம். கஅசுரு

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

சத் தசத்துக்களைத் தற்பிர யோசனமாய் விரும்பி யறிவ
து சதசத்தென்று சாற்றுகின்றார்.

சத் தசத் தறிவதான்மா-மோகூத போகக்குறிச் சுவப் பி
ரயோசன காரணமாக முறைமையின் சிவப்பிரபஞ்சங்களை வா
ஞ்சித்தறிவ துயிர்,—தான் - அந்த வான்மா,— சத்துமசத்து
மன்று-சிவமும் அசித்துப் பிரபஞ்சமும்ல்ல,—நித்தமாய்- நித்தி
யப் பொருளாய்,—சத் தசத்தாகி நின்றிடு மிரண்டின் பாலும் -
சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவ ரூப சிவத்துவத்தையும், அ
சர்வஞ்ஞத்துவ அசர்வ கர்த்திருத்துவ ரூப பசுத்துவத்தையமு
டையனாகி; அங்கச் சிவத்துவ பசுத்துவ வியற்கைச் செயற்கை
யிருதன்மங்களிலே இயற்கை செயற்கை தன்மியாயிருக்கும்.—
ஒத்துடனுதித்து நில்லாது-இருளோ டொளிபோற் பசுத்துவத்
தோடு சிவத்துவம் ஒத்து ஒருகாலத் துதயமாகாது. அப்போது
அப்பொருளாகாசப் பூவாம். அப்படிச் சொல்ல வேண்டா,—
உதியாது நின்றிடாது - பசுத்துவஞ் சிவசத்திசின்ன தீக்ஷா
ங்கியங்களால் மறையச் சிவசத்துவம் பரந்துவிரியும். அப்போ
தான்மாவின்முன் காணா சிவத்துவம் காணப்படுமாகிற சத்
காரிய வாதத்தைத் தாக்கீத்தள்ளி யசத்காரியவாத மாவிர்ப்ப
விக்கும். அப்படிச் சொல்லவேண்டா,—வைத்திந் தோற்ற
நாற்ற மலரினில் வருகல்போலும் - அரும்பிற் சூக்குமித்திருந்
து பூவின்மணம் ஆவிர்ப்பவித்தற் கொக்கும்.

மலம் நீங்கு முன் மலமடக்கி யிருக்குஞ் சிவத்வத்தின
துதயம் “சிவனுக்குள்ளே சிவமணம் பூத்தது” என்று திருமந்
திரத்திருப்பது முணர்க.

அப்படியாகிற் சிவத்துவங் காரணகார சத்திரூப பிராக்
பாவமாயிருந்து காரியாகார வியதிரூப சத்தியோ சாதமா
ய்த் திரிந்து பரிணமித்தலால், அதில் விகாரித்துவம் அநித்
தியத்துவம் ஜடத்துவம் முறைமையில் வந்துவிடும். அப்படி
நீ சொல்லிய தூஷணமிங்குசையாத, ஆன்மாவிற்கு சிவத்துவம்
அப்போதப்பிரவர்த்தி ரூப வனபிவியத்தி யெனுஞ் சத்திரூப
மாயிருந் திப்போ ப்ரவிருத்திரூப வியத்திரூபமான, தன்று.

பின்னெப்படி யாவது அப்படி யப்போ திப்போ தெப்போ
தம் வியத்திரூபமாயே யிருக்கும். அப்போ தில்லையெனும் பொ
ருட் பிராக்பாவப் பெயர் சூக்கும பாவரூபசத்தி பூதமாயும்,
இப்போ துள்ளதெனும் பொருள தவிநாபாவப் பெயர் பெறந்
தூலபர்வரூப வியத்தி பூதமாயுமிருந்து வந்ததென்பதும் லோ
பாதி வருவித்தது. அப்படித் திருமந்திரத்துஞ் சொல்லப்பட்ட
து. “அனுகி சிவரூபமாகியவான்மாத், தனாதிமலத்தாற்றடைப்
பட்டுநின்றது, தனாதிமலமுந்தடையற்றபோதே, யனாதிசிவரூ
பமாகியவாறே.” என்றும்,

ஆகலால் மலம் ஆவிர்த்தி நிவிர்த்திச்சொற் சொல்லும் மறை
த்தல் திரும்புதலென்னு மீ ரோக சுவபாவசத்தி மத் தாதலா
ல், மலசத்தியினது ஆவிர்த்தி ரூபத்தைத் தீக்ஷாகன்மத்துச் செ
ய்யு முத்தி யாகுதியாற் பகுப்பற்றுப் பிரித்தற் கரிதாகிய அந்த
ரங்க நிவிர்த்திரூப ஸ்வரூப சத்துவ பரிணமத்தால் மலமுத்தி
பண்ணிப் பின் செவ்வரத்தம்பூச் சிவப் புபாதிபைப் போக்கிப்
படிக்கவெண்மை துலக்க விளக்கத்தை யிருந்தபடி யிருத்துவது
போலத் தீக்ஷா கன்மத்துச் செய்யும் வியத்தியாகுதையால், ம
லத்தினால் மகாமாயையில் வைத்த மாமாயாகாரிய மலவாச
னாமுத்தியை, மமாய லீனமாய் வாசனையிருப்பதாய் முறைமை
யிற்பண்ணிச் சத்திசாமார்த்தியப் பெயர்பெறும் சிவத்துவத்

எ—ருத்திரம். ஆன்மதரிசனஇலக்தணம். கஅசுள்

தினது சர்வார்த்தக் கிரியா வினாபூத சர்வார்த்த ஞானவிர்த் தியினது இயற்கை யபிவியத்தியை யிருந்தபடி யிருகதுவதே ; இப்போது புதிதாய்ச் சிவத்துவாதி வியத்தியைப் பண்ணுவ தென்பது.

ஆகையாற் கரணீயமெல்லாம் மலவாசனையவதி மாத்திரத்தி ல் மாறுதலாற் திரிவின்றி இயற்கையால் விகிர்திவிட் டிருந்தப டி யிருத்துஞ் சிவத் தவாபி வியத்தியு ளெங்கே நீ சொல்லும் அறித்தியத் தவம் வந்தெய்தும். இல்லேதானே ! ஆகையாற் சர் வார்த்தக் கிரியாவினாபூத சர்வார்த்த ஞானம் இருந்தபடியிரு த்தலால் அந்தச் சர்வார்த்தக் கிரியா வினாபூத சர்வார்த்த ஞா னபாவமெனும் அஞ்ஞானம் மலத்திடத் திபற்கை ஞானத்தி யந்தர பாவரூப மோகவஸ்துவாயிருந்து ஆன்மாவின் ஞானம் பிராகபாவம்போ லாபாசித்தலால் ஆன்மாவில் ஞானப்பிராக பாவஞ் செயற்கை யாதலால். உபசரிதமென் னாகித்தலால் ஞா னம் வியத்திமத்தா யிருந்தபடி யிருத்தலால் அந்த ஞானபா வம் இயற்கையாலில்லை யென்று அஞ்ஞானம் ஆன்மாவில் வஸ் துவன்று. மலத்தில் மெய்வஸ்து ஆன்மாவிற் பொய்யே! அப் பொய்யைப்போக்க வேறுசாதனம் வேண்டிவதில்லை. அப்பொ ய்யை மெய்யென்று பண்ணு மலசத்தி முத்தி மலசத்தி வாசனா முத்திபண்ணி யிருந்தபடியிருக்கும் ஞானவியத்தி காரணபிக்கு முத்திவியத்தி சாதனமே சாதனம். அந்த வியத்தியே அஞ்ஞா ன நிவிர்த்தி, வேறென்றில்லை. மணிமந்திர மருந்து பொருந் தும் விருழ்பு மொருசத்தியால் ரோக சத்தி முத்தியானது தன து மாரண விருத்தியினது நிவிர்த்திரூப ஸ்வரூப சத்தவ பரிணா மத்தாற் பண்ணப்படுமது போலத் தீக்ஷாலக்ஷண சிவமந்திர சத்தியால் மலசத்தி முத்தியுந் தனதாவிர்த்தி நிவிர்த்தியினது நிவிர்த்தி ரூப ஸ்வரூபசத்தவ பரிணாமத்தாற் பண்ணப்படு மாத

லால், ஆவிர்த்தி நிவிர்த்தி சுவ விர்த்தியோடு நித்தியமல தன் மிதன்ம சத்திக்கு அநித்தியத் துவமே யிஸ்லை.

ஆன்மாக்களுக்கு மல மேகமானாலு மல சத்திக ளவரவர்க்கு வேறுவேறு தலால் அசேதன மநேகமாதலால் மல சத்திகள் அநித்தியங்களா மென்னில்? அநித்தியங்களன்று; நித்தியமல தன்மி தன்மங்களாதலால்.

அப்படியாகிற் தன்ம தன்மிகளுக்கு வியாபக பேதமாதலாற் தன்மிக்கு மநித்தியத்துவப் பிரசங்கம் வரும். ஆதலால் அசேதன மநேகம் அநித்திய மென்றது தன்மியைக் குறித்துச் சொல்லிபது, தன்மத்தைக் குறித்துச் சொல்லிபதன்று.

அப்படியாகில் நமது பார்வையாற் பின்ன சாதியாதலால் ஏகம் ஏகமாயிருந்தாலும், பரனது பார்வையாற் சத்திசமுக மாத்திரமாய் அசேதனமாய் அநேகமாயிருக்கும் மாயை மகாமாயைகள் அநித்தியங்களாய் விடும். மாயா சத்திகள் மல சத்திபோல ஸ்வரூப சத்துவ மின்றித் திரிந்து பரிணமித்தலால் மாயை மாமாயைக ளநித்தியமாமே! அநித்தியங்களன்று. பால் தயிரானது போற் சததிகள் முற்றும் பரிணமியாமற் கிருத காடிண்ணியம் போல ஏகதேசத்திற் பரிணமித்தலால்; அப்போது ஏகதேசத்தி னொசமாகட்டும், அதவுமில்லை. ஏகதேசத்திற் பரிணமித்த சததிகள் வியத்தி ரூபங்களாயிருத்தலால் வியத்திரூப காரியங்களும் முன்சத்திரூபமாயிருத்தலாற் காரண காரிய பிரண்டு நிதியமே.

அப்போது மலசத்திகள் அநித்தியங்கள். மாயா சத்திக ளேகதேசத்தில் நித்தியங்க ளென்பதென்னை? ஸ்வரூப சத்துவ ஸ்வரூபத்திரிவு பரிணம பேதத்தாற் படித்துச் சொன்ன மாத்திரம் பாரமார்த்தத்தா லெல்லாம் நித்தியங்களே! 'வைத்திடுந் தோற்ற நூற்ற மலரினில் வருதல் போலும்; என்பதனாற் சிவ

எ—குத்திரம். ஆன்மதரிசன இலக்கணம். கஅகக

னோடு கூடிச் சிவனாயும் பாசத்தோடு கூடிப் பசுவாயும் இருப்ப
னென்ப திசையாதென்பதற்கு.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

தம்மு ஞானமையில்லாத வவ்விரண்டினையு மறிவது ஆன்மா
வேயாம். அதனா னவ் விரண்டற்கும் வேறாய் இரண்டன்பாலு
ம் மலரின்ன ணற்றம்போல் அதுவதுவாய் நின்று சதசத்தாவ
தோருரிமை யுடைத்தாகலா னென்பதாம்.

உயிர் அவ்விரண்டின் வேறாயும் அதுவதுவாய் நிற்பதொன்
றென்ற விதஞ்ஞே, சத்தசத்தறிவதாகிய வான்மாத தன்னை அ
றியுமோ வறியாதோவெனக் கடாயினுக்கு, அவைபோலத் தனி
த்தறியப்படுவ தொன்றென்றி அவ்விரண்டினையு மறியமுந் தான
றியப்படுவதா மெனத் தன்னையறியாது கூறியது உ மாயிற்று.

அற்றேல், சிவன் சீவ விரண்டுஞ் சித்தாகவும், சிவனெதிர்
முனைத்து நின்றலாற்றாத வசத்துச் சீவனாலறியப் படுவதாய் அ
தனெதிர் முனைத்தநின்ற லாற்றுதற்கு என்னையோ காரணமெ
ன்பாரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ்செய்யுளென்பது.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

இந்த விரண்டும் ஒன்றையொன் றறியாது. ஆனால் பின்னை
யறிகிற முதலெது என்ற பரிணாமவாதியை நோக்கி யருளிச்செ
ய்குறார்.

சத்தசத் தறிவதான்மா - அந்தச் சிவத்தோடுகூடிச் சிவ
த்தையும் இந்தப் பிரபஞ்சத்தோடுகூடிப் பிரபஞ்சத்தையும் அ

நியுமது ஆன்மா. அவையிரண்டினு மான்மா வேதென்னில்?—
தானசத்தும் சத்தமன்று - இவனுடைய வுண்மையை விசாரிக்
கில் அந்தக் காணப்படாத சிவமும்ல்ல இந்தக் காணப்பட்ட
பிரபஞ்சமும்ல்ல. இரண்டு மல்லவென்று நீசொல்லில்? ஆன்மா
வென்பதொரு முதலில்லைபாகவேண்டும். என்றுநீசொல்லில்?—
நித்தனாய் சதசத்தாகி நின்றுமிரண்டின்பாலும் - தனக்கொரு
அழிவில்லாதவனுமாய்ச் சிவத்துடனே கூடினபொழுது சிவமு
மாய்ப் பிரபஞ்சத்துடனே கூடினபொழுது பிரபஞ்சமும்மாய்
இரண்டின் பகுதியிலும் நிற்பன். ஆனாலிந்த முதல் காணப்பட்டு
நிற்குமோ காணப்படாத நிற்குமோ வென்னில்?—ஒத்துடனுதி
த்தநில்லா துதியாதநின்றிடாத - சிவத்தோடுகூடிச் சிவமென
வும் பிரபஞ்சத்தோடுகூடிப் பிரபஞ்சமெனவும் நின்றதாகிலும்
பிரபஞ்சம்போல இதவென்னத் தோன்றியு நில்லாது, அந்தச் சி
வம்போலத் தோன்றாமலும் நில்லாது. ஆனாலிதுதோன்றி நின்
றமுறைமை யெங்ஙனே யென்னில்?—வைத்திடுந் தோற்றநாற்
ற மலரினில் வருதல்போலும் - இவ வுடம்போடுகூடித் தோன்
றுமுறைமை சொல்லுமிடத்து பூவோடுகூடித் தோன்றுகிற ம
ணம்போலும்.

இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம். “கடவுளுமு
டலின் கண்படல் தஞ்ச - லிடர்நலமுறுத லிறங்குதலேறுத -
லெறுவகையேனுஞ் செய்கையின்றாதலும் - பலகலையுலகி னிலவு
தலானும் - மெண்ணிரும்பொருளு மிரவியுமொழிபக் - கண்ணெ
னவொன்று காண்கையினாலும் - பாசப்பருதியு மீசனுமொழிய
ப் - பசுவமுண்டென் றிசையவேண்டின்றே” என்றும், சிவஞா
னபோதம். எ-ஞ,ந-வெ, “உருவருவந் தானநித லாயிழையா
யான்மா, வருவருவ மன்றாகு முண்மை—யருவருவாய்த், தோ
ன்றியுட னில்லாது தோன்றாது நில்லாது, தோன்றல் மலர்மண
ம்போற் றொக்கு” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

எ—சூத்திரம். ஆன்மதரிசன இலக்கணம். சுஅளக

இதனூற் சொல்லியது, சத்தையு மசத்தையு மறிகிற தான்மா வென்றும் இதனுடைய வுண்மை-சத்தமல்ல வசத்து மல்லவெ ன்றும் அழியாதவனுமாய் சத்தோடு கூடினபோது சத்தம் அசத்தோடு கூடினபொழுது அசத்துமாய் நிற்கையால்சத்தத் தென்றும் திரிசியமாகத் தோன்றி நில்லாதென்றும் தோன்ற மல் நில்லாதென்றும், இது தோன்றுகிற முறைமை மலரின்மண் ம்போலு மென்னுமுறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

சத்தசத்தறிவதான்மா-தம்மு ஞ்ரிமையிலாத சத்து அச த்தென்கின்ற வவ்விரண்டினையு மறிவதான்மாவேயாம்,—தான் சத்து மசத்துமன்று - அதுதான் சத்தசத்தென்கின்ற அவ்விர ண்டிற்கும் வேறாய்,—இரண்டின்பாலு மொத்தட னுகித்தநில் லாது - அவ்விரண்டின் பகுதியினும் விளங்கித்தோன்றி யவற் றோடொப்ப நிற்பதுமன்று,—உதிராது நின்றிடாது-விளங்கா து ஞ்ரியமாய் நிற்பதுமன்றாய்,—வைத்திடுக் தோற்ற மலரின் நாரற்றம் வருகல்போலும்-நிற்குமுறைமை மலரின்சுனூற்ற மவ் விருவகையுமன்றி யதன்க ணடங்கித் தோற்றுமாறுபோல,—ச த்தசத்தாகி நித்தனாய்நின்றிடும்-சத்தினுமசத்தினுஞ் சார்ந்தத ன்வண்ணமா யடங்கித் தோற்றுவதோ ரியல்பாகலான் அஃந வைபோலத் தனித் தறியப்படுவ தொன்றன்றி யவ்விரண்டினையு மறியுமுகத்தா னசத்தாவதோ ருரிமையுடைத்தா யறிவின்றி நிற்கும் என்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



சத்தாகிய சிவனுது சந்நதியி லசத்தாகிய பிரபஞ்சஞ்
சீவியாதென்று ஆன்மாவின் கண்ணே சீவிக்கு
முறைமை தொகுத்த முடித்த, மேற் சிவனுக்
குச் சத்தமுமான்மாவுக் கசத்தமு மநாதி
யென னு ண ர் த் து கி ன் று ர்.

சுத்தமெய்ஞ் ஞானமேனிச் சோதிபா லசத்தஞ்
ஞான, மொத்துற குற்றமெல்லா முற்றிடு முயிரின்க
ண்ணே, சத்துள போதேவேறஞ் சதசத்து மசத்து
மெல்லாம், வைத்திடு மநாதியாக வாரிநீர் லவணம்
போலும். (௩)

(இ-ள்.) சுத்தமெ சுத்தனுமாய் ஞானசொரூபனுமாய்ப் பா
ய் ஞ் ஞான ஞ்சோதியுமாகிய சிவனுது சந்நதியி ல் அச
மேனிச் சோ த்து மஞ்ஞானமுங்கூடி நில்லாது,
திபா லசத்தஞ்
ஞான மொத்து
ற

குற்றமெல்லா ஆன்மாவினிடத்தி லிந்தக் குற்ற மெல்
முற்றிடுமுயிரின் லாம் பொருந்தா நிற்கும். சுத்த னுனதற்கு
கண்ணே ம், சித்த னுனதற்குங் காரணம் யாதெனில் ?
படிகழந் தாமிரத் துக்குங் காரண மில்லாத
வாறுபோலச் சிவனுக்கு மான்மாவுக்கு மநாதிமெனவறிக.

சத்துள போ சத்தான சிவ னநாதிபான போதே யவ
தேவேறஞ் சத னுக்கு யேருகிய சதசத்தாகிய வான்மாவு
சத்து மசத்து மசத்தாகிய பாசமு மாக விம்மூன்று பொரு

எ—சூத்திரம். ஆன்மதரிசன இலக்கணம். கடிஎங்.

மெல்லாம் வைத் ஞ மநாதிபென்றே வேதாகமங்கள் சொல்
திமெநாதிபாக லும். அஃதென்போல வென்னில்?

வாரிநீர்லவண அந்தச் சிவன் கடலைப்போலவு மான்மா
ம்போலும் நீரைப்போலவும் பாச முப்பைப் போலவு
மென் றுவமித்தது. எ-து.

நன் றிவமை தொக்கதெனவறிக.

இப்படி யுவமித்த தெக்காரணத்தா லெனில்? கடலு நீரு
முப்புஞ் சகசமாயிருக்க உப்பானது நீரைப்பொருந்து நிற்ப
தொழிந்து கடலைப் பொருந்தாத வாறுபோலப் பாசமும் பசு
வைப்பொருந்தும தொழிந்து பதிபைப் பொருந்தா தாதலா
லெனவறிக. (ங)

சிவாக்ரபோகியருநா வருமாறு.



மேலசுத்து மஞ்ஞான மாயிருக்கிறது அநாதிரின்மல
நித்தியஞானப் பிரசாச ஸ்வரூபங்களைப் பொருந்தா தாகை
யால் பாரிசேஷத்தால், ஆன்மாக்களைப் பொருந்துமென்பது கூ
றுதல்.

சுத்தமெய்ஞ்ஞானமேனிச் சோ திபால சுத்தஞ்ஞானமொ
த்தூற-நிர்மல நித்தஞானியாகிப் சிவனிடத்தேஸ்வரூபி அநித்ய
ஞானமாகிய ஆணவாதி பாசங்கள் பொருந்தாது, —குற்றமெல்
லா முற்றி நிமுயிரின்கண்ணே—ஆணவ மாயை கன்மமென்னு மல
ங்களெல்லாம் ஆன்மாவினிடத்திலே பொருந்திடும், —சுத்துள
போதேவேரூஞ் சுத்சுத்த மசத்துமெல்லாம் - சற்சிற்சொருப
மாகிய சிவனைப்போலே அநாதியே சிவனுக்குவேராக ஜடமாகிய
ஆணவ கேவலத்தில் ஜடம்போலும் பலசத்தியோக சுத்தாவத்
தையிலே சித்தூருபமாகவும் நிற்பதுண்டாகையால் சித்தசித்
தென்னும் விவகாரத்தையுடைய வான்மாக்களும் அசத்தாகிய

கடிஞ்ச

சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

ஆணவமாயை கன்மங்களு முள்ளது. சிவன் விபுவாகில் சிவனுக்குவேறாக ஆன்மாக்களும் ஆணவாதி பாசங்களும் நிற்குமென்பதற்கவகாசமில்லை. இவைகள் சிவனுக்கு அந்நியமாக நிற்குமென்னில் சிவன் விபுவென்பது கூடாதென்னஞ்சங்கைக்குமே ல்திட்டார்த புரஸ்ஸரமாக உத்தரங் கூறுகின்றது,—வைத்திய மநாதிபாக வாரிநீர் லவணம்போல - ஆழம் நீளம் அசலமாகிய சமுத்திரசல வாகாச ப்ரதமாகிய ஆகாசமும் அதிற் சலமும் ஜலத்தைக் கலந்து நிற்குமுப்பும் போல் பதியும் பசவும் பாசமு மநாதியே இப்படி நிற்கும். அவகாசப் பிரதமாகிய சமுத்திராகாசத்திலே சலத்திற் கலந்துநிற்கி வுப்பில்லாததுபோலச் சிவன் விபுவாயிருந்தும் சிவனிடத்திலே பசுபாசங்களினின்றும் அந்தப்பசுபாச தர்மங்கள் சிவனிடத்திலே பொருந்தாதென்று வேதாகமங்கள் ஸ்தாபிக்கும்.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

—0—

மலசத்தி பண்ணும் அஞ்ஞான தோஷ மான்மாவுக்கே சிவனுக் கில்லையென்று செப்புகின்றார்.

சுத்த மெய்ஞ்ஞானமேணிச் சோதிபால் - சுத்துச் சித்த ரூபசிவன்கண்;— அசத்தஞ்ஞான மொத்தறு - அசத தமல் மா ரோபிக்கும் ஞானபாவ மூர்ச்சா மோகம் பொருந்தா.—உயிரின்கண்ணே - பசுக்களிடத்தில்,— குற்றமெல்லா முற்றிமீ - மூர்ச்சா மோகம் பிரஞ்ஞாமோக முதலிய தோஷமெல்லாம் பொருந்திமீ.—சுத்துளபோதே வேறும்- சிவசங்கற்ப சாநிதிய முண்டாக நீங்கும்.—சதசத்து மசத்து மெல்லாம் - பசுவர்க்கம் பதிவர்க்க மிம்மூன றும்,—வாரி-நீருக் கிடங் கொடுக்கு மாகாயம்,—நீர்-அவ்விடத்தி னிறையும் ஜலம்,—லவணம்போ

எ—சூத்திரம். ஆன்மதரிசன இலக்கணம். கஅஎநி

ல-ஆகாயத்திற்றேயாத சலத்திற்றேயுமுப்பு. இவைகள் போ
ல,—அனுகூலமாக வைத்திடும்-நித்தியமாய் நிச்சயிக்கப்படும்.

வாரிக்கொப்பு பதி, நீருக்கொப்பு பசு, லவணத்துக்கொ
ப்பு பாசம்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

அநாதியாகிய முப்பொருள்களுட் சிவமுயி ரிரண்டும் நித்த
வியாபகசித்தாதற் பொதமையா ளொக்குமாயினும், அவற்று
ட் சிவம் அதிசூக்கும சித்தாதலின் ஆணமி அசத்து நின்றலாற்றா
து, உயிர் தூலசித்தாதலின் அதனெதிர் முனைத்து நின்றலாற்றா
மென்பது. கடலு நீருந் தூயனவேயாகவுங் கடலின் மருவலா
ற்றாது கடனீரின் மருவிநிற்கு முப்புப்போலு மாகலான் ஆண்
டைக்கு ழேறு காரண மில்லை மென்பதாம்.

இலவணமென்பத நிகரம் விகாரத்தாத் றெுக்கது.

‘சுத்தமெய்ஞ் ஞானமேனிச் சோதிபா லசத் தஞ்ஞான
மொத்தறு, என்ற விதஒனே முன்னை யிருந்நையு மொரு
வாற்றானே வலியுறுத்தவாறு மாயிற்று.

தூலசித்தென்பது உயிரென்னும் பெயரானு முவமையா
னும் பெறுதும்.

அற்றேல், சிவ மதிசூக்கும சித்தென்பதும் உயிர் தூலசித்
தென்பதும் எற்றுப்பெறுது மென்பாரா நோக்கி யெழுந்தது வ
ருஞ் செய்யுளென்பது.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

இப்படி மலருமணமும்போலச் சரீரத்திலேதோன்றிநின்ற
நிகுறுதகா னல்லோ அந்தச் சிவமென்ற பரிணமவாதியை நோ
கஞ்ச் சரீரசம்பந்தம் பசுமுதலுக் கொழிந்து பதிமுதலுக் கில்லை
யென்று அருளிச்செய்கிறார்.

சுத்தமெய்ஞ்ஞானமேனிச் சோதிபா லசத்தஞ்ஞான மொ
த்துறா - நின்மலமாயிருக்கிற வுண்மைஞானமே திருமேனியாயு
ள்ள சிவசொருபத்திலே, அசத்தாகிய பாசஞ் ஜடமாகையாலே
சென்று பொருந்தமாட்டாது. —குற்றமெல்லா முற்றிடு முயிரி
ன்கண்ணே - இந்த அஞ்ஞானங்களாகிய பாசம் ஆன்மாவின்ட்
த்திலே பொருந்திநிற்கும். இவனுக்கு இந்த அஞ்ஞானம் எந்த அ
வதரத்திலே கூடினது என்ற பரிணமவாதியை நோக்கி யருளி
ச்செய்கிறார் —சுத்துளபோதோவேறுஞ் சுதசத்து மசத்துமெ
ல்லாம் வைத்திடமினா, தியாக வாரிநீர்லவணம்போல - பதிமுத
லுள்ளவன்றே அந்தப் பதிக்கு வேராயிருக்கும் ஆன்மாவும் பா
சமுமுண்டாகையாலே இவை மூன்று முதலும் அநாதியென்றே
வேதாகமங்கள் சொல்லும். அதென்போல வெண்ணில்? ஆழம்
கலமுண்டாகிய கடலும் அதிற் றண்ணீரு மதி லுப்பும்போல.

இதற்குப் பிரமாணம் பரிணமவாதியுறுப்பு சங்கற்பநிரா
கரணம், “பிறர்க்கெனிற்பிறரும் பிறர்க்காம்பொருளுந் - பொரு
ட்கமை கருவியு மதற்குபாதானமுஞ் - செய்கையுமொன்றோ
ரைவுகைத்தானொடு-மாறுச்சைவர்கூறாரென்றால்-நினைத்தாந்த
மவசுத்தாந்தமென்” என்றும், சிவஞானபோதம், ஏ-சூ, தி-வெ,
மெய்ஞ்ஞானந் தன்னில் விளையா தசத்தாத், லஞ்ஞான முள்ள
மனைதல்காண்—மெய்ஞ்ஞானந்தானே யுளவன்றே, தண்கடல்நீ

எ—சூத்திரம். ஆன்மதரிசனஇலக்கணம். கஅஎஎ

ருப்புப்போல், தானே யுளமுளவாய்க் தான்” என்னுமதுங் க
ண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, அநாதியே சிவனுக்கு நின்மலமாயி
ருக்கிற ஞானமே திருமேனி யாகையால் அவனிடத்தில் அஞ்
ஞானமாயிருக்கிற பாசம் பொருந்தாதென்றும், அநாதியே யா
ன்மாவினிடத்திலே பாசங்கள் பொருந்தி நிற்குமென்றும், சிவ
னுள்ளவன்றே ஆன்மாக்களும் பாசங்களும் ஆக மூன்று முத
லு மநாதியே நின்றமுறைமை சமுத்திரமும் அதிற் றண்ணீரும்
உப்புப்போலும் என்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

சுத்த மெஞ்ஞானமேனிச் சோதிபா லசத்தஞ்ஞான மொ
த்தறா - அநாதியாகிய முப்பொருளுட் சிவமுயி ரிரண்டு நித்த
வியாபகசித்தாதற் பொதுமையா னொக்குமாயினும், அவற்றுட்
சிவ மதிஞுக்கும சித்தாதலி னுண்டசத்து நிற்குமொற்றுது.—உ
யிரின் கண்ணே குற்றமெல்லா முற்றிமீம் - உயிர் தூல சித்தா
தலி னதனெதிர் முளைத்து நிற்குமொற்றும்,— சத்துளபோதே
வேறாஞ்சதசத்து மசத்துமெல்லா மாநாதியாக வைத்திடு
ம்-சத்தாகிய அச்சிவமென் றுள்ளதன்றே வேறாகிய சதசத்தா
கிய வுயிர்களு முள்ளவாக அவ்வுயிர்களை யசத்தாகிய பாசங்
க ளநாதியாகப் பற்றி நிற்கல்,—வாரிநீர் லவணம்பேரலும்-கட
லுநீருந் தாயனவே யாகவும் கடலின் மருவலொற்றுது கடனீரி
ன்மருவியிற்கு முப்புப்போலு மாகலா னுண்டைக்கு வேறுகா
ரண மில்லை.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



ஆதலா லான்மா சுதந்தரனல்ல வென்றது உன் கர்ச்சாதாவே

சுதந்திர னென்பது உ முணர்த்து கின்றார்.

அறிவிக்க வந்தலானு மழிவின்றி நின்றலானு
ங், குறிபெற்ற சித்துஞ்சத்துங் கூறுவ ருயிருக்கீச,
னெறிநித்த முத்தசுத்த சித்தென நிற்பனென்றும், பி
றிவிப்பன் மலங்க ளெல்லாம் பின்னுயிர்க் கருளின
லே. (சு)

(இ-ள்) அறிவிக் ஆன்மாவுக்குக் கூறுவம் யாதென்னில்? ஒரு
க வறிதலா த்தரறிவிக்கத் தான் பின் பதனையறிகையா
னு மழிவின் னும், அஃ தெக்காரணத்தாலென்னில்? சுதச
றி நின்றலானுங் த்தென்னும் பெயருண்டாகையால் அறிவித்த
குறிபெற்ற சித் போது அறிகையா லறிவாயிற்று. அல்லாத
துஞ்சத்துங் கூ போதறியாதிருத்தலா' லறியாமை யாயிற்று.
றுவருயிர்க்கு என்னவே அறித்தியமு நித்தியமு மென்று
கூறியதாம். அழிவதாயிருக்கிற சடவத்துக்க
ளைப்போல வழிந்து போகாம லெக்காலமு

நித்தியமா யிருக்கையாலே நித்தியமென்று சொல்லப்படும், ஆ
ன்மாவுடன் கூடிநின் றுன்மபோதமாகச் சீவித்த தத்துவங்க
ளாகிய பசுபோத மழிந்து போகையா லநித்தியமென்று சொல்
லப்படும். இந்தமுறைமையாயிருக்கு மான்மாவுக் கடையாள ம
றியாமலு மறிவு நித்தியமு மநித்தியமு மாகிய சுத சத்தென்று
சொல்லுவார்.

நசு னெறிநித் சிவனுடைய நெறியாதெனில்? ஒருக்காலு
த முத்த சுத்த மழிவில்லா தவனுமா யநாதியே மலமில்லா

எ—குத்திரம். ஆன்மதரிசனஇலக்கணம். கஅஎக

சித்தென நிற்ப தவனுமாய்ச் சுத்தனுமாய்ச் சிறப்பினை யுடை
னென்றும் யதாய்ச் சித்தென்னும்படி பெயரைப் பெற்
று நிற்பன். அஃதன்றி

பிறி விப்பன் அந்தச் சர்வஞ்ஞானவ ஞன்மாக்க ளி
மலங்க ளெல்லா டத்து வைத்த காருண்ணியத்தினாலே பின்
ம் பின்னுயிர்க் க பு ஞானோசாரியனை யதிட்டித்துக் கொண்டு
ருளிாலே. சிவதீக்கையினு லான்மாக்களுக் குண்டாகி
ய வாணவாதி டாசங்களை விடுவித்து மோ
ட்சத்தை யடைவிப்பன் எ-று.

இதற்குக் கிரணுகமத்தும் வாயவ்யத்து மறிக. (சு)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—o—

கீழ்ச்சொன்ன மூன்று விருத்தத்தின் பொருளும் மேல்
விருத்தத்திலே தொகுத் துணாக்கின்றது.

அறிவிக்க வறிகலானு மழிவின்றி நிற்மலானங் குறிபெற்ற
சித்தஞ் சத்துங் கூறுவதயிர்க்கு-ஆன்மாவானவன் சிவனந்வி
க்க வறிகையினாலும் நாசமில்லாம நிற்கையாலு மாணவத்தா
* னிரோதிக்கப்பட்ட சித்துருபனும் நித்தியனுமென்று சொல்
லுவ தான்மாவே யென்றறி.—ஈச னெறிநித்த முத்தசுத்த சித்
தென நிற்பனென்றும்- சிவன நித்தியனு மநாதிமுத்த சுத்தசித்
து ரூபனுமாக நிற்பனென வறிக. ஆனகயா லான்மாக்களுக்கு
ஞ் சிவனுக்கு மிவ்வாறு பேதமுண்டு.—பிறிவிப்பன் பெத்தமெல்
லாம் பின்னுயிர்க் கருளிாலே- அநாதிமுத்தனாகிய சிவன் ஆன்
மாக்களுக்குப் பந்தமாகிய வாணவ மாயை கருமங்களைத் தன்
னுடைய சமவாயசத்தியினாலே நீக்கிடுவன், நீக்கவே ஆன்மா
க்கள் சாதிமுத்தராவர்கள்.

இதனால் அசித்தானது அசத்தாகையால் சித்தாகிய சத் தின்முன் னில்லாத தாகையால் சத்து சித்து ஸ்வருணாகிய சிவ ன் றனக் கன்னியமாக வொன்றை யறிவதுமில்லை. பிரபஞ்சஞ் ஜடமு மசத்துமாகையா லந்தப் பிரபஞ்ச மொன்றை யறிவது மில்லை. † பரிசேஷாத் நித்தியமாகிய சிவத்தையு மநித்தியமா கிய ப்ரபஞ்சத்தையு மறிவ திவ்விரண்டுக்கும் † பிரதக்கான வான்மாவென்று கூறியது.

தடி—கூ ஸிவஜாநவொயெ — நாவிக் விக் ஸ னியள கிகூ— நவிதஸெ உவெய்யு | ப்ரவஞ்சரிவ யொவெ—தா யஸு—தா—தயொப்யுயிகி.

அன்னிய மிலாமை யரற்கொன்றுனர் வின்று, மன்னியமி லா னசத்தைக் கான்பவனே,—லன்னியமாய்க், காண வன் முன் கதிர்முன் னிருள்போல, மாணவசத்தின்மை மற்று.

* நிரோதித்தல்-தகைதல், † பரிசேஷாத்-ஒழிவினாலே, பிரதக் - வேறு.

ஸ்ரீமத் ததிவர்ணஸ்ர மாசாரிய வர்ய சைவ
பரிபாலக சிவாக்ரயோகி பண்ணின
சிவஞானசித்தி ஏழாஞ் சூத்திர
வியாக்கியானம் சமர்ப்தம்.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

—0—

ஆன்மாச் சிவன்போற் சச்சிதானந்த ரூபியென்பது சாற் றுகின்றார்.

அறிவிக்க வறிதலானும் - சிவன் சகலாவத்தையிலே கலா தி தத்துவங்களில் தத்துவ தேவதா பாரம்பரியமாய் வந்து ம

எ—சூத்திரம். ஆன்மதரிசனஇலக்கணம். கஅஅக

றைத்து நின்று அவைகளைச் செலுத்தி அவரவர் பருவ மருகமாகப் போதிக்க உணர்தலானும்.

உம்மையினுற் சுத்தாவத்தையிலே சாக்ஷாத் தீக்ஷா லக்ஷணத் தனது சத்தியால் சிவன் முன்சொல் முறைமையில் முற்றும் மலமுத்த மலவாசனமுத்தி சிவத்தவ வியத்திபண்ணி அறிவிக்கத் திரும்பத் திரும்பச் சிவசத்திவிளக்கு விரும்பாதவிட்டு ஸ்வயம் பிரகாசமாய்ப் பதிமுதலிய சர்வபதார்த்தங்களைப் போக்கிய போத்திருத்தவத் தன்மைவிட்டு இடைவிடாது எப்போது முள்ளமைமாதிரி மாய்ப் பார்த்திருத்தலானும்,—

அழிவின்றி நிற்கலானும் - நித்திய சத்தியமாதலானும்,—

குறிபெற்றசித்தஞ் சத்துங் கூறுவருயிருக்கு-(ஒரு மொழியொழிதன் னினங்கொளற் குறித்தே என்பதனால்) தன திலக்ஷணமாக அடைந்த சச்சிதானந்தரூப முயிருக்குப் பெரியோர் பேசுவர்,—

அழிவின்றிநிற்கலானும் என்றுபாடங் கொண்டால் குறிபெற்றவசத்துஞ்சத்து மென்று பாடங்கொண்டு சதசத்தான்மாவென்பதற்குக் காரணமாய்க் கேவலாவஸ்தையிலே பிரஞ்ஞாமோகமின்றி மூர்ச்சாமோகியா யிருத்தலானும்,—

குறிபெற்றவசத்துஞ் சத்துங் கூறுவர் உயிர்க்கு - தனது செயற்கை லக்ஷணமு யிபற்கை லக்ஷணமுமாக வடைந்த பசுத்துவ சிவத்துவமு மான்மாவுக்குப் பெரியோர்படிப்பார்கள்,—

ஈசனெறி நித்தமுத்தசித்த சித்தெனநிற்பனன்றே-சித்தென்பதனை நாலிடத்துங்கூட்டுக,—

பிறிவிப்பன்மலங்கனெல்லாம் பின்னியிர்க் கருளினாலே - முன் சொல்லிய பிரகாரம் மலமுத்தி சிவத்துவ வியத்திபண்ணுவன்.

க௨௮௨ சிவஞானசித்திபார் சுபகூடம்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

தன்னறிவு நிகழ்ச்சிக்கு வியஞ்சகத்தையின்றி யமையாமை யால் உயிர் தூலசித்தென்பதூஉம், அவ்வயிரின் கண்ணதாகிய மலத்தை நீங்கிப்பறிவிக்கும் வியஞ்சகப் பொருளாகலாற் சிவந் தனக்கொரு வியஞ்சகம் வேண்டாத அதிசூக்தும் சித்தென்பதூஉம், இனிது விளங்கு மென்பதாம்.

இவ்வியல்பு கண்ணொளி ஞாயிற்றினொளிகளின் வைத்துக் கண்டுகொள்க.

சித்தியல்புபோற்சத்தியல்பினுள் வேற்றுமை காட்டுவார், அழிவின்றிநிற்றலாற் சத்துங் கூறுவதென்றார்.

அறிவிக்கவறிதலானு மறிந்தபின் னழிவின்றி நிற்றலானு மென்றுரைக்க.

அறிந்தபின்னென்றது ஆற்றலான் வந்தது.

சுத்தசித்தென்புழியுஞ் சத்தென்பது கூட்டியுரைக்கப்படும.

பிதிவிப்பன் மலங்களைல்லாம் பின்னுயிர்க் கருளினாலே என்றவிதனால் வருகின்ற சூத்திரத்திற்குத் தோற்றுவாய் செய்த தூஉமாயிற்று.

இவைமூன்று செய்யுளானும் முறையே உயிர்க்குச் சத்தசுத்திரண்டிணையு மறியுமுரிமை யுண்மையும் அதற்குக் காரணமும் அஃதாண்டிளதாமாறுந் தெரித்துணர்த்திப் பாரிசேடவளவையாற் பெறப்பட்ட மூன்றாகூற்றுப் பொருள் வலியுறுத்தப்பட்டது.

—

நிரம்பவழுகியருரை வருமாறு.

—0—

அறிவு ஒன்றாயிருக்கும் தொழிந்து இரண்டு பகுதியாயிருக்குமோ, எல்லாமொன்றென்ற பரிணாமவாதியை நோக்கி; சிற்ற

எ—சூத்திரம். பதிபாசதரிசநிலக்கணம். கஅஅங்.

நிவென்றும் பேரறிவென்றும் இரண்டாயிருக்குமென்று அருளிச் செய்திருர்.

அறிவிக்கவறிதலானும்—ஒருவ றறிவிக்க அறியும்தொழிந்து தானாக வொன்றையு மறியாதிருக்கையாலும்,—அழிவின்றி நிற்றலானும் - ஒருகாலத்தினு மணித்தியமின்றி நித்தியமாய் நிலைபெற்று நிற்கையாலும்,—குறிபெற்றசித்தஞ் சத்தங் கூறுவது யிருக்கு - குறிக்கப்பட்ட ஆண்வமலத்தாலே அநாதியே பந்திக் கப்பட்ட வறிவென்றும் இப்படி மலசம்பந்தமா யிருக்கையாலே யசேதனமென்றும் ஆன்மாவுக்குச் சொல்லுவார்கள். பரமேஸ்வரனுடைய வுண்மையை விசாரிக்கில்?—ஈச நெறிநித்தமுத்த சுத்தசித்தென நிற்பனன்றே-பரமேஸ்வரன் அநாதியே நிற்கிற முறைமையழி பாததுமாய் மலரஹிதமுமாயிருக்கிற சுத்தஞானமே தனக்குச்சொருபமாய்நிற்பன். இதுவன்றியும்,—பிறிவிப்பன் மலங்கொல்லாம் பின்னுயிர்க் கருளிஐலே-அநாதியே யான்மாக்களுக் குள்ள பாசபந்தங்களை யெல்லா முன்சொன்ன முறைமையிலே கன்மம் புசித்துத் தொலைத்து மலபரிபாகம் வந்த பின்பு தன்னுடைய காருண்ணியத்தினாலே விடுவியா நிற்பன்.

இதனாற் சொல்லியது, ஆன்மாக்க ளறிவிக்க வறிகையினும் அநாதியே பாச பந்தியாயிருக்கையினாலும் சிற்றறிவாயிருக்குமென்றும், பரமேஸ்வரன் அநாதியே மலரஹிதனுமாய்ச் சிற் சொருபனுமாய்ச் சர்வஞ்ஞா யிருக்கையினாலே தன்னது காருண்ணியத்தினாலே ஆன்மாக்களுடைய பாசங்களை நீக்குவிப்பனென்ன முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

உயிருக் கறிவிக்க வறிதலானும் - உயிரினுக்குத் தன்னறிவு

நிகழ்ச்சிக்கு வறிவிக்க அறிதலாகிய வியஞ்சகத்தையின்றி யகையாமையானும்,— அழிவின்றி நின்றலானும் - அறிந்தபின் வழிவின்றி நின்றலானும்,— குறிபெற்ற சித்துஞ்சத்துங் கூறுவது— தூலசித் தென்பதூஉம் தூலசத் தென்பதூஉங் கூறப்படும்,— ஈசனுயிர்க்கு மலங்க ளெல்லாம் பிறிவிப்ப னருளி னாலே—முதல்வ னவ்யுயிரின் கண்ணதாகிய மலத்தை நீங்கியறிவிக்கும் வியஞ்சகப் பொருளாகலான்,— நெறிநித்த முத்த சுத்த சித்தென நிற்பனன்றே - சிவன்னைக் கொருவியஞ்சகம் வேண்டாத அதிசூக்தும சித்தென்பதூஉஞ் சத்தென்பதூஉ மினிதுவிளங்கு மென்பதாம்.

இவை மூன்று செய்யுளானு முறையே யுயிர்க்குச் சத்தசத் திரண்டினையு மறியு முரிமையுண்மையு மதற்குக் காரணமு மஃதாண்டிள தாமாறும் தெரித் துணர்த்திப் பாரிசேடவளவையாற் பெறப்பட்ட மூன்றாவ் கூற்றுப் பொருள் வலியுறுத்தப்பட்டது.

எ-சூ, க-உ-ஈ-அதிகரணங்கள் முடிந்தன.

எழாஞ் சூத்திரம் முற்றிற்று.

“நனிநான்கு”

என்ற ஏழாஞ்சூத்திரம்

நான்கு

முடிந்தது.

பாயிரமுட்பட - உருஉ.

உ

சிவமயம்.

சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

அ—சூ, ஞாநஞ்ஞான இலக்கணம்.



மறைஞானதேசிகர் உரை



மேலெட்டாஞ் சூத்திர மென்னுதலிற்றே வெனின்? முந்
கூறிய பாசஞானம் போம்படிக்குப் பதிஞான மந்விக்கு மு
றைமையினை யுணர்த்துத னுகலிற்று.

மேலித்தலைச் செய்யு ளென்னுதலிற்றே வெனின்? இந்த
ஆன்மாயுக்கு மயக்கத்தைத் தீர்த்துக் குருவா லுணர்த்தப்பட்டு
முத்தியடையு முறைமை யுணர்த்துகின்றது.

மன்னவன்றன் மகன்வேட ரிடத்தேதங்கி வளர்
ந்தவனை யறியாது மயங்கிநிற்பப், பின்னவனு மென்
மகனீ யென்றவரிற்பிரித்துப் பெருமையொடுந் தானு
கப் பேணுமாபோற், றுன்னியவைம் புலவேடர் சுழ
லிற்பட்டுத் துணைவனையு மறியாது துயருந்தொல்
லுயிரை, மன்னுமருட் குருவாக வந்தவரினீக்கி மல
மகற்றித் தானாக் கிமலரடிக்கீழ்வைப்பன். (க)

இ-ள்.) மன்ன ஓரவதரத்தி விராசாவி னுடைய பின்னை

வன்றன் ம யானவன் வேடரிடத்திலே நின்றவளர்ந்த

கன்வேடரி பின்பு தன்னுடையபிதா விண்ணொரென் றறி

டத்தே தங்கி வ யாமன் மயக்கத்தை யுற்றுநிற்க

ளர்ந்தவனை யறி

யாது மயங்கிநிற்

ப

பின்னவனுமெ
ன்மகனீ யென்ற
வரிற் பிரித் துப்
பெருமையொடுந்
தா னாகப் பே
ணுமாபோல்

பின்பந்த ராசாவு முயக்கீங்கீந் யென்னு
டைய பின்னையா யிருக்கு மென்றவனுக்குப்
பிரப் புணர்த்தி யந்தவேட்டுவச் சேரியினி
ன்தும் விடுவித்துக் கொண்டு தனக்குண்
டான வரிசையுடனே தானாகப் பார்க்கு மு
றைமைபோல்,

துன்னிப வை
ம்புலவேடர் சுழ
விற்பட்டுத் து
ணைவனையு மறிபா
து துயருந்தொ
ல்லுயிரை

நெருங்கிய பஞ்சேந்திரிபமாகிற வேடர்
சுழலிலே யகப்பட்டுத் தனக்கொரு கர்த்தா
வுள்ளென்னு முணர்விற்து மயக்கமுற்று
வருந்துகிற வான்மாவை சிவன்றனது காரு
ண்ணியத்தினாலே

மன்னு மருட
குருவாகி வந்து
அவரினீக்கி

ஞானத்தைப் பொருந்திய குருவை யதிட்
டித்துக்கொண் டெழுந்தருளி வந்து.
அந்தவந்திரிப மாகிய வேடரிடத்தினின்
று விடுவித்து.

மலமகந்தித்
தானாக்கமலரடி
க் கீழ்வைப்பன்.

குருவினாற் செய்யப்பட்ட தீச்சையினு
லே மலங்களைச் சோதித் ததன்வலிபைக் கெ
டுத்துத் தனனைப்போல வெண்குணத்தையு
முடைய லுக்கித் தனது சீர்பாதத்தை யடை
வியாநிற்பன் ள-று.

சிவனென்பது - தோன்ற வொழுவாய்.

வைப்பன் - பயனிலை.

ஆன்மாவஞ் சிவனிடத்திலே பாசங்களுமன்றி யிருந்து பின்பு
பாசங்களோடேவந்து கூடினானே வென்னில்? அப்படியன்று.
இராசாவின் மகன் பிறந்தனறே தன்னையு மின்னானென் றறியா
மற் றுய்தகப்பனு மின்னாரென் றறியாது வேடரிடத்திலே ளர்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞானஇலக்கணம். கஅஅஎ

ந்தாற்போல வந்தவான்மாவு மநாதியே தன்னையுஞ் சிவனையு
மறிபாதே பாசத்தோடே கூடிநிற்கின்ற தன்மைக்குச் சொன்
னதாயிற்று. அந்த வேடர்கள் காந்தியாகிய வனத்திலே சஞ்
சரித்துச் சத்தாதி விடயங்களாகிய நாயகனைக்கொண் டந்தக்
கரணவழியேசென் றுன்மாவை மயக்கஞ் செய்கையினு லேக
தேசவுவமை கூறினாராயினும், முற்றுவமையாக்கி வந்ததுகொ
ண்டிவாராதமுடித்த லென்னுந் தந்திரவுத்தியாற் கூறியதென
வறிக.

தயருமென்பது தயருமென விகாரப்பட்டது.

தொல்லுயிரென்றார் அநாதியாக வருகையினால்.

துணைவனையு மென்னு மும்மை யெதிரது தழீயவெச்சம் (க)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மே லெட்டாஞ்சூத்திர முப்பத்தொன்பது விருத்தத்தி
னாலே சிவன் ஆன்மாக்களுடைய பாச * மோசனம்பன்னும்
படிக் கூறுகின்றது.

துன்னிமவைம் புலவேடர் சுழலிற்பட்டுத் துணைவனையு ம
றியாது தயருந்தொல்லுயிரை மன்னுமருட் குருவாகி வந்தவ
ரினீக்கி மஸமகற்றித்தானாக்கி மலரடிக்கீழ் வைப்பன் - ஆன்மா
வானவன் தன்னுடைய பொருளைப் பறிக்கும் வேடரைப்போ
லசுப்தாதியான விஷயங்க ணெருங்கித் தன்னுடைய வறியைக்
கவர அகினாலே பிரமித்துத் தன்னுடைய ஸ்வரூபத்தையுந் த
னக்கு + சுகிருந்தாகிய சிவனையுமறியாம லநாதியே இவ்வாறு
தயரத்தைப் பொருந்திட மலபரிபாகத்தில் பூமியின்க ணாசா
ரிப மூர்த்தியை யதிட்டித் துவந்து நின் றந்த ஆசாரிய ரிடத்தி
லே கிருபையையும் பக்குவான்மாவி னிடத்திலே விரயத்தை

யுஞ் சிவனேயுண்டர்க்கி டந்தவாசாரியராலே யறுக்கிரகத்தைப் பண்ணி இந்திரியாதிகளை யான்மா தனக் கன்னியமாக வறிந்து பிரியும்படிசெய்தான்வ மலத்தையும் நீக்கிச் சிவன் றானே யாக்கித் தம்முடைய பாதாரவிந்தத்தின் கீழேவைப்பன்.

தானுக்கியென்பது போதும், மலரடிக்கீழ் வைப்பென்பது வேண்டாவென்னில்? அப்பொழுது சிவசமமேயாம். சிவனுட னந்நியமென்ப தில்லையாம். சிவனுட னந்நியமென்பதற்காகக் கூறவேண்டியது. அப்பொழுது சிவன் வேறறக் கலந்திருப்ப னென்பதுபோதும், பாதத்தின்கீழென்ப தேனென்னில்? § சர்வத : பாதமாகையால், பரிபூரணஞான சிவன் வியாபியும் ஆன்மா வியாப்பியமுமாகையால், முத்தியிலு மான்மா சிவனை வியாபியாதோ வென்னில்? ஆன்மா வியாபித் தறிந்ததெல்லாமசத்தாகையால் சிவ னொருக்காலும் வியாப்பியனல்ல வியாபகனே. ஆன்மா சர்வ வியாபிபென்ப தெவ்வாதென்னில்? சர்வப் பிரபஞ்சத்தையும் வியாபித்தறியு மாகையினாலே சர்வவியாபியென்றது. சிவன் வியாபகனே! ஆன்மா சர்வாவஸ்தையிலும் சிவனுக்கு வியாப்பியனே! சிவனுக் ॥ கன்யமாகவே சிவா நந்தாநுபவத்தை யநுபவிக்க வுரித்தாகிய ஆன்மா சிவனுக் கன்ய பாவத்தையு மடைந்து கிஞ்சிஞ்சுதையையு மடைந்து நின் தெங்கன். சிவ னாசாரிய மூர்த்திமானாகி யெழுந்தருளி யறுக்கிரகித்த தெவ்வாதென்ன ? இதற்குமேல் திட்டாந்தமாக.

மன்னவன்ரன் மகன் வேடரிடத்தே தங்கி வளர்ந்தவனை யறியாது மயங்கிநிற்பப் பின்னவனு மென்மகனீ யென்றவறிற் பிரித்தப் பெருமையொடுந் தானாகப் பேணுமாப்போல்- ராஜாவினுடையபிள்ளை வேடச்சேரியிற் பிறந்து வேடரிடத்தே வளர்ந்து பிகாவாகிய விராஜாவையு மறியாமல் தான் கூத்திரியனென்கிறதையு மறியாமல் ஈகிராதபாவத்தையுந் தரித்திரத்தையுந்

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

அவ்வள விவ்வளவா யாகமங்களின் ஞானபாதப் பொருள் போதித்துச் சில கலப்புப் பகுப்பாய்ப் பொதுச்சிறப்பாக யோகபாத முதல் முப்பாதப் பொருள் போதிப்பதற்கு முயலுகின்றார்.

இராஜா நீ பென்று ராஜா ராஜபுத்திரனுக்கு ராஜகுலம் போதித்ததுபோலச் சிவன் குருக்குறி கொண்டு தீக்ஷைபண்ணித் தீக்ஷாங்கமாகுஞ் சித்தாந்த மஹாவாக்கியஞ் செப்பிச் சிவகுலம் போதித்துத் தியானிப்பித்துப் பசுத்துவம் பறித்துச் சிவத்துவங் கொடுத்துத் தானாக்கி.

இவ்விடத்துச் சொல்லிருந்தபடி பொருளுரைத்தால் சிவாத்துவைதி ஒரு பிரகாரத்தாற் சிவாவேசவாதி யிருவருஞ் சயிப்பார்கள் ஆதலால் கருதரன்போனிற்ப னென்று மேற்காட்டுமபடிக்குத் தன்னைபோலாக்கி, மலரடிக்கீழ் வைப்பன்-மலரடியின் கீழே வைப்பன்.

இங்கு மிருந்தபடி பொருளுரைக்கிற றடத்த லக்ஷணந்தாக்கும்.

இலக்ஷணையினால், அடி - சிவசத்தி என்னுரைக்கில் ஆன்மாவின் சுடத்தன்மை விடாத வியாப்பியத்துவம் சங்கிராந்தவாதந் தான் சாரும்.

ஆதலால், மலரடியென்பது மலருமடி, மலராநின்றவடி, மலர்ந்தவடி என்றுவிரியும்.

வினைத்தொகை யாதலாற் றனது சத்திபோற் பிறப்பொருட் பிரமேய மாத்மிரத்தில் அறிதற் ரெழில் பண்ணி மலர்ந்த தற்பொருட் பிரமேயமாகிய எதிர்முக சிற்சத்தி மாத்மிர

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞானஇலக்கணம். கஅகங்

த்தி லறிதற் றெழில் பண்ணி, மலர்ந்த திரும்பியமுக சிற்சத்தி
ரூபியாகச் செய்வன்.

மலரடி வியத்த சிற்சத்தி யென்று தாற்பரியம்.

சத்த ஸ்பரிச முத லைம்புலத்தை விஷயீகரிக்கு மைம்பொ
றியை ஐம்புலமென் றுகுபெயராற் சொல்லியது.

சுழல் என்றது தன வழிக்கீழுக்கு மொருபால் துணைவன்.

சிவன் தனது வியாபகத்து ளடங்க வியாப்பியமாய் வைப்
பனென்று சிலர் பொருளுரைத்தார்கள்.

அவர்கள் வியாப்பியஞால ஆன்மா சடமாவனென்றும்
ஏன் செப்பா திருந்தார்கள்.

திரும்ப வியாப்பிய வியாபகலக்ஷணத்தால் வேற்றுமை வ
ரும், ஐக்கியமேயில்லை என்பது ஏன் அறியாதிருந்தார்கள். ஆத
லால் ஒப்பு ஒரு சாதியைக்கியமே யந்நியத்துவம்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேலைசூத்திரத்தாற் சாதித்துப்பெறுமுரிமை தனக்கே யு
ண்டென்பதுணர்ந்த வுயிர்க்கு, அப்பேறு தனக்கு வேண்டற்பா
ல தென்பதுஉம் அதற்குச் சிறந்த சாதனமாவ திதவென்பதுஉ
ம் அதுவருவாயு முணர்ந்தன்றிச் சாதனஞ்செய்கற்கு மனவெ
ழுச்சி செல்லாமையின், மனவெழுச்சி சேறற்பொருட்டு அவற்
றையுணர்த்துகற் செழுந்தது எட்டாஞ்சூத்திரம்.

உயிர் தன்னிலையிற் பிரிந்து ஐம்பொறிகளுட்பட் டறிவி
ழந்து வருந்துமாற்றை, நித்தமுத்திகுத்த சித்தெனப்படுமவ் லீ
சன், குருவடிவங்கொண் டெழுந்தருளியவந்து, தவமுதிர்ச்சி
நோக்கி யுணர்த்தி, மீட்டுத் தொனனிலையிற் பிரிவாது வைத்து
வாழ்விப்பனென்பதாம்.

இங்ஙனம் வாழ்வித்தல் ஈசனுக்குக் கடப்பாடாத லின்று விளக்குவார், பிள்ளைமைப்பருவத்து மடமையால் வேடருட்பட்டிப் பரதந்திரனாய்த் தன்சாதிக்குரிய பெருந்தகைமையிழந்து இழிதொழில் பயிற்றி வருந்தும் மன்னவகுமாரனாவா னொருவனுக்கு அவன்நற்கை செய்யமுதவியை யெடுத்துக்காட்டிக் கூறினார்.

மும்மலச்சுழலிப்பட்டு வருந்துதல் காட்சிப்புலனாதல் செல்லாமையின், அதனையொழித்துக் காட்சிப்புலனு யெளிதினறிப்பபிவதாகிய ஐம்பொறிச்சுழலிற் படுதலே யீண்டெடுத்துக் கூறினார்; தூலவருந்ததிருப்பற்றிச் சோபானமுறைமையின் வைத்துணர்த்துதல் மரபாகலின்.

துணைவனையுமென்னு மும்மை தன்னையறியாமையேயன்றி டென இறந்தது தழீஇயது : சிறப்புமாம்.

மன்னுமருளென்றது ஈண்டிறப்பி றவத்தின் மேற்று.

மூன்றாவது விரித்துரைக்க.

என்மகனீயென்றென உவமையுட் கூறுதலாற் பொருளினும் உணர்த்தியெனபது வருவித்துரைக்கப்பட்டது.

“தவத்தினுணர்த்த” என்றார் முதனூலாசிரியரும்.

இங்ஙன முறைத்தவாற்றான முதனூ லெட்டாஞ்சூத்திரம்போல இச்செய்யுளும் நாற்கூற்றதாமாறு கண்டுகொள்க.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

மேல் ஞானத்திணையுணரு முறைமையினை யுணர்த்துது னுதலிற்று.

இப்படிப் பாசபந்தியாயுள்ள வான்மாக்களை யவரவர்கள் பக்குவத்திலே சிவன் ஆசாரியமூர்த்தமாக வெழுந்தருளி இரகுகிற முறைமை யருளிச்செய்குரார்.

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞானஇலக்கணம். ௧௮௬௩

மன்னவந்தன் மகன்வேட ரிடத்தேதங்கி வளர்த்தவனை
 மறியாது மயங்கிநிற்ப - இராஜாவினுடைய புத்திரன் வேடரிட
 த்திலேநின்று வளர்த்து வேடருடைய வாதனையாலே தன்னு
 டைய பிதாவைத் தானறியாமல் மயங்கிநிற்ப அந்தப் பிள்ளையு
 டைய வறியாமை நீங்கின வவதரத்திலே,—பின்னவனு மென்ம
 கனீ பெனறவறிப்பிரித்துப் பெருமைபொருள் தானுக்கிப் பேணு
 மாபோல் - இவனுக்கு பிரஞ்ஞை யுண்டானபின்பு அந்த இரா
 ஜாவும் என்னுடைய பிள்ளையாயிருக்கு நீ என்று அந்த வேடரி
 டத்தினின்றும் விடுவித்து பெருமையுடனே தானாகப்பார்த்து
 அந்தப் பிள்ளையை இரக்ஷிக்கிற முறைமைபோல,—தன்னிய
 வைம்புலவேடர் சுழலிப்பட்டு - கன்மத்துக் கீடாக வான்மா
 வைப் பொருந்தப்பட்ட ஐந்து விஷயமாகிய வேடருடைய சுழ
 லிலே யகப்பட்டுக்கொண்டு,— துணைவனையுமறியாது தயருந்
 தொல்லுயிரை - தனக்குப் பிராணனாய் நிற்கிற சிவனையு மறியா
 மல் அநாதியே துக்கப்படுகிற ஆன்மாவை,—மன்னுமருட் குரு
 வாக வந்தவரினீக்கி- அநாதியே யிவனிடத்திலேநிற்கிற ஞானந்
 தானே ஆசாரியமூர்த்தியாக வெழுந்தருளியவந்து அந்த ஐம்புல
 வேடரிடத்து நின்றும் விடுவித்து,—மலமகற்றித் தானுக்கி மல
 ரடிக்கீழ் வைப்பன் - அநாதியே யிவனுக்குண்டான மலங்களை
 யும்போக்கிச் சிவசொருபமாக்கித் தன்னுடைய சீர்பாத கமலத்
 தின்கீழே வைப்பன்.

இதனாற் சொல்லியது, கன்மத்துக்கீடாக அநாதியே பொ
 ருந்தப்பட்ட சத்தாதி விஷயங்களிலே மயங்கிச் சிவனையு மறி
 யாமற் துக்கத்தை யனுபவிக்கிற வான்மாவுக்கு அநாதியே யி
 வனிடத்திலே நிலைபெற்றுநிற்கிற ஞானந்தானே ஆசாரிய மூர்
 த்தியாக வெழுந்தருளியவந்து அந்தச் சத்தாதி விஷயங்களினி
 ன்றும் இவனை விடுவித்து அநாதியே இவனுக்குண்டான மல

ங்கனையும் போக்கி சிவசொரூபமாக்கித் தன்னுடைய சீர்பாத
கமலத்தின்கீழே வைப்பன்னென்ன முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

மன்னவன்றன்மகன்-மன்னவன் குமாரனெருவன்,—வே
டரிடத்தே தங்கவளர்ந்து - பிள்ளைமைப் பருவத்து மடமையா
ல் வேடருட்பட்டுப் பரதந்திரனாய் தன்ஜாதிக்குரிய பெருந்த
கைமையிழந் திழிதொழில் பயிற்றி வளர்ந்து,—அவனையறியா
துமயங்கி நிற்ப - அவ்வரசனையுந் தன்னையு மறியாது மயங்கி நி
ற்கு,—பின்னவனு மென்மகனீ பென்றவரிற் பிரித்து - தந்தையா
கிய அவ்வரசனு நீபென் மகனென் றறிவுறுத்தி யவ்வேடரினின்
றும் பிரிப்பித் து,—பெருமையொடுத் தாளுக்கிப் பேணுமாபோ
ல்-பெருந் தகமைபோமிந் தாளும்வண்ணஞ் செய்யுமாறு போ
ல,—தொல்லுயிர் - நிலைபெற்ற வுயிர்,—துன்னிய வைம்புல வே
டர்சுழலிற் பட்டு - தன்னிலையிற் பிறழ்ந்து நெருங்கிய வைம்
பொறியிற்பட் டறிவிழந்து,—துணைவனையு மறியாது துயருறு
ம்-கன்னையுந் தலைவனையு மறியாது வருந்துமாற்றை,—மன்னும
ருளின்-இறப்பி றவமுதிற்சினோக்கி,—குருவாகி வந்து - நித்த
முத்த சுத்த சித்தெனப்படு மவ்விசன் குருவடிவங் கொண்டெ
ழிந்தருளியந் துணர்த்தி,—அவரினீக்கி மலமகத்தி- பொறியினி
ன்று நீங்குமாறு மலவலிமையைக் கெடுத்தது,—தாளுக்கி மலா
டிக் கீழ்வைப்பன்-மீட்டுத் தொன்னிலையிற் பிறழாது வைத்து
வாழ்விப்ப னென்பதாம்.

இங்ஙன முறைத்தவாற்றான் முதனுலெட்டாஞ்ஞத்திரம்
போல இச்செய்யுளு நாற் கூற்றதாமாறு கண்டுகொள்க.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கஅகூஜ்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



முதற்சூத்திரமுத லேழாஞ்சூத்திர மீறாகப் பதிமுதலியமு
ப்பொருளையும் பொதுவிதியா லுணர்த்தி; மேற் பதி மூ
வகைப் பட்ட வானமாக்கட்குச் சத்தினி பாதாது கு
ணமாகச் சாதார நிராதார தீக்கைசெய் தனுக்கீர
கஞ்செய்யு முறை தொகுத் தணர்த்துகின்றார்.

உரைதருமிப் பசுவர்க்க முணரின்மூன்றா முய
ரும்விஞ் ஞானகலர் பிரளயாகலர் சகலர், நிரையின்ம
ல மலங்கன்ம மலங்கன்மமாயை நிற்குமுத லிருவர்க்கு
நிராதாரமாகி, கரையிலருட் பரன்றுவிதா சத்தினி
பாதத்தாற் கழிப்பன்மலஞ் சகலர்க்குக் கன்மவொப்பி
ற், தரையிலாசான் மூர்த்தியா தாரமாகித் தரித்தொழி
ப்பன் மலஞ்சதுர்த்தா சத்தினிபாதத்தால். (உ)

(இ-ள்.) உரைத வேதாகமங்களிற் கூறுவதாயுள்ள வா
ருமிப்பசுவ ன்ம வர்க்கங்களை விசாரித் தறியின் மூவ
ர்க்க முண கையாம். அவர்யா ரெனில்?

ரின்மூன்றாம்

உயரும் விஞ் உத்தமொன் றேதிய விஞ்ஞானகலர் ப்ர.
ஞானகலர் பிர ளயாகலர் சகலனை மூவகையாம்.
ள யாகலர் சக
லர்

நிரையின் மல நிற நிரைப் பொருள் கோளாக வடைவே
மலங்கன்ம மல விஞ்ஞானகலர் ஆன்மாக்களுடைய ஞானக்
ங்கன்ம மரைய கிரியைகளைத் தடுக்கும தாசிய வாணவமல
நிற்கும் மொன்டையு முடையர்கள், பிரளயாகலர்

மூலமலத்தினுடங் கன்ம மலமாக விரண்டு
டன் சம்பந்தரா யுள்ளார், சகலர் மலங் கன்ம மாயை யெனக்
கூறிய மும்மலங்களுடனுங் கூடினவர்கள்.

முத லிருவர்க் முதற்கட் கூறிய விஞ்ஞானகலர் பிரள
கும் யாகல ராகிய விருவர்க்கும்

நிராதாரமாகி எல்லையில்லாத கிருபா சமுத்திரமாகிய சி
க் கணரயிலருட்ப வன் ருனேவந்து தீவிரந் தீவிரதரமாகியச
ரன் னுவிதாசத் த்திரிபாத மிரண்டினையும் பதிவித் தவனோ
தி ரிபா,தததாற் கனம் பண்ணி யவர்களுக் குள்ளே நின்று
சுழிப்பன் மலம் பாசததினைச் சேதித் தவர்களறிவினை விள

க்குவன், பிரளயா கலர்க்குச் சிவன்ருனே
தேவகுருவாய் வந்து மலகன்மங்களை யவனோகனத்தினாலே
போக்கி யவர்களறிவை விளக்குவன், “முத்திதரு—நன்னெறி
விஞ்ஞானகலர் நாடுமல மொன்றினையு, மனவிலையே யுண்ணின்
றுறுத்தருளிப்—பின்னைபு,மேவா விளங்கும் பிரளயா கலருக்
குத்,தேவாய்மலங் கன்மந்தீர்த்தருளி” எனனும் போற்றிப் பஃ
ரெடையானு முணர்க.

சகலர்க்குக் க சகலர்க்குச் சிவன் யாவனெரு வில்லியா
ன்மவொப்பிற் ற னவ னெரிலக்கைக்கட்டித் தூக்கி யசைவற
ரையிலாசான்மூர் நின்றகாலம்பார்த் தெய்யு மாறுபோ லா
த்தி யாதாரமாகி ன்மாக்கள் செய்த புண்ணிய பாவங்களை
த்தரித்தொழிப்ப தொலையொத்த காலம்பார்த்துப் பூமியின்
ன் மலஞ்சுதர்த் கண் னுசாரிய மூர்த்தியை யதிட்டித்துக்
தா சத்தினிபாத கொண்டு மந்தமாதி யான நால்வகைச் சத
த்தாள். துவி பாதானுருணமாகத் திக்கையினைச் செ
ய் தவரவர்கள் பாசத்தைச்சேதித் தவர்கள்
றிவை விளக்கி யதிபக்குவரா யுள்ளவர்களை சுவாநந்தானு பூதி

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கஅகௌ

விற்பினைத் திருக்கும்படி மூத்தியை யடைவிப்பன். மந்தபா
கராயுள்ளவர்களை வித்தேசுரர் பதத்திலு மந்திரோசுரர் பதத்தி
லு முருத்திரர்க ஞடைய பதத்திலு மடைவிப்பன். எ-று.

சிவன் கழிப்பன்,

பரன் ஒழிப்பன்,

என விரண்டெழுவாயு மிரண்டு பயனிலையும்.

இதற்குச் சிந்திய விசுவத்து மறிசு.

இது பொழிப்பு.

மேலகலம்.

அவையாவன?—

விஞ்ஞானகலத்துவ சித்தி யெக்காரணத்தா லெனில்? ஆ
சாரியனாலே திகையிற் கலாதத்துவ மளவாகக் கன்மங்களைச்
சோதிக்கப் படுகையாற் றான் மாயையினுடையவு மான்மவு
டையவும் வியாபாரங்களைப் பிறித்தற்கின்ற ஞானத்தினாலே
தானந்த வாகாரயோக திபாநுதியிற்றான் மிகுத்த தபசினு
டைய சித்தியினாலேதான் கன்மாறுகுணமாகத் தனுவை யெடு
த்துக் கன்மங்கள் புசித்துத் தொலைநக காலத்திற்றான் வை
ராக்கியத்தான் சன்னியாசானுட்டானத்தாற்றான் எல்லாக்
கன்மங்களு நசிக்க வதற் காதீனமாயிருக்கிற மாயையு மின்றி
யானவ மலமொன்றுஞ் சேட்டித்து நிற்கையினு லுண்டான
பெயரென வறிக.

பிரளயாகல சித்தி யெக்காரணத்தா லென்னில்? ஆசாரி
யனாற் றீக்கிறான சகலர் பிரகிருதியையு மான்மாவையு முள்
ளபடி யறிந்த ஞானத்தினாலே யந்தப் பிரகிருதியினின்று மு
த்தனாய்ச் சிருட்டிகாலத்திற் பிராகிருத கேகக்கைபெடாமல்
மாயேயமாகிய சரீரத்தைப் பொருந்தி யதிலுண்டான கன்மப
லங்களை யந்தந்தப் புவனங்களிற் புசித்துத் தீர்க்கையாற் றுண

செய்தது. சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

தத்துவத்துக்கு மேலுண்டான் கன்மமும் மாணவமும் மாகவிர
ண்டிடனுங் கூடினவர்க ளாகையினு லுண்டாகிய பெயரென
வறிக.

சகலத்துவ சித்திக்குக் காரணம் யாதெனில்? ஆணவ மூ
தலிய மூன்று பாசத்துடனுங்கூடி யாணவத்தாற் றடுக்கப் ப
ட்ட ஞானக்கிரியைகளை யுடையராய் மாயையினுலே மோகத்
து நானுவிதமான கன்மங்களைப் புசித் ததனைப் புசிக்கிற கா
லத்தி லாகாமியமேறி யதனைச் சஞ்சிதமாகக் கட்டுப்பட்டுத் த
னைப் புசித்துத் தொலைக்கை காரணமாகப் புரியட்க ரூபியா
ய்ப் பிராகிருதமான வடிவையெடுத்த ததிலுண்டான் போகங்
களைப் புசிக்கிறவ னாகையா லுண்டாயபெயரென வறிக.

முற்கூறிய விஞ்ஞானகலர், அபக்குவர் பக்குவர் எனவிரு
வகையாம்.

அபக்குவமாவது - ஆமம். அஃதாவது. நென்முகலிய தா
னியங்கள்.

பக்குவமாவது புசிக்கப் படுவது. அஃதாவது, சோறுகறி
முதலானவைகள்.

இத்தன்மைபோல ஆன்மாக்கள் சங்காரத்துக்குக் கார
ணமாகிய மலமும் பக்குவமெனவு மபக்குவமெனவு மிருவிதப்
படும். ஆதலால் விஞ்ஞானகலர் பக்குவமல ரபக்குவமலரென
விருவகையர்.

இதற் பக்குவமலராவார் மலபரிபாக யிகுதியாலே சிவனு
லே யனுக்கிரகம்பெற்றுச் சாயுச்சியத்தை யடையுமவர்.

அபக்குவ மலராவார் மலபரிபாகமார்த்தியத்தாலே சிவனவர்க
ளுடைய ஞானக்கிரியைகளை விளக்கி யனுக்கிரகஞ் செய்யப்பட்டு
ருக்கையினும் சுத்தாத்தவாவுக் கதிகாரிக ளாகையா லதிகார
மலத்தைப்பொருத்தி யிருப்பார்கள்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞானஇலக்கணம். கஅசுக்

இந்த அபரமுத்திபெற்றவர்கள் யாவரெனில்? உத்தமராகிய பிரணவர் சுதாக்கியர் சிவர் தீர்த்தர் காரணர் சுசிவர் சூக்ஷ்மர் காலர் தேசசர் அங்கு எனக்கூறிய அணுசதாசிவர் பதினமரு மதோமாயா புவனத்துள்ளார்க்குப் பக்குவம் வந்த விடத் தனுக்கிரகஞ்செய்து சதாசிவதத்துவத்திற் போகங்களைப் புகித் தந்த மூர்த்தியைச்சூழச் சேவித்துக்கொண்டிருப்பார்கள். இவர்களுக்குப் போகத்தில் வைராக்கியம் பிறந்தாலுப்பொழுது சிவன் பிரசன்னராகி மேலானபதத்தை யடைவார்கள்.

இனி மத்திமராகிய அட்டவித்தியேஸ்வரராவார் அநந்தர் சூக்குமர் சிவோத்கமர் ஏகநேத்திரர் ஏகருத்திரர் திரிமூர்த்தி சீகண்டர் சிகண்டி. இவ்வெண்மரு மீசுரதத்துவத்திலிருக்கு மீசுரனைச் சூழ்ந்திருந்து மாயையிற் கீழுண்டாகிய சிருட்டியாதி சிருத்தியங்களைச் சிவன தேவலாற் செய்பவர்கள்.

இவர்களுக்குப் படைப்புமுதலிப தொழில்க ளெக்காரணத்தாலெனில்? சாந்தமூர்த்தியாயிருக்கிற சதாசிவ ரிவர்களெண்மரையுந் தமது சரீரத்தினின்றுத் தோற்றுவிக்கையா லுண்டானதெனவறிக.

ஆளு லிவர்க ளெண்மருந் தம்மி லொச்சுமோ வெனில்? அநந்ததேவ நாயனாப்பற்ற மற்றவர்களுக் கெல்லா மொவ்வொருகலை யடைவே குறைந்தகுறைந்த வருதலா லுத்தரோத்தர மொருவர்க்கொருவர் விசிட்டொன வறிக.

முந்தின வந்ததேவ்நாயனார்க்கு அதிகாரத்தில் வைராக்கியம் பிறந்தாலவரைச் சிவன சங்காரகாலத்திலே மோக்ஷத்தை யடைவிப்பன். அதன்பின் னவர்க்கடுத்த சூக்ஷ்ம ரவ்வதிகாரத்தைப்பெற்றுச் சிருத்தியங்களை யவரைப்போலச் செய்வர். மற்றவர்களு மிவ்வா றடைவே யதிகாரத்தைப் பண்ணுவார்கள்.

எல்லார்க்கும் பிந்தின சீகண்டருடைய பதம் பாழ்கிடவாமற் சிவன் விஞ்ஞானகலிற் பக்குவ முண்டானபேரி லொருவனா யடையே பெண்மரிற் குறையாமற் கூட்டுவர்.

இதற்குப் பொட்கரம், வாயவ்வியம், சுவச்சந்தம், இரத்தினத்திரயம், லௌரவம், சர்வஞானோத்தரம், மதங்காகம த்து மறிக.

இனி யதமராகிய சுத்தகோடி மகாமந்திரங்களின் மூன்ற னாக்கோடி பெயரை மலபரிபாக மிகுதியாலே கீழுள்ள கிருத் தியங்களிலு மேலுள்ள போகத்திலும் வைராக்கியம் பிறந்து வெறுப்புண்டாகையால் விஞ்ஞானகலர் விஷயமாகவு மாயா கர்ப்பாதிகாரிகள் விஷயமாகவுஞ் சிவ விரதிகரணமாகத் தீக் கைபண்ணுதற்குக் காரணமாகப்பண்ணி யவர்களை மகாப்பிர ளயத்திலே முத்தியை யடைவிப்பன்.

மற்ற மூன்றாக்கோடி பெடையுஞ் சிவ னதோமாயை யி லுதிக்குந் தூலகாரியங்களுக்குக் கர்த்தாவாக்கிச் சுத்தவித் தையி லுண்டான போகங்களைப் புசிப்பித்தத் திதிகாலத்திற் சகலர் நிமித்தமாக வாசாரியரை யதிட்டித் துக்கொண் டனா க்கிரகஞ் செய்யுங் கன்மத்துக்கான பூதமாக விருந்து மஹாப் பிரளயத்திலே முத்தியை யடைவிப்பன்.

அபக்குவரான விஞ்ஞான கேவலிகளாவா ரிபாவரோனிஸ்? ஆணவ மிகுதியா ளளவற்ற வானமாக்கள் ஞானக்கிரியைகள் மிகவு மறைப்புண்டு மலபரிபாகம் வருமளவுஞ் சுத்தவித்தைக் குக் கீழாக மாபைக்கு மேலாக நடுவே நெடுங்காலங் கேவலத் தைப் பொருத்திக் கிடக்கையால் முத்தான்மாக்க ளெனப்பெ ருமல் விஞ்ஞான கேவலிகளெனப் பெடர்பெற்றிருப்பர்கள். ஆ தலால் விஞ்ஞானகலர் நால்வகையொன வறிக.

இதற்கு ம்ருகேந்த்ரத்துங் காமிகத்து மறிக.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௧௬௦௬

இனிப் பிரளயாகலர் பக்குவமலர் அபக்குவமலரென விருவகையாம்.

பக்குமலர் யாவொனின் ? மலபரிபாக மிகுதியாலே சிலர்க்கெல்லாக் கன்மமும் பக்குவமாயுள்ளவிற சிவன் தீவிரத் தீவிரதரமென்னுஞ் சத்தியைப் பதித்து நிரதிகார தீக்கையாற்றிருக்கன்சாத்தி யவர்கள்பாசத்தைச் சேதித் தவர்கள் ஞானக்கிரியைகளைப் பிரகாசிப்பித்து மோட்சத்தை யடைவிப்பன்.

மற்ற வபக்குவனாக் கன்மாறுகுணமாகப் போகத்தைப் புசித்துத் தொலைக்கையின் பொருட்டுப் புரியட்டகத்தைப் புவனசதேகமாகிய யோனிகடோறும் பிறந்துழன்று திரிந்து மலகன்மங்கள் பரிபாகமானவாறே சிவன் சத்தியைப்பதித்தவர்களிறைவினக்கி மோட்சத்தை யடைவிப்பன்.

புரியட்டகத்துடனே கூடினவர்களுட் சிலரை யந்ததேவனானார் அப்பு தத்துவத்தி லமோசராதியாகிய புவனத்தி லிருக்குங் குய்யாட்டகராகிய வெண்மர்க்கும் தேயுவி லரிச்சந்திராதி புவனத்தி லிருக்கும் அதிகுய்யாட்டகர்க்கும் வாயுவில் தெய்யாதியாகிய குய்யாத் குய்யாட்டகர்க்கும் ஆகாயத்தில் வசுதிரபதாதிபராகிய பவித்திராட்டகர்க்கும் அகங்காரத்தில் சகலண்டாதியாகிய தானுவட்டகர்க்கு மாகப் புவனாதிபர்கள் நாற்பதின்மனாயு மிவர்களை யடைவே யதிபராக்கி டோசியாநிற்பன்.

முற்கூறினவர்களன்றிச் சேடித்துள்ளாருட் சிலர்செய்த கன்மத்தாலே ப்ரளயாகலராயிருந்தார்களேயாயினு மவர்களுக்கு மலபரிபாகம் வாராதபடியாலே யந்ததேவ நாமனார் மாயாகர்ப்பாதி காரிகளாக கலாமத்தகத்தி லிருக்குங் கககேசுரர்முதலிய வெண்மனாயுங் குணத்தத்துவத்தி லிருக்குங் குராதர் முதலிய வெண்மனாயும் னுறு ருத்திரர்க்கு மதிட்டா

தாவாப்ச் சூக்குட ப்ரகிருதிய லிருக்கும் லீரபத்திரமும் குணத் தவத்தி லிருக்கும் ஸ்ரீகண்ட பரமேசுர னதற்குக்கீழ்ப்பட்ட புவனங்களுக்கும் பிரமா முதலாயினுர்க்கும் பிரமாண்டத்த ராகிய கபாலீசுரமுதலிய வருத்திரர்க ணுற்று வரு மாக தூற் றெருபத்தெனமரையுங் கர்த்தராக யோசியாநிற்பன்.

ஆகப்பிரளயாகலர் மூவகையரெனவறிக.

இவர்கள் சிருட்டிகாலத்தி லதிகார பந்தத்தாலே கலாதி களுடனே கூடிட பந்தப்படினுங் கலாதிகளாற் சகலரைப்போல வசியரல்ல.

அஃதென்போலவென்னில்? பாம்பின் கண்டத்திலிருக்கிற விடமிருக்கனு மதனை வாதிபாதவாறுபோல விவர்களு மதனூ ல் வாகையுறார்க ளெனவறிக.

இதற்குச் சிந்தியவிசுவத்து மிருகேந்திரத்துங் கிரணத்து மறிக.

சகலராவார் யாவரெனில்?

தேவர்க ளிருடிகள் மானுடர்முதலாயினு ளெனவறிக.

அவர்க ளதிபக்குவர் மந்தபக்குவர் அபக்குவனெ னும வகையர்.

அதிபக்குவராகிய தேவர்கள் தானவர்கண் முதலாயினு ளாச் சிவன் தீவிரமுதலிப நால்வகைச் சத்தியைப் பதித்துத் திவ்வியமான திருமேனியை யதிட்டித்ததுக் கொண்டவர்கள் பா சத்தைச் சேதித தவர்கள் ஞான க்கிரிபைகளை விளக்கித் திதிகா ல முடியுமளவுஞ் சுத்தாத்துவாவிற் போர்கங்களைப் புசித்திரு க்து மகா சங்காரத்திலே மோட்சத்தை யடைவர்கள்.

தேவர்கள் முதலென்பதனால் ஏறும் ஸ்ரீராக வெனவறிக.

சிவன மந்த மலபாகராயுள்ள வைநயிகர் முதலாயினுரை மந்த மந்ததரமென்று சொல்லப்பட்ட சத்தியைப் பதித் தாசா.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௧௬௦௩

சீயனை யதிட்டித்தவர்களுக் கறுகுணமான தீக்கையைச் செய் தவர்க ளவர்கள் யாதொரு பதத்திலே யிருந்து போகம் புசிக்க விரும்பினார்க ளந்ததந்தப் பத்திலே யோசியாநிற்பன்.

மலபரிபாகம் வாராத வபக்குவரை யவர்களவர்கள் செய் த கன்மத்துக் கீடாகப் பெளனசரீரத்தை பெடுப்பித்துப் போ கங்களைப் புசித்துத் தொலைந்தவாறே மலபரிபாகம் பிறப்பித் தாசாரியன் தீக்கையைப்பண்ணி மோட்சஞ்ஞை யடைவிப்பன்.

இதற்குக் காமிகத்திற் பத்தாறுக்கிரகபடலத்து ம்ருகே ந்த்ரததம் சூக்குமசுவாயம்புவத்தும் சிந்தியவிசுவத்த மறிக.

“இமையா ரிமைப்பவ ராகுஞ்சகல” றென்னுந் திருவாக்கிலு ம், “மும்மலங்கூடி முயங்கி மயங்குவோ, ரம்மைச் சகலத்தந் தேவாசரர் நர,ரிம்மையின் வேதா வரிமிகு கீழந்தத், தம்மிறை யொளிபுக்கராச்சுச் சகலரே” எனவறிக.

இம்மூவனாயுந் தொகுத்தறியிற் பதினம் றெனவறிக.

“விஞ்ஞானர் நால்வரு மெய்ப்பிரளயாகலர், தஞ்ஞான மூ வருந் தங்குஞ் சகலத்து, ளஞ்ஞான மூவரு மாகப்பதினமரா ம், விஞ்ஞான ராதியர் வேற்றுமைதானே.” (உ)

சிவாக்கரயோகியருணா வருமாறு.



மேல் மூவகை யான்மாக்களுக்குஞ் சிவ னறுக்கிரகம்பண் ணு முறைமை கூறுகின்றது.

உரைதருமிப் பசுவர்க் முணரின்மூன்றும் - கீழ்ச்சொல்லிப் போந்த ஆன்மாக்க ளறியுங்கால மூன்றுவர்க்கமாம். அவைக ளாவன:—

உயரும் விஞ்ஞானகலர் பிரளயாகலர் சகலர் - அதோமா யைக்கு மேலாயிருக்கும் விஞ்ஞான கலரென்றும், மாயாமத்

திய வர்த்தியான பிரளயாகல ரென்றும், மாயாதோபாதவர்த்தியான சகலரென்றும்.

விபுவாயிருக்கிற ஆன்மாக்களுக்கு மாயைகதேசித்தவஞ்சொல்லுகிறது * அநுசிதமென்னில்? உண்மை. மாயாகாரியங்களினாலே யேகதேசத்தை யடைகையினுற் கூடும்.

* அநுசிதம் - தகாதது

மாயைநீங்கி யானவமொன்றேயான விஞ்ஞான கேவலர்க்கேகதேசத்துவ மெவ்வா நென்னில்? அதோமாயையி லுண்டான போகங்களெல்லாம் புகித்துச் சூத்தமாயா போகத்துக்குச் சிவாநுக்கிரக மில்லாதிருக்கையான் மாயாத்வய மத்தியே + யவஸ்தானஞ் சொல்லப்பட்டது.—

+ அவஸ்தானம் - இருப்பு

தடி—கூட பௌஷ்டிரௌ - ஜாயாடா வ—டிரு ஊரெனக் குமெமினெஷாங் வுவுஷ்டிகிடு | சுவஸூநனு வபெநு நனகூடுதெனெனா வி—ஹ—கூதடு || விஜாந கெவவா ணடுநாங் வபெநு—ஹ—வனவஹி | ஶவஸூ வுரபக கெவந ஜாயாநெ ஸுஷ்டிகிடுகமு || ஹ—விபு—ஹா பூஜா—ஜாயா—ப—ரொடிதடு | ஹ—ஜாண தயாதஸூ ஹ—ககெவநதாஸூ || சுஷ—ஜா ஆவ ஷிதாஜெபு ப்ராகாவிஜாநகெவவாடு |

நினாயின்மல மலங்கன்ம மலங்கன்ம மாயைநிற்கும்—நிறை நிரையே விஞ்ஞானகலர்க் காணவ மலமொன்றும், பிரளயாகலர்க் காணவமுங் கர்ம்மமும், சகலர்க் காணவமுங் கன்மமு மாகையும் பொருந்திநிற்கும்.

௮—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கவிஞர்

ஆகுதம், கன்மமானது மாயாகாரியமாகிய புத்திகருமம் பிரளயத்திலுமாயையே யதற் காதாரம். கனமத்துக்குக் காரணமு மாதாரமு மாயை யாதலால் பிரளயாகலர்க்கு மாயையி ல்லாமல் கனம மெப்படியிருக்கும். கன்மமில்லாமல் விஞ்ஞான கலர்க்கும் போகமெப்படி யுண்டாமென்னில்? இவ்விடத்துப் பிரளயாகலர்க்கு மாயை யில்லைபென்றது. லக்ஷணையாக மாயை மாயேயமாகிய பிரகிருதியை விஞ்ஞான கலர்க்குக் கன்மத்தி னாலேயல்ல, போக மாணவ பரிபாகத்தினாலே.

இனிச் சகலர் பிரளயாகல னாகிறத்துக்கும் விஞ்ஞானகலனாகிறத்துக்கும் ஏதுக்குணதமகமாயிருக்கிற பிரகிருதி புருஷவீவேகத்தைப்பண்ணி பிரகிருதி விகாரத்தை நீங்கநின் றுள்ளவன் பிரளயாகலன்.

‡ குணதமகம் - குணவடிவு

பிரளயத்திலே கலை நீங்கப்பட்டவனும் பிரளயாகலனென்று பெயருண் டாகையால் பிரளயாகல ரிருவகைத்தாம்.

பிரகிருதி புருஷ வீவேகத்தைப்பண்ணி பிரகிருதி நீங்கின மாத்ந்திரத்திலே முத்தனென்னுமல் பிரளயாகல னென்பானே னென்னில்? பிரகிருதிக்குமேல் மாயாகாரியங்களாய புவனு தாரங்களான வைந்து தத்துவங்க ளிருக்குது, அந்தப் புவனவ களிலே கனமங்களுமிருக்குது.

இதன்றி ஆன்மஞான ஸ் நிரோதகமான வானவ மிருக்கு தாகலால் சிருட்டி காலத்திலும் அபக்குவ மலனாகிய பிராகிரு தனாகாமல் பிரளயாகலனாகவே நிற்பன். இந்தப் பிரகிருதி புருஷ வீவேகத்தைப் பண்ணினதுபோல மாயையையு மான்மாவையும் பிரிந்து நின்றறிந்த பிரளயாகலன் விஞ்ஞானகலனாவ ன். இவ்வாறறிந்த சகலனும் விஞ்ஞான கலனாவன.

• ஸ் நிரோதகம் - மறைக்கிறது

இவ்வாற்றிந்த சகலன் பிராகிருத தேகியாயிருக்கிற வர்தக
மாண சாலத்திலும் விஞ்ஞானகேவலனே! மாயையுங் கன்மமும்,
நீங்கினவுடனே முத்தனென்றது விஞ்ஞானகேவல நென்பா
னெனென்னி? ஆன்மஞான நிரோதகமான வானவ மிருக்கை
யா லெவ்வாறு முத்தனாவன். ஆணவமல பரிபாகத்தினாலே சி
வானுக் கிரகத்தினாலே பகருவாறு குணமாக பரபரமுத்திக
ளையடைவன்.

பராபரம் - மேல்கீழ்

[illegible]

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கருண.

ஜாநா நகலாபெரவி சூயஃ || ஹவெசு உணவிவெ
கொவி யுசூஸூபாநயோயதி | ஜாயாபி யபாவிஜா
சுபு யாநவாஸு-ஹெவிஜஃ || விஜாநகெவலாஜீவாஃ
ஸவனவஸகலொஹவெசு | ஜாயாபிஜீதய வத-ஹெய
ஜாபுஸயகெவலாஃ || தஜாஸொவி ஸஜாபுதொ
விஜாநகலஸுபுயா | ஜாயாபு வத-ஜாநொவி
ஸொயா விஜாநகெவலா || ஜொஸு-ஹெந ஹெதநொ
ந-ஹெதிகுபுதெ | அயாபுயா ஸஜாபுதொ
விபுராவிஜாநகெவலாஃ.

சகலன் பிரளயாகல ஞகிதத்தக்கும் விஞ்ஞானகல ஞகி
தத்தக்கும் + ஏதவந்தரம் தத்தவங்களுடைய பிரளயத்தி
லே கலைநீங்குகையினால் ஸ்தூல சூக்குமதேக மிரண்டும் விடப்
பட்டுப் பிரளயாகலனென்று பெயராவன் நிவிருத்திப் பிரதி
ஷ்டாகலர் சர்வகன்மமு மேற்சொல்லுகிற வுபாயத்தினாலே
நசிச்ச வதனால் பிராகிருதமாயிருக்கிற தூலசூக்கும தேகமிரண்
டு விடப்பட்டு மேல் மிசிராத்தவாவிலே புசிப்பதான கன்ம
த்தையுடையவன் பிரளயாகலனாவன்.

+ ஏதவந்தரம் - வேறு ஏத

திணையிலே கலாதத்தவபரியந்த சோதனையினாலே யாத
ல் விவேகமாயாபுருஷத்தினாலேயாதல் யோகாப்பியாசத்தினு
தலே ன்மமுண்டானத்தை யெல்லாமறிந் தந்தக் கன்மாறு கு
ணமான தேகங்களை யேககாலத்திலே யெடுத்த சர்வகன்ம ப
லங்களையும் புசித்ததாலேயாதல் பஞ்சிகரண பஞ்சகோச வி
வேகஞான யுக்த சந்தியாசத்திலே யாதல் சர்வகன்மங்களு

நசிக்க விர்த்தகன்மங்களுக்குக் காரணமு மாதாரமும் தீதுறுஞ்
ணமாயிருக்கிற துறவாதிகளுக்குப் குபாதாந காரணமாயிருக்கிற
மாயையுந்துறவாதிகளுக்குக் கேதுவாயிருக்கிற கன்மீங்குகையினு
லே தானும் நீங்க வாணவ மலமொன்றுமே சேஷிக்கையினு
ல் விஞ்ஞான கேவலனுவன்.—

தடிக்காப் பள்ளி ரொ — தகூநா உபஸம்மா
ரெப்ரெயாக் கடுண்ணா முவா | துதமுக்கு வஹி
டுடிஹா வஹி டாக் ஹொ மஹி வஹி மெந் || சுவமெஹி
கடுஹி யடுக்கா ஹஹி தாப் ப்ரெயாக் || கஹா த
கூநா ஹொயி நு டுக்கா யாஜா நு தாவிவா || யொமெ
நுஹொ மெ தா வாமுஸா ஹொ ஹொ வரிக்கா யடுக்கா
தடுதா யத் தா யா யா ஹொ வரிக்கா யடுக்கா || ஹொ வ
ஹி ஹொ தா யா யா ஹொ நு கெவொ ஹி .

கனாயிலருட்பரன் நிராதாரமாகி முகலிருவர்க்குத் தவி
தாசத்திநி பாதததான் மலங்கழிப்பன் - வரம்பிகந்த கருணா
நிதியான் சிவன் விஞ்ஞானகலர் பிரளயாகலக்கு ஸ்பரிசத்தி
னாலே மானையும் மந்திரோபதேசத்தினாலே கன்மத்தையும் -
நீக்கவேண்டிவ தில்லை யாதலால் ஆதார தேகாதிக ளன்றி
முதற்சொன்ன விஞ்ஞானகலர் பிரளயாகல ரிரண்டு வகையிற்
பக்குவருக்குந் தனது சிற்சத்தி யபிவியத்தினாலே அஞ்ஞானத்
தை நீக்குவன். அதெவ்வா ரெனனிஸ் ?

தீவ்ர சத்திநி பாதத்தையுடைய வீஞ்ஞான கலனையும்
பிரளபாகலனையும் பிரளயாதியிலும் பிரளயாந்தத்திலும் அநு
க்கிரகம் பண்ணுவார், அவர்க ளப்பொழுதே சிவஞவர்கள். வி

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௧௬௦௯

ஞ்ஞான கேவலர்களிலே தீவ்ர சத்திரி பாதத்தை யுடைய வர்களை சிருட்டியாதியிலே அதுக்கிரகம் பண்ணி யதிகார மல மாத்திரம் நிறுத்தி சர்வஞ்ஞத்தவாதி x ஷாட்குண்ணியாபி வியத்தராகப் பண்ணி சுத்தாத்துவ புவநபதிகளாய் மந்திர மந்திரேசுர மந்திரமஹேஸ்வரர் அந்நுருத்திரர் அனுசதா சிவ ஞென்னும்படிக்குச் சுத்த வித்தியாதி தத்துவங்களிலே மஹாபோகங்களைப் புசித்த ருத்திர மஹேஸ்வர சதாசிவ துல்லியரான அபரமுத்தரா யிருந்து பிரளயகாலத்திலே பர மமுத்தி யடையுட்படி பண்ணுவர். விஞ்ஞானகலரில் தீவ்ரசத் திதிபாதம் வாராத பேர்கள் பழயபடி கேவலராயே யிருப்பர்.

x ஷாட்குணியம் - ஆறுகுணம்

ப்ரளையாகலரிலும் தீவ்ரசத்திரி பாதத்தை யுடையவர்க ளை யதுக்கிரஹித்து அதிகார மலமாத்திரம் நிறுத்தி ஷாட்கு ண்ணியாதி குணபி வியத்தியாகப் பண்ணி அசுத்த மாயா புல நாதிகளாகப் பிரளயகாலத்திலே பரமமுத்தி யடையுட்படிச் செய்வர். இருவகையில் தீவ்ரசத்திரிபாதத்தினாலே பிரளயாதி யிலே அதுக்கிரஹிக்கப் பெற்றபேர் பிரளயாந்த பரியந்தம் நின் மல சுழுத்தியை யடைந்திருந்து சிருட்டிகாலத்திலே சுத்தா த்வ அசுத்தாத்வாக்களில் புவநபதி யாவர்கள். பிராக்ருத கண்ம ஸூயம்வாராமல் பிரளயத்திலே கலைகழன்று பிரளயாக லொன்று நின்றபேரிலே அபக்குவரானபேர் சிருஷ்டி சாலத் திலே சகலோ யாவர்கள்.

தஜஹுஃ ஜெஹெநே — யாஜ்ஜிஜோயயதி ஸாபெ ஸரிவாஸ்டெஜாஹவந்திவெத । ஸஹஜா வா ஸஜஹு ஹுதா வணவாவநயொய்வெதி ॥

தகூபுரகாஸிகாயா — சூடிஸ்ஸாபகமஹொ
 ஹாபகமஹொஸிதீயஸ்ஸாஸிசூடிநநமஹி
 ஸிவொ விஷேஸகெநியொஜயதஷ்டௌ || உத்ராஸு
 கரொதபுரொம் ஸெஹொகாஃகொடயஸ்ஸப | ப்ர
 ஷயாகெஹொ யெஹொ வகெ உககெ-ஹெ வுஜகெ
 நெ || காஸிதீநமஹிவிதாதி ஹவந பகிசு
 ஜெஹ்ஸாஸெஷாடி | ஸெஹொஹவஃகிஸகமாஃ கமாடி
 யொமாடிஹொஃஹெகாவஹி.

கரையிலருட்பரன் றரையிலாசான்மூர்த்தி யாதாரமாகத்
 தரித்துச் சகலர்க்குக் கன்ம ஒப்பிற் சதுர்த்தா சத்திரிபாதத்
 தான்மலமொழிப்பன் - சகலர்க்கு ஸ்பரிசத்தினாலே மாயை
 பையும் மந்திரோபதேசத்தினாலே கன்மததையும் பாவனையின
 லே ஆணவத்தையு மொழிக்க வேண்டிகையால் பூமியினகண்
 ஞானசாரிப லக்ஷணம் + லக்ஷிதமான தேசததை வேறற அ
 திட்டித்துக்கொண்டு நின்ற சகலரிலே கன்ம சாம்யமு மாண
 வமல பரிபாகமு முற்ற விடத் துண்டாம் மந்தம் மந்தத
 ரம் திவ்ரம் திவ்ரதரம் என்னும் நாலுவித சத்திரிபாதாறுகு
 ணமாகச் சகலர் சோதனையிலே தத்துவங்களையுந் கன்மங்க
 ளையும் மாயைடையும் ஆணவமல சத்திகளையும் நீக்குவன்.

சத்திரிபாதத்துக்கு மலபரிபாகம் ஏதுவென்பது விஞ்ஞான
 கலர்க்கே யாதலால் சகலர்க்குக் கன்மவொப்பிலேஎன் நிவ்வி
 டத்துக் கூறப்பட்டதே னென்னி? சகலர்க்குக் கன்ம சாம்ய
 மே ஏதவல்ல. சத்திரிபாதத்துக்கு மலபரிபாகமே ஏதுவென்ப
 து மூவதையான்மாக்களுக்குமுதுக்த சித்தமாகையாலும், விஞ்

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கககக்

ஞானகலர்க்குக் கன்மயில்லாம லிருக்கையினும் சகலர்க்கு
விசேஷித் தக் கன்ம சாம்யமும் வேணுமென்ற தெனவறிக்.

+ லக்ஷித - குறிக்கப்பட்ட

÷ அதுக்த சித்தம் - சொல்லாம லேர்ப்பட்டத.

தடினகம் பளஷிரொ — ஸகலாநானு ஸவ-தூக
ஜலாஜம் நகாஸணடி | கஜனொபுஸு ஸாஜெ
வி ப்பெதததிரொவிவ || தகபுதெ வெஸுரீ ஸ
கிரபஸவ-தி தவிஜெ |

சத்திரிபாதிமாவது, ஆன்மஞானத்தைத் தடுக்கும் ஆ
வசத்தி யதிகார நிவிர்த்திக்குப் பக்குவம்வந்து நழுவின அவச
ரத்திலே முற்பிற்பாடற சகதேக பந்துவான சிவனுடைய சிற்
சத்தியானது பதிந்து ஆன்மாவினுடைய நித்தியஞானக் கிரிபை
யை யபிவியத்திபாக்குவது.

தடினகம் ஜமெஜெ — தஜஸுதயிகாஸுமிவ
தள தகவரிவ-தள | வநகி டிகி யாநஜஜ
மகவந-பாணாஸிவஹி.

இந்த ஆணவமல பரிபாகாது குணமாகச் சிற்சத்தியான
து அற்பம் பிரகாசிக்கிறபொழுது ஆணவ சத்தியு மற்பநீங்கும்.
அதிகம் பிரகாசிக்கிறபொழுது அதிக நீங்கும்.

சிற்சத்தி யபிவியத்தியானது ஆணவமல பரிபாகத்தை ய
பேக்ஷிக்கவும், ஆணவமல நிவிர்த்திபானது சிற்சத்திப் பிரகா
சத்தை யபேக்ஷிக்கவும் வேண்டுகையில் * அந்யோநியாஸ்ரய
மென்னில்? அதல்ல. சூரியோதயமு மந்தகார நிவிர்த்தியும் மு
ற்பிற்பாடற வேககாலத்திலே யானதுபோல சித்தபிவியத்தியு

மஞ்ஞாந நிவிர்த்தியும் ஏககாலமானதனால் அந்மோந்யாஸ்ரய
தேராத மில்லை.

* அந்மோத்யா ஸ்ராயம்-ஒன்று மற்றொன்றைவேண்டித்
தடித்தும் பொருவின — வடுவெலுவது தெவ
வெஃகெழுகுவித்து | யாடிசுக் தாடிசுக் கெடுத்த
வெபு பூசிவனிதிருயமு ||

சத்திநிபாதம் நாலென்றது, நிவிருத்திசத்தி பதிற்தபொழுது மந்தம். அப்பொழுது நித்தியா நித்திய விவேகத்தைப்பண்ணி விஷயங்களிலே † விரக்திவரும்.

† விரக்தி - ஒழிவு

பிரதிஷ்டாசத்தி பதிந்தபொழுது மந்ததரம், அப்பொழுது முதலுண்டான விவேகமும் விரத்தியும் பிரதிஷ்டதமாம். இவ்விடத்த தரப்புப்பிரத்தியம் நியூகத்திலே.

வித்தியாசத்தி பதினதொழுது சுவஞானம் பிரகாசம்;
இத தீவ்ரசத்திபாதம்.

சாந்திசத்தி பதிந்தபொழுது தீவ்ரதரம், இவ்விடத்துத் த
ரப்புப் பிரத்தியம் அதிகத்திலே, நிர்வகார ஞானத்தினு லுபசா
ந்துவரும்.

இந்த சத்திகளுக்குச் சத்திமானாயிருக்கிற சிவனுடைய நா
மமும் நிவிர்த்திசன் பிரதிஷ்டேசன் வித்மேசன் சாந்திசன். எ
ன்று வியவஹரிக்கப்படும். சத்திசிவனுக்கு ஆதாரதேக கரணநி
ளாகையா லிவ்விடத்துச் சத்திகள் ஸ்தானமென்றுஞ் சொல்
லப் பெறும்.

தடி-கூடு உமெநெடு — நிவதடியகி லுஞ் தாநிய
யாஸாஸு நிவகிடுகா । நிவகுதிரிகி தகஸூநம் த
நெடுசொவி நிவகுதிராது ॥ நிவகுதஸு மகி லு-டு

௮—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கககங்

யொ யாஹுபு உவுவசுதணா | நிக்ஷிவ்யுதெ ப்ர
கிஷ்டாஸா ஸாநம் ததாஸுதசுபகி || துக்ஷா த்ம
ஜேவிஷயம் யயாஜாநந்யாத்நொஃ | ஸாவிடிஸா
நபேஸு விஷேஸுததீஸாரா || ஸவ-டி-ஃவப்ர
ஸநம் யயாஸுகு-ஃ-தெஹா || ஸாஸாங்கி ஸசு
படி-ஃவகி தசு-ஃவ-டு-டு-ஸாவிஸா-கிராமிதி:

இவ்வாறு கன்ம சாம்யமு மலபரிபாகமுமான காலத்தி
லே ஆன்மாவினுடைய ஞானதிருஷ்டியை விழிப்பிக்குற ஈஸ்
வர சத்தியானது பதியும். அது பதிந்தமாத்நிரத்திலே யான
வமலத்தினுலே யான்மாவை விஷ்டேயான்முகமாகப் பண்ணு
விக்கிற திரோதாந சத்தியானது மலத்தைச் செலுத்தாமல்வி
டும். அந்ததிரோதாநசத்தி நிவிருத்தியான மஹான்மாவுக்குத் து
க்க ‡ சாகரமாகிற சம்சாரத்திலே § சமீதி வைராக்யமுண்டா
ம். கண்ணைப் பெற்றவன் காஷியை யிச்சிக்குமாப்போல ஞா
ன திருஷ்டியைப்பெற்ற ஆன்மா சிவனுடைய பாதாரவிந்த தரி
சனத்திலே யிச்சையுண்டாய் எப்பொழுது தரிசிப்பேன், எப்
பொழுது பந்தத்திலே நின்றும் முத்தஞவேன், ஆரவரைத் தரி
சிப்பிக்கிறவனென்று புத்தியையுடையவனாய் இவ்வாறு சம்சார
த்திற் பயப்பட்டிருக்கிறவனை யாசாரிய மூர்த்திமானாகிய சிவ
ன்சத்திநிபாதாது குணமாக வதுக்கிரகம்பண்ணுவன்.

‡ சாகரம் - சமுத்திரம்

§ சமீதி - சீக்கிரம்

சத்திநிபாதாது குணமான அதுக்கிரஹமாவது? மந்த சத்
திநிபாதத்தை யுடையவனுக்கு நிவிர்த்திகளையி லுண்டான புண்
ணிய பாபங்களைச் சோதித்துப் பிருதுவியாதி யாகாச பரியந்த

முண்டான தத்துவங்களைத் தரிசித்த நீங்கும்படி யுபதேசித்
துப் பிரமாண்டோ ஈ பரிஸோகங்களிலே + யோசிப்பது.

ஈ உபரி - மேல்

+ யோசித்தல் - கூட்டுதல்

மந்ததர சத்திநிபாதத்தை யுடையவர்களுக்கு நிவிர்த்தி
பிரதிஷ்டை பிரண்டுகளையில் புண்ய பாபங்களை யுஞ் சோதித்
துப் பிருதுவியாதி பிரகிருதி பரியந்த முண்டான தத்துவங்
களைத் தரிசித்த நீங்கும்படி யுபதேசித்த புருஷோபரி தத்துவங்
களிலே பிரளயாகலனாக விருக்கும்படி யோசிப்பித்தது.

திவ்ரசத்திநி பாதத்தை யுடையவனை நிவிர்த்தி பிரதிஷ்
டை வித்தியை முன்றுகலையுஞ் சோதித்த பிரதிவ்யாதி மா
யாந்தந் தரிசித்த நீங்கும்படி யுபதேசித்த சுத்தவித்யாதி யப
ரமுத்தி ஸ்தாநமாகிய சுத்தாத்துவ x வாசியாகப் பண்ணுவது.

திவ்ரதர சத்திநிபாதத்தை யுடையவனைப் பஞ்சகலையுஞ்சோ
தித்த நாமரஹிதமும் நிராதாரமும் பிரத்தியக்ஷா ÷ கம்யமும்
அதுமாநாகம்யமும் § ஷட்திரிம்சத் தத்வாதீதமுமாய் அகண்
டாகார சச்சிதாநந் தாத்வய பரிபூர்ண பரமசிவத்திலே வேற
றத் ததர்காரமாம்படி யோசிப்பது.

x வாசி - இருக்கிறவன்

÷ அகம்யம் - அறியக்கூடாதது

* ஷட்திரிம்சத் - முப்பத்தாறு.

தடிஹுதௌ பௌஷ்டொ — கஜஸாஜாஜிஸாவிவி
பாகெஸஹகாரிணஃ | வதத்யுநீவிநீ ஸகி ஸடி
ஹுதௌபௌஷ்டொ || தஸ்யாஹிதஜாதாபாஹி
ஸ்யாயாமிதாஜிகா | ஸகிஸிவததததஸ்யாஹிவ

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கககநு

தாயாஃ ஷஹாதநஃ || வெராது ஜாயதெ க்ஷிபுஃ
ஸம்ஸாராடிஃ பஸாமராசு | ஷ்ஞகூஜாயதெ ஸம்
ஹொஃ பாதபஃ கஜயொரவி || க்ஷாடி க்ஷாதி | ஷெவெ
ஸம் ஜொகெஷ்டஹஃ பைததஃ க்ஷா | கொவா ஷஸ்யி
தாஸஹொரிதிஸம்ஜாயதெகி? || வனவம் ஸம்ஸார
தொலித உநஃ ஷ்ஞகூஜாயதெவஸாரஃ |

ஷெவிகாஹாதரெ — சுநாவெதுத — மிராலம்
ஸெ சுமராவெதுதாநவஜிதெ | ஷ்ஷெகெ யொஜி
தொ உகூகிஸாஸஸு மிஸுயஃ || யயாஜஹம் ஜவெ
க்ஷிபுஃ க்ஷிபெகூரிஃ வுதெவதுத | சுவிஸெஷ்டஹ
வெத ஷ்ஷாதாதஃ பஸாதிநீதி ||

வைராக்ய ஏதுபத்து. அவையாவன? வியாதி பீடையாலே
வரும் ஜநக வைராக்ய மொன்று,

தன்னுடைய தேஹதோஷத்தைக் கண்டு வரும் தேஹவை
ராக்ய மொன்று,

சகல ஐஸ்வரியங்களையுங் குறைவற வனுபவித்த இனிப்
போதமென்று வரும் ஐஸ்வரிய வைராக்யமொன்று,

ஆதியாத்மிக ஆதிதைவிக ஆதிபௌதிக தாபத்திரயங்க
ளினாலே வரும் பிரபஞ்ச வைராக்யமொன்று,

அர்த்தத்தைத் தேடுகிறதினாலு மிரகூழ்க்கிறதினாலும் சுள்
ளர் கொண்டுபோகிறதினாலும் யாதொரு துக்க முண்டானதி
னாலும்வரும் திரவ்ய வைராக்ய மொன்று,

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கசுகள்

வெசு | ஸ்ரீமாத்ரீயுஜ்யாநஸ்தாநாஷ்டபெநவீயி
தஃ || டிஃபஸுகாரணம் ஸெஹதி உகா விரஜு
தெ | காஃகஸ்த்ரீயஷ்டாநிநிநெராமுகார
ணம் || ஸபெராவெராமுஜ்யாநிஸ்ய ஸப்ர
திகாரணம் | ஸதஸ்ரீயதெஹ்வாநீயாந
நயாநயா || வனகாஹஸுபாபாயெந மூநி வ
யாதிகசுக்ஷணாசு | டிஃஷ்டுரொய உதொ ஹ
தொவெராமுஜ்யாநதெ || க்ஷுப்திமுஹ
உஹொ வெராமுஜ்யாநதெ || க்ஷுப்திமுஹ
ஸிரிதாஃ பண்ணுவெஹவாசு || ஹதெவ ஹ
யாபெராதா டிஸயா ஸிவஸாஸநெஹதி.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

சகலனுக்குமாத்ரம் அனுக்கிரஹமென் றெண்ணவேண்டாம்
மூவருக்கு முண்டென்னு முறைமை யுரைக்கின்றார்.

நிராதாரமாகி - நிரதிகரணரூபின்று,—

துவிதா சத்தி நிபாதத்தால் தீவிர தீவிரதர சத்தி விமுக
லாத் தீவிரதரத்தாத் பரமுத்தி, தீவிரத்தால் அபரமுத்தி.

தீவிரத்தள்ளும் மந்த மந்ததர சத்திநிபாத முண்டு.

அபரமுத்தி யனந்தவிதமாதலால் நிரதிகரணனுக்கிரகஞ்
சுகலர்க்கு மேகதேசத்திற் சாற்றியதுண்டு,—

ஆசான் மூர்த்தி ஆகாரமாகத் தரித்த - சாதிகரணனாய் ருந்து.—

சுதர்த்தாசத்திநிபாதத்தால் - மந்ததராதினால்,—

மலங்கழிப்பன் - மலத்தை பொழிப்பன்.

ஒழிப்பனென்பதற்குப்பின் சிவத்துவாபிவியத்தியும் செய்வனென்பது செப்புக.

விஞ்ஞானாகலரென்பது தலைக்குறையாதலால் விஞ்ஞானாகலரென நின்றது.

விஞ்ஞானத்தால் மாயாபுருஷவியேகஞானத்தால் கலை முதல் முப்பது தத்துவத்தால் மூடப்பட்ட சூக்குமதேகமில்லை யாது சில பெயர்க் கவர்கள் விஞ்ஞானாகலர்கள்.

பிரளயத்துக் கலைநீங்கினபெயர் பிரளயாகலர்.

ஆதலால், இநுவர்க்கத் தக்கும் நிரதிகரணனுக்கிரகம்.

சிவபெயர் அனந்தாதி யணுசதாசிவாதிய றிவர்களை விஞ்ஞானாகலர்க ளென்றும், அபர மந்த்ரேசுவரர்களாகிய ஸ்ரீகண்டாதியர்களைப் பிரளயாகல ரென்றும் பேசுவார்கள்; அவர்கள் மலமலகன்ம முத்தராய்ப் பதிபதார்த்தத்தன் அந்தர்ப் பவித்து மலமாத்திரகலுவித விஞ்ஞானாகலக்குறி. மலங் கன்மமாத்திரகலுவித பிரளயாகலக்குறி, பிரியாது தரியாமையால் அப்படிப் பேசுதல் அறியாமையாலென. வறிக.

பெரியோர் சிலவிடத் தப்படிப் படித்துப் பேசியதேது ? முன்னிருப்பைக் குறித்துக் கூறிய தெனக் குறித்தறிக.

பிரளயாகலர்க்குத் தேவகுருவா யனுக்கிரகம் பண்ணுவ ரென்று சிலர் பேசிய தேது? தேகமிலாப் பிரளயாகலர்க்குத் தேவகுருவாய்வந் தனுக்கிரகம் பண்ணுவ ரென்பது செய்திதெரியாது செப்பியது.

௮—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கககக

இருவர்க்கும் நிராதாமாகிய யெனுமாதிரிப் வசனத்துக்கு ம் சிவாகமத்துக்கும் விரோதச் சொல்லுமாம்.

ஆன்மத்தவ மிருபத்தினுன்கிற்கு மேல் பிரகிருதி முத்திரா யிராகாதி கலாந்தமாகிய தத்துவங்களி னிரஞ்சனர் தவிரச் சாஞ்சனரா யிருப்போர்கள் பிரளயாகலர்களென்று சிலர் பேசிய தேது? ஸ்ரீமத் காமிகாகமத்தில் ஏகதேசத்தில் அப்படியிருத்தலால், இசைத்தார்கள்.

அச்சகல விசேஷ பிரளயாகலரைக் குறித்த உருத்திர தேவர்களிற் தேவகுரு வென்பது கூடும்; தேகமில்லாப் பிரளயாகலர்க்குத் தேவகுருவென்பது கூடாது; மற்றது பிரசித்தப் பொருள்.

விஞ்ஞானகலர்கள் பரிபக்குவ மலர்கள் அபரிபக்குவ மலர்கள் என்றிருவகையர்.

அந்த இருவகையருக்குட் பரிபக்குவ மலர்கள் சிவானுக்கிரகம்பெற்றுப் பதிபதார்த்தங்களாய் ஆகிமுத்த சிவன்களாயும் அணு சதாசிவர் அந்தாதிகள் மந்திரர்கள புவனவாசிகள் என்னும் அபரமுத்த சிவன்களாயும் போயிருப்பார்கள்.

அபரிபக்குவமலர்கள் மாபைக்குமேற் சுத்தவித்தைக்குக் கீழ் மலமாத்திர கலுவிதர்களாய்ப் பசுபதார்த்தங்களா யிருப்பார்கள்.

பிரளயாகலர் பரிபக்குவமலர் அபரிபக்குவ மலரென விருவகையர்.

அவவிருவகையருள் பரிபக்குவமலர்கள் சிவானுக்கிரகம் பெற்றுப் பதிபதார்த்தங்களாய் ஆகிமுத்த சிவன்களாயும் ஸ்ரீகண்ட வீரபத்திரர் முதலிய அபரமந்திரேஸ்வரர்கள் புவனவாசிகளென்னும் அபரமுத்த சிவங்களாயும் போயிருப்பார்கள்.

அபரிபக்குவமலர்கள் சிருஷ்டிகாலத்திலே சகலராவார்கள்.

கூட 20 சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

சகலர்கள் திரிபத்திகளென்றும் விஞ்ஞானிகளினாலே கன்மநாசம்வந்து விஞ்ஞான கைவல்லியம் வருமளவும் துவிபத்திகளென்றும் இருவிதமாயிருப்பார்கள்.

அந்த விருவிதமாயிருக்குஞ் சகலர்கள் தூலதேகிகளென்றும், அப்பிராத்தவாகிய சரீரிகளென்றும், பிரபந்தவாகிய சரீரிகளென்று சொல்லப்படும் தூலவிதேகிகளாயும் இருப்பார்கள்.

திரும்ப அந்த நால்வகையோருந் தனித்தனிப் பரிபக்குவமலர்களென்றும் அபரிபக்குவ மலர்களென்றும் எண்வகையர்.

அவ் வெண்வகையருள், பரிபக்குவ மலர்கள் என்னும் நால்வகையினரும் சிவானுக்கரகம் பெற்றுப் பதிபதார்த்தங்களாய் ஆதிமூத்த சிவன்களாயும் நாஸுபத முத்தராயிருக்கும் அபரமூத்த சிவன்களாயும் போயிருப்பார்கள்.

அபரிபக்குவ மலர்களெனும் நால்வகையோரும் சம்சாரிகளாயிருப்பார்கள்.

ஆக மூவகையோரும் பன்னிருவகையரென்பது பார்த்ததிக.

சகலானுக்கிரகங் குருத்திருமெனி குறித்திருக்குஞ் சிவன்பண்ணுவது.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

இவற்றுட் 'குருவாகிவந் துணர்த்தி' என்ற முதற்கூற்றுப் பொருளை ஒன்பதசெய்யுளான் வகுத்தக் கூறுவான் ஞெடங்கி னார்.

எண்ணிய வுயிர்களைல்லாம் பக்தவேறுபாட்டான் மூவகைப்படும். அவற்றுள் மும்மலங்களுமுடைய சகலவர்க்கத்திற்கு நால்வகைச் சத்திநிபாத முறைமையின்வைத்து அரிதுணர்

௮—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௧௯௨௧

த்த வேண்டிதலின், அவ்வுயிர்கட்கே குருவாகி வந்துணர்த்தி யென மேற்கூறிய சாதாரதீக்கை செய்வது. ஒருமல மிரும லமுடைய மற்றை யிருவர்க்கத்திற்குந் தீவிரம் தீவிரதரமென் னும் இருவகைச் சத்திநிபாதத்தின் வைத்துணர்த்த வமையுமா தலின், சகலவர்க்கம்போற் குருவடிவின மறைந்து நின்று பட ர்க்கையா னுணர்த்தப்பட்ட டரிதுணர வேண்டாது அவ்விருதி தத்துயிர்கட்கும் முறையே உண்ணின்று முன்னின்று முணர்த் துவதாகிய நிராதாரதீக்கை செய்யப்படு மென்பதாம்.

இதனானே தீக்கை இருவகைத் தென்பதூஉம் அவ்விருவ கைக்குமுரியா ரிவரென்பதூஉங் கூறப்பட்டன.

இனி இவ்விரண்டனுள் ஈண்டெடுத்துக்கொண்ட சாதார தீக்கையிற் படும் பாகுபாடும் அவற்றதியல்பும் வகுத்துக் கூறு தற்கெழுந்தன வருஞ்செய்யுட்க ளென்பது.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

முன்னே சொல்லப்பட்ட வான்மவர்க்க மூன்றுவகைப் பட் டிருக்குமென் றருளிச்செய்கிறார்.

உகாதருமிப் பசுவர்க்கமுணரின் மூன்றாம்- திவ்வியாகமங் களிற் சொல்லப்பட்ட வந்த வான்மவர்க்கத்தை விசாரிக்கில் மூன்றுவகைப் பட்டிருக்கும். அவையாவன?—உயரும் விஞ்ஞா னகலர் பிளையாகலர் சகலர் - மேலான விஞ்ஞானகலரென்று ம் ப்ரளயாகலரென்றும் சகலரென்றும் — நிராயின்மல மலங் கனம மலங்கன்மமாயை நிற்கும் - இந்த அடைவிலே விஞ்ஞா னகலர்க்கு ஆணவமல மொன்றும் ப்ரளயாகலர்க்கு ஆணவமல ஆங் கன்மமலமும் ஆக விரண்டும் சகலர்க்கு ஆணவமலமு மா

யாமலமுங் கன்மமலமும் ஆக மூன்றும்லமும்; இவை யநாதியே யுள்ளதாய் நிற்கும்.—முதலிருவர்க்கும் - முற்பட்ட விஞ்ஞான கலரிற் பிரளையாகலரிற் பக்குவராயுள்ள விரண்மிகைக்கும்,— நிராதாரமாகிக் கரையிலருட் பரன்றுவிதா சத்தினிபாதத்தாற் கழிப்பன்மலம் - எல்லையில்லாத வனுக்கிரகத்தை யுடைய பர மேஸ்வரன் அவர்களுக்குப் பிராணனும் நின்ற முறைமையிலே தீவ்ரம் தீவ்ரதரம் என்று சொல்லப்பட்ட விரண்டு சத்தினிபாத த்தாலு மலங்களைப்போக்கி ஞானத்தைப் பிரகாசிப்பிப்பன்.— சகலர்க்கு - சகலரிற் பக்குவரா யுள்ளவர்களுக்கு,—கன்மவொ ப்பில்- புண்ணியபாவங்களிரண்டும் தன்னி லேராமற் குறையா மல் இரண்டுமொத்த வவதரத்திலே,—தனாபி லாசான்மூர்த் தி யாதாரமாகித் தரித்தொழிப்பன் மலம் - பூமியிலே ஆசாரி யமூர்த்தியிலே யதிட்டித் துக்கொண்டு நின்று மலங்களைப்போ க்கி ஞானத்தைப் பிரகாசிப்பிப்பன்.—சுதூர்த்தா சத்தினி பாத த்தால்-மந்தம் மந்ததரம் தீவ்ரம் தீவிரதரம் என்று சொல்லப் பட்ட நாலுவகைச் சத்தினி பாதத்தாலும்.

இதற்குப் பிரமாணம். சிவஞானபோதம்-அ-சூ.௩-வெ“மெ ய்ஞ்ஞானந் தானே விளையும் விஞ்ஞானகலர்க், கஞ்ஞான வச் சகலர்க் கக்குருவாய்—மெய்ஞ்ஞானம், பின்னுணர்த்து மன்றி ப் பிரளயா கலருக்கு, முன்னுணர்த்துந் தான்குருவாய் முன்” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, பரமேஸ்வரன் மூவகை யான்மவர் க்கத்தில் விஞ்ஞானகலர் பிரளயாகலரிற் பக்குவரா யுள்ளவர்க ளுக்கு நிராதாரமாய்நின்று தீவ்ரம் தீவ்ரதரம் என்கிற சத்தி னிபாதத்தாலே மலங்களைப் போக்கி இரட்சிப்பனென்றும், சக லரில் பக்குவரா யுள்ளவர்களுக்குக் கன்மவொப்பில் பூமியிலே ஆசாரிய மூர்த்தியை யதிட்டித் துநின்று மந்தம் மந்ததரம் தீவ்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௧௧௨௩

ரம் தீவ்ரதரம் என்கிற நாலுவகைச் சத்திநிபாதத்தாலும் இரட்சிப்ப னென்னுமுறைமையும் அறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

உரைதரு மிப்பசுவர்கம் - எண்ணரிப வுயிர்களெல்லாம்,—
உணரின் - உணருமிடத்து,—உயரும் விஞ்ஞானகலர் பிரளையாக
லர் சகலர்-உயர்ந்த விஞ்ஞானகலரும் பிரளையாகலரும் சகலரு
மென,—நிரையின்மல மலங்கன்ம மலங்கன்மமாயை - முறை
யே யானவமலமு மதனோடு கனமமலமு மவைகளோடுமாயா
மலமுமாகு— நிற்குமுனறும் - இப்பந்த வேறுபாட்டான் மூவ
கைப்படும்.—சகலர்க்குக் கன்மவொப்பில்-அவற்றுள் மும்மலங்
களுடைய சகலவர்க்கத்திற்கு இருவினை பொப்பின்கண்,—சது
ர்த்தா சத்திநிபாதத்தால்-நால்வகைச் சத்திநிபாதமுறைமையி
ன்வைத்துத் தெரித்துணர்த்த வேண்டுதலின்,—தரையிலாசா
னமூர்த்தி பாதாரமாகித் தரித்துமலமொழிப்பன் - இவ்வுலகின்
க ணவவுயிர்கட்கேகுருமூர்த்தியாதாரமா உதிட்டித்தநின்று
மலநீகருவதாகிய சாதாரதீக்கைசெய்து,—முதலிருவர்க்கும்-ஒ
ருமலமிருமலமுடைய மற்றை யிருவர்க்கத்திற்கும்,—துவிதா
சகதிநிபாதத்தால் - தீவிரம் தீவிரதரமென்னு மிருவகைச் சத்
திநிபாதத்தின்வைத் துணர்த்தலமையு மாதலில்,—கரையிலரு
ட்பரன் மலங்கழிப்ப நிராதாரமாகி - அளவிததற்கரிய கரு
ணைவடிவாகிய முதல்வன சகலவர்க்கம் போற் றுருவடிவின் ம
றைந்து நின்று படர்க்கையா னுணர்த்தப்பட்ட டரிதுணர வேண்
டாது அவ்விருதிறத் துயிர்கட்கு மலநீக்குதற்கு முறையே யுண்
ணின்று முன்னின்று னுணர்த்துவதாகிய நிராதாரதீட்சை செ
ய்யப்படும்.

இதனானே தீக்கை யிருவகைத் தென்பது உம் அவ்விருவகைச் சூழாரிபா ரிவரென்பதுங் கூறப்பட்டன.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



இனிச் சகலர்க் காசாரிடன் செய்யுந் தீக்கையாதி

தொகுத்துணர்த்துகின்றார்.

பலவித மாசான்பாச மோசனந்தான் பண்ணும் படிநயனத் தருள்பரிசும் வாசகமானதழு, மலகில்சா த் திரம்பேயாக மவுத்திராதி யநேகமுள வவற்றினவுத் திரியிரண்டாமறிபி, னிலகுஞா னங்கிரியை யெனஞா னமனத்தா லியற்றுவது கிரியையெழிற் குண்டமண்ட லாதி, நிலவுவித்துச் செய்தல்கிரியா வதிதானின்னு நிர்ப்பீசம்பீச மெனவிரண்டாய் நிகழும். (ந)

(இ-ள்.) பலவித ஆசாரிப னுன்மாக்களுக்குப் பாசத்தை மாசன் பா ச் சேதுக்கையின பொருட்டுச் செய்யுந்தீக் ச மோசன கை பலபிரகாரமா யிருக்கும். அஃதெவ்வா ங்கான்பண்ணும் ற்று நெனின் சாதிபேதத்தாலு மலபாக் தா படி ரதன்மியத்தாலும் பலவாகக் கூறியது. அவையாவன?

நயனத் தருள் மீனுனது சினைபைப் பார்த்த மாத்திர பரிசும் வாசகமா த்திலே யதனைப் பேதித்துத் தன்னைப்போ னதழுமலகில்சா லாக்குமாறுபோ லாசாரிய னுண்மைப் பொ த்திர மியோகம் ருளிலே சித்தத்தை வைத்துத் திவ்வியமா ன நயனத்தினாலே பார்த்தவனுக்குக் கட் பிப்பட்ட பந்தங்களைச் சோதிக்குமது நயன தீக்கை.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௧௯௨௫

வாரணமானது போல வாசாரியன் நனது வலது கை யிற் சிவ அத்தங் கற்பித்துச் சோதிரூபமாகத் தியானம்பண் ணி மாணவகன் தலைதொடங்கிச் சர்வாங்கமும் பரிசித்துப் பின்னாலே விடுவது பரிசுதிக்கை.

ஆமையானதுபோல ஆசாரியன் நனது முதலாகிய வுண்மைப் பொருளிலே சித்தத்தை வைத்துப் பரமமான சோதியுடன் கூடித் தியானித்துச் சங்கிதா கிரியா விதிக்குச் செய்யுமாறுபோல மந்திரக் கிரியா பாவனைகளுடன் வழுவின்றி எல்லாதகையு முள்ளபடி உறிந்து சோகம்பாவனை டண்ணி யிந்தவையிக்குயத்தினாலே மாணக்கன் பாசத்தைச் சேதிப்பது மானத தீக்கை. மந்திரங்களை யந்தந்த வனனங்களுக் குடைய மாததிரைகளை உறிந் தேருமற் குரையாம லுச்சரிக்குமது லாசக தீக்கை.

ஆசாரிய னுகமத்திற் சொன்னப்படி யோதியுணர்த்தி மாணக்கனுச் சையந் திரிவின்றி யந்த வாகமத்தின் பொருளை யறிவக்கை சாத்திர தீக்கை.

ஆசாரிய னாடிசந்தான மார்க்கத்தினாலே மாணக்கனுடைய விதய கமலத்திற் பிரவேசித் தவ்ஹதய கமலத்தி னடுவே ஷிந்தரூபமான வானமாவைச் சுழுமுனை நாடியிற் பிரமரந்திர மளவாகக் கொண்டு சென்று சிவனிடத்திற் யோசிப்பித்து நிறுத்துகை யோகதீக்கை; ஆகவறுவகை யெனவறிக.

அவுத்திராதி ஓம சம்மந்தமாகிய அவுத்திரி யென்று யநேகமுள சொல்லிய தீக்கையை விசாரிக்கி லேகதத்துவ திரிதத்துவ முதலாகிய தீக்கைபலவு முளவென்றறிக.

இந்தவிகற்பம் வருணபத்தியிற்காண்க.

இத்தீக்கையினுக் கதிகாரி யாவரெனில்? தண்ணிய சாதியி

ஞார்க்கு அவுத்திரி யாகாமையி னித்தீக்கைகளைக் கூறியதென வறிக.

இம்முறைமை காலோத்தரத்திற் காண்க.

“அன்னியர்க்கும் பாசமதுத்திரிக பார்வையினுற்-நன்னது கைவத்துத் தலை” எனவுமறிக.

அவற்று ளவு அவைகளை விசாரித்தறியி விரண்டுபிரகா த்திரி யிரண்டா ரமாம். அவையாவன?

மறியில்

இலகுஞானங் அந்தவவுத்திரி, விளங்காநின்ற ஞானதீக் கிரிபை பென கைபெனவும் கிரியாதீக்கை பெனவுமாம்.

ஞான மனத் தீவிரந் தீவிரதரமென்னும் சத்தினிபாதத் தாலியற்றுவுது தையுடைய மாணுக்கனுக் காசாரியர் கிரியா தீக்கைகையப்போல மனோ வியாபாரத்தினு

லே செய்து முடிப்பது.

முற்கூறிய ஞானதீக்கைக்கு மிதற்கும் பேதம்யாதெனில்? சாமானிய விசேட மென விருந்தமாம்.

அவற்றுள் விஞ்ஞான தீக்கைபென்று சாமிகத்துஞ் சிந்தி ய விசுவத்துங் கூறுகையா லீண்டுக் கூறியதே விசிட்ட மெனவ றிக ; அதனைவிரிக்கிற் பெருகும்.

கிரியையெழிற் விதிவழி குண்ட மண்டலமிட்டு வடக்கும குண்ட மண்ட ண்டபத்தைப் பதினாறுக்குப் பதினாறு சூத் லாதி நிவ்வுவித் திரமேற்றி நூற்றுப் பத்தொன்பது பதமாக் துச் செய்தல் கிநடு வொன்பது பதத்தில் மண்டலேசுர பூசைக்கு வேதிகையும் இதற்குமேற்குங் சூழ் சூகு மிட்டலிங்க பூசைக்கு வேதிகையும் கு ண்டமும் குண்டத்தக்கு வடக்கே கும்ப ச்சினுக்கு வேதிகையும் அதற்குமேற்கே யாசாரிப ரபிடேகத் துக்குக் கும்பந்தாபிக்க வேதிகையும் அதற்குமேற்கே பஞ்சோ

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௧௬௨௭

விதி பஞ்சத்தவக்குப் பல்லவம் வைக்கவும் ஆக வேதிகை யஞ் சக்குங் குண்டததற்குப் பதம் (௫௪) மற்றவிருபத் தேழி லா சாரிய நிருக்கவுஞ் சீடனிருக்கவும் தாலீபாகம் பண்ணவும் பஞ் சகவ்பந் தாபிக்கவு மெனவறிக. இதனைச் சூழச் சஞ்சார பத் மொன்று மதனைச் சூழ்ந்து கும்பமுதலிய கும்பந் தாபிக்கவு மெனவறிக.

கிரியாவதிதா அந்தக் கிரியாவதியை விசாரிக்கிற் சபீசம் னின்னு நிர்ப்பீச நிர்ப்பீசம் சாதிகாரை நிரதிகாரை யென ம் பீசமென விர நால்வகையுந் தொகுத்தறியு மிடத்துச் சபீச ண்டாக நிகழும். திக்கை நிர்ப்பீசதிக்கையென விரண்டாக வி ளங்கா நிற்கும். எ-று.

இதற்கு வருணபத்தியினும் அஞ்சமானினு மறிக. (௩)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.



இனி யாசாரியன் பஞ்சுவான்மாக்களுடைய பாசவிமோச னம் பண்ணுவ தெவ்வாறென்னில்?

(பலவிதமாசான் பாசமோசனம்...தானிரண்டாகநிகழும்) இது அங்வய மாஞ்ஞுவது. ஆசான் பாசமோசனம் பண்ணும் படி பலவிதம். அவ்விதங்களாவன,—

நயனத்தருள்—* அவலோகனமானது ச்ருங்காரமென்றும் நிக்கிரகமென்றும் அறுக்கிரகமென்றும் மூன்று விதமாம்.

* அவலோகனம் - பார்வை,

அதிலே யாசாரியன் சிஷ்யபரிடத்திலே பண்ணு மவலோ கனம் கருடபாவனை கைவந்தவன் பாம்பினாலே கடிபட்டவ னைப் பாம்பாகவுந் தான் கருடனாகவும் பாவித்துக் கருடனு

ககஉஅ சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

டைய கிரகாவலோகனம் பண்ணி விஷந் தீர்த்தவாதே யவ
னுடைய † ச்ரந்தி நிவிர்த்தி யர்த்தந் தான் சந்திரபாவனை
பைப் பண்ணி யவனை யமிர்தகலையினாலே யபிஷேகம் பண்ணி
னதாகக் கிருபாவலோகனம் பண்ணினதுபோல ; சிற்பாவநா
சித்தஞான வாசாரியன் பாசநிவிர்த்தியர்த்தமாக நிக்கிரகாவ
லோகனமும் ஆன்மாவினுடைய ‡ வாப்பியாய நார்த்தமாக
அநுக்கிரகாவலோகனமும் பண்ணுவது சக்ஷ-ஃஷ- திக்ஷ-—

† ச்ரந்தி - இளைப்பு.

‡ ஆப்பியாயநம் - திருப்தி,

பரிசம் - ஆசாரிய தக்ஷிண அஸ்தத்திலே கத்தலேபனத்
தைப் பண்ணிச் சிவனை யாசநமூர்த்தி மூலம் வித்தியாதேகம்
பஞ்சப் பிரம ஷடங்க மூலமந்திரங்களினாலே புஷ்பங்கொ
ண்டு பூஜித்துச் சிஷ்யனுடைய மஸ்தகத்திலே வைத்து, ஸ்பரி
சவேதி ஸ்பரிசத்திலே தாம்பராதி லோகங்களினது களிம்பு
நீங்கி ஸ்வர்ணமானதுபோல, சிஷ்யனுடைய பாசத்திரயம் நீ
ங்கிச் சிவமாம்படி பண்ணுவது ஸ்பரிச திக்ஷ.—

வாசகம்-வர்ணஸ்ரமா நுகுணமாக பஞ்சாக்ஷரத்தை யுப
தேசம் பண்ணுவது வாசகதிக்ஷ.—

மானதமும்-ஆசாரியன் தன்னுடைய ரோசக வாயுவினாலே
புறப்பட்டு சிஷ்யனுடைய பூரகவாயுவினாலே இருதயத்திலே
பிரவேசித்து சிஷ்ய சைதந்யத்தை தவாங்கி துவாதசாந்தமள
வாகக் கொண்டுபோய்த் தம்முடைய இருதயத்திலே சிவ சை
தந்யத்துடனே கலந்து உப்பு மப்புங் கலந்து ஏகரசமானது
போலப் பாவித்து சிஷ்ய சைதந்யத்தை சிஷ்யதேகத்திலே
பிரதிஷ்டை பண்ணுகிறது மாநச திக்ஷ.—

அலகில்சாத்திரம் - முடிவற்ற சாஸ்திரார்த்தங்களைப் பெ
ல்லாம் சங்கிரஹித்து பதிபசு பாசத்தினுடைய லக்ஷணங்களை

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககஉக

யுஞ் சிவஜீவர்களுடைய ஐக்கியத்தையும் சத் சம்பிரதாயமாகப் போதிப்பது சாஸ்திர திணை.—

யோகம் - நிராதார சிவயோகத்தை யப்பியாசம் பண்ணு விப்பது யோகதிணை.—

அவுத்திரி - ஃஹுத சஹிதமாகப் பண்ணுந் திணை அவுத்திரி —

ஃ ஹுதசஹிதம் -ஓமத்தோடு கூடியது.

ஆதி யநேகமுள - கீழ்ச்சொன்ன திணைக ளாதியாக வி ண்னு மநேக திணையுண்டு —

அவற்றி லவுத்திரி யிரண்டாம்,—அவற்றுக்களுக் குள்ளே அவுத்திரி திணையானது இருவகைப்படும்.—

அறியில் - இரண்டையு மறியில்,—

இலகு ஞானங் கிரியைமெனும் - பிரகாசத்தை யுடைய ஞான திணையென்றும் கிரியாதிணையென்றும் சாஸ்திரங்கள் சொல்லும்,—

ஞான மனத்தாலியற்றுவது - மனதினாலே சிவ்யனுடைய தேகத்தை பிரவேசித்து நாடி குண்டத்திலே சிவாக்கினி முகங்கண்டு இந்த ஓம பூர்வமாக வுடத்துவ சுத்தியைப் பண்ணுவது ஞானதிணை —

கிரிகைமெழிற் குண்டமண்டலாதி நிலவுவித்துச்செய்தல், சுற்ப ஏ கௌசல்யததுடனே குண்டமண்டப வேதிகளைச் சமைத்து ஆகமோக்த்மாக்கக் கலாசோதனையைப் பண்ணுவது,—

ஏ கௌசல்யம் - சாமர்த்தியம்.

இன்னங் கிரிடாவதிதா னிப்பீச சபீச மென விரண்டா க நிகழும் - மேலுமந்தக் கிரியாவிதியானது நிர்ப்பீச திணையெ ன்றும் சபீச திணையென்றும் இரண்டாகச் சொல்லப்படும்.

ஞானப்பிரகாசநுரை வருமாறு.

—0—

சகலர்க் கனுக்கிரகங் குருத்திருமேனி குறித்திருக்கும் சிவன் பண்ணுவது பல ப்ரகாரமெனப் படிக்கினாரர்.

ஆசான் - குருக்குறி குறித்துக்கொள்ளுஞ் சிவன்,—பாசமோசனம் பண்ணும் படித்தான்-அனுக்கிரகஞ் பெய்யும் பிரகாரம்,—பலவிதம் - வெகுபிரகாரம்.—நயனததருள் - அத்துவாமார்க்கங் குறியாது குறித்து சுருக்கிப் பாசங்கழலப் பார்த்தல் சாஷ்டாஷ்டியெனநூற் தீகைஷ்ட,—பரிசம்-அப்படிக்குறித்துச்சிவ அத்தமவைத்தல் பரிசுதீகைஷ்ட.—வாசகம்-அப்படிக்குறித்துப் பதினொரு மந்திரத்தோடு பஞ்சாக்ஷர முபதேசித்தல் வாசகதீகைஷ்ட,—மானதம்-அப்படிக்குறித்து யோகமார்க்கத்தில் சீஷனது இருகயம் பிரவேசித்துச் சிந்தித்தல் மானசதீகைஷ்ட,—அலகில்சாத்திரம் - அப்படிக்குறித்து ஆன்மப்பொருளைச் சுருக்கி யுபதேசித்தல் சாத்திரதீகைஷ்ட,—யோகம் - அப்படிக்குறித்து யோகமார்க்கத்தால் சீஷனது இருகயகமலத்தில் பிரவேசித்து நக்ஷத்திரம்போ லிருக்கின்ற சீவனைப் பாசம் பறித்து துவாத் சார்த்தத்திற் சிவனிடத்திலே யோசித்தல் யோகதீகைஷ்ட. இவ் வறுவகை தீகைஷ்டயும் அயுத்திரி தீகைஷ்டக் கருக மல்லாத பெயர்க்குப் பண்ணுவ தெனவும் அயுத்திரிக் கங்க மெனவு மறிக.—அயுத்திரியாதி - அயுத்திரிப் பிரதானமாயிப்படித் தீகைஷ்டகள்,—அநேகமுள - வெகுபேதமுண்டு,—அவற்றுள் அயுத்திரி இலகுஞானம் - விளங்கும் ஞானாவுத்திரி என்றும்,—கிரியை-கிரியாவுத்திரி என்றும்,—இரண்டிதிறமாம் - இருவகையாம். அவற்றுள்,—ஞானம் - ஞானதீகைஷ்ட. அது சத்தி சாம்பவி யென்றிருவகை. அதில் சத்தி - யோகதீகைஷ்ட, சாம்பவி - ஞானதீகைஷ்ட. அதில் சத்தி,—ம

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககங் க

னத்தர் வியற்றுவது - புறம்பேபோற் குண்டமண்டலாதி மனச் சிற்றப்புச் சங்கற்பத்தாற் குறித்துப் பண்ணுவது. சாம்பவி - மனோதித சிற்சத்தி மனச்சங்கற்ப பூர்வ சிற்சத்திக்கட் சிறப்பு ப்பார்வையாற் பாசம் முறைமையிற் பறியப் பார்த்துப்பண்ணுவது. கிரியாதிகை—கிரியை எழிற்குண்ட மண்டலாதி நிலவுவித்துச் செய்தல் கிரியாவதிதா னின்னும் நிர்ப்பீசஞ் சபீசமென நின்று இரண்டாய் நிகழும் - விளங்கும்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

அவ்வுயிர்க் கண்ணதாகிய மலபரிபாகம் பலவகைப் படுதலின் அம்மலத்தை மோசிக்குஞ் சாதாரதீக்கையு மதற்கேற்பத்திருநோக்க முதலியனவாகப் பலவேறுவகைப்படும். அவற்றுள் ஏனைத் தீக்கைகளெல்லாந் தனக்கங்கமா கவுடைத்தாய்ச் சிறந்த ஓளத்திரி தீக்கையாவது, ஞானவதி கிரிபாவதியென் றிருவகைப்படும். அவற்றுட் குண்டமண்டலம் அங்கி நெய் சுருக்குச் சுருவமுதலிய வனைத்தும் மனத்தாற் கற்பித்துக்கொண்டு விதிப்பபடியகத்தே யாகுதிமுதலிய கிரியை செய்வது ஞானவதி. அவையனைத்தும் புறத்தே நிலவக்கொண்டு புறம்பே யக்கிரியை செய்வது கிரிபாவதி யெனப்படும். இங்ஙன மிருவகைப்பட்ட ஓளத்திரி தீக்கைதான் இன்னும் நிர்ப்பீசஞ் சபீசமென் வெவ்வே றிருவகைப்படு மென்பதாம்.

கிரியையிறுதுவதென மாறுக.

ஓளத்திராதி யென்றதனாற் சாம்பவதீக்கை முதலியனவுந் தழுவப்பட்டன.

நயனதீக்கை முதலிய ஆறும், சுதந்திரமாய்ச் செய்யப்ப

சிவனவும் அவுத்திரிக் கங்கமாய்ச் செய்யப்படுவனவுமென் றி ருவகைப்பபிம்.

அவற்றுள் முன்னையவை ஓளத்திரிக்குரிய ரல்லாதார்க்குச் செய்யப்படுவனவெனக் கொள்க.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—o—

சிவன் ஆசாரிய மூர்த்தியை யதிட்டித்தக் கொண்டு நின் று சகலருடைய பாசத்தைப் போக்குகிற முறைமை பலபிரகா ரமாயிருக்குமென் றருளிச் செய்குறார்.

பலவித மாசான் பாசமோசனம் பண்ணும்படி - சகலரு டைய பாசத்தைஆசாரியன் மோசனம் பண்ணும்படி பலபிரகா ரமாயிருக்கும். அவையாவன?— நயனத் தருள்பரிசம் வாசக மாணதமு மலகில் சாத்திர மியோக மவுத்திராதி யநேகமுள- தனது காருண்ணியத்தினாலே திருக்கண்சாத்தியும் சீபாதங்க ள் பரிசித்தம் உபதேசித்தும் தன்னைப்போல நின்மலனாகப் பா வித்து எண்ணிறந்த நூலுரைகாட்டியும் பொருளோடு கூட்டியு ம் குண்டமண்டல மிட்டுச் செய்யுந் தீட்சைமுதலாக அநேகமு ண்மி.—அவற்றி லவுத்திரி யிரண்டா மறியில் - அவையிறறைவி சாரித்துப் பார்க்கில் அவுத்திரி யென்கிற தீட்சை இரண்டிவ கைப் பட்டிருக்கும் — இலகுஞானங் கிரியைபெனும் - வினங் காநின்ற ஞானவதி யென்றும் கிரியாவதியென்றும் சொல்லும். அதெங்ஙனே பெண்ணில்—ஞான மனத்தா லியற்றுவது - ஞா னவதியாவது ஆசாரியன் தன்னுடைய மனோ பாவகத்தினாலே மலங்களைப் போக்கி இவனுக்குப் பிராணனாய் நின்றசிவன் தன் னைப் பிரகாசிப்பித்து,—கிரியை யெழிற் குண்டமண்டலாதி நி லவுவித்துச் செய்தல்—கிரியாவதியாவது அழகிய குண்டமண்ட

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககங்.

லங்களை யிட்டு விளங்கச் செய்தல் —கிரியாவதிதா னின்னு நிர்
புட்சம் டீசமென விரண்டாகி நிகழும் - கிரியாவதியாவது இ
ன்னமும் நிர்ப்பீசமென்றும் சடீசமென்றும் இரண்டாய் விளங்
காநிற்கும்.

இதனாற் சொல்லியது சிவன் ஆசாரிய மூர்த்தியாக வெழு
ந்தருளிச் சகலர்க்குப் பாசமோசனம் பண்ணுகிறமுறைமை பல
பிரகாரமாயிருக்கு மென்றும் இவர்களுக்குச் சமயம் விசேட நி
ருவாணம் என்கிற தீட்சைகள் செய்யுமிடத்துக் கிரியாவதியாக
வும் ஞானவதியாகவுஞ் செய்யலாமென்றும், கிரியாவதிதான
மேலும் நிர்ப்பீசமென்றும் சடீசமென்றும் இரண்டுவகையா யி
ருக்கும் என்னுமுறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

பலவிதம் - அவ்வுயிர்க் கண்ணதாய மலபரிபாகம் பலவித
ப்படுதலின்,—ஆசான் பாசமோசனந்தான் பண்ணும்படி—அத
ற்கேற்ப ஆசாரியனும் அம்மலத்தை மோசிக்கும்படி செய்யுந்
சாதார தீக்கையும்,—நயனத்து - திருநோக்கமும்,—அருள்
பரிசும் - அருளுகின்ற பரிசும்,—வாசகம் - வாக்கும்,—மான
தமும் - பாவனையும்,—அலகில் சாத்திரம் - மிக்கநூல்களும்,—
யோகம் - யோகமும்,—அவுத்திராதி யநேகமுள - அவுத்திரி
முதலியனவு மாகப் பலவேறு வகைப்படும்—அவற்றினவுத்திரி
ரி - அவற்று ளேனைத்தீக்கைகளெல்லாம் தனக் கங்கமாக வுடை
த்தாய்ச் சிறந்த அவுத்திரி தீக்கையாவது,—இலகுஞானங்
கிரியையென விரண்டிதிறனும் - விளங்கும் ஞானவதி கிரியா
வதியென் றிரண்டு வகைப்படும்,—எழிற் குண்டமண்டலாதி
மனத்தாற் கிரியை யியற்றுவது ஞானம் - அவற்று எழுகீளை யு

ண்டய குண்டமண்டல மங்கி நெப் சுருக்கு சுருவமுதலியனை
த்த மனத்தாற் கற்பித்துக் கொண்டு விதிப்படி யகத்தே யா
குதிமுதலிய கிரிபைசெய்வது ஞானவதி.—நிலவுவித்துச் செய்த
ல் கிரியாவதி - அவையனைத்தும் புறத்தே நிலவுக்கொண்டு புற
ம்பே யக்கிரியை செய்வது கிரியாவதி யெனப்படும்,— தானின்
னும் - இங்ஙன மிருவகைப்பட்ட அவுத்திரி தீக்கைதா னின்ன
ம்,— நிர்பீசம் சபீசமென விரண்டாகி நிகழும் - நிர்பீசஞ் சபீ
சமென வெவ்வே றிருவகைப்படும்.

மறைஞானதேசிகர் உரை



மே னிறுத்த முறையானே நிரைநிறையாக நிர்ப்பீ
சமு நிரதிகார லக்ஷணமு முணர்த்துகின்றார்.

பாலரொடு வாலீசர் விருத்தர்பனிமொழியார்
பலபோகத் தவர்வியாதிப் பட்டவர்க்குப்பண்ணுஞ்,
சீலமது நிர்ப்பீசஞ் சமயாசாரந் திகழ்குத்தி சமயிபுத்
திரர்க்குரித்தத், தேலுமகி காரத்தை யியற்றித்தா
னு மெழினிரதி காரையென நின்நிரண்டாய்விளங்கு
ஞ், சாலநிகழ் தேகபா தத்தினோடு சத்தியநிரு வாண
மெனச் சாற்றுகாலை. (சு)

(இ-ள்.)பாலரொ ழுன்று வயதக்குமேற் பதினாறு வயதள
டு வாலீசர் வாகிய பாலர்க்கும், கன்ம முள்ளபடி யனு
விருத்தர்ப ட்டிக்க மாட்டாத மிகவு மறிவில்லாத வ
ன் மொழியார் ர்களுக்கும், எழுபது வயதக்குமேற் பட்டவி
பலபோகத்தவர் ருத்தர்ச்சும், மாதர்கும், போகத்திலே மிகவு
வியாதி பட்டவ ம் விருப்பத்தை வைத்த விராசாக்க ளுக்கு

அ—ருத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௧௬௩

ர்க்குப் பண்ணு ம்,வியாதியினுல் வருத்தமுறு மவர்களுக்கும்
ஞ் சீலமது நிர்ப் இவர்களுக் கெல்லாஞ் சரீரார்த மனுட்டிக்க
பீசம் த் தக்கதான கன்மங்களனை த்தையும் தீக்ஷா
காலத்திலே யாசாரியர் நிறைவேறினதாக
ச் செய்து முடிக்குந் தீக்ஷை நிர்ப்பீசம்.

சமயா சாரந் அக்காலத்தி லாசாரியன் குண்டத்தி லக்
திசழ் சுத்தி கினியிலே நந்தியாதி சண்டேசு ராந்தமான
வெட்டுக்கணங்களையும் பூசித்துச் சுவாஹாந்
தமாகத் தர்ப்பண மந்திரதீபணங்களை யொவ்வொருக்கா லோ
மம்பண்ணிச் சமயாசார சோதனை நிமித்தமாக மூலத்தூ லஞ்
னா றுஹுதிபண்ணிப் பூர்ணாஹுதி கொடுத்த முடித்த இவர்
கள் சமயபாசத்தை யிந்தமாகதேவவைக ளனைவருங் கரியாகச்
சமயாசார சுத்திசெய்வது. இதற்கு அதிகாரி யாவரெனில்?

சமயி புத்திரர் சமயா சாரத்துடன் கூடின சமயிக்கும்
க்கு புத்திரகனுக்கும் செய்வது. இவர்க ளெந்தக்
கிருத்தியத்தினாலே யேவப்படுவ ரெனில்?

நித்தத் தேனு “புனன்மூழ்கித் தர்ப்பித் தமலனடி பூசித்
மதிகாரத்தை யி தனலோம்பலாதி நித்தியம்” என்பதனுள் ச
யற்றி மயிக்குப் புனன்மூழ்கித் தர்ப்பணஞ்செய்து
தாதமாரக்கஞ் செய்வது. புத்திரக னதுவுஞ்
செய்து சிவபூசையு மக்கினிகாரிய முதலாயினவும் புத்திரமார்க்
கமுஞ்செய்வது. இவ்விருவரையு மிகக் கருமங்களுக் குரிமை
யாகக் கற்பித்தது

தானுமெழி னி அந்தத் தீக்கையுடைய சமயிக்குப் பூசா
றதிகாரரை யென தியி லதிகார மில்லாத படியாலும் புத்திர
கனுக்குத் தீக்கைபிரதிட்டைமுதலிய கன்ம

ஞ்செய்தற் கதிகார மில்லத படியாலே யந்தத் தீக்கை நிரதி
கார தீக்கையெனப் பெயர் பெறும்.

நின்றிரண்டா என்பதனை, சாற்றுங்காற் சாலநிகழ் தே
ய்விளங்குஞ் சா கபாதத்தினோடுஞ் சத்திய நிருவாணமென
லநிகழ்தேகபாத நின்றிரண்டாய் விளங்கும் எனப்பொருள்
த்தினோடு சத்தி கூட்டுக. அத்தீக்கையை விசாரித்துப் பார்
ய நிர்வாண மெ த்துச் சொல்லு மிடத்துச் சத்திய நிருவாண
னச் சாற்றுங்கா தீக்கை யெனவு மசத்திய நிர்வாண தீக்கை
லே. யெனவு மிரண்டாக விளங்காநிற்கும் எ-று.

இவ்விரண்டினுக்கு மதிகாரி யாரெனில்.

தேகாதி பிரபஞ்சத்தைக் கான்றசோறெனக் கருதி மிகவு
ம் விரத்தராகிய பக்குவர்க்குக் கட்டுப்பட்ட சஞ்சிதத்தையும்
பிராரத்துவத்தையு மாகாமிய கன்மங்களையுந் தீக்கையிற் சோ
தனைபண்ணிக் கிரியை முடிந்தவாறே சரீரம் பாதமானவுடனே
மோட்சத்தை யடைவது சத்திய நிருவாண தீக்கையெனப்பெ
றும்.

நிகழ்காலத்துப் பிராரத்த கன்மபோகம் புசிக்கையின்
பொருட்டு வைத்து ஆசார மனுட்டிக்க மாட்டாத வாலீசர் மு
தலாயி னுர்க்குத் தீக்கையிற் சுத்தியைப் பண்ணி யாகாமிய
மேறாதடி தியானபூசை முதலிய கன்மங்களைப் பண்ணி யெ
டுத்துச் சரீரத்துக் கமைத்த பிராரத்தகன்மம் புசித்துத் தொ
லைந்தவாறே சரீரபாதம் வந்து மோட்சத்தை யடைவது ஆச
த்திய நிருவாண தீக்கை யெனப்பெறும்.

இதற்கு வருணபத்தி, சைவ சன்னியாச தீபிகை, கா
லோத்தரம், சித்தாந்த சேகரத்து மறிக. (சு)

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககக

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

—0—

மேலிவ்வி ரண்டு தீகைகளுக்கும் அதிகாரிகளைக் கூறுகின்
றது.

பாலர்-பத் தவயதளவுப்,—ஒடு-அசை,— வாலீசர்-இருப
த்தைஞ்ச வயதளவுப்,—விருத்தர் எழுபத்தைந்து வயசுக்குமே
ல்,—பனிமொழிபார்-ஸ்திரீ ஜனங்கள்,—பலபோகத்தவர்-அ
நியம் புபூட்சுக்கள்,—வியாதிப் பட்டவர்க்குப் பண்ணுஞ் சீலம
துநிர்ப்பீசம்-திர்க்க ரோகத்தை யுடையவர்களுக்குப் பண்ணும்
தீக்ஷா விதியாவது டீசாக்ஷ ரகிதமாக மந்திரங்களினாலே ஒழி
மும் உபதேசமு மாகையால் இவர்களுக்குச் டீசாம்பவ தீட்சை
யுமில்லை ஆசாரி யபிஷேகமு மில்லை.—

தடி—ஊம் வலிபாணஸொயெ — ஸாஸ ஸாஸீஸ வு
ஊவீவாவகூசு லொமஸாயகஃ | வ்யாயிதஸ ஸ
உஞவாநந-பாஸெஸீ ஸீ-ஜவீவஜி-உஸெதஃ || யாவநம்
சுஸஸி-ஹாய-ஹம் தாவஸுஸாஜீவ்யஸஸவஸு | ஸஜ
யாஜிசு-ஜிஷாஸிஃ கூவ-உது ஸாஸவவஜி-உஸெதஃ || ஜீ
க்ஷாவ-குதி-உவி ஹீ நக்ஷாஸாயிகாரஹ திஸு-ததி

சமயாசாரந் திகழ் சுத்தி-இந்த நிர்ப்பீசதீகைகளைப் பண்
னுந்நபேர்க்குச் சமயாசாரக் கிரியைக்கு ஏதுவா யிருக்கிற கர்
ம டீசத்தையும் சுத்திப்பண்ணப் படுவது.—

சமயிபுத்திரர்க்கு நித்தத்தேனு மதிகாரத்தை யியற்றி-சுடீ
ஜதீகைகையுடைய சமயிக்கும் புத்திரனுக்கும் நைமித்திகத்தி
னாலே ஆசாரியனுக் கொழிப அதிகார மில்லையாகையால் நித்

தியத்திலே அதிகாரத்தைக் கொடுத்து,—தானுமெழி விரதிகா
ரையென நின்றிரண்டாய் விளங்கும்-நிர்வாண தீட்சை யுடை
யவர்களுக்குத் தானும் நித்தியத்திலே சாதிகார மென்றும் நிர
திகார மென்று மிருவகைத்தாய்ச் சொல்லப்படும்.—சாலநிகழ்
தேகபாதத்தினுட சத்தியநிருவாண மெனச் சாற்றுங்காலே -
இன்னுமந்த நிருவாணதீக்ஷா பேதங்குறுங்கால நிகழ்காலத்து
த் தேகப்பதனமாயப்பொழுதே பரமமுத்தியை உடையப்பண்
ணுவது x சத்தியோ நிர்வாணமென்றும் சீவன் முத்தி+வியவ
தாநமாகப் பண்ணுவது அசத்தியோ நிர்வாணமென்று மிரு
வகைத்தாம்.

¶ அந்நியம் புபுக்ஷு-நிபமமில்லாமல் சாப்பிடவிரும்புவன்
§ சாம்பவம் - சம்புவினது பதனம்-விழுகை, x சத்தியோ நிர்
வாணம் - உடனேசுகம். + வியவதாநம்-மறைவு.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

—0—

இருவகை ஸ்ரீகைக்கு மருகரை முறைமையி லிசைக்கின்ற
ராய் நிர்ப்பீசத்தருகரை நிகழ்த்துகின்றார்.

பாலர்-சத்திபாத லக்ஷணங்காண்பிக்குஞ் சாமர்த்தியமு
டையராய்ச் சமயாசார மனுஷ்டிக்குஞ் சாமர்த்தியமில்லராய் நி
ரம்ப ஒதி யுணராதவர்களாய்ப் பதினாறு வயதுப்பட்டவர்,—

ஓமி-அவர்களோடு,—

வாலீசர்-வாலீசர் வாலீசரென நீட்டியவாறு. சத்திபாத
சின்னர்களாயும் ஒதி யுணராதார்,—

விருத்தர் - சத்திபாதசின்னர்களாய் ஒதியுணர்ந்தாலும்
அனுஷ்டானத்தில் அசத்தரா யெழுபது வயதுக்கு மேற்பட்
டார்,—

அ--குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௧௩௩௬

பனிமொழிபார் - உள்படி யோதியுணர்ந்து சமயச்செய்தி சாங்கமாயனுஷ்டிக்குஞ் சாமர்த்திய மில்லாதாராய்ச் சத்திபாத சின்னிகளாய்ச் சஞ்சரிக்கும் மகளிர்,—

பலபோகத்தவர் - சாததிர பாத்திரராய்ச் சத்திபாத சின்னந்தாக்கித் தூக்கவும் போகவாஞ்சை போக்கு மூக்கமில்லாதார்,—

விபாதிப்பட்டவர் - உரைத்தவை யெல்லா முடையராயினு முரோகத்தர். இவர்கட்கு,—

பண்ணுஞ் சேமது - செய்யுஞ் செயற்கையுடைய தீகை,—

சமயாசாரர் திகழ்சுத்தி,—சச்சொற் சொல்லுஞ் சைவ சங்கேதானுஷ்டானப் பொருளில் விளங்கும் நிர்சொற் சொல்லுஞ் சோதனைப்பொருள்,—

நிர்ப்பீசம்-தீகை. சாதகர் ஆசாரிபர் இருவர்க்குந் தகாதாலால்,—

சமயி புத்திரர்க்கு - புத்திரரென்று நிருவாண தீகைதர்க்குப் பெயர் பேசுதலாற் சமயவிசேஷ சாதகாபிடேக நைமித்திகாதிகாரமில்லா நிருவாணிகளில் நித்திய கிருத்திய மாத்திரத்திற் சாமர்த்தியவான்கள் ஒரு பிரகாரஞ் சாதிகாரிகளானாலும் அவருள் நித்திய முற்றும் பண்ணுஞ் சாமர்த்தியமில்லாப் பாலர் முதற் சமயி விசேஷி சாதகாபிடேக நைமித்திகாதிகாரமில்லா நிருவாணிகட்கு.

நிக் கத்தேலுமதிகாரத்தை யியற்றி - முழுசுதல், தர்ப்பித்தல், சபித்தல், குருக்குறிப்பேவல், பூசித்தல், ஓமித்தல், கேட்டிச் சிந்தித்துத் தெளிந்து தியானித்தல், சமாதித்தல், சாஷ்டாக் கரித்தல் முதலிய நித்தியகண்மத்திற் குருக்குறிப் பேவலால் நைமித்திக கண்மத்துஞ் சிந்திற் காமியத்துஞ் சிந்திற் சாமர்

த்த சமயிமுகலோர் பண்ணும் கிருத்தியத்தில் இயன்ற கிருத்தியத்தைப் பண்ணுவது, கூடாதிருந்தாற் குருக்குறிப் பேவல் மாத் திரம்பண்ண, அதுவும் கூடாதிருந்தாற் புத்திராதி களாற் பொருள்கொடுத்து வேண்டிக் கொண்டாதல் பிறராற்றான் பேணக் குருவைக் கொண்டு கற்பிக்கப் பண்ணி.—

தானும் - அந்த நிர்ப்பீச தீக்ஷையும்,—

எழிவி ரதிகாரையென நின்று - வடிவுறு நிர்ப்பீசை தீக்ஷ யென்றிருந்தும்,—

இரண்டாய் விளங்கும் - ஏலுங்கிருத்தியம் ஏலாக்கிருத்தியம் குறித்துச் சகதிகாரையாய் நிரதிகாரையாயும் இருத்தலாற் சபீசையாயும் நிர்ப்பீசையாயும் இருவிதமாய் ஒருவகை சாற்றத்தோற்றும்,—

சாலநிகழ் தேகபாதத்தினோடு-பண்ணுமென்று தொகுத்தலால், பண்ணுங்காலே யெனப் பண்ணுக. சபீச தீக்ஷாயோக்கியர்க்குள் இயற்கையாற் சரீரவைராக்கிய முடையோர்க்கும், நிர்ப்பீச தீக்ஷாயோக்கியர்க்குள்ளும் வியாதி முதிர்ச்சி விருத்தத்தன்மை மிகுதி முதலிபவற்றாற் சரீரவயிராக்கிய முடையோர்க்கும், சுஞ்சரிக்குங் காயமுடன் முற்றுங் கழியப்பண்ணும் நிர்ப்பீச தீக்ஷையானே,—

சத்தியோ நிர்வாண மெனசாற்றும் - முத்திவிரும்பினர்க்கு நயிவ்விடிக் தீக்ஷையென்று நாட்டப்படுந் தீக்ஷை சத்தியோ முத்திப் பிரதமானாற் சத்தியோ நிர்வாண தீக்ஷையென்று பேர்பேசப்படும்.

சிவவிடத்திற் சித்தி விரும்பினர்க்குப் பவுதிகதீக்ஷை யென்று பார்க்கப்படுந் தீக்ஷை சத்தியோ புத்திப் பிரதமானாற் சத்தியோ போச தீக்ஷை யென்றுபேர் சாற்றப்படும்.

அ—நுத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககசக

விதேக விஞ்ஞானகலர்க்கும் விதேக ப்ரளயாகலர்க்கும் குருதேக தேகியல்லாச் சிவனால் நிர்ப்பீச தீக்ஷையாய்ப் பண்ணு முன சொல்லிய நிராதார தீக்ஷையென்னும் நிரதிகரண தீக்ஷையும் இவ்விருவகைப் பெயர்பெறுமென்பதறிக.

தேகபாதயில்லாமற் செய்யும் நிர்ப்பீசதீக்ஷையும் சபீசதீக்ஷையும் அசத்தியோ நிருவாணதீக்ஷை யென்பதறிக.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

அவ்விரண்டனுள் நிர்ப்பீச தீக்கையாவது, மலபரிபாசமுடையவராயுந் தீக்கைப்பின் ஒருதலையான் வழுவின்றிச் செய்யக்கடவனவராய சமயாசாரங்களை அனுட்டிகளும் ஆற்றலறிவிலராயினார்க்கு, ஆசாரிபனுவா னதனையுணர்ந்து ஏனைக் கனமங்களோடுகூடச் சமயாசாரத்தையும் ஆகுதியாற் சுத்திசெய்தொழித்து, நித்தியகன்ம மாத்திரையின ஏன்றவா றனுட்டிகளு மதிகார முடையராகச் செய்வதாம். ஆயினும் சமயாசாரங்களைச் சுத்திசெய்தொழித்தமையின் நைமித்திகத்துங் காமியத்து மதிகாரங் கொடாமையான இது நிரதிகார தீக்கையெனப்படும். அத்தீக்கை முன்றனுள் சமயமும் விசேடமு மொரோவொன்றேயாம். ஏனை நிருவாணதீக்கை தேகாநதத்தின் முத்தியைப் பயக்கும் அசத்தியோ நிருவாணமெனவும், அப்பொழுதே முத்தியைப் பயக்குஞ்சத்தியோ நிருவாணமெனவும், இருவகைப்படு மென்பதாம்.

சமயாசார சுத்தியோடு செய்யப்படும் நிருவாண தீக்கையும் அதற் கங்கமாயுஞ் சுத்தரமாயுந் செய்யப்படுஞ் சமயவிசேடங்களும் நிர்ப்பீச தீக்கையெனக் கொள.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

மேல் நிர்ப்பீசதினை யின்னார்க்கென்றும், நிரதிகாரை அ
திகாரையின் முறைமையும், சத்தியோ நிருவாணம் அசத்தியோ
நிருவாணத்தின் முறைமையும், அருளிச்செய்கருர்.

பாலரொடுவாலீசர் விருத்தர்பனிமொழியார் பலபோகத்
தவர்வியாதிப் பட்டவர்க்குப்பண்ணுஞ் சீலமதநிர்ப்பீசம்-சிறு
பிள்ளைகளுக்கும் அவர்களோடு அயோக்கியர்க்கும் வயோதிகர்
க்கும் ஸ்திரீகளுக்கும் வெஞ்விதமான புசிப்புக்களை யிச்சித்தவர்
களுக்கும் வாத பித்த சிலேத்ம முதலான வியாதிகளினாலே
துக்கப்படுகிறவர்களுக்கும் செய்கிற தினைநியினுடைய முறை
மை, பீசங்கூட்டாமலிருக்கிற தீட்சையாம்.—சமயாசாரந்திகழ்
சுத்தி சமயிபுத்திரர்க்கு - சமயாசாரங்கள் விளங்கா நின்ற
சமய தீட்சையிலும் விசேஷ தீட்சையிலும் நின்றவர்களுக்
கு,—நித்தத்தேவ மதிகாரத்தையியற்றி - பொருந்தப்பட்ட நி
த்தியமான வதிகாரத்தைக் கற்பிக்கிறது. அதுதான் நேதென்
னில்?—தானுமெழில் நிரதிகாரையென நின்றிரண்டாய் விளங்
கும் - அதுதானும் அழகிய நிரதிகாரையென்றும் இது பொழி
ந்து அதிகாரையென்றும் இரண்டாய் விளங்கா நிற்கும். இன்
னமும்,—சரலங்கிழ் தேகபாதத்தினோடு சத்தியநிரு வாணமெ
னச் சாற்றுங்காலே - மிகவும் விளங்காநின்ற நிருவாண மிரண்
டு வகைப்பட்டிருக்கும். அதெங்ஙனெ யென்னில்? தீட்சை செ
ய்தவுடனே சரீரத்தைக் கமனமாக்கிறது சத்தியோது தேகா
நிருவாணமென்றும், தீட்சை செய்தபின்பு சிலநாள் சரீரமிருந்
தத்திலே முத்தியைக் கொடுக்கிறது அசத்தியோ நிருவாண
மென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககசந

இதனாற் சொல்லியது, பாலராயுள்ளவர்கள் முதல் வியாதி யுத்த ரீருயுள்ளவர்களுக்குச் செய்கிறமுறைமை நிர்ப்பீச தீசையென்றும், சமய தீட்சை யுடையவனுக்கும் விசேஷ தீட்சை யுடையவனுக்கும் அதற்குத்தக்க நித்திய கன்மங்களைக் கற்பிக்குமது நிரதிகாரா யென்றும், விளங்காநின்ற நிர்வாண பிரண்டு வகைப்பட்டிருக்குமென்றும், அவையாவது தீக்ஷை செய்தவுடனே சரீரத்தைக் கமனமாக்குகிறது சத்திய நிர்வாண மென்றும் தீக்ஷைசெய்த பின்பு சரீரம் சில நாளிருந்து தேகாந்தத்திலே முத்தியைக் கொடுக்கிறது அசத்தியோ நிருவாணமென்னு முறைமையும் அறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

நிற்பீசம் - அவ்விரண்டினுள் நிற்பீச தீக்கையாவது மலபரிபாக முடையவராயுந் தீக்கைப்பி னொருதலையான் வழுவின்றிச் செய்பக்கடவனவராய சமயாசாரங்களை யறுட்டிக்கு மாற்றலறிவிலராகிய,—பாலரொடுவாலீசர் விருத்தர் பனிமொழியார் பலபோகத்தவர் விபாதிப் பட்டவர்க்கு - பாலருடன் சூமாரும் முதியோரு மாதரும் பலபோகத்தினை யுடையவரு மிக்க நோயினை யுடையவருமாகிய விவர் முதலாயினார்க்கு,—சமயாசாரங் திகழ்சுத்தி -ஆசாரியனாவா னதனையுணர்ந்து ஏனைக்கன்மங்களோடு கூடச் சமயாசாரத்தையு மாகுதியாற் சுத்திசெய்தொழித்து,—நித்தத்தேனு மதிகாரத்தையியற்றி - நித்தியகன்ம மாத்திரையி னேன்றவா றனுட்டிக்கு மதிகார முடையராகச் செய்வதாமாயினுஞ் சமயாசாரங்களைச் சுத்திசெய்தொழித்தமையின்,—எழினிரதிகாரையென நின்றுபண்ணுஞ் சீலம் - கைமித்திகத்துங் காமிகத்து மதிகாரங் கொடாமையா னிது அ

முகுபொருந்திய நிரதிகார சீக்கை யெனப்படும்.—அத - அத்
சீக்கை மூன்றனுள்,—சமயிபுத்திரர்க்கு - சமயி புத்திரர்க்குச்
செய்வதாகிய சமயமும் விசேடமும் ஒரோவொன்றே யாம்.—
சாற்றுங்கால் - ஏனை நிருவாண சீக்கையைச் சொல்லுமிடத்
து,—சாலநிகழ் தேகபாதத்தினோடு சக்திய நிருவாண மென
விரண்டாய்வினங்கும் - மிக்கு நிகழ்கின்ற தேகாந்தத்தின் முத்
தியைப் பயக்கு மசத்தியோ நிருவாணமெனவும், அப்பொழுதே
முத்தியைப் பயக்கும் சத்தியோ நிர்வாணமெனவும் இருவகை
ப் படுமென்பதாம்.

சமயாசார சத்தியோடு செய்யப்படு நிருவாண சீக்கையும்,
அதற் கங்கமாயும் சுகந்தரமாயும் செய்யப்படுஞ் சமய விசேட
ங்களும் நிமிச்ச சீக்கையெனக் கொள்க.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



மே னிறுத்த முறையானே சடீச சீக்கையெனவும், அந்தச்

சடீசஞ் சிவ தன்மணி லோகதன்மணியென விருவித

மா மாறுமுறையே யுணத்து கின்றார்.

ஒதியுணர்ந் தொழுக்கநெறி யிழுக்காநல்ல வுத்தம
ர்க்குச் செய்வதுபர் பிசயிவர்தம்மை, நீதியினு னித்திய
நைமித்திக காமியத்தி னிறுத்தினிரம் பதிகார நிகழ்த்
துவதுஞ்செய்து, சாதகா சாரியரு மாக்கிவீடு தருவிக்
கு முலோகசிவ தருமணியென்றிரண்டா, மாதலினு
னதிகாரை யாஞ்சமயவிசேட நிருவாண மபிடேக மி
வற்றடங்குமன்றே. (நு)

(இ-ள்.) ஒதியுண ஓசாரிபனிடத்திலே யாகமங்களை போதி
ர்தொழு யத னுண்மைப் பொருளை யறிந்து சமயாசா

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௧௬௪௫

க்கநெறியி ரங்களை வழுவற வனுட்டியென் றுசாரியன்
முக்கா நல்லவுத் சண்டேசுரன் சன்னதியிற் கற்பித்தபடி நட
தமர்க்குச் செய் வானின்ற உத்தமராகிய மாணக்கற்குச் செய்
வ துயர்ச்சிம் யுந் தீக்கை மேலான சரீச மெனப் பெறும்.

இவர்தம்மை இந்தத் தீக்கைபெற்ற சாதகராயு மாசா
ரியராயு முத்தமாதிகாரிகளென்று சொல்லு
மிருவரையும்,

நீதியி னு னித் சாதகரை நித்தியசன்மங் காமிக கன்ம
திய நைமித்திக மாகிய விரண்டி முறைமையிற் செய்தற்கதி
காமியத்தி னின்று காரியாகக் கற்பித்து, ஆசாரியரை “புன்ன
த்தி மூழ்கித் தற்பித் தமலனடிபூசித் -தனலோ
ம்பலாதி நித்தியம்” “பரமப்பிரதிட்டை தீக்
கை பணுவ - கருதியிங்கா னைமித்தி கம்” “உரைத்தமலன் வா
க்கை யுளங்கொளக்கற் பாற்கு-விரித்தலுரை மித்திகமாமே. “சி
ததியினைவேண்டியருச் சிக்கைசபம் பண்ணலென்-றொத்தவிதங்
காயகமென் றோர்.” இங்ஙனங் கூறிய நித்தியமுதலிய மூன்று
கருத்திய மாசாரியற்கும், நித்தியமூங் காமியமுமாகிய விரண்
டுஞ் சாதகற்கும் இம்முறைமையாற் கற்பித்தது.

நி ர ம்ப திகார . இம்மூன்று தொழிலையுஞ் செய்தற் கா
நிகழ்த்த வ துஞ் சாரிய ருரித்தாதலாற் றுனு மனுட்டித்தற்
செய்து சாசாரியராய் அதிகாரம்பெற்று மாணக்
கற்கு முபதேச்சம்பண்ணி நடக்கும்படி கற்
பித்து,

சாதகாசாரிய சாதகற்குச் சாத்திய மந்திரத்தையுங் கற்
ருமாக்கி பித்துச் சாதகாபிடேகமும் பண்ணி யாசாரி
யற்குச் சருவ வித்தியாபிடேகத்தையுஞ் செ
ய்து,

வீடு தருவிக்கு அத்திக்கை யபரமுத்தியைக் கொடுத்த
முலோக சிவதன் முலக தன்மணி தீக்கையெனவும் பரமுத்தி
மணியென் நிரண் கையக் கொடுக்குஞ் சிவதன்மணியெனவு மி
டாம் ருவகைப்படும். அவையாவன,—

நிருவாண தீக்கையி லாசாரியன் மாணுக்கற்குப் பாவ கன்
மத்தையே சோதித துப் புண்ணியத்தைச் சோதியாமல் வைத்
துச் சிகாச் சேதமு மின்றிப் பதப்பிராப்தியாகிய புவனங்களி
லே யோசனைசெய்யும் தீக்கை லோகதன்மணி. மோட்ச காயி
யாகிய மாணுக்கற் காசாரியன் புண்ணியபாவமாகிய விரண்டி
னையு நாளுவிதமாயிருக்கிற சஞ்சித கன்மங்களுயுஞ் சுத்திசெ
ய்து விதிவழிச் செய்யப்பட்டுச் சிகா மந்திரத்தினு லேழுபிரகா
ர மயிமத்திரிக்கப்பட்டதமாய் ஞானசத்தி ரூபமா யிருக்கிற
கத்திரிகையைக் கொண்டு பிரம ரத்திரத்துக்குமேலே பன்னிர
ண் டங்குலமுடைய சிகையில் சத்தி வியாபினி சமனை யுன்மனை
பெனக் கூறிய சத்திகள் நாலுக்கு மேற் சிவம் வியாபித்து நிற
கையா லடியி லெட்டங்குலம்விட் டான்மாக்களுக்கு மூலபாச
மா யவர்கள் ஞானக்கிரியைகளைத் திரோதானஞ் செய்யுந் தி
ரோதான சத்தி ஸ்வரூபமாயிருக்கிற மேல் நாலங்குல முடைய
சிகையை யத்திரத்தாலே சேதிக்குமது சிவதன்மணி தீக்கை
யெனப் பெறும்.

ஆனதின லதி இச்சிறப்பினை யுடைத்தாகையினாலே சரீ
காராயாம் ச தீக்கை சாதிகாரை யெனப்பெறும். மேல
ந்த விருவகையினை முடித்துணர்த்துகிறார்.

சமய விசேட இங்ஙனங் கூறிய நிர்ப்பீச தீக்கையி லுண்
நிருவாண மபி டாகிய நிரதிகாரா சமய விசேடத்தி லட
டேக மிவற்றட ங்கும், சரீச தீக்கையி லுண்டாகிய சாதிகா
ங்குமன்றே. ரா நிருவாண தீக்கையு மபிடேகமு மடங்
கும். எ-று.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககச'எ

சமயாசாரத்துடனே கூடி யனுட்டித்து வருகையாற் சரீ
சமெனமுர். இது வடமொழி.

நிதீசத்தைப் பற்றச் சரீசஞ் சிறப்புடைத்தாகையா லுப
ரீசமெனச் சிறப்பித்தார்.

ஆசாரியனுக்குஞ் சாதகற்கும் செய்தொழில் வேற்றுமை
யாதலால் நீதியெனச் சிறப்பித்தார்.

உலோகதன்மணி பராபரபோக வேதுவாதலாற் சிவதரு
மணிபைத் தருமெனச் சிறப்பித்தார்.

இதற்கு வருணபத்தி ஞான ரததினுவலியிலங் காலோ
த்தரத்துங் காமிகத்தும் வாதுளத்து மறிக. (ரு)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேல் சரீச தீக்ஷாதிகாரிகளைக் கூறுகின்றது.

ஒகியுணர்ந் தொழுக்கநெறி யிழுகநாநல்ல வுத்தமர்க்குச்
செய்வ துயர்ரீசம் - கன்மகாண்ட சாஸ்திரங்களைப் படித்த தத
னுடைய பொருளை யறிந்து அந்தப்படியே உழுவாமல் அறுஷ
டாநங்களையும் பண்ணிவரு முத்தமர்க்குப் பண்ணுமது சரீச
தீக்ஷை.—

நீதியினு னித்தியநைமித்திய காமியத்தினிற்றுத்தி நிரம்ப
திகார நிகழ்த்துவதுஞ்செய்து சாதகாசாரியருமாககி-அவர்கள
வர்க ளதிகாராநுகுணமாக நித்திய கன்மமாதீரமாகவும் நித்
திய நைமித்திக கன்மமும் நித்திய நைமித்திக காமிய கன்மமு
ம்பண்ணு ப்படி ஸ்தாபித்து தீக்ஷை பிரதிஷ்டை பிராயச்சித்தநா
தியான சர்வாதிகாரத்தையுங் கொடுத்த சாதகாசாரியாபி
ஷேகமும்பண்ணி.

சாதகாசாரிய னென்றது, நைஷ்டிகாசாரியனைப் போல அ
கத்திகாரியாதி கன்மங்களின்றி சர்வமும் ஞானத்தினாலே புண்

ஐது அக்கினிகாரியாதி சர்வகன்மங்களையும் பண்ணும் பௌதி
காசாரியனைச் சொன்னது.—

வீரதருவிக்கு முலோகசிவதன்மணி பென்றிரண்டாம் -
மோகூத்ததைக் கொடுக்கும் நிர்வாண தீகைதானும் லோகதன்
மணியென்றுஞ் சிவதன்மணிபென்று மிருவகைத்தாம்.

உலோகதன்மணியாவது கிரகஸ்தனுக்கு பௌதிகாசாரியர்
சிகாச்சேதமன்நியிற் பண்ணுந் தீகை.

சிவதன்மணியாவது ‡ நைவத்திகாசாரியன் நைவத்திகனு
க்கு சிகாச்சேதத்துடனே பண்ணுந்தீகை.

நைவத்திகாசாரியன் பௌதிகனுக்கு உலோகதன்மணி தீ
கையும் பண்ணலாம்.

பௌதிகாசாரியன் நைவத்திகனுக்கு தீகை பண்ண வா
காது.—

தடி—கூ கா_தவொ_ததரொ — வெயா நிவாணதீக்ஷா
ஸ்யுளகிக் ஸிவயதி_{துணீ} | ஸிவாவெ_ஹடி விநா வ_ஹத
ஜெயாஸாவொகயதி_{துணீ} || ஸிவாவெ_ஹடிந ஸம்ய_க
கா ஜெயா ஸாஸிவயதி_{துணீ} | தீக்ஷபா வொக யதி_{துணீ}
ணாஹளதிகாது தீக்ஷயெசு ம_ஹஹ || தயெயவஸி
வயதி_{துணீ}னா_{மெ}நஷிகாது தீக்ஷயெசு ம_ஹஹ || மெந
ஷிகொ மெநஷிகா_{மெ}ஸுவ ம_ஹஹ தீக்ஷயெசு
க_ஹஸ || ஹளதிகஸ_{மெ}ஹ ஹஸா_{மெ}ஸா நாமெ_ஹதீக்ஷா_{மெ}
ஸா_{மெ}ஹஸ_{மெ}.

ஆகலிஐ லதிகாஜாயாஞ் சமயவிசேட நிருவாண மயி
டேக மிவற்றடங்குமன்றே - சபீச தீகைதானது அதிகாரத்
துடனே கூடினதாகையால் சமய விசேஷ நிருவாண மாசாரி

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககசக

யாபிஷேக மென்னும் நாலு தீக்ஷையு மவரவர் ஞானத்துக் கிடாகப் பண்ணப்படுவது. தீக்ஷையை யநேக பேதமாகச் சொல்லிப்போந் திவ்விடத்து நாலென்று சொல்லுவானே நெண்ணில்? அந்த தீக்ஷா பேதங்களெல்லா மிந்த நாலு தீக்ஷையிலே யந்தர்ப்பவிக்கு மென நினைபொருள்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—o—

சடீசத் தருகரைச் சாற்றுகின்றார்.

ஒதியுணர்ந் தொழுகுகநெறி யிழுக்கா நல்லவுத்தமார்க்கு—சடீச தீக்ஷை படிப்பிக்கப் பண்ணும் விசேஷ வித்தையாகிய சிவாகமங்களைப் படித்துப் பார்த்துப் பதார்த்தங்களைப் பகுத்தறிந்து அச்சமயாசார மார்க்க ந—க்கை தப்பாதனுஷ்டிக்குஞ் சாமர்த்தியங் காணிக்குஞ் சாமானிய வித்தையாகிய தர்க்கசுத்த வேத யேதாந்த மீமாஞ்ச புராண. முகலிய முற்று மற்ற ருகமா மிவைகளில் ஒவ்வொன்றைத் தான் படித்துப் பார்த்துப் பதார்த்தங்களைப் பகுத்தறித்து அச்சமயாசாரமார்க்க நடக்கை தட்பா தனுஷ்டியாகின்று காணிக்குஞ் சாமர்த்திய முடையராய்ச் சத்துத்தமாதி காரிகளாகுஞ் சமயி விசேஷி நிருவாணி சாதகாசாரியர்களா மருகர்க்கு.—

செய்வது - பண்ணுவது,—

உயர்ட்சம்-கலைகடை குறைதலால் முக்கிய சடீசதீக்ஷை,—

இவர் தம்மை - இவ்வைவரையும்,—

நீதியினால் - அவரவர்க்கு அருகமாக,—

நித்திய நைமித்திய காமியத்தில் நிறுத்தி-சமயி விசேஷி நிருவாணி மூவரையும்; நீர்முழுருதல், தர்ப்பித்தல், ஜபித்தல் பூசித்தல்-ஓமித்தல் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து தியானித்த

ல், சமாதித்தல், சாக்ஷாத்கரித்தல் முதலிய அவரவர்க் கருகமா
ன கன்மங்களை விதிப்படி விழாதசெய் நித்தியாதிக்காரத்திற்
பிரதானமாய் நிற்பித்துக் குருக் குறிப்பேவலாற் சிறிதமன்ற
நைமித்திகாதிக்காரத்திலும், சிகாச்சேதவாளுகிய நிருவாணிகட்
கு விசேஷித்த நைமித்திகத்தி லுக்கார மூண்டென்று காமிக
முதலிய சிவாகமஞ்செப்புதலாற் குரு கற்பணையாற் சகல நை
மித்திகாதிக்காரத்திலும் சிறிது விரும்பிற் குருகற்பணையாற் சிறிது
காமியாதிக்காரத்திலும் நிற்பித்துச் சாதகாபிஷேகம் பண்ணிச்
சாதகளுக்க் குறித்த அவனைச் சாதகாபிஷேகம் பண்ணிச் சா
த்திய மந்திர ஜபபூசை யோக முதலிய காமியாதிக்காரத்திற் பி
ரதானமாய் நிற்பித்து, நித்தியாதி காரத்திலும் குருவாஞ்ஞா
யினுற் சகல நைமித்திகாதி காரத்திலும் நிற்பித்து, ஆசாரியாபி
ஷேகம் பண்ணி ஆசாரியனுக்க் குறித தவனை யாசாரியாபிஷே
கம்பண்ணி துணைபிரதிட்டை சிவாகமபோதன முதலிய நை
மித்திகாதிக்காரத்திற் பிரதானமாய் நிற்பித்து நித்தியாதி காரத்தி
லும் பரார்த்தம் சிறிது சுவார்த்தமாகவும் சிறிது காமியாதிக்கார
த்திலும் நிற்பித்து,—

நிரம்பவதிகாரம் நிகழ்த்தவதஞ் செய்து-நிர்ப்பீச தீக்ஷை
போல் ஏலுவதிகார மாத்நிரமாய் ஏலாவதிகாரக் குறையாய் இ
யற்றுவிப்பதுன்றி, இப்போது சொல்லிப் நித்தியாதிக்காரி காமி
யாதிக்காரி நைமித்திகாதிக்காரி மூவர்க்குள் அவரவர்க் கருகமாய்
நிறைய வதிகாரம் பண்ணுவது பண்ணுவித்து, அவர்க்குள் எரி
ருவரை.—

சாதகா சாரியருமாக்கி - சாதகா சாரியர்களாலுஞ் சிகா
ச்சேதமாத்நிரஞ் செய்த நிருவாணியாலு மோநிருவர் முறையி
ல் ஸ்வதந்திரர்களாயு் குருவாஞ்ஞாயினுலும் பண்ணப்பட்ட
தனாலுள்,—

௮—ருத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககநிக

விதி தருவிக்கும் - மோகக்ஷங்கொடுப்பிக்கும் மூவருள் ஆசா
ரியன் ஸ்வதந்திரமாய்ச் சர்வாதி காரியாதலாற் சர்வசம்பூர
ண சபீச சாதிகாரதீக்ஷாவாஸூதலா லவனுக்கே சாதிகார தீ
க்ஷையென் ப தியல்பினாற் செல்லும்.

திரும்ப அந்தச் சபீசதீக்ஷை,—

உலோகசிவதன்மிணி யென்றிரண்டாம் - உலோகதன்மி
ணிதீக்ஷை சிவதன்மிணி தீக்ஷையென் றிருவிதமாம்,—

ஆதலினால் - சொல்லிய நீதியினால், சபீசதீக்ஷா பேதமெ
ல்லாம் நிர்ப்பீச தீக்ஷையில் நிரதிகாரையாய் முன் சொல்லிய
சமய விசேஷ நிருவாண தீக்ஷைகளை நீக்கி —

அதிகாரையாம்-என்பது தலைகடை குறைதலாற் சாதிகா
ர தீக்ஷையாம்.—

சமய விசேட நிருவாண மபிடேக மிவற் றடங்குமன்
றே. அன்றே என்பதனை.

உலோகசிவதன்மிணி யென்ற விடத்துச்சிந்திதசயாதது
விசேஷித்திசைப்பாம்.

முறைமையிற் சபீசதீக்ஷபேத மாகுஞ் சிவதன்மிணி தீ
க்ஷை உலோகதன்மிணி தீக்ஷை யிரன்டிற்ருள் சிவதன்மிணி தீ
க்ஷை பரையென் றுரைக்கும் நயிஷ்டிகீதீக்ஷை யென்றும் அப
ரையென் றுரைக்கும் பவுதிதீதீக்ஷை யென்று மிருவிதமாம்,—

அவற்றுள், பரம்பரையாயும் சாஷ்டாத்தாயும் நிரதிசபசர்
வஞ்ஞதாதி சிவகுணமணப்புற்ற முத்திமாத்திர காமிகராயுஞ்
சாதக காரிய காமிய சிவதன்ம லோகதன்ம கன்மானுஷ்டான்
பலப்பற் றற்றவர்களாயும் அவரவர்க்கருகமாஞ் சாமானிய வி
சேஷ சரியைகிரியை ஜப சாலம்ப சிவயோக நிராலம்ப சிவ
யோக ஞான திரிபதார்த்த ஞான சிவத்துவ பசத்துவ விவேக
ஞானவாண்களாயும், அந்தந்தச் சிவதன்மானுஷ்டான சீலர்க

ளாயுஞ் சிரீகண்டாதி சதாசிவாந்த சாலோக சாமீப சாரூப ச
மபலத் தியான சாத்திய சமபல மூர்த்தி சாயுச்சியங்கனையு
ம் சதாசிவ தத்துவத்திற்குமேற் சத்தி சிவதத்துவ கலாபுவ
ன சாதார நிராதாரங்களிற் பரசிவ லோக சாமீப சாரூப சத்து
ச் சித்துச் சமபலதடஸ்த மூர்த்தி சாயுச்சியமூற்றுப் பெற்று மூ
ர்த்முத்தஸ்வரூப சாயுச்சியங்கனையும் அவரவர்க்கருகமாய்ச் சா
ருதற்கருகர்களாயுமிருக்கும் சமயிபுத்திரர்கள் புத்திரவிசேஷ
நிரபிஷேக நிரதிகார நிருவாணிகள் சாபிஷேக சாதிகாராசாரி
யர்க ளிவர்கட்கு யோக்கிய மறித்த சர்வசிவ புண்ணிய பசு பு
ண்ணிய பாவசஞ்சித கன்மசுத்தி மதிபாகவும் அதில்லாதாகவும்
அஷ்டாங்குல மட்டு விட்டறுக்குஞ் சிகாச்சேத வதியாகவும் அ
தில்லாதாகவும் பண்ணுமது நயிஷ்டிகே சிவதன் மிணீ தீக்ஷை.

கூடவுதிக்குமாயேய மாகாமாயேய புத்திருண வணிமாத்ரி
குண குணஞ் சிற்றுப் பலமாகத்தான், அதிக பலமாகத் தா
ன், அதிக பலமாகவுதிக்குஞ் சரீர நிரவதிக சாதிசய சர்வ
ஞ்ஞகாதி சிவகுண மணப்புற்ற போகபோகாந்த மோக்ஷ கா
மிகளாயும் மகாப்பிரளய பரியந்த மிந்தச் சரீரத்தைத் தானே
மரண மடாதபடி அதிமார்க்க மாந்திர சாத்திரப் பிரசித்த
விசேஷ சிவதீர்த்த மருந்து மந்திர யோக முதலிய சிவதன்ம
விசேஷா னுஷ்டானத்தாற் சித்தி பண்ணிக் கொண்டு தாமிரு
க்குப் புவனமது விட்டு முட்டின்றி விரும்பிப்போம் புவனங்க
ட்கணங்க வேடந்திரித்து வடிவு விரித்து மாயாவதி சரிக்கும்
சாமர்த்திய வாஞ்சா வான்களாயும் சரீரம் விட்டு விரும்பும்
வேறு சரீரம் பரித்து மகாமாயாவதி சரிப்பவிருப்பந் தரிப்பவ
ராயுங் காமிய சிவஞானத்தியான ஜப பூசா சேவாதி சகாமா
ராதனை அல்லதனுபக்ஷப் பிரமாதி நாத் சிவமூர்த்தி யான்மாரு
ட சம்புபக்ஷ பிரமாதி நாத் சிவமூர்த்தி சம்புபட்சமாத்ர சதா
சிவ மூர்த்தி மாகப் பஞ்ச பஞ்ச கலேசவர மூர்த்திகளு

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௧௬௫௩

ள் அவரவர்க்கிஷ்ட பலார்க கலார்க கலேசுவர மூர்த்தி ஞானத் தியான ஜப பூஜாசேவாதி சகமாராதனை அல்லது அப்படிச் சிந்திக்கப்படும் காலாக்கினியாதி அநாசிருதாந்த புவனேசுவர்களுள் அவரவர்க் கிஷ்டபலார்க புவஞார்க புவனேசுவர ஞானத் தியான ஜபபூசாசேவாதி சகமாராதனை யென்கின்ற அதிமார்க்க மாந்திர சாஸ்திரப் பிரசித்த சிவதன்மானுஷ்டான வாஞ்சர வான்களாயு மிருக்குஞ் சாதகர்க்குத் தீக்ஷாநந்தர மனுஷ்டிக்குஞ் சிவபுண்ணியத்துக் கொத்து மாறின்றிச் சேரும் முன்செய்த சிவபுண்ணிய மாத்திரம் அந்தந்தச் சாதகரடையும் பலார்க கலார்கங்களாய் அந்தந்தக் கலாமரியாதி யிற் சேஷித்து நிற்கச் சர்வ பசுபுண்ணிய பாவசஞ்சித கன்ம சுத்தி மதியாகவும் துவாதசாங்குல மட்டிவிட் டறுக்குஞ் சிகாச்சேதவதியாகவும் புண்ணுமது பெளதிகசிவதன்மிணி தீக்ஷை.

மாயாவதிமட்டு முட்டும் பிரஞ்ஞாப் பெருக்குத் தனது தனது வசதி அவதி சுருக்கும் பிண்கூடவுதிக்குந்தான் சிற்றுப்பலமாக அதிக பலமாக வதிக்கும் சாதிசய சர்வஞ்ஞாதாதி சிவகுண மணப்புற்று மாபாமண்டலத் திருந்தாலும் சிரிதுபெயரிடத் தப்பிரஞ்ஞாப்பெருக்குமாயோபரி அபரிமிதமாக விரிக்கும் மாயேயபுத்தி அணிமாதிசுணமணப்புற்றும் அதுவன்றி வைதிகாத் தியான்மிக சாத்திரப் பிரசித்த யாகாதி பசுத்தன்மந் தன்கோடிக்கு ளடகும் லௌகிக சாத்திரப் பிரசித்த தண்ணீர்பந்தர் தடாகமுதலிய லோகதன்மந் தழுவி யொழுகியும் லோகதன்ம சிவதன்ம துலாகோடிகளுக்குட் சிறிதொருதலைபற்றி முன்சொல்லிய அதிமார்க்க மாந்திர சாத்திரப் பிரசித்த சிவ தன்ம துலாகோடி கொழவி, அச் சிவதன்மானுஷ்டானத்தால் மகாமாயாபூதி விரும்பில் தன்னோடு கூடவுதிக்கும் மகாமாயேய புத்திசுண அணிமாபுசலிப குணபலம் சிற்றுப் பலமாகத்தான்

அதிகபலமாக வுதிக்குஞ் சாதிசயா சர்வஞ்ஞதாதி குணமணப் புற்று முதிக்கும் போகபோகாந்த மோக்ஷகாமிகளாயும், மகாபிரளய பரிபந்தஞ் சிவதன்மிணி பவுதிதீதீக்ஷையில் செரல்லிய இருவகை முறைமையிற் சரீரந் தரித்துச் சரிப்ப விருப்பந் தரிப்பவராயும், சிவதன்மமணப்புற்ற லோகதன்மம் உலோகதன்ம மணப்புற்ற சிவதன்மம், இருதன்மானுஷ்டான சீலர்களாயுமிருக்கும் சாதகர்க்கு அந்தந்தச் சாதகர் பொருந்த விரும்பும் அந்தந்தப் பலார்க் கலார்க்குங்களாய் அந்தந்தக் கலாமரியாதியிற்பசுபுண்ணியங்கள் சிவபுண்ணியங்கள் பரிசேஷித்துநிற்கப் பாவகன்மங்கள் அந்தந்தக் கலாமரியாதியிற் பரிசேஷியாத பரிசுத்தியாக அப் பரிசுத்தி மதியாகவும் அந்தந்தச் சாதகர்க்குட்சதாசிவதத்துவோபரி சத்திசிவதத்துவ போக காமிகட்குத் துவாத சாங்குலமட்டு விட்டதுக்குஞ் சிகாச்சேதவதியாகவும் பிருத்வி தத்துவாதி சதாசிவதத்துவாந்த போக காமிகட்குச் சிகாச்சேதவதியன்றியும் பரையாகவு மபரையாகவு பண்ணுமது உலோக தன்மிண் பவுதிதீதீக்ஷை.

ஸ்ரீம தகோர சிவாசாரியர் பத்ததிமுதற் சிறிதுபத்திகளிற் பவுதிதீ சிவதன்மிணி தீக்ஷை பவுதிதீலோகதன்மமிண் தீக்ஷை இரண்டிற்கும் இருதீக்ஷாபலார்க் கலார்க்குங்களாய்ப் பசுபுண்ணிய சிவபுண்ணிய தன்ம கன்மங்கள் பரிசேஷித்து நிற்கக் பாவகன்மங்கள் மாத்திரம் பரிசேஷியாத பரிசுத்தியாகப் பஞ்சகலாசுத்தி யொருமிக்கப்பண்ணி விரும்பிய விரும்பிய புவனபோக போகாந்தத்துப் புநர்தீக்ஷாபேக்ஷை யுபேக்ஷித்துச் சாக்ஷாநமோக்ஷம் சாரும்படிக்குச் சிவனிடத்து யோசனை செப்பியிருப்பது சந்தித் தறிக.

நீர் தீக்ஷா பரீக்ஷை பண்ணியது துண்ணியதுதானே, இரு ஹஸ்தாசாரியர் விரக்தாசாரியர் என்று விசேஷிபரம லாசாரி

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௧௧௫௫

யர்கட்கு நயிஷ்டிகீதிகைக் பென்று முன்சமுதாயத்திற் சாற்
றினீர்! அதுகாலோத்தராதியில் நயிஷ்டிகாசாரியர் நயிஷ்டிகர்
க்கும் கிரகத்தர்க்குந் திகைப்பண்ணுக, பவுதிகாசாரியர் பவு
திகர்க்கு மாத்திரம் திகைப்பண்ணுக வென்னும் பாடத்தாற்
கருகஸ்காசாரியர்க்கு நயிஷ்டிகீதிகைக் நாட்டப்படாதென்று
நாட்டப்பட்டது. நீ சொல்லிய துள்ளது, ஆசாரியர்கட்கு ந
யிஷ்டிகீதிகைக் பென்னுஞ் சர்வஞ்ஞானோத்தர சாமானிய வ
சனத்தினாலும் நயிஷ்டிகா சாரியர் நயிஷ்டிகருக்கு மாத்திரம்,
கருகத்தாசாரியர் நயிஷ்டிகர்க்கும் பவுதிகர்க்கும் பண்ணுக வெ
ன்னு மாகமாதர விசேஷவசனத்தாலும் நயிஷ்டிகீ திகையி
னாலே திகைத்தனாயிருக்கும் கிரகத்தனும் விரகத்தனும் வர்ஜிக்கப்
படாது வாஞ்சிக்கும் பிரார்த்தகனம் பலபோகவாஞ்சை மா
த்திரத்தினாலேதான் மணிமந்திர மருந்து முதலிய சாதனமா
த்திர சாத்தியகாயிக போகவாஞ்சை மாத்திரத்தினாலேயுந்தா
ன் மலபரிபாகதாரதம்மியத்தால் நயிஷ்டிகீதிகை வைசித்தி
ரிய மாத்திரத்தால் இங்கிருந்து வாஞ்சியாதிருக்கவும் சரீரான்
த்திரருனேவரும் பரபர புத்தி யபரபுத்தி போகவாஞ்சை
மாத்திரத்தினாலேயுந் தானசாதக சாத்திய பவுதிக தீட்சா ப
ல புவன பதிபுதி வாஞ்சையில்லாமையாற் பவுதிகனன்று நயி
ஷ்டிகன்ருனே பென்றுஞ் சோமசர்புவிருத்தி வசனத்தாலும்,
கிரகத்தாசாரியர்கட்கு நயிஷ்டிகீதிகைக் நன்றாக நாட்டப்பட்
டது.

நீர்ப்படிச் சொல்லில் பவுதிகாசாரியர் பவுதிகர்க்குத் தி
கைக் பண்ணக் கடவர்க ளென்னும் வசனம் நிஷ்பல்மாய்
அப் பிரமாண்ணியத் தானமாய்ப் போகாதோ? நீயப்படி
ப் போமென்று சொல்லியதெப்படி, போகாது. சபலமாகத்
தானே சோமசம்பு பத்ததி வியாக்கியானத்திற் சுருக்கியுரை
த்திருப்பது விரித்துரைப்பாம்.

முறைமையில் நிஷ்டை யென்று மோகத்திற்கும் சமாதிக்கும் வீரத முதலியவற்றிற்கும் பெயராதலால், பாலியவயது தொகுத்து மரணந்தம் விரதம் நியமித்துத் துறவிகளாயிருக்கும் நயிஷ்டிகப் பிரமசாரிக ளென்றும் கன்னிகா கல்யாணகாலா வதி விரதம் நியமித்துத் துறவிகளாயிருக்கும் பவுதிகப் பிரம சாரிகளென்றும் இருவகையராயிருப்பர். வி ரக்தாசாரிபர் எனும் கிரகத்தா சாரியர்களும் தனித்தனி சரீராரந்தத்தில்வரும் மோகா விருப்பத்தினாலும் அவரவர்க்கிட்ட புவனபதி பூதி விருப்பத்தினாலும் அவ்விருப்பத்தக் கருகமாய்நயிட்டிகிதீகை பவுதிக்கிதீகை பண்ணு வித் தக்கொண்டு மூன்று பகுப்பார்களுக்குத் தனித்தனி அட்டாங்குல சிகாச்சேதமுடைய நயிட்டிகாசாரிகளென்றும் தவாதசாங்குல சிகாச்சேத முடைய பௌதிகாசாரிபர்களென்றும் இருவிதமாயிருப்பார்கள். ஆதலால், கிரகத்தாசாரியர்கள் நயிட்டிகா சாரியர்களாயும் பவுதிகா சாரிபர்களாயும் குருத்தவம் பரிப்பார்களைப்பது பசுமரத்தாணி போற் பதித்து நாட்டுநிலானும் வசனங்கள் சபலங்கள் தானே! அஃதப் படியாகட்டும், ஸ்ரீகாமிகாமகத்தில் நாலாம் வருணத்தில் நயிட்டிகர்சட்டே கையிசதிக கன்மகர்த்திருத்தவ குருத்தவம்; கிரகத்தருக்கு நித்தியகாமிய கன்ம கர்த்திருத்தவ சமயிபுத்திர சாதகத்துவ மாதிரம், குருத்தவ மில்லை பென்று கூறியதேத? அது உள்ளது. ஆமர்த்தக மடம் முதல் மடகுரு மனக்குறிப்புப் பிரிப்பினால் மடப்பகுப்பாகமங்களிற் சிந்தாகமங்களிற் கூறியது.

காலோத்தராதியில்,—

க்ருஹஸ்தஸ்ஸர்வவரணேஷு—பூஜ்யோகுருருதாகிருத:
நைஷ்டிகத்வதமோக்ஞேயோபௌதிகந்துவிசேஷத:
சதர்ணமபிவர்ணநாம்லிங்கநாமக்ருஹினுமபி
ஆசார்யத்துவம்சிவேநாஸ்திநிஷித்தாந்தேபாதிபாதிமம்

அ—சூத்திரம். ஞாஞஞான இலக்கணம். ௧௬௫௭

என்று கூறுதலானும், கிரணுகமத்தில் பிராமணசாரியர்முதல் ஆசாரியர் நால்வர்க்கும் முறைமையில் நான்கு மூன்று இரண்டு ஒரு வர்ணங்களிலே கல்பாணம் விதித்திருத்தலானும், சர்வாகமங்களும் அப்படிச் சாற்றாவாம். ஓராகமத்திற் றள்ளியது கொண்டு தள்ளினால் பிராமணனே குரு, மந்தை வருணத்தார் சாதகர் புத்திரர் சமயிகள் மாத்திரமாயிருப்பார்களென்றும், பிராமணன் பிராமணன் முதல் நால்வர்க்குங் குருவென்றும், அரசன் அரசன்முதல் மூவர்க்குங் குருவென்றும், வணிகன் வணிகன்முதல் இருவர்க்கும் குருவென்றும், சூத்திரன் சூத்திரர்க்குக் குருவென்றும் மேருகத்திரத்திலும் காமிகம் பாராக்கிபை முதலிய ஆகமங்களிலும் முறைமையில் நிஷேதித்தும் விதித்தும் இருத்தலால் ஒருவசனத்தைப்பிடித்துப் பிராமணன் றானே குருமற்றவ ரல்லரென்று பேசவேண்டும். அப்படியாகட்டு மென்று நீ சொல்லில் மந்தையர்களுங் குருவென்னும் அநேகாகமவசனங்களுக்கும் அப்பிராமணியப் பிரசங்கம் வரும்.

பிராமணனில் பிரஞ்ஞாவான்க ளில்லாதிருந்தால் அரசன் முதலோர்க் கரசன்குரு, அரசரிற் பிரஞ்ஞாவான்க ளில்லாதிருந்தால் வணிகன்முதலோர்க்கு வணிகன் குரு, வணிகரிற் பிரஞ்ஞாவான்க ளில்லாதிருந்தால் சூத்திரர்க்குச் சூத்திரன் குருவென்னும் வசனங்களுக்குப் பிராமாண்ணியம் சொல்லா மென்று நீ சொல்லில், நாலாம் வருணத்து நயிட்டிகரிற் பிரஞ்ஞாவான்கள் இல்லாதிருந்தாற் கிரகத்தன் குருவென்னும் வசனத்துக்கும் பிராமாண்ணியம் நாம் பேசுவோம். அப்படித்தான் சொலுமென்று நீ சொல்லில் அதுவுக்கூடாது. கிரகத்தன் சர்வவர்ணங்களிலும் பூச்சியனாகிய குருவென்று கூறுதலால் நாலாம்வருணத்து நயிட்டிகர் பிரஞ்ஞாவான்களாயிருந்தால்

லும் கிரகத்தரும் பிரஞ்ஞாவான்களா யிருந்தால், இருவகையாருங் குருவென்று கூறுவோம்.

அப்படித்தானாகட்டு மென்று நீ சொல்லில்? அதுவுங் கூடாது. மந்தப் பிரஞ்ஞாவானாயிருந்தாலும் பிரவாக சந்ததிப் பிரசித்தப் பிரஞ்ஞமானாயிருக்கின்ற குருபுத்திரனைத் தியாச்சியம்பண்ணலாகாதென்று சிவாகமஞ் செப்புதலால் ஒன்றுங் குறியாமற் பிரஞ்ஞாவான்களா யிருக்கிற சேஷர்க ளாதவியாக அவனேகுருவென்று கூறுவோம். இப்போது சொல்லிவந்த வசனங்களாலே விரதிகளில் பிரமசாரியும் கிரகத்தனும் குரு, வாணப்பிரத்தனுஞ் சந்நியாசியுங் குருவல்லவென்று கூறப்பட்டது.

ஸ்ரீ காமிகாகமத்தில் சன்னியாசிக்கும் குருத்தவமுண்டென்று கூறியதேது? உள்ளது. சாத்திர தீட்சைமாத் திரத்திலென்று சமாதானம். சாட்சாத்திருத சிவாதிபதார்த்த சித்த சிவயோகியாகில் சாம்பவ திகைநாத் திரத்தி லென்று சமாதானமாம்.

காலாம் வருணத்தார்க்குப் பிரணவமாகாதென்று பிராமணர் முதலோர் பேசுவதேது? உள்ளது. குருத்தவம் விதித்திருத்தலாற் பிரணவ பூர்வப் பிராசாதமறியாதவன குருவல்லவென்று கூறுதலானும், ஸ்ரீ மகுடாகமத்தில்

“நிர்வாணதிகுதிதே குத்ரே

ப்ரணவஞ்ச நியோஜயேத்”

என் றிருத்தலானும், காமிகத்தினு மப்படி யிருத்தலானும் பிரணவமாமென்று பேசுவோம்

சோமசம்பு பத்ததி முதற் பத்ததி கர்த்தாக்கள் நிகேஷி யாதபடியினாலே விசிஷ்ட சமயி முதலானோர்க்கும் பிராமாணணியங்கொடுத்திருத்தலானும் ஆமென்பது குசிக்கப்பட்டது.

பிரஞ்ஞையில்லாப் பிராமணர் சிலர் காலாம் வருணத்திற் சந்நியாசி இல்லாமென்று சான்றுவார்கள், அது கவிட்டிகப் பிரம்

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககடுக

சாரிக்குள் ளடக்கிப் பிராயச் சித்தாதி விதித்தலாலேயும், சிந்தி யு விசுவசாதாக்கியத்தில் பிராமணர் முதற் பத்துச் சாதிக்கும் பிரமசரியம் கிரகத்தம் வானப்பிரத்தம் சந்யாசமென்று நான் காச் சிரமமு முண்டென்று விதித்தலால் சைவத்திற் பிரசி த்தம்.

வைதிகத்தினும் ராமாயணத்தில் கிருதாயுகக் கிரமத்தில் பிராமணர் முதல்நால்வர்க்கும் தபோமுக்கியஞ் சாற்றுவது போலப் பிரமாண்ட புராணத்தில் கிருதாயுகத்திற்குப் பிராமண சந்நியாசி முக்கியன், திரேதாயுகத்திற்குக் கூத்திரிய சந்நி யாசி முக்கியன், துவாபர யுகத்திற்கு வைசிய சந்நியாசி முக் கியன், கலியுகத்திற்குச் சூத்திர சந்நியாசி முக்கியன் என்னும் வசன முதல் வசனங்களால் பிரசித்தந்தானே.

சிகாச்சேத மில்லார்க்கு ஆசாரியாபிடேக மாகாதாசலால் கிரகத்தரினும் விரக்சரினும் நயிட்டிகு தீட்சாவான்களால் நயி ட்டிகாசாரியர்கள் உண்டென்று நாமுன் நாட்டுதலால் அவ்விரு வகை நால்வருணத்தும் நயிட்டிகாசாரியர்களே சாற்றியபரியா தையில் சைவத்திற் சந்நியாசங் கொடுக்க வேண்டும். வைதிகத் துக்குப்போலக் குருத்துவமில்லாத சந்நியாசங்கொடுப்தின்று.

பஞ்சரூஷி கோத்திரத்தில் சிவபிராமணர் சர்வாதிகாரிக ளென்று காமிகத்திற் சாற்றுதலால் அவர்களிடத்தில் சிவநிட த்திற் போல நயிட்டிகாசாரியர் பவுதிகா சாரிய ரென்னும் பரி யாலோசனை சந்நியாசாதி பரிக்கிரகம் பண்ணும் பொருட்டுப் ப ண்ணுவதின்றென்று சமபுத்தி பண்ணுவதே சால்பு. அடையும், இ னி யப்பால் நடப்போம்.

சிவஞானயோகியருணா வருமாறு.

—0—

இனிச் சடீசமாவது, மலபரிபாகத்தோடு கூடக் கற்றறிவு மாற்றலும் மிக்குடையராயினார்க்கு, ஆசாரியனாவான் உஃ+நிந் து சமயாசார கன்மமாத்திர நிறுத்தி ஏனையவற்றைச் சுத்திசெய்தொழித்து சித்திப கன்மமுதலிப மூன்றினும் பேரதிகார முடையராகச் செய்வதாம். ஆகலின் இது சாதிகார தீக்கையெனவும் பெயர் பெறும். இத்தீக்கைப் பேறுடையார் தீக்கை வேறுபாட்டாற் சாதகரு மாசாரியருமென் நிருதிதப்படுவர். இந் தச் சடீச தீக்கைநான் இல்லற முடையார்க்குத் திரோதான சுத்திருப சிகாச்சேதமின்றிச் செய்வதாய உலகதருமிணியுந் துறவற முடையார்க்குத் திரோதான சுத்திருப சிகாச்சேதத் தோடு செய்வதாகிய சிவதருமிணியுமென் நிருவகைப்படும். இவை முறைபே பௌதிக தீக்கை ஸைட்டிக தீக்கை யெனவும் பரியாயப் பெயர் பெறும். சமய விசேட நிருவாண மட்டேக மென்னும் பேதமெல்லாம் நிர்ப்பீசஞ் சடீசமென்னும் இவ்வீர ண்டனு ளடங்கு மென்பதாம்.

சமயாசார சுத்தியின்றிச் செய்யும் நிருவாண தீக்கையும் அதற் கங்கமாய்ச் செய்யப்படுஞ் சமய விசேடங்களுஞ் சடீச தீக்கையெனக் கொள்க.

உத்தமத்தி லுத்தமரென்பார், நல்ல வுத்தமரென்றார்.

ஒதியுணர்தலும் ஒழுக்கநெறியிழுக்காமையுமாகிய விரண் டிமுடையார் உத்தமத்தி லுத்தம ரென்பனும், இரண்டு மில்லாதார் உத்தமத்தி லதமரென்பனும் பெற்றும்.

பெறவே, நிர்ப்பீசஞ் சடீசமென் நிருதிதப்படுஞ் சாதார தீக்கைக் குரியார் இவ்வாறு முத்திதப் படுவரென்பதாயிற்று.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கககக

இங்ஙனங் கூறிய வாற்றால் ஓளத்திரியெனத் தொகையா னென்றும், ஞானவதி கிரியாவதியென வகையா னிரண்டும், ஞானவதி நிர்ப்பீசஞ் சரீசம் கிரியாவதி நிர்ப்பீசஞ் சரீசமென விரியா ஞன்குமாயவாறு காண்க.

நிர்ப்பீசஞ் சரீசமென்னும் இவற்றின் விரியாகிய சமயவி சேட முதலியவற்றி னியல்பெல்லாம் ஆகமங்களுட் காண்க.

இவை மூன்று செய்யுளானுஞ் சாதார தீக்கையின் வகை யும் அவற்றியல்புகளுந் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

மூன் சொன்ன நிர்ப்பீச சரீசமென்ற விரண்டின் நிர்ப்பீச மருளிச்செய்து மேல் சரீச தீக்ஷையின் முறைமையும் உலோக தன்மணி சிவ தன்மணியின் முறைமையு மருளிச்செய்குறா.

ஓதியுணர்ந் தொழுக்கநெறி யீழுக்கா நல்ல உத்தமர்க்குச் செய்வ தயர்ரீசம் - வேதாசம சாத்திரங்க னெல்லாத்தையு மதிகரித்த அனையிற்றி லுண்டானவர் தங்கலையு மறித்த அந் தச் சாத்திரஞ் சொன்ன முறைமையில் ஒழுங்கு தப்பாமல் நட க்கிற உத்தமரி லுத்தமரா யுள்ளவர்களுக்குச் செய்வது மேலா ன சரீசதீக்ஷை,—இவர்தம்மை - இந்தவுத்தமர்தங்களை,—நீதி யினால் நித்திய நைமித்திய காமியத்தி நிறுத்தி- அவரவர்க்குத் தக்க முறைமையாக நித்திய கன்மத்தையும் நைமித்திய கன்ம த்தையும் காமியத்தையும் கற்பித்து நிறுத்தி,—நிரம்பதிகார நிகழ்த்தவதுஞ் செய்து - பரானுக்கிரக முதலான எல்லாவதி காரத்தையுங் குறைவறக் கொடுத்தி,—சாதகராசாரிபருமாக் கி- நிருவிதர்ப சமாதி முதலானவையிற்றையுங் கற்பித்து ஆசா ரியபிஷேகமுஞ் செய்து,—வீடுதருவிக்கும் - மோக்ஷத்தையுங்

கொடுப்பிக்கும். அது—உலோகசிவ தன்மணியென் றிரண்டா ம் - ஆசாரியன் இந்த வான்மாவை இவன் போகங்களுக்கு இச் சையான புவனங்களிலே யோசிப்பிக்கறது உலோகதன்மணி யென்றும் சிவனுடனே யோசிப்பிக்கறது சிவதன்மணி யென்று ம் இரண்டிவகைப்பட்டிருக்கும்.—ஆதலினு ளதிகாரையாம்- இ ப்படிச் சொல்லிவந்த தீகைகளின் விசேஷங்களினால் இவை யெல்லா மதிகாரையாம்.—சமயவிசேஷ நிருவாண் மபிடேகமி வற்றடங்குமன்றே - முன் சொல்லிவந்த தீகைகளெல்லாம் சமயத்திலும் விசேஷத்திலும் நிருவாணத்திலும் அபிஷேகத்தி லும் இந்த நாலு தீகையிலும் அடங்கும்.

‘பாலரொடு வாலீசர்’ என்ற திருவிருத்தத்தில் ‘நிரதிகூரை யென நின்றிரண்டாய் விளங்கும்’ என்ற பதத்துக்கு விபாக்யா னம் ‘இவற்றடங்குமன்றே’ என்ற வளவும் வந்து முடிந்தது; இது அதிகாரை என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, வேதாகம சாஸ்திரங்களை ஒதியுணர்ந்து அந்தச் சாத்திரஞ் சொன்ன முறைமையினாலே நிற்கிற உள்ளத் தவர்களுக்குச் செய்வது சரிசீதீகை யென்றும், இவர் களுக்கு முறைமையிலே நித்தியம் கையித்தியங்களையும் கற்பித் து அதிகாரையாமென்றும், இந்தத் தீகைகளெல்லாஞ் சம ய விசேஷ நிருவாணம் அபிஷேகமென்கிற நாலிலு மடங்குமெ ன்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமணயதேசிகருரை வருமாறு.

—o—

உயர்பீசம் - இனிச் சரிசமாவது,—ஒதியுணர்ந் தொழுக்க நெறி யீழுக்கநல்ல வுத்தமர்க்கு-மலபரிபாகத்தோடு கூடக் கற் றறிவு மொழுக்கவழியில் வழுவாது செய்யு மாற்றலு மிக்குடைய வுத்தமத்தி லுத்தம ராயினார்க்கு நிறுத்தி,—செய்வது - ஆ

சாரியனாவா னஃதறிந்து சமயாசார கன்மமாத்நிர நிறுத்தி யேனையவற்றைச் சுத்திசெய் தொழிந்து,—இவர்தம்மை நீதியி ஞன் - இவரை முறைமையான்,—நித்திய நைமித்திய காமியத் தி னிரம்பதிகார நிகழ்த்துவதுஞ் செய்து - நித்திய நைமித்திய காமியமாகிய மூன்றினும் பேரதிகார முடையராகச் செய்வதா கலின்,—அதிகாரையாம் -இது சாதாரதீக்கையேனவும் பெயர் பெறும்.—சாதகாசாரியருமாக்கி வீதிதருவிக்கும் - இத்தீக்கை ப் பேறுடையார் தீக்கை வேறுபாட்டாற் சாதகரு மாசாரிய ருமென் றிருவகைப்படுவர்.—உலோக சிவதருமணியென் றிர ண்டாம் - இந்த சபீசதீக்கைதா னில்லற முடையார்க்குத் தி ரோதான சத்திருப சிகாச் சேதமின்றிச் செய்வதாகிய வுல கதருமணியுந், துறவற முடையார்க்குத் திரோதான சத்திருப சிகாச் சேதத்தோடு செய்வதாகிய சிவதருமணியுமென் றிருவ கைப்படும். இவைமுறையே பவுதிக தீக்கை, நயிட்டிக தீக்கை மெனவும் பரியாயப் பெயர்பெறும்.—ஆதலினாற் சமய விசேட நிருவாண மபிடேக மிவற்றடங்குமன்றே- இவ்வாறுதலிற் சம யவிசேட நிருவாணம் அபிடேகமென்னும் பேதமெல்லா நிற்ச சபீசமென்னு மிவ்விரண்டி ளடங்கும்.

சமயாசார சுத்தியின்றிச் செய்யு நிருவாண தீக்கையும் அ தற் கங்கமாய்ச் செய்யப்படும் சமய விசேடங்களும் சபீசதீக் கை யெனக்கொள்க.

ஓசியுணர்தலு மொழுக்கநெறி யிழுக்காமையுமாகிய வீர ண்டையு முடையார் உத்தமத்தி லுத்தமர் எனவே இவ்விரண் டினி லொன்றிலாதார் உத்தமத்தில் மத்திமரெனவும் அவ்வி ரண்டி மில்லாதார் உத்தமத்தி லதமரென்பதும்பெற்றும்.

இவைமூன்று செய்யுளானுஞ் சாதார தீக்கையின் வகையும் அவற்றியல்புகளுந் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன.

மறைஞானதேசிகர் உரை

—உரை—

மேற் றீக்கை யிருவிதத் தொனரு னத்துவா சுத்திசெய்வ

து உ மவ் வத்துவா வாறென்பது உ மதனது வியாப்

தியின் முறைமையு முணர்த்துகின்றார்.

அழிவிலாக் கிரியையினு லாதல்சத்திமத்தா லாத
லத்து வாசுத்தி பண்ணிமலமகற்றி, யொழிவிலாச் சிவ
ம்பிரகா சித்தற்குஞான முதிப்பித்தும் பவந்துடைப்ப
னரனொருமூவர்க்கும், வழுவினா வழியாறு மந்திரங்க
ள்பதங்கள் வன்னங்கள்புவனங்க டத்துவங்கள்கலைகள்,
கழிவிலா துரைத்தமுறை யொன்றினொன்றுவியாத்தி
கருதுகலை சத்தியின்கண் சத்திசிவன்கண்ணாம். (சு)

(இ - ள்.) அழிவி கேடில்லாத கிரியாவதியென்னுந் தீக்கை
லாக்கிரியை யினாலே யாதல்,

யினு லாதல்

சத்தி ம த் தா
லாதல்

அந்தரங்க வியாபாரத்தாற்செய்யு ஞான
தீக்கையினாலே யாதல் அவரவர் சத்திநிபா
தானுகுணமாக

அத்துவா சுத்
திபண்ணி

தத்துவாத்துவா முதலான தெல்லாம்
பாசபந்த மாகலா னவைகளைப் பஞ்சகலைக
ளினு மடைத்துச் சுத்திசெய்து, இஃதாற்
பல மியாதோவென்றால்?

மலமகற்றி

ஆனவமுதலியன மூன்று பாசங்களைச்
சேதிப்பதுஞ் செய்து.

ஒழிவிலாச் சி
வம் பிரகாசித்த

அஞ்ஞான நீங்கவே யிவனைவிட்டு நீங்கா
து, சிவஞான பிரண்டறத் தரிசனமாகையி

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கககரு

ற்குஞான முதிப் ன் பொருட்டிச் சர்வஞ்ஞத்துவாதி குணங்
பித்த களைப் பிரகாசிப்பித்து,

உத்பவந்து மேற் றிரும்பிவந்து சன்னமெடாதபடி
டைப்பன் செய்வன். அஃ தென்போ லெனில்? நதயித்

ஜனம் சமுத்திரத்திலே பெருருந்தி லத்தன்
மையாய்த் திரும்பாத வாறுபோல வந்தவான்மாவு மசரீயு
மா யசலனுமாய் நிருமலனுமாய்ச் சர்வஞ்ஞத்துவாதி குணங்க
ளை யுடையனுமா யாதி முத்த சிற்சத்தியிற் பேராந்தத்தை
யனுபவனுமாய்ச் சிவத்தை டடைந்திருப்பன்.

மகுடோத்தரம், லாளரவமறிக.

அரனெருமுவ இப்படி யெல்லாருடைய பாசங்களையும்
ர்க்கும் அரிக்கையினுன், அரனென்னுந் திருநாமந

தையுடைய சிவன் முற்கூறிய நிராதார சா
தார தீக்கை பேதத்தான மூவகைப்பட்ட வான்மாக்களுக்கு
மனுக்கிரகஞ் செய்வன். அத்துவா சுத்தி செய்யுமிடத்து,

வழுவிலா வ ஆன்மாக்களைப் பரசுதி யடைவிப்பிக்கைக்
ழிபாரும் காரணமாகக் குற்றமில்லாத மந்திராத்து
வாமுதலிய மார்க்க மறுவிதப்படும். அவை
டாவன?

மந்திரங்கள் அத்தருபஞ் சத்தருபமாகிய மந்திர பத வ
பதங்கள் வன்ன ன்ன புவன தத்துவ கலைகளென்று சொல்லி
ங்கள் புவனங்க ய வாறத்துவாவும்,
டத்துவங்கள் க
லைகள்

கழிவிலா து இங்நனங் கூறிபவாறினு ளொன்றுங் கு
ரைத்த முறை றைபாமற் சொன்ன முறையிலே யொன்றி
யொன்றி னென லே யொன்றாக வியாபித்திருக்கும். அஃதா

ஹியாத்தி வது, மந்திர மக்கரங்களின் கூட்டமாகிய பசத்திலே வியாபித்திருக்கும், அப்பதம் வன்னத்திலே வியாபித்திருக்கும், அவ்வன்னம் புவனத்திலே வியாபித்திருக்கும், அப்புவனம் தத்துவத்திலே வியாபித்திருக்கும், அத்தத்துவம் கலைகளிலே வியாபித்திருக்கும்.

கருதகலை சதீ இவ்வாறினுக்குஞ் சத்தியே துணைக்கார தியின்கண் சத்தி ண மாகையாற் கலைக ளதனை வியாபித்திரு சிவன்கண்ணாம் க்கும். அச்சத்தி சிவனுக்குச் சமவாய மா தலாற் சிவனிடத்திலே வியாபித்திருக்கும்.

எ-று.

கண்ணென்ப தேழாமுருபு.

இதற்கு வருணபத்தியும் ரௌரவமுமென வறிக. (சு)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.



ஈரிபாதிக்கை யென்றும் ஞானதிக்கை யென்றும் சாம்ப வ தீக்கைபென்றும் மூன்றுவித மாகையால் இந்த மூன்றுவ கை தீக்ஷாதிகாரிகள் மூவர்க்கு முத்திபேத முண்டோவென் னில்? பேதமில்லை யென்பதும் கன்ம மார்ச்சித்ததாக்குவழியீ தென்பதும் மேற் கூறுகின்றது.

அரனொரு மூவர்க்கு மழிவிலாக் கிரியையினாலாதல் சத் தி மத்தாலாதலத்துவா சத்திபண்ணி மலமகற்றி பொழிவிலா ச் சிவம் பிரகாசிக்க ஞானமுகிப்பித் துற்பவன் துணைப்ப ன் - பக்கு வான்மாக்க ளுடைய பாசத்தை ஹிக்கையினாலே அரனென்னு நாமத்தையுடைய சிவ ஞாசாரிய மூர்த்தியை யுதி ஷ்டித்தாநின்று கிரிபாதிக்காதிகாரிக்கும் ஞானதிக்கையிற் பேத ம் சாம்பவ தீக்கை யாகையால் ஞானதிக்காதி காரிக்கும் சாம்

அ-சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கக கௌ

பல தீக்ஷாதிகாரிக்குமிந்த மூன்றபேருக்கும் ஆகிலுமென்றது
x வியவஸ்தித விகற்பமாதலால் கிரியாதீக்ஷாதிகாரிக்குக் கன்
மஃவைகல்யமில்லாத கிரியாதீக்ஷையினாலும் ஞானதீக்ஷாதி காரி
க்கும் சிற்சத்தி ஸ்சக்திமான மனோ பாவனையினாலே பண்ணும்
ஞானதீக்ஷையினாலும் கேவல சிச்சக்திமாத்தரத்தினாலே பண்
ணுஞ் சரம்பவ தீட்சையினாலும் அத்துவ சுத்திபைப் பண்ணி.

அத்துவசத்தியாவது, ஷடத்தவாலினும் சஞ்சிதமாயிருக்கக் கன்மங்களை யெல்லாம் நசிப்பித்தல், கன்மங்க ணசிக்கவே மாயையும் நீங்கும் ஆணவமலத்தினுடைய தடைமையு மொழித்து நித்திபஞ்ஞானநாத மயமானசிவ மான்மாவீனித்திலே யபிவியத்தியாவதற்குமுன் னிராகாதி+கலுஷிதமா யிருக்கிற பசுஞானம்போக ஆன்மசுவரூபஞானத்தை பிரகாசிப்பித்து மேல்சநகங்க ளெடாதபடிக்குச் சுத்தம் பண்ணுவன் பதியும்ஆன்மாவும்விபுவா யிருக்க அத்துவாவென்ற தாருக்கென்னில் ? ஆன்மாமாயேத்தினாலே பந்திக்கப்பட்டு ஏகதேசத்தை யடைந்துகிஞ்சிஞ்ஞாய் நின்று தீக்ஷாக் கிரமத்தினாலே யொவ்வொரு தத்துவங்களாக நீங்கி ஸ்வஸ்வரூபமான விபுத்தவத்தையும் சர்வஞ்ஞானையும் பெற்றுச் சிவத்தை யடைகையினு லத்தவாவென்ற தொழிந்து தேசாத் தேசாந்தரத்தை யடைந்ததென்றதில்ல,

தடிக்க வாய்வெ — வகிபவெலா வி
ஹெக்ஷவி ஞாமிஷ்டாநா தயொய்யா | தயொ
அத்தெஸ்ஸுணஹ நயந் பௌஷஸூ ||
கூர்குகுமெனாகிரயாவரிணதாயத் | வெ
யாவரிணதிஸஸாஜெஸா கிஸயவகிநீ || எஹ
நாலாவஜாவநா குஸுப் புத்தபரிஹயா | வ

சூரேணாவநெயாஸள ஸிவாஸம்மஜநஃபுதி || சுஜ
 ரஜிதராஸொஹ வஹிரஜிதராவிவ | வஹிரஜி
 பநீதெஸ்யாடிணாஸம்சுபாகூடி || ஸ்வஜயா ஸிவ
 ஸ்யோகம் வஃஸநகூடியொமதஃ ! ஓகெ வாய
 வயவெஸ்யாடிஷாஹாயநி வநநெ || வநஸம்
 ஸாரஸீஜஸ்யாவஃஸொவஸிஜாஸிதி || ஸாமதி
 ஸஸ்யவிஜெயா நஸொநாஸஸிதி ||

இதன்றியும் ஜன்மாவக்குக் கன்ம மார்ஜிக்கிறத்துக்கு
 வழியென்பதாக,—

வழுந்லாவழிபாற மந்திரங்கள் பதங்கள் வன்னங்கள்
 புவனங்க டத்தவங்கள் கலைகள் - தப்பறக் கன்மமானதென்று
 மார்க்கமாறாகும். அவை யாதோவென்னி? மந்திரங்களை டய
 தாத்தா - நுகாத்த ட்ஸ்வரிதப் டிரசயங்களுடனே தப்பாம
 லுச்சரித்தாற் புண்ணியமென்றும் தப்பினாற் பாவமென்றும் வி
 யாகரணத்தை யறிந்து பதங்களைப் பிரித்ததொற் புண்ணியமெ
 ன்றும் அறியாதே பிரித்தாற் பாவமென்றும் வன்னங்கலை
 ரஸ்வ ட்டிர்க்கப் பூபுலுதம் வழுவாம லந்தந்த ஸ்தாநங்களிலே
 யுச்சரித்தாற் புண்ணியமென்றும் அல்லது பாபமென்றும் புவ
 ன நாயகரைப் பண்ணின பூஜாதிகளினாலே புண்ணிய மென்
 டும் தத்திரவியாகார நித்தாதிகளினாலே பாபமென்றும் ஞா
 னேந்திரிய கன்மேந்திரி யாந்தக்கரணங்களினாலே பராக்குப்
 பண்ணின வபகாரத்தினாலும் விசிஷ்டத்திரவிய போக்கியத்
 தினாலும் புண்ணியமென்றும் பிறர்க்குப் பண்ணின அபகாரத்
 தினாலும் நிஷித்த திரவிய போக்கியத்தினாலும் பாபமென்றும்

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கககக

பஞ்சகலாபி மானிகளான பஞ்ச சத்திகளுக்குப் டண்ணின் பூசா பூசைகளினாலே புண்ணிய பரபமென்றும்,—

கழிவிலா துறைத்தமுறை பொன்றி லென்று வியாத்தி கருதுகலை சத்தியின் கண் சத்திசிவன்கண்ணும் - ஒன்றையொன்று நீங்காத முறைமையாய்ச் சொல்லுகையால் மந்திரங்கள் வியாப்பியமும் பதங்கள் வியாபகமும், பதங்கள் வியாப்பியமும் வன்னங்கள் வியாபகமும், வன்னங்கள் வியாப்பியமும் புவனங்கள் வியாபகமும், புவனங்கள் வியாப்பியமும் தத்துவங்கள் வியாபகமும், தத்துவங்கள் வியாப்பியமும் கலைகள் வியாபகமும், கலைகள் வியாப்பியமும் சத்திகள் வியாபகமும், சத்திகள் வியாப்பியமுஞ் சிவன் வியாபகமு மாம்.—

இவ்வாறு சிவன் சர்வ வியாபி யாகையா லாறத்துவாக்க ளினாலே யேற்பட்ட கண்மங்களைக் கூட்டிப் புசிப்பிக்கிறவனும புசியாதபடிக்கு திசையினாலே யொழிக்கிறவனுஞ் சிவனையா மென்றிதனபொருள்.

¶ ஆர்ஜிதம் - சம்பாதிக்கப் பட்டது, × வியவஸ்திதி-கட்டுப்படு * வைகல்யம்-குறையு § சகிதம்-கூடினது + கலுஷிதம்-கலங்கினது † உதாததம் - உரத்துச் சொல்லல் ÷ அது தாததம்-மெள்ளச் சொல்லல் ‡ ஸ்வரிதம் - உச்சரிப்புப்பேதம் ○ பிரசயம் - கூட்டல், ● ஸ்வம் - குறில் † திர்க்கம்-கெடல் ‡ புலுதம்-அளபெடை.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

—0—

மேற்கிரிபாவதி திசையினாலேதான் சாம்பவி திசையோடு சாத்தி யென்று சாற்றும் ஞானவதி திசையினாலேதான்

ன்சடத்துவ சுத்திபண்ணி முத்திவியத்தி பண்ணும் பொருட்டு அறியுஞ் சடத்துவாக்கள் கீழ்மேற் செல்லும் கிரமத்திலே யொன்றி னொன்று வியாத்தியை யுடையதாகி வியாப்பிய வியாபகங்களாய்ப் போய்த் தங்களை வியாபிக்குஞ் சிவசுத்தியொடு கூடச் சர்வவிபாபக சிவனுக்கு வியாப்பியங்களா யிருக்குமென்று விளம்புகின்றார்.

மலமகற்றி என்பதனால் முத்தி செய் தீக்ஷாலக்ஷண சிவசுத்தியாற் பாசமுத்தி சொல்லப்பட்டது,—

சிவம்பிரகாசிக்கும்ஞான முதிப்பித்தென்பதனால், வியத்தி செய்தீக்ஷாலக்ஷண சிவசுத்தியாற் சிவசாக்ஷாத் காரோத்திரேக காரண தீக்ஷித சிவத்துவ லக்ஷண சிற்சத்தியினது விர்த்தி ரூப சர்வபதார்த்த கர்ப்ப சிவ சாக்ஷாத்கார சமுத்திரேக ரூப விபத்தி சொல்லப்பட்டது,—

உற்பவந்துடைப்ப னென்பதனால், மிளத்திரும்புகவிலலை யென்பது விளம்பப்பட்டது.

சிவனுக்குச் சிவசுத்தி வியாப்ய மென்றது சிவசமவேதையாற்செலுத்தப்பட்ட டிருத்தலர லுபசாரம்.

மற்றவை வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

— 0 —

அரன்ருருமூர்த்தியை யதிட்டித்துநின்று, மந்திரமுதலறு வகைப்படு மத்துவாக்க ளொன்றினொன்றடங்க இறுதிக்கண் ன்றகலை திரோதான சுத்தியினும் அது சிவத்தினு மடங்குமாறு ணர்த்த அவ்வாறடக்கி நிர்ப்பீசமெனத் தனித்தனி யிருவகைப் படுமென மேற்கூறிப்போந்த ஞானவதி_கிரிடாவதியென்னு மி

அ—ருத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககுக

ரண்டனு னொருதிக்கையானே உத்தமத்திலுத்தமர்முதலிய வம்
பூவர்க்கும் அறுவகையத்துவாக்களையுஞ் சோதிக்குமுகத்தாத்
பிறவிக்கேதுவாகிய மலத்தைக் கெடுததுச் சிவம் பிரகாசித்தற்
தேதுவாகிய ஞானத்தைக் கொடுக்குமென்பதாய்.

கிரியை ஆகுபெயர்.

ஒளத்திரி யிரண்டுதிறஞ் மிலகுஞானங்கிரியையென முத
ற்கனெடுத்திச் கொண்டு முடிவின் கண் அழிவிலாக்கிரியை யினு
லாதல் சத்திமத்தாலாதுதலென முடித்தனையின், இடைக்கட் கூ
றப்பட்டனவெல்லாம் இவ்விரண்டற்கும் பொதுவாமாறு கா
ன்க.

சோமசம்புபத்தி வருணபத்தி முதலியவற்றினும் இவ்
வாறே கூறப்பட்டன.

இதனானே ஆசிரியன் திக்கை செய்யுமாறு தொகுத்துக் கூ
றப்பட்டது.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

பரமேஸ்வரன் கிரிபாவதியாலாதல் ஞானவதியர்லாதல்
அத்துவாக்களைச் சோதித்து ஆன்மாக்கள் மலங்களைப் போக்
குகிற முறைமை மே லருளிச்செய்குரர்.

அழிவிலாக்கிரியையினுலாதல் சத்திமத்தாலாதல்—அநாதியே
நித்தியமாயுள்ள கிரிபாவதியாலாதல் ஞானவதியா லாதல்,—
அத்துவாசத்திபண்ணி - அத்துவாக்களிலே யெல்லையற்ற ஜன
னங்களுக்கு ஏதுவான கன்மங்களை யெல்லாம் சுத்திகரித்து,—
மலமகற்றி - மலமாயாதி கன்மங்களைப் போக்கி,—ஒழிவிலாச்
சிவம்பிரகாசிக்கு ஞானமுதிப்பித் துற்பவந்தடைப்ப னரனெ

ருமுவர்க்கும் - உயிர்க்குயிராய் அநாதியே இவனைவிட்டு நீங்
காமல் நிற்கிற சிவம்பிரகாசத்தை யுண்டாக்குகிற பரஞானத்
தையுந் தோற்றுவித்து ஜனனத்தையு மறுப்பன் பரமேஸ்வர
ன். மூன்றுவகைப்பட்ட ஆன்மாக்களுக்கும்,—வழுவினாவழிபா
ரூம் - மலத்தைப் போக்குகைக்கு ஏதுவாயிருக்கிற குற்றமற்ற
அத்துவாக்கள் ஆறுவகைப்பட்டிருக்கும். அவையாவன?—மந்திர
ரங்கள் பதங்கள் வண்ணங்கள் புவணங்கள் தத்துவங்கள் கலைக
ள் - மந்திரங்கள் பதங்கள் அக்கரங்கள் புவணங்கள் தத்துவங்
கள் கலைகள் என்கிற விந்த ஆற்றினுண்மையும்,—கழிவினாதுரை
த்தமுறை - வழுவுற வேதாகமங்கள் சொன்ன முறைமை,—
ஒன்றிலொன்று வியாத்தி - இந்த ஆறு அத்தவாவும் தன்னில்
ஒன்றிலே யொன்றாக விபாபித் திருக்கும். இவையே திடமாக
நிற்குமென்று விசாரிக்கில்,—கருதகலை சத்தியின்கண் - மற்று
ள்ள அஞ்சத்தவாக்களுக்கும் நிற்கைக்கிடம் இதுவென்று கரு
தப்பட்ட கலைகள்; இந்தக் கலைகள் நிற்கைக்கிடமாயிருக்கும் சத்
தி, இந்தச்சத்திக் கிடமேதென்னில்,—சத்திசிவன்கண்ணாம்- இ
வை யிதற்கெல்லாம் மேலானசத்தி பரமேஸ்வரனிடமாக நிற
கும்.

இதனாற் சொல்லியது ஆன்மாக்களுக்குப் பரமேஸ்வரன்
அத்துவாக்களைச் சோதித்து மலத்தையும் போக்கி அநாதியே
யுயிர்க்குயிராய் நிற்கிற தன்னைத் தரிசிப்பிக்கிற ஞானத்தையுந்
தோற்றுவித்து இவர்கள் சனனத்தையு மறுப்ப னென்றும்,
அத்துவாக்கள் ஆறுவகைப்பட்டிருக்குமென்றும், இவையொன்
றிலேயொன்று வியாத்தியா யிருக்குமென்றும், இந்த அத்துவா
க்கள் சத்தியிடமாக நிற்குமென்றும், இந்தச்சத்தி சிவனிடமா
கநிற்குமென்னு முண்மையு மறிவித்தது.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககௌ.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

அரன்-முதல்வன், குருமூர்த்தி யதிட்டித் துரின்று, —மந்திரங்கள் பதங்கள் வன்னங்கள் புவனங்கள் தத்துவங்கள் கலைகளாகவும் வழுவிலாவழி-மந்திரம் பதம் வன்னம் புவனம் தத்துவம் கலைகளென் றறுவகைப்படும் வழுவிலாத அத்துவாக்கள், —கழிவிலாதுரைத்தமுறை பொன்றி னென்று வியாத்தி-நிங்குதலின்றிச் சொல்லிய முறையே யொன்றி னென்றடங்க, —கருதுகலை சத்தியின்கண் - இறுதிக்கணின்ற கருதுகின்றகலைத் திரோதான சத்தியினும், —சத்திசிவன்கண்ணும் - அத்திரோதானசத்திசிவத்தினு மடங்குமாறு உணர்ந்து அவ்வாறடக்கி, —அழிவிலாக் கிரிபையினாலாதல் சத்திமதத்தாலாதல் - நிற்பீசம் சுரீசமெனத் தனித்தனியிருவகைப்படுமென மேற்கூறிப்போந்த ஞானவதி கிரிபாவதியென்னு மிரண்டனு னொருதீக்கையானே, —ஒருமூவர்க்கு மத்துவா சுத்திபண்ணி மலமகற்றி- உத்தமத்திலுத்தமர்முதலிய வம்மூவர்ச்சு மறுவகை யத்துவாக்களையுஞ்சோதிக்கு முசத்தாற் பிறவிக்கேதுவாகிய மலத்தைக் கெடுத்து, —ஒழிவிலாச்சிவம் பிரகாசித்தற்கு ஞானமுதிப்பித்து - எவ்விடத்தும் வியாபகமாய் விளங்குகின்ற சிவம் பிரகாசித்தற்கேதுவாகிய ஞானத்தைக் கொடுத்து, —உற்பவம் தொடைப்பன் - பிறவிபைபொழிப்பன்.

இகளுனே ஐசாரியன் தீக்கைசெய்யுமாறு தொகுத்துக் கூறப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—ॐ॥॥॥—

இங்ஙனம் வியாப்தியினை முறைமை தொகுத்துக் கூறி யத்தீக்கையின் மந்திர முதலிய வைந்தினையும் பஞ்ச கலை

களில் வியாபித்து நிற்கு மதனைப் பிறித் தடைவே
மூன்று விருத்தத்தா லுணர்த்துகின்றார்.

மந்திரங்கண் முதலிலந்துங் கலையைந்தின்வியாத்
தி மருவுமந் திரமிரண்டு பதங்கணாலே, முந்தநிலை யெ
ழுத்தொன்று புவனநூற்றெட் டவனிதத் துவமொன்
று நிவிர்த்தியயன்றெய்வம், வந்திடுமந் திரமிரண்டு
பதங்கண்மூவேழ வன்னங்க ணாலாறு புரமைம்பத்தா
று, தந்திமிந்தத் துவங்களிரு பத்துமூன்று தரும்பிர
திட்டா கலைமா லதிதெய்வந்தானும். (௭)

(இ-ள்.) மந்திர மந்திராத்தவா முதலிய வைந்தும் நிவி
ங்கண் முத ர்த்திமுதலிய கலைகளிலே வியாபித்து நிற்கு
லேந்தங் க ம். அஃதாவது,

லையைந்தின் வி
யாத்தி

மருவு மந்திர சத்தியோசாதம் இதயம் ஆக மந்திரமிர
மிரண்டு ண்டு.

பதங்க ணாலே பதாத்தவாவீற் பதங்களும் நமோ நம
ழ வென்னும் பதமுதலாக மஹாதேவ என்னும்
பதமீராக விருபத்தெட்டு.

அந்த நிலையெ அந்தமுறையே அக்கரம் கூடகாரமொன்
ழுத்தொன்று று.

பு வ ன நூ ல் புவனங்கள் ஈழி. அவையாயன:—
ரெட்டு

பிரமாண்டத்துட்-சாலாக்கினியாதி யுருத்திரபுவன

மீராகப் புவனம் கூ

கபாலீசாதி திரிதேசாதிபதி யீராகக் கீழ்த்திங்கி

ற் புவனம்

௮—ருத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககௌடு

அக்கினி யுருத்திரராதியாக ஸ்தயாந்தரீராக அ
க்கினிதிக்கற் புவனம் க௦

யாமிய யுருத்திராதியாக அதன்ம ரீராக யமதிக்கற்
புவனம் க௦

நிருதியாதி தெளஷ்ட்ரிகனீராக நிருதிதிக்கற் புவ
னம் க௦

பெலனாதி சுதாந்தருத்திர ரீராக வருணதிக்கற் புவ
னம் க௦

சீக்கிரனாதியாக மேகவாகன னீராக வாயுதிக்கற்
புவனம் க௦

நீதிராரதியாகப் பிரகாச ருத்திரரீராகக் குபேர
திக்கற் புவனம் க௦

வித்தியாதிப ராதியாக பலிப்பிரிய ரீராக வீசான
திக்கற் புவனம் க௦

அண்டகடாகத்துக்குக் கீழாக மாயனாதி யந்தி
வச்சிர தெங்கட்டிரனீராகப் புவனம் க௦

அண்டகடாக வோட்டுக்குமேல் சம்புருத்திரா
தியாகத் திரிலோசன ரீராகப் புவனம் க௦

இவர்களுக்கு மேலாக லீரபத்திரர் பத்திரகாளி
புவனம் ௨

ஆட புவனம் ... க௦அ

அவனிதத்துவ பிருதிவிதத்துவம் - க.

மொன்று இப்படி வியாபித்திருக்கும்

நிவர்த்தியயன் நிவர்த்தி கலைக்கு அதிபதி பிரம்மா என

தெய்வம் வறிக

நிவர்த்தியென்னுஞ் சொற்பொருள் தன்னிடத் தடைந்த
பக்குவர்களுக்குச் சங்கற்பங்களை விடுவித்துத் திருப்புவிச்சை
யா னிவர்த்தியெனக் காரணத்தாற்பெயராயிற்று.

ககௌசு

சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

மேல்பிரதிட்டா கலையில் வியாபிக்கு முறையாவன?

வந்திடுமந்திர வாமதேவம் சிரச ஆகமந்திர மிரண்டு.

மிரண்டு

பதங்கள் மூ மகேசுர னென்னும் பதமுதலாக அருபின்
வேழு அருபின் என்றபதமீருகப் பதங்களிருபத்
தொனறு.

வன்னங்க ண ளகாரமுதல் டகாரமீருக வெழுத்துகளி
லாறு ருபத்துநாலு.

ஈண்டு ளகாரம் டகாரம் தம்மெயர் கிளத்தலால் மொ
ழிக்கு முதலாகக் கூறிமகெனவறிக.

புர மைம்பத் புவனங்க னைம்பத்தாறு, அவையாவன?
தாறு

அப்புதத்துவத்தில் அமரேசாதி லகுளீசுர ரீரு

கப்புவனம்

அ

தேயுவில் அரிச்சந்திராதி வைரவ மீருகப்

புவனம்

அ

வாயுவில் இபக்ஷாதிப ராதிபாக மீமேசுர ரீருகப்

புவனம்

அ

ஆகாசத்தில் வத்திராபராதி தானவுருத்திர ரீரு

கப் புவனம்

அ

தன்மாத்திரையில் சகலண்டம் துவிரண்டம்

மாகேரடம் மண்டலேசுரம் ஆசப்புவனம்

ச

கன்மேந்திரியத்தில் காலசோமம் என்னும்

புவனம்

க

ஞானேந்திரியத்தில் சங்குகன்ன

மென்னும் புவனம்

க

மனத்தில் துலேசுர மென்னும் புவனம்

க

ஆங்காரத்தில் தலேசுர மென்னும் புவனம்

க

ஆகப் புவனம்

...

அ

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககௌ எ

புத்தியில் பைசாசமாதியாகப் பிரம மீறாகத் தே
வயோனிக ளாகிய புவனம் அ
பிரதிருதி குணத்தில் அகருதை முதல் சீகண்ட
புவன மீறாகப் புவனம் அ

அடி புவனம் ருக்

தத்திந் தத்த அப்பு தத் துவமுதற் பிரகிருதி யீறாகத்
வங்க ளிருப்பத் தத் துவங்கள் உங். தத்திடுமென்பதனை பிரகி
து மூன்று ருதி மாதாவாகையால் தத்திடுமெனப் பொ
ருள் வருவிக்க.

தரும் பிரதிட் இவைக ளெல்லாததையும் பிரதிட்டாக
டாகலை லை தன்னிடத்திலே யடக்கிக்கொண்டு பின்
புண்டாக்கும்.

மாலதிதெய்வ இச்சிறப்பினை யுடைய பிரதிட்டா கலை
ந்தானும். க்கு மாயன் காரணேசுர ஞாதலால் எ-று.

பிரதிட்டை பென்னுஞ் சொற்பொருள் தன்னையடைந்த
வான்மாக்கட்கு முன்சொன்ன சங்கற்ப விகற்பங்களை விசே
டித்து நிலைநிறுத்தலாற் பிரதிட்டை பெனப் பெயர் காரணக்
தாலாயிற்று. (எ)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

—0—

மேல் பஞ்ச கலைவிலும் மந்திர பத வன்ன புவன தத் துவங்
கணிற்ரு முறைமை கூறுகின்றது.

மந்திரங்கள் முதலேந்துங் கலைபைந்தின் வியாத்தி-மந்திர
பத வர்ண புவன தத் துவங்க ளோத்தும் நிவிர்த்திபாதி பஞ்ச
கலைகளினுலே வியாபிக்கப்படும்.

மேல் வெளிப்பதம்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

ஆறத்துவாக்களுக்குள் மந்திரமுத லேந்துங் கலையைந்தின் வியாத்தியை யுடைய தாதலினால், வியாபகமாயிருக்குங் கலைகளுக்கு வியாப்பிப மென்றுஞ் சூசிப்பித்துச் சடத்து வாவில் மந்திரத்தட் பஞ்சப் பிரமங்களுக்குச் சங்காரக் கிரமம் சத்தி யோஜாதாதி யீசானந்தம்.

நேத்திரம் விட்டுச் சடங்கங்களுக்குச் சங்காரக்கிரமம் இருதாயாதி அத்திராந்தம்.

பதங்களுக்கு ஓமாத்தியோமார்தம்.

வன்னங்களுக் குக்ஷாகாராதி அகாராந்தம்.

புவனங்களுக்குக் காலாக்கணியாதி யநாசிருதாந்தம்.

தத்துவங்களுக்குப் பிருதிவியாதி சிவதத்தவாந்தம்.

கலைகளுக்கு நிவிர்த்தியாதி சாந்திபதிகையந்தமென்று சிந்தித்துக்கொண்டு, சங்காரக் கிரமத்தில் மந்திரமுதலேந்துங் கலையைந்தினிற்கு முறைமை மூன்று திருவிருத்தத்தால் வகுத்த ரைக்கின்றார்.

இது முதல்-க-வது, செய்யுள்வரை வெளிப்படை.

—

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

இதனை க-வது செய்யுளுரையிற் காண்க.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

முன் சொல்லி வந்த அத்துவாக்களாறில் மந்திரமுதலான ஐந்தத்துவாவும் கலை டத்துவாவிலே வியாத்தியாயிருக்கிற முறைமை மே ளுள்ளிச் செய்கிறார்.

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககௌக

மந்திரங்கள் முதலேத் தங் கலையைந்தில் வியாத்தி - மந்திரங்கள் முதலாக வெண்ணப்பட்ட ஐந்தத்துவாவும் கலைக னேந்திலும் வியாத்தமாயிருக்கும். அதெங்ஙனே யென்னில்?—மருவு மந்திரமிரண்டு பதங்களுலே ழந்தநிலை பெழுத்தொன்று புவன நூற்றெட் டவனிதத்துவமொன்று நிவிர்த்தியயன்றெய்வம் - நிவிர்த்தி கலையிலே பொருநகப்பட்ட மந்திரமிரண்டும் பதங்க ளிருபத்தெட்டும் அதிலே நிலைபெற்று நிற்கும் அக்கரமொன் றும் புவனம் நூற்றெட்டும் பிருதவி தத்துவமொன்றும் இதற் குத் தெய்வம் பிரம்மாவுமாகும்.—வந்திடு மந்திரமிரண்டு பதங் கள் மூவேழ் வன்னங்க ணாறு புர ளைம்பத்தாறு தத்திடுந் தத்துவங்க ளிருபத்துமுன்று தரும்பிரதிட்டாகலை மாலதிதெ ய்வத்தாளும் - பிரதிட்டாகலையிலே யிரண்டு மந்திரமும் இருப த்தொரு பதமும் இருபத்துநாலு அக்கரமும் ஐம்பத்தாறு புவ னமும் இதற்குள்ள இருபத்துமுன்று தத்துவமு மாகப் பொ ருந்தம். இதற்குத் தெய்வம் விஷ்ணுவுமாம்.

இதனாற் சொல்லியது, மந்திரங்கள் முதலான ஐந்தத்து வாவும் கலைக னேந்திலும் வியாத்தமாயிருக்குமென்றும் நிவிர் த்திகலையிலே இரண்டு மந்திரமும் இருபத்தெட்டிப் பதமும் ஒ ரக்கரமும் நூற்றெட்டிப் புவனமும் பிருதவி தத்துவமொன் றும் தெய்வம் பிரம்மாவுமாகப் பொருந்தி நிற்குமென்றும், பிர திட்டாகலையிலே இரண்டு மந்திரமும் இருபத்தொரு பதமும் இருபத்து நாலு அக்கரமும் ஐம்பத்தாறு புவனமும் இருபத் துமுன்று தத்துவமும் தெய்வம் விஷ்ணுவும் ஆகப் பொருந்தி நிற்குமென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—௦—

மந்திரங்கண்முகலைந்துங் கலைபந்தில் வியாத்திமருவும்-
அசுத்த மிச்சிரஞ் சுத்தமென மூவகை யத்துவாக்களு மந்திர
ங்கள் முகலாக வைக்கப்பட்டு ஒன்றினொன்று வியாத்தியாய் மு
றையானே பஞ்சகலைகளு ளடங்கு ரா நெகநன மெனிது?—
நிவர்த்தி - அவற்று ணிவர்த்திகலையின்கண்,—அவனி தத்துவ
மொன்று - பிருதிவிதத்துவ மொன்றும்,—புவன நூற்றெட்டு-
நூற்றெட்டுப் புவனங்களுள்,—அந்தநிலை யெழுத்தொன்று-இறு
தியாகிய வெழுத்தொன்றும்,—பதங்கணலேழ்-பதங்க ளிருபத்
தெட்டும்,—மந்திரமிரண்டும் - மந்திரங்க ளிரண்டு ராக விவை
களி லொன்றினொன்றாக வடங்குவன;—அயனறெய்வம் - அத
ற்குப்பிரம னதிதெய்வமாம்.— தரும்பிரதிட்டாகலை-தரப்பட்ட
பிரதிட்டா கலைக்கண்,—தந்திரம் சுத்துவங்கள் இருபத்துமூ
ன்று-தரப்பட்ட சுத்துவங்க ளிருபத்துமூன்றும்,—புர மைம்ப
த்தாறு-புவன மைம்பத்தாறும்,—வன்னங்கனூலாறு-வன்ன
ங்களிருபத்தினாலும்,—பதங்கண்மூவேழ்-பதங்க ளிருபத் தொ
ன்றும்,—வந்திமந்திரமிரண்டு-வாராநின்ற மந்திரமிரண்டுமாக
விவைக ளொன்றினொன்றாக வடங்குவன;—மா லதிதெய்வந்
தானும் - அதற்குமால் அதிதெய்வமாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—உரை—

மேல் வித்தை சாந்திகலைகளை யுணர்த்துகின்றார்.

வித்தையின்மந் திரமிரண்டு பதநிலைந்து விரவுமெ
ழுத்தேழுபுர மிருபத்தேழு, தத்துவமு மோரேழு தங்
குமகிதெய்வந் தாவிலுருத் திரனாகுஞ் சாந்திகன்னி

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௧௬௮௧

ல், வைத்தனமந் திரமிரண்டு பதங்கள்பதினென்று வ
ன்னமொரு மூன்றுபுரம் பதினெட்டாகு, முத்தமமா
ந் தத்துவமு மொருமூன்றுகு முணரிலதி தேவதைபு
முயர்சனமே. (அ).

(இ-ள்.) விததை வித்தியாகலையில் அகோரஞ் சிகையாக
யின் மந்தி மந்திர மிரண்டு.

ரமிரண்டு

பதநாலேந்து

பதங்க ளிருபது. அவையாவன? வியாபி
ன்வியாபின்என்னும் பதமுதலாகத் தியான

காராயாவென்னும் பதமீறாக வென்றிக.

விரவுமெழுத் ளுகார முதல் வுகாரமீறாக வக்கரங்க
தேழு ளேழு

புரமிருபத்தே புவனங்க ளிருபத்தேழு. அவையாவன.

மு

புருட தத்துவததில்

வாமாதி

ஏகவீரந்தபுவனம்

௬

இராகத்தில் பிரசண்டரதி யாகச் சிவாந்தமான
புவனம்

௩

நியதிமுதலிய தத்துவங்களிற் குரோதராதிபா

க சிகேத ருத்திராந்தமாக வொவ்வொன்றி வி

ருவராக வெண்ம ரிருப்பர்கள்

அ

மாயையில் மகாத்ததிமுத லங்குட்ட ருத்திராந்

தமாகப் புவனம்

அ

ஆகப் புவனம்

உள

த த் த வ மு

புருடதத்துவமுதல் மாயை யீறாகத் தத்

மோரேழு

தவங்கள்

எ

தங்கு மதிதெ

இந்தக்கலையை யதிட்டித்துக் கொண்டெ

ய்வந் தாவிவரு

முந்தருளி யிருக்குங் கேடில்லாதிருக்கிற வரு

த்திரனாகும்

த்திர மூர்த்தியாகும்.

வித்தியா கலையென்பதன்பொருள் அத்தை யடைந்திருக்கி
றவான்மாக்க ளறிவைப் பிரகாசிப்பிக்கையால் வித்தையெனப்
பெற்றபெயர். மேற்சாந்தி கலை

சாந்திதன்னில் சாந்திகலைக்கு மந்திரம் தற்புருடம் கவ
வைத்தன மந்தி சம் ஆக உ.

ரமிரண்டு

பதங்கள் பதி நித்தியயோகினையென்னும் பதமுகல் வி
னோன்று யோமவியாபினையென்னும் பதமீருகப் பத
ம்பதினோன்று.

வன்னமொரு ம-பெ-க-எனவெழுத்த-ந.

மூன்று

புரம் பதினெ சுத்தவித்தியா தத்துவத்தில் வாமை முதல்
ட்டாகும் மனோன்மணி புவனமீருகப்புவனம் க

ஈசுவரத்தத்துவத்தில் அநந்தேசுவரராகியாகச் சி

கண்டியீருகப்புவனம் அ

சாதாக்கியத்தத்துவத்தில் சாதாக்கிய புவனம் க

ஆகப் புவனம் சஅ

உத்தமமாந்த உத்தமமாகிப சுத்தமாயயிற்றேற்

த்தவமு மொரு றிய சுத்தவித்தை யீசுரஞ்சாதாக்கியம்

மூன்றாகும் ஆகத் தத்துவம் ந

உணரி லதிதே இக்கலைக்குத் தேவதையைவிசாரிச்சி லீசு
வகையு முயர்ச வரமூர்த்தியதிட்டாதா-எ-று.

னாமே.

சாந்திசலைக்குப்பொருள் இந்தக்கலைபை யடைந்திருக்கிற
வான்மாக்களுக்கிராகத்துவேடமில்லாதபடியாலும் சங்கற்பித்
த தன்வழிச் செல்லாமற் பரமமான சாந்திவருகையால்பெற்ற
காரணப்பெயர். (அ)

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககஅங்

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

—ஜ—

வித்தையில் இதவுமது.

—

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

வெளிப்படடை.

—

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

க-உரையிற் காண்க.

—

நிரம்பவழுகியருநா வருமாறு.

—0—

மேல் வித்தைக்குஞ் சாந்திக்கும் அத்துவாக்கள் நின்ற முறைமை யருளிச்செய்க்குார்.

வித்தையின் மந்திரமிரண்டு பதநாலேந்து விரவுமெழுத்தேழு புரமிருபத்தேழு தத்துவமுமோரோழு தங்குமதிதெய்வம் கா வினுத்திரனாகும் - வித்தியாக்ஷையிலே பொருந்தப்பட்ட இரண்டு மந்திரமும் இருபது பதமும் ஏழு அக்கரமும் இருபத்தேழு புவனமும் ஏழு தத்துவமும். இதற்குநிற்கு மதிதெய்வம் வீட்டு நீங்காத உருத்திரனுமாகும்.—சாந்திதன்னில் வைத்துனமந்திர மிரண்டு பதங்கள்பதினொன்று வன்னமொரு மூன்று புரம்பதினெட்டாரு முத்தமமாந் தத்துவமு மொருமூன்றாகு முணரில திதெய்வ முயர்சனாமே - சாந்திகலைக்கு மந்திரமிரண்டும் பதினொருபதமும் மூன்று அக்கரமும் பதினெட்டுப் புவனமும் நன்

மைப் பதியினையுடைய தத்துவமும். விசாரித்துப்பார்க்கில் அதிதெய்வம் மேலான மஹேஸ்வரனுமாகும்.

இதனாற் சொல்லியது வித்தியாகலையிலே யிரண்டு மந்திரமும் இருபது பதமும் ஏழு அக்கரமும் இருபத்தேழு புவனமும் ஏழு தத்துவமும் அதிதெய்வம் உருத்திரனும் ஆகப் பொருந்தி நிற்குமென்றும், சாந்திகலையிலே இரண்டு மந்திரமும் பதினொரு பதமும் மூன்றக்கரமும் பதினெட்டிப் புவனமும் மூன்று தத்துவமும் அதிதெய்வ மஹேஸ்வரனு மாமென்னு முறைமையு மறி வித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

வித்தையின் - வித்தியாகலையின்கண்,— தத்துவமோரே மு - தத்துவமேழும்,— புரமிருபத்தேழு-புவனம்இருபத்தேழு ம்,—விரவுமெழுத்தேழு-விரவுகின்றவன்னமேழும்,—பதநாலே ந்த - பதங்களிருபதும்,— மந்திரமிரண்டு - மந்திரங்களிரண்டு மாக விவைகளொன்றினொன்றாக வடங்குவன,—தாவினுத்திர னனதிதெய்வமாகும் - அதற்குமுடிவிலதாத உருத்திர னதிதெ ய்வமாம்,—சாந்திதன்னில் - சாந்திகலைக்கண்,— உத்தமமாந்த த்துவ முமொருமூன்றாகும் - உத்தமமாகிய தத்துவமும்,— புரம்பதினெட்டாகும் - புவனம்பதினெட்டும்,—வன்னமொரு மூன்றும் - வன்னங்கள்மூன்றும்,—பதங்கள்பதினொன்று - பத ங்கள்பதினொன்றும்,—மந்திரமிரண்டு - மந்திரங்களிரண்டு மா க விவைகளி னொன்றினொன்றாக வடங்குவன,—உணரினுயிச னதி தேவதையுமாகும் - உணருமிடத் ததற்கு மயேச்சுர னதி தெய்வமாம்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௧௯௮௮

மறைஞானதேசிகர் உரை



மேற் சாந்தியாதிதகலைவி னடைவு முற்கூறிப்போந்த
வற்றையு முடித்துக்காட்டுகின்றது.

சாந்தியாதிதகலை தன்னின்மந்திரங்க டாமூன்று
பதமொன்றக் கரங்கள்பதினாறு, வாய்ந்தபுர மூவைந்
து தத்துவங்களிரண்டு மருவுமதி தேவதையு மன்னுச
தாசிவமா, மேய்ந்தமுறை மந்திரங்கள் பதினொன்றுப
தங்க ளெண்பத்தொன் றக்கரங்க ளோம்பத்தொன்றாகு,
மாய்ந்தபுர மிருநாற்றோ டிருபத்துநாலா மறிதருதத்
துவழுப்பத் தாறுகலையைந்தே. (௧)

(இ-ள்) சாந்தியா சாந்தியா திதகலையில் வியாபித்திருக்கு
தித கலை மந்திரங்கள். ஈசானம் அத்திரம் மூல
ன்னின் மந் மந்திரம் ஆடங்.

திரங்க டான்மூ
ன்று

பதமொன்று ஒம் என்னும் பதம்-௧.

அக் க ரங்கள் ஸகாரமுதல் ஸு வரை ௧௯.

பதினாறு

வாய்ந்தபுர மூ சத்தி தத்துவத்திலிருக்கும் நிவிர்த்தி பி
வைந்து ரதிட்டை வித்தை சாந்தி சாந்தியாதிதமெ
னக் கூறியபுவனம் ௮.

இச்சத்தி தத் துவம் நிரவயவ மாதலாற் புவனமிருக்குமென்
றது கூடாதெனின்? ஈசர தத்துவத்துக்கு மேல் சாதாக்கிய
தத்துவம், சாந்தி புவனபரியந்த மிருக்குமென் ருகமமோதகை
யால் சாந்தியாதிதகலை யிருக்குமென வறிக.

ககஅ௭ சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

கீழுள்ள குணத்தவ முதலாயின வற்றுக்கு மிவ்வாறுணர்ந்துகொள்க.

சிவதத்துவத்திற் புவனம் இந்திகை தீபிகை ரோசிகை
மோசிகை ஊர்த்துவகாமினி வியாபினி வியோமரூபினி
அணந்தை அநாதை அநாசிருதை

ஆட ௧௦

ஆட புவனம்-௧௫.

தத்துவங்கள் சத்திதத்துவம் சிவதத்துவம் ஆட ௨.
ரண்டு

மருவு மதிதே இந்தக்கலைக் கதிட்டாதா சதாசிவதேவ
வதைபு மணனு ச நாயனார்.
தாசிவமாம்

இங்ஙன மோதியவற்றை முடித் துணர்த்துகின்றார்.

ஏய்ந்த முறை இப்படிப் பஞ்ச கலை வியாபித்து நின்ற
முறை,

மந்திரங்கள் ப ஈசான முதலிய பதினொருமந்திரம்.
தினொன்று பதங் மந்திரங்கள் பலவுண்டாயினு மவற்றுட்
க ளெண்பததொ டலைமையாதலா விதனையே யோதினார். சி
ன் றக்கரங்களைம் றிதாகமங்களில் மந்திரம் நேத்திரங்கூடிப்
பத்தொன் றுகு பன்னிரண் டென்றுஞ் சொல்லும். கண்ணி
மாய்ந்தபுர மிரு ல்லாதவன்போ லெனவறிக.
நூற்றோ டிருபத்
தநாலா மறிகரு
தத்துவ முப்பத்
தாறு கலைடைந்
தே.

ஓம் நமோ நமவென்னும் பதமுதலான வெண்பத்தொரு
பதத்துக்கு அகார முதலாக வெழுத்து முன்னுற் றுகு வாக
மங்களிற் கூறும். பஞ்சமுகங்களிற் றேற்றிய பதமந்திரங்க

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககஅங்

ளிசான முகத்திற் றேற்றின வாகையா லவைகளைக் கூறு திவை
களைச் சிறப்பித்தோதினார்.

சிறிதிடத்திலே பதத்தைத் தொண்ணூற்று நாலென்றும்
பதங்களுக் களவில்லை யென்றும், காலோத்திரத்திற் கூறியது
பெருப்பான்மை.

பிரதிலோமக் கிரமத்திலே கூடகார முதலாக வக்கரங்
கள் - ருக். இதனைச் சிறிதிடங்களில் லகார ளகாரங்களுக்குப்
பேதமில்லையென் றக்கரங்க ளைப்பதென்று சொல்லும்.

புவனங் காலாக்கினி முதல் - ௨௨௪.

இதனை மதங்கமுதலிப வாகமத்திற் சுத்தாத்துவாவில்
புவனங்கண் முப்பத்த மூன்றெனவும், அசுத்தாத்துவாவி லிரு
நூற்று நாலென்று மாகப் புடைபுவனம்கூட விருநூற்று முப்
பததேழு எனக்கூறும். அப்புடை புவன மிதி லடங்குகையா
லதனைக் கூற்றிற்சிலர்.

தனித்தனியே காரியப்பாட்டை யுடைய பிரதிவி முதலிய
தத்துவ முப்பத்தாறு நிவிர்த்தி முதலிய கலைகளைந்து. ௭-று.

அருவமான தெல்லாம் பூத சரீரத்தி லுருவத்தை யாசிர
யித்துக்கொண் டிருத்தலால் இக்கலைகளுக் கிதயதானம் அடை
யாளம். ஆகிருதி நிறம் குணம் அவத்தை நாடி வாயு இவைக
ளைக் கூறுமிடத்து விரியுமாதலாற் கூற்றிற்சிலர்.

இந்த மூன்று விருத்தத்திற்கும் வருணபத்ததியினும், கா
லோத்தரத்தும் சிந்தியத்துமென வறிக. (க)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

— 0 —

சாந்தியா தீதகலை

மேலிதுவு மது.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு

—௦—

பொருள் பதத் ததிகங்களிற் பிரசித்தம்.

—

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—௦—

அத்தவாக்கள் ஒன்றினொன்று வியாத்தியாய் முறையானே பஞ்சகலைகளு ளடங்குமாறு யாங்குனமெனின்? அசுத்தம் மிச்சிரஞ் சுத்தமென்னும் மூவகை யத்துவாக்களும் ஐவகை ப்பட்டுப் பஞ்சகலைகளு ளடங்குமாறு சங்காரமுறையின் வைத்தெண்ணி யிவ்வாறு கண்டுகொள்க வென்பதாம்.

மந்திரமூசலியவற்றிற்குங் கலையில் வியாத்தி கூறியது பாம்பரையின் வியாப்பிபமாதல் பற்றியாகலான், மேல் ஒன்றினொன்று வியாத்தியென்பதனோடு முரணுமடறிக.

சாக்தியாதீதகலை நீட்டும்வழி நீட்டல்.

இவைமூன்று செய்யுளானுந் தீக்கைசெய்தற்கண் அத்து வாக்க ளொன்றினொன்று வியாத்தியாதீதநிந்தடங்குமாறு வகுத்துக் கூறப்பட்டது.

அற்றேல், இறைவனிங்ஙனங் குருமூர்த்தியை யதிட்டித் துவின்று செய்யுந் தீக்கையில் ஏனைமலசுத்திகளை பொழித்து அத்துவசுத்தியே மிகுத்துக் கூறியது என்னையென்பாரை நோக்கி மெழுந்தது வருஞ்செய்யு ளென்பது.

—

நிரம்பவழுகியருரை வருமாறு. .

—௦—

மேல் சாந்தியாதீத கலைக்கு அத்தவாக்கள் நின்றமுறைமையும் இந்த அத்தவாக்களுக்குத் தொகையு மருளிச் செங்குறார்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கக அக

சாந்தியாதீதகலை தன்னில்மந்திரங்கள் தான்மூன்று பதமொன் றக்கரங்கள் பதினாறு வாய்ந்தபுர முவைந்து தத்துவங் களிரண்டு மருமதிதேவதையு மன்னுசதா சிவராம் - சாந்தியாதீத கலைக்கு மூன்றுமந்திரமும் ஒருபதமும் பதினாறு அக்கரங்களும் வாய்ந்தபுவனங்கள் பதினைந்தம் இரண்டு தத்துவமும் இதற்குப் பொருந்தும் அதிதெய்வம் நிலைபெற்ற சதாசிவமாகும். (மந்திரங்கள் முதலே தங் கலையைந்திஸ் வியாத்தி என்றபதத்துக்கு வியாக்கியானம் இவ்வளவும் வந்து முடிந்தது.) மேலிந்த அத்துவாக்களுக்குத் தொகையுள்ளிச் செய்கிறார்.— ஏய்ந்தமுறை - இப்படி மூன் சொன்ன வடைவே,—மந்திரங்கள்பதினொன்று பதங்களெண்பத்தொன் றக்கரங்க ளைம்பத் தொன்றாகு மாய்ந்தபுரயிருநூற்றோ டிருபத்துநாலா மறிதருதத்துவமுப்பத்தாறு கலையைந்தே - ஆக மந்திரங்கள் பதினொன்றும் பத மெண்பத் தொன்றும் அக்கரங்க ளைம்பத்தொன்றும் ஆராயப்பட்ட புவன மிருநூற்றிருபத் தநாலும் அறியப்பட்ட தத்துவ முப்பத்தாறும் கலையைந்துமாம்.

இதனாற் சொல்லியது, சாந்தியாதீதகலைக்கு மூன்று மந்திரமும் ஒரு பதமும் பதினாறு அக்கரங்களும் பதினைந்து புவனமும் இரண்டு தத்துவமும் அதிதெய்வஞ் சதாசிவமும் பொருந்துமென்றும், ஆறு அத்துவாக்களுக்குத்தொகை மந்திரங்கள்-கக என்றும், பதங்கள் - அக - என்றும், அக்கரங்கள் - ருக - என்றும், புவனம் - உஉச-என்றும், தத்துவங்கள் - ஙக-என்றும், கலைகள் - ரு - என்றும், ஆக ஆறத்துவாக்களுக்கும் வகை இப்படியென்னு முறைமை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

சார்தியாதீத கலைதன்னில் - சார்திபாதீத கலைக்கண்.—
தத்துவங்க ளிரண்டு - தத்துவங்க ளிரண்டும்,—வாய்ந்தபுர மூ
வைந்து - பொருந்திய புவனம் பதினைந்தும்,—அக்கரங்கள் பதி
னாறு - வன்னங்கள் பதினாறும்,—பதமொன்று - பதமொன்று
ம்,—மந்திரங்க டான்மூன்று - மந்திரங்கண் மூன்றுமாக விலை
கொன்றிறொன்றாக வடங்குவன;—மன்னுசதாசிவரா மருவு
மதிதேவகையுமாம் - அதற்கு நிலைபெற்ற சதாசிவர் பொருந்தி
ய அதிதெய்வமாம்.—ஏய்ந்தமுறை - பொருந்திய விம்முறை
யே,— கலையைத் து-நிவிர்த்திமுதற்கலைகளைந்தும்,—அறிதருதத்
துவ முப்பத்தாறு - அறியப்பட்ட பிருதுவித்ததுவ முதலிய மு
ப்பத்தாறும்,—ஆய்ந்தபுர யிருநூற்றோடிருபத் தநாலாம்- ஆரா
யப்பட்ட காலாக்கினி புவனமுத லிருநூற்றிருபத்தினாலும்,—
அக்கரங்க ளைம்பத்தொன்றாகும் - கூடகாரமுதலிய ஐம்பத்தொ
ரு வன்னங்களுர்,—பதங்கள் என்பத்தொன்று - சிவாயநமோ
நம முதலிய என்பத்தொரு பதங்களும்,— மந்திரங்கள் பதி
னொன்று - சத்தியோசாத மிருதய முதலிய பதினொருமந்திர
ங்களுமாகச் சங்காரமுரையின்வைத் தெண்ணி யிவ்வாறு கண்
டுகொள்க வென்பதாம்.

மந்திரமுதலிய வற்றிற்குங் கலையில் வியாத்தி கூறிபது
பரம்பரையில் விபரீப்பியமாதல்பற்றி யாதலான் மேலொன்றி
னொன்று வியாத்தியென்பதனோடு முரணமை யறிக.

இவை மூன்று செய்யுளானுந் தீக்கைசெய்தற்க ணத்துவா
க்க ளொன்றிறொன்று வியாத்திபாத லறிந் தடங்குமாறு வகு
த்துக் கூறப்பட்டது.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கககக

மறைஞானதேசிகர் உரை.



மேற் சிவ ஞசாரியனை யதிட்டித் துக்கொண் டநேக யோனியி லுண்டாய்க் கட்டுப்பட்டுப் புவனச தேசத்துக்குக் கார ணமாயிருக்கற சஞ்சித கன்மங்களை மந்திர சாமர்த்திய த்தினாலே புசிப்பித்துத் தொலைத்தப் பிரார்த்த கன்மம் புசித்துத் தொலைத் தாகாமிய மேராமலு மாணவம்புக் கும்படியையு முணர்த்துகிறார்.

மூன்று திறத் தணுக்கள் செய்யுங் கன்மங்கட்கு மு ன்னிலையா மூவிரண்டா மத்துவாவி, னன்றமுறை ய வையருத்தி யறுத்துமலமுதிர்வித் தரும்பருவ மடை தலுமே யாசானுதித், தோன்றிநுக ராதவகை முற்செ ய்கன்மத் துகளறுத்தங் கத்துவாத் துடக்கறவேசோ தித், தேன்றவுடற் கன்மமனு பவத்தினு லுறுத்திங் கி னிச்செய்கன்ம மூலமல ஞானத்தாலிடிப்பன். (க0)

(இ-ள்.) மூன்று ஆன்மாக்கள் மனோ வாச்சுக் காயமாகிய திறத் தணு மூன்று திறத்தினாலே யனுபவ வேதுவாகச் ச்கள் செய் செய்யும் வினைகட்குந் திறனும் வகையுங் கூறு யுங் கன்மங்கட் பாடாகும்.

கு

மூன்று திறத்தணுக்க ளென்பது, மூன்றும் வேற்றுமைத் தொகையென வறிக. இக்கருத் தறியாதார் மூன்றென்றது மெ ன்னை விளக்க, விஞ்ஞானகலர் முதலியன மூன்றுபெய ரிட த்தினு மேற்றிக் கூறுவர். அஃ தடசித்தாந்த மாதலால் கூடா தெனக் கொள்க.

முன்னிலையா தனுக்ரணதிகளுக்கு முன்னிலையான வத்
மூவிரண்டா ம துவா வாறினு மமைந்த கன்மங்களை
த்துவாவின்

ஆன்றமுறைய அமைந் தமைந்த முறையிலே யந்தந்தக்
வையருத்தி யறு கன்மங்களை யதுவதுவாகப் புசிப்பித்துத்
த்து தொலைந்தவாறே

மலமுதிர் வித் ஆணவ மலத்தைப் பக்குவமாக்குவது செ
து ய்த

அரும்பருவ ம மாணக்கற்குக் கிட்டிதற்கரிதாகிய மிக்க
டைதலுமே பக்குவ முண்டானவாறே

தேகாதி பிரபஞ்ச மெய்யென்று புத்திபண்ணினவன்றா
னே மீண்டதனைபெல்லாம் பொய்யென்று மதித் திங்கச் சங்
சார சமுத்திரத்தைக் கடப்பிப்பான் யாரோவென்று தேடி
மறிவுண்டாகையா லரும்பருவமெனச் சிறப்பித்தார்.

ஆசாஸூகி சிவ ஞசாரியனை யதிட்டித்துக்கொண்டு வந்
து பாசத்தைச் சேதம்பண்ணுவன். அஃதெங்
ங்னமென்னில்?

தோன்றி நுக முற் சநந்திற் புசித்துச் சேடித்தக
ராதவகை முற்செ ன்மம் புசித்துத் தொலையாதபடியாலே
ய்கன்மத் துகள யநேக யோனிகடோறு மார்ச்சித்த கன்
றுத்து ம மந்தமாதலால், புசித்துத் தொலைக்கும்
படி வாசுகரி வாசுகரிடத்தி லோருடலிற்றானே பிறருக்குச்
செய்த இம்சை செளரிய முதலியனவற்றா லுண்டாகிய வகி
தகன்கங்களையும் வாவி கூவ தடாகமுதலியனவற்றா லுண்
டாகிய வித கன்மங்களையும் வேதத்தில்விதிவழி செய்யப்
ட்ட வக்கினிட்டோமாகிளாகிய விதாகிதகன்மங்களையு மொ
ன்றொழியாமல் திக்ஷானுகுணமாக

அ - சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கூகூகூ

அங் கத் தவா சோதிக்கு மவ்விடத் தாறத் தவாவிலுண்
த் துடக்கறவே டான பாச பந்தங்களைத் தொந்திப்பறச்
சோதித்து சோதித்து

ஏன்றவுடற் க எடுத்த தேசத்துக் கமைத்த பிராரத்த
ன்ம மனுபவத்தி கன்மத்தைப் புசிப்பித்துத் தொலைப்பிப்ப
ஹத்து து செய்து

இங்கனிச்செய் தீக்கைக்குமே லிவ்விடத்தேறின வாகா
கன் ம மூலமல மியத்தையு மாணவமலத்தையும் ஞானுக்கி
ஞானத்தா விடி னியாலே தகித்துப்போடுவன். எ-று.
ப்பன்.

சிவன் - ஏழுவாய்.

இடிப்பன் - பயனிலை.

(40)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

— 0 —

மேல் சஞ்சித ஆகாமிய பிராரத்தங்களை யு மாணவமலத்
யு மொழிக்கு முறைமை கூறுகின்றது.

அணுக்கள் மூன்றுதிருத்துச்செய்யுங் கன்மங்கட்கு முன்னி
லையா மூவ்ரண்டாமத்துவாவி ஞான்முறையவை யருத்தியறு
த்து - விபுவாயிருந்தும் சூக்குமதேகத்தளவிலே ஞானக்கிரியா
வியாபார மாகையா லணுவென்று பெயருடைய ஆனமாக்கள்
மேலாவாக்குக் காயமென்னுந் திரிவித கரணங்களினாலே பண்
ணும் புண்ணிப்பாபங்கட்கு ஏதுவான வாறுவழியிற் பொருந்
தின கன்மங்களைப் பக்குவ முறைமையிலே புசிப்பித் தந்தகன்
மங்களை நசிப்பித்து. —

மலமுதிர்வித் தரும்பருவ மடைதலுமே யாசாணுகித்தோ
ன்றி-மலசத்திகளை நீங்கும்படிக்குப் பக்குவமாக்கி உரிதாயிரு

க்கப்பட்ட மலபரிபாகம் பிறந்தவுடனே சிவ ஞானிய மூர்த்தியை யதிட்டித்துக்கொண்டு சாந்தித்தியம் பண்ணி,—

நுகராதவகை முற்செய்கன்மத் துகளறுத் தங்கத்தவாத்தொடக்கறவே சோதித்து - அத்தவாக்களிலே சுஞ்சிசமாயிருக்கிற புண்ணிய பாபங்களானவை பக்குவமா யிவன் புசியாதபடித் த்வந்தமறச் சுத்திபண்ணி,—

ஏன்றவுடற் கன்ம மறுபவத்தினாலறுத்து - பொருந்தின தேகப் பிரார்த்தகன்மபலம் புசிப்பதும் - சுவாநுபவத்தினாலே பவனுக்குப் பரமறும்படி பண்ணி.—

பரமறுமாறு :-புஷ்டிகாரியம் தேகதருமமாகவும் சப்தாதிக்கை கிரகப்பது சுரோத்திராதி தருமமாகவும் சோகமோக * அர்ஷணாதிக ளந்தக்கரண தருமமாகவும் கன்ம தா னிவையிற்றுக்குச் சாக்ஷியாய்ச் சிவனுடன் வேறறநிற்கை.—

இங்கினிச்செய் கன்ம மூலமல ஞானத்தாஸிடிப்பன்-இவ்விடத்து குரு வதுக்கிரகத்துக்குமேல் பண்ணு மாகாமிய கன்மத்தையு மாணவ சத்தியையுஞ் சிவன் ஞானத்தினாலே பொடிபண்ணுவொன் றிதன்பொருள்.

* அர்ஷணம் - சந்தோஷம்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

குருவதிகாரணஞ் யிருக்குஞ் சிவன் தத்துவசோதனை பண்ணுமுறைமை யறைகின்றார்.

மூன்று திறத்தனுக்கள் செய்யுங் கன்மங்கட்கு - ஆன்மாக்கள் மனோவாக்குக் காயங்களினது வியாபாரப் பிரகாரத்தாற் புத்தியில் வாசனையாய்ப் புகுத்திப் பண்ணுங் கன்மங்கட்கு—

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககககி

முன்னிலையா மூவிரண்டா மத்துவாவின் - சஞ்சிதமாய்க் குறித்துப் பகுத்தமைக்குத் தானமா மூவிரண்டா மத்துவாவின்,—

ஆன்றமுறையவை யருத்தியறுத்து - அந்தச்சஞ்சித கன்மங்களை யபக்குவங்களை விட்டுப் பக்குவங்களைப் பிராரத்த கன்மமாக்கிப் புசித்துத் தொலைத்து,—

மலமுதிர்வித்து - அந்தக்கன்ம போக தேகசம்பத்தினாலே மலசத்தியை வளர்த்த தந்தமுதிர்ச்சிவினாலே யந்தமலசத்தி,—

அரும்பருவ மடைதலுமே - பழுத்துப் பக்குவமாயுள்ள ளவில்,—

ஆசானுகி - சிவன் குருவதிகரணனுகி,—

தோன்றி - பிரசன்னனாய், (தோன்றி யென்பது நடுநிலைத் தீபக மாதலால்). தோன்றி நுகராநபடி - திரும்பச் சென்மித்துப் புசிபாதபடி,—

முற்செய் கன்மத் துகளறுத்து-மலபரிபாகத்தினது தீவிர தரத் தன்மையாற் பக்குவங்களாயும் மாந்தியத்தினால் அபக்குவங்களாயிருந்தாலுந் தீக்ஷாமந்திர சமஸ்காரத்தாற் பக்குவங்களாயுமிருக்கின்ற சஞ்சித கன்ம மலத்தைக் கலைகளிற் பகுத்துத் தீட்சா பலார்க கலார்கங்களாய்ச் சேஷித்து நிற்கவும் நில்லாமலும் சுத்தி பண்ணி,

அங்கு அத்துவாத் துடக்கறவே சோதித்து-சுடத்துவக் கட்டுவிடச் சுத்திபண்ணி சுடத்துவாவிற் புகுதுப்பதித்துச் சஞ்சித கன்ம மோசனமாகும் சுத்தியே அத்துவ சுத்தி யென்று தாற்பரியம்.—

ஏன்ற உடற் கன்மம்-பிராரத்த கன்ம மலத்தை,—

அனுபவத்தினாலறுத்து - புசிப்பினுற் போக்கி,—

இங்கு இனிச்செய் கன்மம் - தீக்ஷைக்குப் பின் பிராரத் தம் புசிக்குமிடத் தபிமானத்தினு லேனும் வைதிகாதி சாத் திர மாத்திரப் பிரசித்த காமிய கன்ம மலம் சிவதன்மிணி தீட் சா சுத்தகனிடத்தி லுவர்த்தரையில் விதைத்த விதைபோ லுக் கிப் போம். ஆதலால், சிவசாத்திர மாத்திரத்தில் விதித்த கன்மம் பண்ணுதல் விடுதல் நிஷித்த கன்மம் விடுதல் பண்ணு தலெனுஞ் சுத்தாசுத்த மனோவாக்ஞக் காய வியாபாரத்தால் சுத்தா சுத்த புத்தியிற் புகுத்தும் புண்ணியர் புண்ணிய காமி ய கன்ம மலத்தையும்,—

மூலமலம் - தீட்சையிற் சேஷித்த ஆணவ மலத்தையும் தீட்சா பலார்க் கலார்கங்களாய்ப் டரிசேஷித்தும் பரிசேஷி யரது மிருப்ப.—

ஞானத்தாலிடிப்பன் - தான் கற்பித்த சாலம்ப நிரா லம்ப புவனபதி விஷய திரி பதார்த்த கர்ப்ப சிவ விஷய ஞானத் தியான காரிய சாக்ஷாத்கார காரணமாகுஞ் சாலம்ப நிராலம் ப புவனபதிவிஷய சமாதி சிவவிஷய சமாதி யிருவத சமாதி யினு லிலயிப்பிப்பன்.

—

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

அநாதிமறைப்பாகிய வாணவமலமும் வாதனைபற்றி நிசமு மாகாமியவினையும் ஒளிமுன் னிருள்போல இறைவனது ஞானச த்தியா லொழிமற்பாலன். அவ்வாணவமலத்தை முதிர்வித்தற் பொருட்டு ஈட்டிய முறையானன்றிப் பக்குவமுறையா னுகர்விக் கப்பட்டு டெஞ்சிக்கிடந்த கன்மமலமும் அதற்குப் பற்றுக்கொடு த்த நிற்கும் முன்னிலையாகிய மாயேயமலமும் கிரியாசத்தியா லொழியற்பாலன். உடம்பு முகந்துகொண்ட பிராரத்தகன்மம்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். கககக

அனுபவத்தா ஸொழியற்பாலன. இங்ஙன மாகலாம் கிரியா சத்தி விருத்தியாகிய தீச்கையால் எஞ்சிநின்ற கன்மங்களையுஞ் சத்திசெய்தற் பொருட்டு, அவற்றிற்குப் பற்றுக்கோடாகிய வ த்தவசுத்தியே ஈண்டுக் கூறப்பட்டன வென்பதாம்.

இவ்வாறு வருத்தோதற்பாலனவற்றை விரிவஞ்சி பொரு முடிபாக வைத்தோதினார்.

இரண்டும் ஒருபொருள் வினையாதற்குரிய வியைபுதோன்ற அருத்தியறுத்துத் தோன்றியறுத்தென உடன்கூறினார்.

ஆன்றமுறை பக்குவமானமுறை.

மலமுதிர்தலாவது தனது சத்தி தேய்தற்குரிய துணைக்கா ரணங்க ளெல்லாவற்றோடுங் கூடிப் பதனழியுஞ் செவ்வித்தாத ல்.

உயிர் பருவமடைதலாவது அறிவித்தவாறே யழியவல்லுஞ் செவ்வித்தாதல்.

அரும்பருவமென்றார், எய்துதற்கருமை நோக்கி.

அது வருஞ் செய்யுளிற் பெறப்படும்.

பருவமடைதலுமே யாசானாகித் தோன்றிடென்றதனுனை பருவமடையாதார்க்குத் தீக்கை செய்தலும் அடைந்தார்க்கு அ து செய்யாமையும் பழுதென்பது பெற்றும்.

இதனுனை அத்தவசுத்தியின் சிறப்புக் கூறப்பட்டது.

‘உரைதரும்’ என்பதுமுத லித்துணையுங் குருவாகிவந்துணர் தி, என்னும் முதற்கூற்றுப் பொருளை விரித்துணர்த்தியவாறு.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

முன் சொல்லப்பட்ட ஆறத்தவாக்களிலும் ஆன்மாக்களு க்குக் கட்டுப்பட்டுக் கிடக்கிற கன்மங்களைக் கர்த்தா புசிப்

பித்தப் போக்குகிறபடி யெப்படியென்ற மாணுக்கனுக்கு மே லருளிச் செய்கிறார்.

மூன்றுதிறத் தணுக்கள்செய்யுங் கன்மங்கட்கு முன்னிலை யா மூவிரண்டா மத்துவாவின் - மூன்றுவகைப்பட்ட வான் மாக்களும் அநாதியேசெய்த கன்மங்கள் அநாதியே கட்டுப்படு கைக்கு முன்னிலையான் ஷ்டாதத்துவாக்களிலே,—ஆன்றமுறை யவையருத்தி யறுத்துமல முதிர்வித்து- அவரவர் செய்ததற்கு த்தக்கதாக வரைத்து,அரைத்தவடைவிலே அவையிற்றைப் பு சிப்பித்துத் துலைப்பித்து,மலதையும் டக்குவமாக்குவித்து,— அரும்பருவ மடைசுலுமே - இந்த வான்மாக்களுக்குச் சொல் லுதற்கறிதான மிக்கப் பக்குவமு ண்டாகவே,—ஆசானுகித்தோ ன்றி - பரமேஸ்வரன் தனது காருண்ணியத்தினாலே ஆசாரிய மூர்த்தியாக வெழுந்தருளி வந்து,—நுகராதவகை முற்செப்க ன்மத் துகளாத்து - முன்பு செய்ப்பட்ட கன்மமாய் அத்து வாவிலே கட்டுப்பட்டுக் கிடக்கிற சஞ்சிதமான புண்ணிய பாவ ங்களையும் இவன் புசிபாதபடி நாசமாக்கி,—அங்கத் துவாத்து டக்கறவே சோதித்து - அந்தப் பாசநாசம் பண்ணின வவதர த்திலே அத்துவாக்களி லுண்டான தொந்தனைகளையு மறுத் து,—ஏன்றவுடற் கன்ம மனுபவத்தினாலுறுத்து - தேகததுக்கு அடைத்த பிராரத்த கன்மத்தை அனுபவத்தினாலே நேராகவி லையாக்கி,—இங்கு இனிச்செய்கன்ம மூலமல ஞானத்தா லிடிப் பன்-கன்மங்களெல்லாம் போக்கியும் சரீரமிருகையாலே மீளவு ம்பிராரத்தமும் ஆகாமியமும் வாதனையாலே போகாது; அது போகைக்கு இவ்விடத்திலே மேற் செய்யப்பட்ட வாகாமியத் தையும் அதுக் கேதுவான ஆணவமலத்தையும் பரமேஸ்வரன் தன்னுடைய ஞானத்தினாலே இவனுக் கில்லைபாக்கி விடுவன்

இதனாற் சொல்லியது, பரமேஸ்வரன் மூன்றுவகைப் ப ட்ட ஆன்மாக்களும் செய்தகன்மம் அத்துவாக்களிலே கட்டுன

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ககககக

மிகிடக்கிறவையிற்றை அடைவிலே புசிப்பித்துத் தொலைப்பித்து மலத்தையும் பாகம்வருத்தி ஆன்மாவுக்கு மிக்கதொரு பக்குவத்திலே ஆசாரியமூர்த்தியாக வெழுந்தருளிவந்து அத்துவசோதனையினாலே சஞ்சிதத்தையும் அனுபவத்தினாலே பிராரதத்தையும் மேல் ஏறுகிற வாகாமியத்தையும் ஆணவமலத்தையும் தன்னுடைய சிவஞானத்தினாலே போக்குவனென்னு முறைமையுமறிவித்தது.

‘பலவிதமாசான்’ என்ற திருவிருத்தமுதல், ‘மூன்றுதிறத் தனுக்கள்’ என்ற திருவிருத்த மீறாக, எட்டித் திருவிருத்தமும் சகலரைப்பற்றிபெனக் கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம், அ-சு, ந-வெ, “அஞ்ஞான வச்சகலர்க் கக்குருவாய்—மெய்ஞ்ஞானம், பின்னுணர்த்தும்” என்னுமதுங் கண்டிகொள்க.

‘உரைதருமிப் பசுவர்க்கம்’ என்ற திருவிருத்தத்தில் ‘சகலர்க்குக் கன்மவொப்பிற் றரையி லாசான் மூர்த்தி யாதாரமாகித் தரித்தொழிப்பன் மலஞ் சதூர்த்தா சத்திரிபாதத்தால்’ என்ற பதத்துக்கு வியாக்கியானம் இவ்வளவும் வந்து முடிந்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.


—0—

மூலமலம் - அநாதிமறைப்பாகிய வாணவமலமும்,—இவ்வினிக் செய்கனமம்-இவ்விடத்து வாசனைபற்றிநிகழும் ஆகாமிய வினையும்,—ஞானத்தாலிடிப்பன-ஒளிமுன் னிருள்போல விறைவனது ஞானசத்திபா லொழியற்பாலன,—மலமுதிர்வித்த-அவ்வாணவமலத்தை முதிர்வித்தற்பொருட்டி,—அணுக்கள் மூன்றுதிரத்துச் செய்யுங்கன்மங்கட்கு-ஆன்மாக்கண் மனவாக்குக் காயமென்று முத்திரத்ததா லீட்டப்படும் கன்மங்களை,—மூவிர

ண்டா மத்துவாவி னுன்றமுறையவையருத்தி யறுத்து,—ஈட்
டிய முறையானன்றி யாறத்துவாவின் பக்குவமுறையா னுகர்வி
க்கப்பட்டு எஞ்சிக்கிடந்த கனம மலமும்,—முன்னிலையா மரும்ப
ருவ மடைதலுமே யாசானுகித் தொன்றியறுத்து-அதற்குட்டற்
றுக்கொடுத்து நிற்கு முன்னிலையாகிய மாயேயமலமும் பக்குவம்
வந்தழிக் குருவடிவாய் வருதலாற் கிரியாசத்தியா லொழிகற்
பாலன,—ஏன்றவுடற்சன்ம மனுபவத்தினுலறுத்து-உடம்புமு
கந்து கொண்ட பிரார்த்த கன்ம மனுபவத்தா லொழிதற்பால
ன,—நுகராதவகை முற்செய்கன்மத் துகளறுத் தங்கத்துவாத்
தொடக்கறவே சோதித்து - இங்ஙனமாகலாற் கிரியாசத்தி வி
ருத்திபாகிய தீச்சுக்கையா லெஞ்சி நின்ற கன்மங்களைச் சுத்திசெ
ய்தற் பொருட்டு அவற்றித்குப் பற்றுக்கோடாகிய அவ்வத்து
வாசுத்தியே யீண்டுக் கூறப்பட்டன.

இதனுணே யத்துவா சுத்தியின் சிறப்புக் கூறப்பட்டது.

‘உரைதரும்’ எனபதுமுக லித்துணையும் ‘குருவாகி வந்துணர்
த்தி’ என்னு முதற்கூற்றுப் பொருளை விரித்தணர்த்தியவாறு.

 ௮-௫, முதலதிகரண முடிந்தது.

மறைஞானதேசிகர் உரை

—ॐ॥ॐ॥—

மே லிந்தத் தீச்சுக்கையிநிப் பரமமுத்தி யடையப் படா

தென்பதுஉம் புறச்சமயத்தின்க ணின் னுஞ்சுத்தக

ன்மானுட்டானத்தினாலே சைவசமய வதிகா

ரியாவ னென்பதுஉ முணர்த்துகின்றார்.

புறச்சமய நெறியின்று மகச்சமயம புக்கும் பு
கன்மிருத்தி வழியுமுன்றும புகலுமாச்சிரம, வறத்துறை

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨00௧

க ளவையடைந்து மருந்தவங்கள் புரிந்து மருங்குலை
 ள் பலதெரிந்து மாரணங்கள் படித்துஞ், சிறப்புடைய
 புராணங்க ளுணர்ந்தும் வேதச் சிறப்பொருளை மிகத்
 தெளிந்துஞ் சென்றும் சைவத், திறத்தடைவ ரிதற்சரி
 யை விரியா பேராகஞ் செலுத்தியபின் ஞானத்தாற் சிவ
 னடிபைச் சேர்வர். (கக)

(இ-ள்.) புறச் ச உலோகாயுதம் பௌத்தம் ஆருகதம் மீ மா
 மய நெறிநிஞ்சம் மாயாவாதம் பஞ்சராத்திர மென்னு
 ன்றும் ந துலமாகிய புறச்சமயங்க ளாறில் நின்ற
 ம்,

அகச்சமயம்பு சைவம் பாசுபதம் வாமம் வைரவம் மா
 க்கும் விரதம் காளாமுகம் என்னுஞ் சூக்குமமாகி
 ய உட்சமயங்க ளாறினுட்புக்கு நின்றும்,

புகன்மிருதி வ மனுமுதலிய வாசாரிய ராற்சொன்ன த
 ழிபுழன் னும் ன்மசாத்திரம் பதினெட்டின்வழி யனுட்டி
 த்தும்.

அவையாவன? “மனுவே யத்திரி-சங்கு வாசிட்ட மயம் ம
 ங்கிரசம்-யோகேசுரமேவருணம்பராசரஞ்-சாதாதவமே சம்வர்
 த்தமமே - யுசநசம்லிகிதம் விட்டுணுத்தட்சமம் - பிரகற்பதி ரத
 மே கவுகமமென்றே கட்டுரைசெய்வர் அவர் பதினெண்மர்”மிரு
 திபைப் பண்ணினர் பெயரால் எனவறிக.

புகலுமாச்சிர வேதத்திற் கொண்டாடிச் சொல்லப்ப
 மவறத்துறைகள் டாரின்ற பிரமசரிய முதலியன வாசிரமங்
 வை யடைந்தும் கள் நான்கின்வழியின் தனுட்டித்தும்.

அவையாவன?

பிரமசரியம் நயிட்டிகம் பௌதிகம் எனவிருவிதமாம்.

இல்லறம் சாதகன் உதாசினன் என விருவிதமாம்.

வானப்பிரஸ்தம் சபத்தினிகன் விபத்தினிகன் என விருவிதமாம்.

சன்னியாசம் வித்துவான் விபித்ரு தவசுவி என மூன்று விதமாம்.

இதன்றி வைதிகத்தில் ஒவ்வொன்றை நந்நான்காக்கிப் பதினாறுகக்கூறும். அவையாவன?

காயத்திரம் பிராமம் பிராசாபத்தியம் ஸைட்டிகம் எனப் பீரமசாரிய நான்கு.

வார்த்தா விருத்திசாலுரீ விருத்தியாயா வாமகோசாரம் எனக் கிரகபதியும் நான்குவிதமாம்.

ஹரிஞ்சம் வாலகில்லியம் தென்பம் ————— என வானப்பிரஸ்தம் நான்கு விதமாம்.

வேகூதகம் சூட்சகம் அங்கிசகம் பரமஅங்கிசகம் எனச் சந்நியாசமும் நான்குவிதமாம்.

அருந்தவங்கள் அனுட்டித்தற் கரிதாகிய பஞ்சாக்கினி முபுரிந்தும் தலியவற்றினின் ரரிமதடசுகளைச்செய்து,

அருங்கலைகள் கற்பதற் கரிதாகிய கலைஞானங்களை யாபலதெரிந்தும் ராய்ந்தும் “கற்றிலேன் கலைகள் பலஞானம் இடைமருதுறை பெந்தைபிரானே” என்று திருவாக்கானு முணர்க.

ஆரணங்கள் ப டித்தும் “நால்வகை வேதம் இருக்கு தயித்திரியம்-சாம மதர்வணமெனச் சாற்றினர் புலவர்.” எனக்கூறிய வேதங்களைச் சந்தை யிரட்டை முதலியன விலக்கணத்தோ டோதியும்

சிறப்புடைய சிறப்புடைய பதினெண் புராணங்களோ புராணங்களுண தியுணர்ந்தும். அவையாவன? ரந்தும்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨00௩

பிரமம் பாத்மம் வயிணவமே - சைவம் பாகவதமெனச் சார்வருகாலம் - நாரதம் மார்க்கண் டேயமாக்கினேயங்கைவர்ந்த மிலிங்கம் வராகங்-காந்தம் வாமனங் கருதிற் கூர்மம் - மச்சிபங் காருட மதிக்கற் பிரமாண்டம்-பதினெண் புராணம் பண்ணினர் புலவர்.

வேதச் சிறப் வேதாந்தத்திற் சொல்லிய உபநிடத்துக் பொருளை மிகத் கள் முப்பத்திரண்டினையு மோதித் தெளிந்தெளிந்தும் தும். அவையாவன?

பிரகதாரண்யம் சாந்தோக்கியம் கடவலி முண்டகம் மாண்டலீயம் தைத்திரிபம் சாபாலம் பிரகத்சாபாலம் அதர்வசிரசு அதரசிகை பிரம்மோபநிடத்து கைவல்லிபம் சுவேதாசுவதந்ரோபநிடத்து நாராயணோபநிடத்து காலாக்கினியுருத்திரோபநிடத்து சர்வசங்கற்பம் கூசிகெ யுருத்திரோபநிடத்து ஈசோவாசோபநிடத்து நாரசிங்கம் தாமோபநிடத்து சுவரோபநிடத்து கோபாலோபநிடத்து பரம அம்சோபநிடத்து சாபாலோபநிடத்து வாசுதேவோபநிடத்து காதிசாகை கௌடமீபம் பாரத்துவாசியம்.

சென்றும் சை இவர்கள் நாடோறு மனுட்டித்த தபோவத் திறத் தடை பலததாலே சைவசித்தாநகமாகிய கரமிகாவர் கம மிருபத்தெட்டையு மதிகரித்தற் குறித்தாவர்கள்

இதற் சரியை இங்ஙனங் கூறிய வாகமங்களிற் சொல் கிரியா யோகஞ் வியபடியே ஞானஞ்சாரியனிடத்தில் திசைச் செலுத்தியபின் உபப்பெற்றுச் சரியை கிரியாயோக மிவைகளின் வழிநின் றனுட்டித்த தபோபலத்தி னாலே கிரியை யென மருவுமவையாவு ஞானங் கிடைத்தற் கு நிமித்தமெனக் கிளக்குமென வறிக.

ஞானத்தாற் றுணத்திலுலே தானே பரம முத்தியை
சிவனடி யைச் சடைவர். எ-று.

சேர்வர்.

இதற்கு யோகசத்துஞ் சிந்திய விசுவஞ் சுப்பிரபேதம்
தேவிகாலோத்தரம் சைவபுராணத்து மறிக. (கக)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

—0—

மேலிந்த மலபரிபாகம் வருமாறு கூறுகின்றது.

புறச்சமய நெறி நின்றும் - வேத * பாஃயமான பெளத்தா
திமதங்களிலே பிரவேசித்து அந்தந்த சாஸ்திரங்கள் சொன்ன
படி தவம்பண்ணி யதனால்,—

* பாகியம் - வெளிப்பட்டது,

அகச்சமயம்புச்சும் - தருமாதிரிபான சதர்வித புருஷார்
த்தத்தையுஞ் சொல்லும் வைதிகத்திலே பொருந்தி,—

புகன்மிருதிவழி யுழன்றும் - ருஷிகளாற் பண்ணப்பட்ட
ஸ்மிருதி யுத்தாநுஷ்டான மார்க்கத்திலே நின்று வருந்தியும்
மனு முதலியன,—

புகலு மாசிரம வறத்தறைகளவையடைந்து மருந்தவங்கள்
புரித்தம் - மேலு மந்த ஸ்மிருதியிலே சொல்லுப் பிரமசரிபகர
கஸ்திப வாரப்பிரஸ்த சந்நிபாச மெனனு மாசிரமங்களை உடை
ந் தந்தவாச்சிரமங்களுக்கேற்ற தருமங்களை உறுஷ்டித்தம்,—

அருங்கலைகள் பலதெரிந்தம் - வேதாங்கங்களாகிய விடா
கரணதி கலைஞானங்களை யுணர்ந்தம்,—

ஆரணங்கள் படித்தும் - வேதாத்தியயநத்தைக் குறை
வறப்பண்ணியும்,—

சிறப்புடைய புராணங்களுணர்ந்தம் - அஷ்டாதச மகா
புராணங்களையு மறிந்தம்,—

அ—ருத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௦௫

வேதச் சிரப்பொருளை மிகத்தெளிந்தும் - வேதாந்த சிரவ
ண மநந † நிதித்தியாசநங்களைப் பண்ணியும்,—

சென்றால்-இவ்வாறு உத்தரோத்தர மாகச் சநநங்கடோ
று மப்பியாசம் பண்ணிவந்தால்,—

சைவத் திறத்தடைவர் - அந்த புண்ணிப பலத்தினாலே
சைவ சமயத்தைப் பொருந்துவார்கள்.—

இதிற சரிதைகிர்பாயோகஞ் செலுத்தியபின் ஞானத்தாற்
சிவனடிபைச் சேர்வர் - இங்குச் சைவத்திற் சரிதை கிரிபை
யோகமென்னும் மூன்று வித்தையுங் கிரமத்திலே யறுஷ்டத்
தவை யிற்றுக்களின் பலமாகிய சாலோக சாமீப சாரூபங்ஙளை
யடைந்து பின்பொரு சன்மத்திலே யாசாரியனுடைய வனுக்கி
ரகத்தினாலே சிவ சாயுச்சிபத்தை யடைவர்களென் றிதன்பொ
ருள்.

† நிதித்தியாசநம் - திபாநம்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—௦—

சிவசமாதி சித்தாந்தத்தன்றிச் சேரப்படாதென்று செப்
புகின்றார்.

புறச்சமய நெறி நின்றும் - உலோகாயதம் பெளத்தம் ஒரு
கம் மீமாம்சம் மாயாவாதம் பாஞ்சராத்திரம் என்னும்புறச்சம
யங்களினின்றும்,—

புகன் மிருதி வழியுழன்றும் - அப்பொருள்வழி பொருத்தி
ப்போய்,—

வேதச் சிரப்பொருளை மிகத்தெளிந்துஞ் சென்றால்,—

அகச்சமயம்-சைவம் பாசுபதம் வாமம் உயிரவம் மகாவி
தம் காளாமுகம் என்னு முள்ளதுசமயம்

புக்கும்,—

பின்சைவத்திறத்தடைவர் - சைவசித்தாந்தத்திற் பிரவேசிப்பர்.

இதிலெனப் பொருள் வழி பொருத்திப் பொருளுரைக்க. பதக்கிரமத்திற் பொருளுரைத்தாற் சமயக்கிரமம் மாறுபடும்,—

ஞானத்தால் - சிவ தீக்ஷாங்க நிராலம்ப சிவ சமாதிநிலம்,—

சிவனடியைச் சேர்வர் - சிவசத்தி சமானமாய்த் தமது சிற்சத்தி விரிவு திருத்தி யிருப்பார்கள்.

போகமாதிரத்தை நிமித்திகரித்துவரு மலபரிபாகத்திற்கும், மலபரிபாகமாதிரத்தை நோக்கவருஞ் சிவசத்திநிபாகத்திற்கும், சிவதீக்ஷானுக்கிரகத்திற்கு, ஞானத் தியான சமாதி சிவனமுதலி சாட்சாதகாரக்குறித் தீட்சாங்கத்துக்கும், மோக்ஷத்துக்கும், சாதிக்கிரம மாச்சிரமக் கிரமஞ் சமயக்கிரமங் காலதேசக்கிரமங் கருதி வருத லில்லாமையாற் சமயக்கிரமத்தினின்று சைவத்திறத் தடைவரென்பது தந்திரமன்று.

சகல சமயிகளுஞ் குமில்லிங்கோத்தாரஞ் சைவத்திற் சொல்லுதலால், சைவத்து வந்தல்லது பரமுததி சித்தியில்லை, பதமுதத்தியென்று தாற்பரிபம்

மன்றைய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருளா வருமாறு.

இனி, மன்னுமருளா லுணர்ச்சி' எனனு பிரண்டாங் கூற்றினை இருபத்தைத் தெய்யுளான் விரித்துணர்த்துகின்றார்.

மேற்கூறிய அரும்பருவமடைதல், இங்ஙனஞ் சோபானமுடைபாற பலபிறவிகளினு மேற்பட்டு நிகழ்த்து முற்றுப்பெறுவ

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨00௭

தன்றி, ஒருங்கே யொருகாலத்து முற்றுப்பெறுவ தன்மென்ப தாம்.

சைவத்திறமென்றது சைவக்கூற்றின் முடிபாகிய சித்தாந்த சைவத்தை.

சென்றாலென்பது சேறலருமை விளக்கி நின்றது.

இதனானே மேற்சூறிய பருவமடையுமுறைமை கூறுமுகத்தான் மன்னுமருளென்றதன் வகையும் அவற்றிற்கு வாயி லிவை பென்பது உம் வகுத்துக் கூறப்பட்டன.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

இப்படி முன் சொல்லப்பட்ட சிவஞானம் ஆன்மாக்களுக்கு உண்டாம்படி பெப்படிபென்ற மாணக்களை நோக்கி மேலருளிச்செய்குறார்.

புறச்சமய நெறி நின்றும் - உலகாயதன் முதல் பாஞ்சராத் திரியீராகச் சொல்லப்பட்ட புறச்சமயங்களிலே சென்றுசென்று அந்தந்த சாஸ்திரஞ் சொன்ன முறைமையிலே யனுட்டித்தும்,—அகச்சமயம்புக்கும் - உட்சமயமாகிய பாசுபதம் மாவிரதம் காளாமுகம் வரமம் வயிரவம் என்றுசொல்லப்பட்ட அந்தந்தச் சமயங்களிலே புகுந்து அந்தந்தச் சாத்திரங்கள் சொன்ன முறைமையிலே யனுட்டித்தும்,—புகல்மிருதி வழியுழன்றும் - சொல்லப்பட்ட மிருதிவழிகளிலே திரிந்தும்,—புகழுமாச்சிரம வறத்துறைக ளவையடைந்தும்—கொண்டாடப்பட்ட ஆச்சிரமமான தன்ம நெறிகளைச் செய்தும்,—அருந்தவங்கள் புரிந்து—பஞ்சாக்கினியை முதலான அரிய தபசுகளைவிரும்பிச் செய்தும்,—அருங்கலைகள் பலதெரிந்தும் - அரிய சாத்திரங்கள் பலவுமோதி புணர்ந்தும்,—ஆரணங்கள்படித்தும்—வேதங்களை யோதியும்,—

சிறப்புடைய புராணங்களுனார்த்தம் - நன்மைப் பகுதிகளைச் சொல்லுகிற புராணங்களை யோதியறிந்தும்,—வேதச்சிரப்பொருளை மிகத்தெரிந்தும் - வேதார்த்தத்தினைத்தங்களைமிகவும் ஆராய்ந்து இதவேயத்தகமென்று அறுதியிட்டறிந்தும்,—சென்றார் சைவத்திறத்தடைவர் - இவையிற்றை வழுவுறச்செய்து முடித்தது யாதொரு ஜனனம், அந்த ஜனனம்போய் மற்ற ஜனனத்திலே சைவநெறியைச் சென்று பொருந்துவார்கள்.—இதற் சரிதைகிரியாயோகஞ் செலுத்தியபின் - இந்தச் சமயத்திலே நினறு சரிதை கிரியாயோகங்களைச் செய்து அவையிற்றின் முதிர்ச்சியினாலே ஞானத்தைகப்பெற்று,—ஞானத்தாற் சிவனடிபைச் சேர்வர் - அந்த ஞானத்தினாலே சிவனுடைய சீபாதத்தைப் பொருந்துவார்கள்.

என்னவே கிரியையாலே மோகமென்ற சைவரை மறுத்து ஞானத்தினாலே மோகமென்றதெனக் கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்ப நிராகரணம், “பல்பணி ஞான காரணமென்னிற். ரெல்பணி தொறும்பயன் ரெப்பிபத லுலு-மொருபணைசெய்யாச் சிரபுரச் சிறுவரு-மரசராய தருணத்தலைவரு-முதிர்பரசமையத் திதமுறுமரசரு - ஞானம்பெற்ற நன்மையினாலுலு-மீனமில்பணியருட். கேதுவன்நன்றால்- ஞானேற்பத்தி நிமித்தமிததொழிலென- வேறொற்றிற்றைநூ லியம்பிற் றென்னும்” என்றும், சிவஞானபோதம், அ சூ, 4-வெ, “தவஞ் செய்தா னொறுந தவலோகஞ் சார்ந்து, பவஞ்செய்து பற்ற னுப்பாராகச் —தவஞ்செய்த, நற்சார்பில் வந்துதித்து ஞானத்தை நண்ணுதலைக், கற்றாசூழ் சொல்லுமாவ் கண்டு” எனனுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, உலோகாயதன், புத்தரில் சவுந்திராந்தகன் யோகாசாரன் மாத்தமிகன வைபாடிகன், அமணரி

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௦௭

ல்நிகண்டவாதி ஆசீவகன், மீ மாஞ்சரில் பட்டாசாரியன் பிரபாகரன் நையாயிகன் மாயாவாதி பாற்கரியன் நிரீச்சரசாங்கியன் பாஞ்சராத்நிரி ஆகப் புரச்சமயத்திற் பேதம் பதினாலும்; அந்தந்த முறைமைகளிலே நின்றும், பாசுபதம் மகாவிரதம் காளாமுகம் வாமம் வயீரவம் என்கிற உட்சமயத்திற் பேதம் ஐந்திலும் புக்கு அந்தந்த முறைமைகளிலே நின்றும் 'புகல் மிருதி' என்ற பதமுதல் 'வேதச்சிரப்பொருளை மிகத்தெளிந்தும்' என்றபத மீறாக உழன்றும் அடைந்தும் புரிந்தும் தெரிந்தும் படிந்தும் உணர்ந்து மிகத்தெளிந்தும் இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்ட முறைமைகளை வழுவுறச்செய்து முடிந்தால் சைவநெறியைப் பொருந்துவார்களென்றும், இதிலேநின்று சரிதைகிரியை யோகங்களை யனுட்டித்தால் அந்தமுதிர்ச்சியினாலே ஞானமுண்டாயந்த ஞானத்தினாலே சிவனுடைய சீ பாதத்தை யிரண்டறச்சென்று பொருந்துவார்கள் என்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருணா வருமாறு.

—0—

புறச்சமய நெறிநின்றும் - புறச்சமய நூல்வழியே யொழிகியும், - அகச்சமயம் புக்கும் - அகச்சமய நூல்வழியே சென்றொழிகியும், - புகன்மிருதி வழிபுழன்றும் - சொல்லப்பட்ட மிருதி நூல்வழியே சென்றொழிசியும், - புகலுமாச்சிரம வறத்துறைகளையடைந்தும் - வேதங்களிற் கூறியவாறு ஆச்சிரம தருமங்களிற்குறைவின்றியொழுதும், - அருந்தவங்கள் புரிந்தும் - செய்யதற்கரிய தவங்களைச்செய்தும், - அருங்கலைகள் பலதெரிந்தும் - ஆரிய கலைஞானங்களைப் பலபயின்றும், - ஆரணங்கள் படித்தும் - வேதங்களை யோதியும், - சிறப்புடைய புராணங்களுணர்

ந்தும் - சிறப்புப் பொருந்திய புராணங்களை யறிந்தும்,—வேதச் சிறப்பொருளை மிகத் தெளிந்தும் - உபநிடதப்பொருளை மிகவு மாராய்ந்து தெளிவுற்றும்,—சென்றார் சைவத்திறத்தடைவர்- இங்ஙனஞ் சோபான முறையார் பலபிறவிகளினு மேற்பட்டு நி கழ்ந்து சென்றார் சைவக்கூற்றின் முடிவாகிய சித்தாந்த சைவ த்தைத்தலைப்பிவர்,—இதிற்சரியை கிரியாயோகஞ் செலுத்திய பின்-இச்சித்தாந்த சைவத்தினுஞ் சரியைசிரியா யோகங்களை ய னுட்டித்துமுன்னியபின்,— ஞானத்தார் சிவனடியைச் சேர்வ ர்-ஞானத்தைப்பெற்று அதனாற் சிவன்றானைச் சேர்வருகலின் மேற்கூறிய பருவமடைதல் ஒருங்கே யொருகாலத்து முற்றுப் பெறுவதன்று.

இதனானே மேற்கூறிய பருவமடையு முறைமை கூறுமுசுத் தான் மன்னுமருளென்றதன் வகையும் அவற்றிற்கு வாயி ல்வையென்பதும் வகுத்துக் கூறப்பட்டன.

மறைஞானதேசிகர் உரை



ஒருகலை துணிதலென்னுந் தந்திரவுத்தியா லுலோகாயதன் முதலியோர் முத்திச் சிறப்பின்னையுஞ் சிந்தாந்த முத்தியே பரமுத்தியென்று முணர்த்துகின்றார்.

இம்மையே ஸீரோட்டாண் டெய்தியெழிலாரு மே ந்திழையார் முத்தியென்று யிருஞ்சுவர்க்கமுத்தி, யம் மையே யென்றமுத்தி யைந்துகந்த மறக்கெடுகை யெ ன்றுமட்ட குணமுத்தியென்று, மெய்ம்மையே பா டாணம் போல்கைமுத்தியென்றும் விவேகமுத்தி யெ ன்றுந்தன் மெய்வுவாஞ் சிவத்தைச், செம்மையே

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௧௧

பெறுகைமுத்தி யென்றுஞ்செப்புவர்கள் சிவனடியை
ச் சேருமுத்தி செப்புவதிங்கியாமே. (௧௨)

(இ-ள்) இம்மை இந் தவ்வுகத்தின் மடந்தைப் பருவமுடை
யே யீரெட் ய மாதருடன்குடி யவருட னூடுத லுணர்த
டாண் டெ ல் பிரிவுற்றவிடத்து வாடுதல் வணங்குத லி
ய்தி யெழிலாரு வைகளே யரிய தபசுபண்ணுத லவர்களிடத்
மேந் திழைபார் தி லுண்டாகிய சுகத்தை யடைகிறதே முத்
முத்தி யென் னும் தியென் னும்.

இருஞ்சுவர்க்க வேதத்திற் கிரியாபாகத்தைப்பற்றி யனு
முத்தி யம்மை ட்டிக்கு மீமாஞ்சகன் சோதிட்டோம முத
யே முத்தியென் லிப வனுட்டானத்தானே யொரு கன்ம மு
னும் ண்டா யதுதானே பலத்தைக் கொடுக்கும்,
சுருதி வாக்கியாத்மகமாகிய சத்தமே தேவ
கையொழிந்து வேறொரு தேவதை கன்மபலத்தைக் கொடுக்க
வேண்டியதில்லை. சுவர்க்கத்தை யடைகிறதே முத்தி யென் னும்.

கந்த மைந்து புத்திதத்துவ முதல் சீமூள்ள தத்துவங்க
மறக்கெடுகை ளடங்கலும் கூடிணிகமாயிருக்கும், ஆன்மாவு
யென்றும் மீசுரனு மென்ப தொன்றில்லை, முத்தி பூதத்
தினுடையதா யிருக்கிற கூட்டமேயென் னும்;

ரூபககந்தமும், சுகதுக்க ரூபமாயிருக்கிற புத்தியினுடைய சந்த
தியென்னும் வேதனாகந்தமும், யாதொன்றுக்கு யாதொரு கந்
தக் கூட்டங்களுடைய சந்ததி சங்க்ராகந்தமும், ஞான மிடை
விடாம லிருக்கிறதே ஞானகந்தம், இங்க ஞானத்தை விசேடி
த்தறிகிற சந்ததியே விஞ்ஞானகந்தம், ஆக விர்தப் பஞ்சகந்த
ங்களும் நேராகக் கெடுகிறதென் றறிகிறது மிர்த நூலையுபதே
சித்த சுகத பகவானையே வழிபடுகை முத்தியென் னும்

உட்டகுண மு அருகசாத்திரஞ் சொல்லிய அநந்தஞா
த்திபென்றும் னம் அநந்ததரிசனம் அநந்த லீரியம் அநந்த
சுகம் நிர்நாமம் நிட்கோத்திரம் நிராயுஷ்
யம் சகலசம்மியகபாவம் எனக்கூறிய குணங்களெட்டு.

இது தொகை.

அதனை வருத்தறியில் அநந்தஞானம் ஐந்தவகைப்படும்.
அஃதாவது? மிதி சுருதம் அவதி மனபரியாயம் கேவலம் எனவ
ரும். இதனை ஞானாவர்ணிப மென்பார்கள்.

இனித் தரிசனாவர்ணிபம் ஒன்பது பேதப்படும். அவையா
வன? சட்சுதரிசனம் அசட்சுதரிசனம் அவதிதரிசனம் கேவல
தரிசனம் நித்திரை நித்திரர்நித்திரை பிரசலை பிரசலாப்பிரசலை
திபானக்கிரந்திபென வரும்.

இனி வேதநீயம் இரண்டு. சாதவேதநீயம் அசாத வேதநீ
யம் எனவரும்.

ஆயுஷியம் நாலு, தேவாயுஷியம் திரியக்காயுஷ்யம் மனுஷ்
யாயுஷ்யம் நரகாயுஷ்யம் எனவரும்.

இனி மோகனாவர்ணிய மிருபத்தெட்டு. மித்தியாதத்துவ
ம் மிகவு மித்தியாதத்துவம் சம்மியகம் பிரகருதி அந்தானுசந்தி
குரோதம் மானம் மாயாலோபம் அப்பிரத்தி யாக்கியானதி
குரோதம் சசுவலனம் அதிக்குரோதம் அதிமானம் அதிமாயம்
அதிலோபம் கிரிப்பு அரதிருதி சோகம் பயம் நிந்தை மாதாவே
தம் புருடவேதம் அலிவேதம் சத்தாவலோகனம் மாதிருதரி
சனம் சாகாகிரகணதரிசனம் ஞானம் எனவறிக.

நாமம் தொண்ணூற்று மூன்றுபேதப்படும். வமயம் சந்
தம் இரகம் பரிசம் உத்தியோகம் உச்சவாசம் வாதாம்பரியா
த்தி அபரியாத்தி குக்குமவிபாத்தி பிரசித்தம் அப்பிரசித்தம்
சீவக துற்பக அதேய அநாதேய சாகாய சகீர்த்தி அபகீர்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௧௩

த்தி அருரு இவது உபகாதா பரகாதா ஆனபூர்வி இதமுதலாகப் பிண்டாபிண்ட பிரகிருதி பேதத்தினாலே யவைகளை யறிக.

இனி கோத்திரமிரண்ம. உயர்ந்த கோத்திரம் தாழ்ந்த கோத்திரம் எனவரும்.

இனி அந்தராயம் அஞ்சுபேதம், தானாந்தராயம் இலாபாந்தராயம் போகாந்தராயம் உபபோகாந்தராயம் லீரியாணியந்தராயம் எனவரும்.

இந்த வட்டவித கன்மத்தை விசாரித்தறியில் நூற்று நாற்பத்தெட்டென வறிக.

இதன்மேல் விரிக்கற் பெருகுமென வறிக.

மெய்யம்மையே உண்மையாகவே கருவிகரணதிகளெல்லாபாடாணம் போ கழிந்து பாடாணம்போலே கிடக்கிறதெல்லை முத்தியெ ன்னும் பாடாணவிரதி முத்தியும் ன்றும்

விவேசமுத்தி மாயாவாதி சுமுத்திரத்தி னிடத்திலே தியென்றும் ரைதோன்றி யதிற்றானே பொடிங்குமாறு போலப் பிரமத்தி னிடத்திலே சுகத்துததோன்றி யதிலேதானே யொடுங்கு மாயையிற் காட்டில் விலட்சணமான பிரமசுருபத்தை வேதாந்த ஞானத்தினாலே விவேசத் தறிகிறதே முத்திபென்பதும்

தன் மெய்யடி சிவசமவாதி யான்மரவுக்குச் சுபாவமாவாஞ்சிவத்தைச் சைதன்யிபத்தின் முறைமையினையும் சிசெம்மைபே பெ வனது சீர்பாதத்தினையுந் தானணைசலையி றுகை முத்தி ன்றி மயக்கத்தாற் மன்னையே சீவனென மதிக்கு முத்தியும்

என்றுஞ் செப் உம்மையாற் சங்கிராந்தமாகிய பாசுபத புலர்கள் முத்தியும் சமாவேசமாகிய காபாலமுத்தி

காலாந்தரத்திற் றிரும்பு மதுவு மாகாது. சிந்தாகிய சிவனிடத்திலே மலரகிதஞ்ஞான வானமாத் தோன்றுமெனில்? யாதொன் றநேகமுமா யுற்பத்தியு முடைத் தது நாசமடையுள். இந்த மாவிரத முத்திபன்று

இப்படிச் சமயங்கடோறு முத்திபைப் பலவாகக் கூறும் தனை மெய்ப்பென்று கருதிப் பலங்கொள்ளக் கருத லெத்தன்மைக் கொகருமெனினில்? அக்கிணைப் விருப்பினவன் மின்மினியி னிடத் ததனைப் பெறுவோமென றுசைப்படு மதற்கொக்கும். அவைகளெல்லாஞ் சிருட்டிகாலத்தில் அழிந்துபோகிற முத்தி கள். அழியாமுத்தி யாதெனின்?

சிவனடி பைச் சிச்சையில் மும்மலங்களையுஞ் சோதித்து சேருமுத்திசெப் ச் சிருட்டிகாலத்தில் தீழே திரும்பாமல் சிவ புவதிங்கியாமே. னைப்போல சர்வஞ்ஞானவா ஷட்ஞானங்க ளபிவியத்கமரகிததே யாஞ்சொல்லும் பரமு த்தி. ஏ-று. (௧௨)

செம்மையே டெறுகைபென்னும் ஏகாரத் தேற்றம்.

யாமே - ஈற்றசை.

யாம் - எழுவாய். செப்புவம்-பயனிலை.

இதற்குச் சிந்தியம் மிருகேந்திரம் நிச்வாசம் “நான்மகச் சேதோ” என்னுஞ் சுலோகத்து மறிசு.

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

— 0 —

மேல் பரமதமுத்தியைத் துணித்து ஸ்வமகமுத்திக் கூறு கின்றது.

இம்மையே யீரெட்டான் டெய்தி பெழிலாரு மேந்திழை யார் முத்தியென்றும்- இகமேயுள்ளது, பரமென்பதில்லை, சுவர்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௧௫

க்கம் நரகமென்ப தேதென்னி? * மஜ்ஜன போஜன கந்த புஷ்பாதி செளக்கியமே சுவர்க்கம், இவைகளின்றி தரித்திரத்தினாலும் வியாதியினாலும் பிடிக்கப்படுகிறதே நரகம், அழகையுடைத்தாகிய வவயவங்களை யுடைத்தாய் பதினாறு வயதாய் † மதனகலா வல்லபைகளாயிருக்கிற ஸ்திரீகளுடனேகூடி யனுபவிக்கிற வேளையில் ‡ நீவிவிடுகிறதே மோக்ஷ மென்னும் லோகாயதனும்,—

* மஜ்ஜனம் - ஸ்நானம், † மதனகலாவல்லபை - மன்மதநூலில் கெட்டிக்காரி. ‡ நீவி - துணிமுடிச்சு.

இருஞ்சுவற்கமுத்தி யம்மைடேபென்றும்- வேதோக்த்த கன்மாநுட்டானங்களினாலே யிந்தப் பூதபரிணாம தேகத்தை விட்டு திவ்விய தேகியாய் மறுமையிலே பெரிப்போகத்தை யுடைத்தாகிய சுவர்க்கத்தை யடைவதே மோக்ஷமென்னும் பூர்வமீராம் சகனும்,—

ஐந்துகந்த மறக்கெடுகை முத்தியென்றும்- ரூபம் வேதனை குறிப்பு பாவனை விஞ்ஞானமாகிற பஞ்சஸ்கந்தமும் § சந்தானமின்றியில் நிச்சேஷமாகக் கெடுகிறதே மோக்ஷ மென்னும் பெளத்தனும்,—

§ சந்தானம் - பரம்பரை.

அட்டகுண முத்தியென்றும் - அனந்தஞானம் அநந்தசரிசனம் அனந்தநிரிபம் அனந்தசுகம் நிர்நாமம் நிர் கோத்திரம் நிராயுஷ்பம் சகலசம்மியதா பாவமென்னு மெண்குணப் பிராப்தி மோக்ஷமென்னுஞ் ஜயினனும்,—

மெய்ம்மையேபாடாணம் போல்கை முத்தியென்றும் - ஆத்மா சடமாய் ஞானஞ்ச்ரயமாயிருக்கும். அதெப்படி யென்னில்? விளக்குத்தகளியும் விளக்கும்போல அந்த ஞானத்தினாலே சுகதுக்கானுபவ முண்டாயிருக்கும் ¶ ஷோடச பதார்த்தத்வ

¶ ஷோடசம் - பதினாறு

ஞானத்தினாலே சுகதுக்கங்களும் ததேதவாயிருக்கிற ஞானமும் நீங்கப் பாஷாணம்போல வோரறிவுமற் றிருப்பதே மோக்ஷமென்னும் நியாய வைசேஷிகனும்,—

விவேக முத்தியென்றும் - பிரகிருதிபுருஷ விவேகத்தைப் பண்ணி பிரகிருதி விகாரங்களுக்குத் தா னன்னியமாகக் கர்த்திருத்துவ போக்த் திருத்துவங்களற நிற்பதே மோக்ஷமென்னும் நிரீஸ்வர சாங்கியனும்,மேல் மாயாபுருஷ விவேகத்தைப் பண்ணி மாயையை நீங்குவதே மோக்ஷமென்னும் மாயாவாதியும்,—

தன்மெய்வடிவாஞ் சிவத்தைச் செம்மைபே பெறுகைமுத்தியென்றுஞ் செட்புவர்கள் - பாஞ்சராத்திரிகள் மகாவிஷ்ணு வினுடைய கிருபையினாலே பிராகிருத தேகத்தை நீங்கித் தங்களுக்கு சத்திப ஸ்வரூபமான சுத்த சித்தாருபாய் விஷ்ணு x துல்யனாய் சிரீ பூமி நீலாசத்தித்திரய வியதிரிகத்தமான சகல போகங்களும் மகாவிஷ்ணுவைப் போலே நித்தியமாயுடைத் தாயிருக்கை மோக்ஷமென்றும், பூர்வ சைவர் சிவானுக்கிரகத்தினாலே யாணவ மாயை காமிகங்கணீங்க சத்தியமும் சுத்தமுமாய்த் தங்கள் ஸ்வரூபமாகிய ஞானக்கிரியை பிரகாசிக்க வதனால் சர்வஞ்ஞத்துவாதி ஷாட்குண்ணீயாபி வியத்தியாய்ச் சிவசமமா யிருப்பதே மோக்ஷமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்; ஆதலால் இதெல்லாம் பதமுத்தியே.—

x துல்பம் - சமானம்.

சிவனடிபைச் சேருமுத்தி செட்புவதிங்கியாமே - ஆன்மாவஞ் சிவனு மனாதிபே பிறிவற்றது; அந்தப் பிறிவில்லாமையைத் தோன்றாதபடி யனாதிபே யாணவசத்தி தடுத்திருக்கையா லிந்த வுபாதிகளினாலே யசத்தியமாகிய போகங்களை சத்தியமென்று மயங்கிநின்று சிவானுக்கிரகத்தினாலே யுபாதித் திரயங்களும் நீங்கக் கண்ணினது சாசகாமலாதி தோஷநீங்கக் காஷி

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௧௭

யைப் பெற்றதுபோல, சிவனுடைய பிரிவில்லாமையைச் சிவஞானத்தா லன்னியமாகக் கண்டு சிவானந்த பரவசத்தினாலே சிவமேயாய் நிற்பது மோக்ஷமென்று சொல்லிப் பரம மூர்த்தியை யடைவது உத்தர சைவராகிய வெம்மொனோரோயென் றிதன் பொருள்.

பதமென்ற சொல்லுக்குப் பொருள் நிச்சயம், ரகக்ஷ, இரு ச்ஞமிடம், அடையாளம், அடி, ஒருவஸ்து, இத்தனையுமாகையால், இவ்விடத்துச் சிவனடியைச் சேரவென்றது சிவமாகியவஸ்துவைப் பொருந்தவென்றது.

பொருந்த வென்றதினா விரண்டிருந்து கூடிய தல்ல, தன்னுடைய பிள்ளையானவன் வியாதியினாலே மிகவும் பீடிக்கப்பட்டிக் குணமானபொழு திந்தப் பிள்ளையை யிப்பொழுது பெற்றேனென்றதுபோல வுபாதியினாலே சிவானுபவம் விளங்காமலிருந்து விளங்கிப்பிறகு கூடியதென்று சொல்லவேண்டியது.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

—0—

ஆதலால், லோகாயதன் முதலோர் முத்தி, முத்திப்போலியென்பதந் தெரிவித்து, சித்தாந்த முத்தித்திறனுஞ் செப்டுகின்றார்.

இம்மையே யீரேட்டாண் டெய்தி யெழி லாரு மேந்திழையார் முத்தி யென்றும் - முழுகுதல் புசித்தல் பூசுதல் முடித்தல் முதற் சுகமே சுவர்க்கர், அந்தச் சுகமில்லாமை நரகம், மகளிரை மணத்த லிம்மையே முத்தி யென்று லோகாயதன் சொல்லுவன்,—

இருஞ் சுவர்க்க மம்மையே முத்தி யென்றும் - பூர்வமீமா மசன சொல்லுவன்,—

உருவம் வேதனை குறிப்பு பாவனை விஞ்ஞான மென்கி
ன்ற,

கந்தமைந்து மறக் கெடுகை முத்தி பென்றும் - புத்திரிற்
பிரதிப நிருவாணவாதி டேசுவன்.—

அனந்தஞான மனந்ததரிசன மனந்தவீரிய மனந்தசுகம் நி
ர்நாமம் நிற்க்கோத்திரம் நிராயுஷ்யம் சகலசம்மியக்பாவ மெ
னம்,

அட்டகுணமுத்தி - என்று மருக விசைப்பன்.—

ஞான முதலிய செயற்கைக் குணங்கள்கெட் டியற்கை ய
ஞ்ஞானமே குணமாய்,

மெய்யமையே பாடாணம் போல்கைமுத்தி என்றுந் தார்
க்கென் சாற்றுவன்,—

பிரகருதி புருஷ,

வீவேக முத்தி என்று - சாங்கிய னுரைப்பன்.—

தன் மெய் வடி வாஞ் சிவத்தை - தனதிந்த வடிவு போற்
சாகார சிவமூர்த்தி சாரூப சிவா காரத்தை,—

செய்மையே பெறுகைமுத்தி - டரமுத்தியாகப் பரிப்பது
முத்தி,

என்றும் - சிவசமவாதி,—

செப்புவன் - இப்படி வாதிகள் செப்புவார்கள்.

சிவனடியைச் சேருமுத்தி - சிவசுத்திக் கொத்து விரிக்கு
ஞ் சாட்குண்ணிய சிற்சத்தி நாம சிவத்துவாபி விபத்தியா மு
த்தி,—

யாம் இங்குச் செப்புகதே.

சில ஆதங்க சைவாசாரியர் யாஞ் சொல்லு மிந்த முதித்
பைச் சாரூப முத்தி சாற்றுஞ் சிவசமவாதி முத்தியாய்த் திரு
ப்பி நமது சிவசித்தாந்த சித்த சிவசாதிர்ச்சிச சிவசாத்தியைக்
கிய சிவசுத்தாத்துவைத முத்தித் துவேஷிகளாய் வேதாந்த வி

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௧௯

சேஷசித்த விசிஷ்டாத்தவைத கோடி கொளுவிச்சிவ வியத்தி யத்தவைத விசிஷ்டாத்தவைதப் போலிமுத்தி விளம்பி விப்பி ரலம்பரரப் விட்டார்கள்.

வாதிகளடையும் பதமுத்திக் கிரமம் பகுப்பு வகுப்பாம்:—

பூதான்ம ஞானோபாய முபதேசிக்கு முலோகாயதனுக்கும், பூதவிசேஷப் பிராணன்ம ஞானோபாய முபதேசிக்கும் கௌக னுக்கும், விஞ்ஞானகந்த விச்சிஞ்ஞானோபாய முபதேசிக்கும் பிரதிப நிருவான வாதிக்கும், கன்மேச்வர ஞானோபாய முப தேசிக்குக் மீமாம்சனுக்கும், சோதிரான்ம ஞானோபாய முபதே சிக்குஞ் சோதிராத்திர வித்துக்களுக்கும், சூரிபாக்கினி சமாத ம ஞானோபாய முபதேசிக்குஞ் சூரிபாக்கினி சாம்பவாதிகட்கு ம், அவரவர்க்கருகமான பஞ்ச பூதபுவனப் பிராப்திதானே மோட்சம்.

பூதாண்டசாரணப் பிரம ஞானோபாய முபதேசிக்கும் ஸ் மார்த்ததர்க்குத் தன்மாத்திர புவனப் பிராப்தி தானே மோட்ச ம்.

இந்திரியான்ம ஞானோபாய முபதேசிக்கு முலோகாயத னுக்குளொருவனுக்கு இந்திரிடபுவனப் பிராப்திதானே மோட்ச ம்.

மனோத்ம ஞானோபாய முபதேசிக்கு முலோகாயதர்க்கு னொருவனுக்கு மனோ புவனப்பிராப்திதானே மோட்சம்.

அகங்கா ரான்ம ஞானோபாய முபதேசிக்கும் வைசேஷிக னுக்கு அகங்கார புவனப் பிராப்திதானே மோகூதம்.

புத்தியான்ம ஞானோபாய முபதேசிக்கும் நைபாயிகனுக் கும், புத்திவிர்த்தி யான்ம ஞானோபாய முபதேசிக்கும் புத்தனு க்கும் புத்தி புவனப் பிராப்திதானே மோகூதம்.

சலஞ்சல சதசத்குணன்ம ஞானோபாய முபதேசிக்கு மரு கனுக்குக் குணபுவனப் பிராப்திதானே மோகூதம்,

பிரமகாரிபான்மா ஞானோபாய முபதேசிக்கும் பரிணத வேகரந்திக்கும் நாராயணப் பிரகிருதி காரியான்ம ஞானோபாய முபதேசிக்கும் பாஞ்சராத்நிரிக்கும் பிரகிருதி புவனப் பிராப்திதானே மோகூடம்.

சத்தப்பிரம கீடாப்பிரம சித்திரப் பிரமவாதிப் பிரமுக ர்க்கும் பிரகிருதிபுவனப் பிராப்திதானே மோட்சம்.

யோகோபாய முபதேசிக்கும் பாதஞ் சலனுக்கும் பிரகிருதி புருஷ விவேக ஞானோபாய முபதேசிக்குஞ் சாங்கியனுக்குஞ் சந்நியாசோபாய முபதேசிக்கும் விவர்த்த வேதாந்திக்கு மான்ம வாதிகளாதலால் புருஷபுவனப் பிராப்திதானே மோகூடம்.

சிவ தீக்ஷாங்கியங்க சிவஞானோப கிருத சாகார சிவாத்ம பரவனோபாய முபதேசிக்குஞ் சிவவாதிகளாகும் சைவரிற் சைவ பவுராணிகர்க் கிராக புவனப் பிராப்திதானே மோகூடம்.

சாகார நிராகார சிவபாவனா பரசோம சித்தாந்திகட்குக் கலார்க் கர்ப்ப வித்திபா புவனப் பிராப்திதானே மோகூடம்.

சிவாவேச வாதிபாகுங் காபாலர்க்குக் கலாபுவனப் பிராப்திதானே மோகூடம்.

காலேசுர வாதிகட்குக் காலதத்துவப் பிராப்திதானே மோகூடம்.

சங்கிராந்த வாதியாகிய சைவபாசுபதர் வைதிகபாசுபதர்க்குஞ் சமுத் பத்திவாதி மாவிரத விசேஷர்க்கும் மாயா புவனப் பிராப்திதானே மோகூடம்.

கலாதத்துவாந்த சோதினியாகிய தீட்சாவான்களுக்கு விஞ்ஞான கைவல்லியந்தானே மோகூடம்.

சர்வஞ்ஞத்துவ மாத்திரவாதி மகாவிரதர்க்குச் சுத்த வித்தியா புவனப் பிராப்திதானே மோகூடம்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உருக

பிரயோச்சிய கர்த்திருத்துவ வாதிகட்கும் பிரவாகே வர வாதிகட்கும் அநேகேச்வர வாதிகட்கும் ஈஸ்வர புவனப் பிராப்திதானே மோக்ஷம்.

சதாசிவ சாமிப வாதிபாகிய சிவசமவாதிகளுக்குச் சதா சிவ புவனப் பிராப்திதானே மோக்ஷம்.

சுத்தசாத்ந்தர்க்குச் சத்தி புவனப் பிராப்திதானே மோக்ஷம்.

வாமதக்ஷிண காருட பூதநாந்திரிகர்க்குச் சத்திலா பு வனப் பிராப்தி தானே மோக்ஷம்.

சிவ தீக்ஷா சாகல்லிப சுத்தராயிருந்துஞ் சிவவியத்தியை க்கியஞ் செப்பு மிப்போதுள்ள சைவர்க்கு

“சுதஷ் கலந்துஜாநீயாத்
புருஷம் லோகபாவநம்”

என்னும் வசனத்தினுற் சத்தி புவனப் பிராப்தி தானே மோக்ஷம்.

தீக்ஷா வைகல்லிப வான்களாகில் முற்சொல்லிப புருஷ புவனப் பிராப்தி தானே அல்லது சிவலோகப் பிராப்திதானே மோக்ஷமென்று சிந்திக்கப்படும்.

சிவனுக்கு வைந்தவ சரீரம் வாஸ்தவ மென்னுஞ் சாமானி ய சைவர்க்குச் சிவதத்துவ புவனப் பிராப்திதானே மோக்ஷம்.

உலோகாயதாதி வேதாந்தியந்த ஆன்மவாதிகளுக்கு மா ன்ம விவேகப் பிரவிர்த்திமாண்களாகையாற் சிவவாதிகள் பண் ணுஞ் சிவவிவேகத்திற்கு மான்ம விவேக மடிப்படையாதலா ன் அவ்வான்ம விவேகிகட்கு மலபரிபாக நோக்குஞ் சிவசமான பரமுத்தி பார்க்கும்பாத்திரமாங் கால மெண்ணிக்கைக் கிசை யுமாதலா லவரவர முத்தி சாதனங்கள் சபலங்கள் தானே, நிஷ் பலங்களன்று.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

ஏனைச் சமயநூலார் கூறு முத்திகளாவன? சோபானமுறையால் நிலமுத னுதமீராய்க் கிடந்த முப்பத்தாறு தத்துவங்களிடைக்கட் படுவனவாய அரிவைய ரின்புறுமுத்தி முதலாயினவாம். வேதாசுமநூ லுண்மையுணர்ந்த யாங் கூறுமுத்தியாவது, முப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்கு மப்பாற்பட்ட சிவனடிபைச் சேருமுத்தி பா மென்பதாம்.

ஏந்திழைபை பென்னு மிரண்டாவது விகாரத்தாற் ரெக்கது.

ஆர்முத்தி வினைத்தொகை.

உம்மையை எதிரது தழீஇயிற்றாக்கி ஈண்டிக்கூறுத சமயமுத்திகளையும் இவற்றுடன் வைத்துக் கூறிக்கொள்க.

இதனானே புறச்சமயநெறிநின்றன் முதலிபனவெல்லாஞ் சைவத்திறத்தடைகற்குச் சோபானமுறையான் வாயிலாமாறு அவற்றது பயன் கூறுமுகத்தானே இனிது விளக்கப்பட்டது.

—

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

மேல் முத்தித்தொகை யருளிச் செங்குரர்.

இம்மையேயீரெட்டான் டெய்தியெழினாரு மேந்திழையார் முத்தியென்றும் - இம்மையிலே பதினாறு வயதைப்பொருந்தி அழகினையும்பொருந்தி ஆபரணங்களையுந் தரித்திருப்பதாயுள்ள ஸ்திரீகளுடனே கூடி அவர்களிடத் துண்டான சுகத்தை யனுபவிக்கிறதே முத்திபென்னும் உலோகாயதன் முறைமையும்தான்—இருஞ்சுவர்க்கமுத்தி யம்மையென்று - எக்கயாதி கன்மங்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௨௩

களைச்செய்து மறுமையிலே சுவர்க்கத்தைப் பெறுகிறதே முத்தியென்னும் பட்டாசாரிபன் முறைமையுள்,—முத்தி யைந்துகத் தமறக் கெடுகைபென்றும் - உருவம் வேதனை குறிப்பு பாவனை விஞ்ஞானம் என்கிற பஞ்சகந்தங்களும் நேராகக் கெடுகிறதே முத்தியென்னும் பெளத்சரில் சவுத்திரார்திகன் முறைமையுள்,—அட்டகுண முத்தியென்றும் - எட்டு பதினெழு ஆறு என்னு முன்றுவகையாயுள்ள குணங்களைவிடுகிறதே முத்தியென்னும் சமணரில் நிகண்டாவாதி முறைமையும்,—மெய்ம்மையே பாடாணம் போல்கைமுத்தியென்றும் - உண்மையாகவே ஆன்மா ஒன்றுமறியாமற் கற்களைப்போலே கிடப்பதே முத்தியென்னும் அகச்சமயத்திற் பாடாணவாதி முறைமையும்,—விவேக முத்தியென்றும் - இந்த ஜீவான்மாவுக்கு விவேகஞான முண்டாகிறதே முத்தியென்னும் மாயாவாதி முறைமையும்,—தன்மெய் வடிவாஞ்சிவத்தைச் செம்மையே பெறுகை முத்தியென்றும் - ஆன்மா தனக்குள்ள விந்தச்சரீரமானது ஸ்வரூபத்தைப் பெற்று நித்தியமாயிருக்கிறதே முத்தியென்னும் அகச்சமயத்தில் சமவாதி முறைமையுள்,—செப்புவர்கள் - இப்படிப் பலவாகச் சொல்லுவார்கள். அப்படிச் சொல்லுகிற விவை குற்றத்தைப்பொருந்தின முத்திகளாம்;—சிவனடியைச் சேருமுத்தி செப்புவதிங்கியாமே - ஆகையால் பரமேஸ்வரனுடைய சீர்பாதத்தைப் பெறுகிற முத்தியே இவ்விடத்தில் முத்தியென்று சொல்லப்படுவதும், யாங் கொள்ளப்படுவது மதுவே.

இம்மையே யீரோட்டாண் டெய்தி யெழிலாரு மேந்திழையார் முத்தியென்றது உலோகாயதன் பிரத்தியட்ச மொழிந்து அனுமான முதலானவை கொள்ளாத படியாலே இம்மைப்பயனாகிய மகளிரிடத்துச் சிற்றின்பமே முத்தியென்று கொண்டாணெனக்கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம் பரபட்சம், அவன்மதம்-௨௦-செ. “ஊடு வதுணர்வதுற்ற கலவிமங் கயராயுங்கி, வாடுவதடியில் வீழ்ந்து வருந்துவ தருந்தவம்பின், கூடுவதுணர்வு கெட்டுக் குணமெலாம் வேட்கைபாகி, நீடுவதிற்பழுத்தியித்தினின்றார்கள் முத்தர், என்றும், அவன் மறுமைப்பயன் கொள்ளானென்பதற்குப் பிரமாணம் பரபட்சம், அவன்மதம்-௨௧-செ. “வீட்டினையுளதென்றோடி மெலிவதிங்கு கண்ணீடு, காட்டுவோர் கண்டோர்கேட்டோர் கரியவையுண்டேற் காட்டார், நாட்டிலரரசனாகக் கிசையவேநடந்து நாளு, மீட்டியபொருள்கொண்டிங்கே யின்பத்து ளியைந்திடரே” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இருஞ்சுவர்க்கமுத்தி யம்மையேயென்றது பட்டாசாரியன் இம்மையிலே நித்திய கன்மங்களைச் செய்ய நன்மைப் பகுதிகளு ன்டாமென்றும் சோமயாக முதலாயுள்ள யாகங்களைச் செய்ய மறுமையிலே மகத்தாகிய சுவர்க்கத்தைப் பெறுகிறதே முத்தியென்றும் கொண்டான் எனக்கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம் பரபட்சம், அவன்மதம்-௨௨-செ. “நீதியால்நித்தகன்ம நிகழ்த்திட சுபத்தைநீங்கார், தீதிலாவிச். சா கன்மஞ் செந்தழலோம்பிச்செய்ய, வேதுதான்வேண்டித் தெல்லா மெய்தலாளுச்சோமயாக, மாதிரி நானாகைகீசி யமைத்திட டவீடதாமே” என்ற திருவிருத்தத்திற் கண்டுகொள்க.

அவன் செயல்களே முத்தியைக் கொடுக்கும் தொழிந்து ஒரு கர்த்தா வுண்டென்றுகொள்ளான் என்பதற்குப் பிரமாணம் பரபட்சம், அவன்மதம் ௨௩ செ. “கருதியகன்மஞான மிரண்டு காலாகக்கொண்டு” என்ற திருவிருத்தத்திற் கண்டுகொள்க.

முத்தியைந்துகந்த மறக்கெடுகை பென்றது சவுத்திராந்தி கன்பிருதிவி யப்புதியு வாயு என்ற பூதரூபம் நாலும், அறிவுக்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௨௫

த மிரதம் வன்னம் என்கிற உபாதான ரூபம் நாலும், ஆக ரூப கந்தம் எட்டு. குசலாவேதனை அகுசலாவேதனை குசலா குசலாவேதனை என்கிற வேதனாகந்த மூன்று. சோத்திரம் தொக்கு சட்சு சிங்குகை ஆக்ரானம் மனம் என்கிற குறிப்பு கந்தம் ஆறு. பொய்சொல்லல் கோட்சொல்லல் கோபித்துச் சொல்லல் பயனில் சொல்லல் என்கிற வாக்கின்குணம் நாலும், களவுக்குப் போகல் வறிதே தொழில் செய்தல் கொலைசெய்தல் ஆக காயத்தின் குண மூன்றும், கொலை நினைக்கை காமப்பற்று ஆசையென்கிற மனதின் குணம் மூன்றும், ஆசை தீக்குணம் பத்து. மெய்யுரைத்தல் வார்த்தை இலியன்கூறல் பயன்படி சொல் என்கிற வாக்கின் குணம் நாலும், பள்ளிவலம் வருதல் தவம்புரிதல் தானஞ் செய்தல் என்கிற காயத்தின் குணம் மூன்றும், அருணியை ஆசையறுத்தல் தவப்பற்று என்கிற மனத்தின்குணம் மூன்றும் ஆக நற்குணம் பத்து. ஆக பாவனை கந்த மிருபது. சத்தபரிசு ரூப ரச கந்தம் சித்தம் என்கிற விஞ்ஞான கந்தமாறு. ஆக இங்ஙனம் நாற்பத்து மூன்றாக வெண்ணப்பட்டு வருகிற பஞ்சகர்தங்கள் ஐந்தும் காரணங்கிடக்கக் காரியங்கிடக்கு மென்பது மிகுத்தரை பில்வழக்குமாய்ப்பந்தத் துக்கமுமாய் இது குற்ற விடென்றும் கந்தங்களைந்தும் நேராகக்கெட்டு விட்டின்பத்தை யடையுமென்பதுவே முத்தியின்பமாகக் கொண்டானெனக் கொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம் பரபட்சம் அவன்மதம், நுக-செ, “ஒங்கிய வருவமோடு வேதனைக்குறிப்பிலே” என்னுந் திருவிருத்தத்திற்கு கண்டு கொள்க.

அட்டகுண முத்தியென்றது நிக்ண்டாவாதி. அட்டகுண முகலாயுள்ள மூன்றுவகைக் குணங்களையும் விடுகிறதே முத்தியென்று கொண்டானெனக் கொள்க.

மூன்றுவகைக் குணமாவன, ஞானவாணியம் தரிசனவாணியம் வேதநீயம் மோகனீயம் ஆயுஷ்யம் நாமம் கோத்திரம் அந்தராயம் என்கிற குணங்கள் எட்டும், பசித்தல் தாகம் பயம் செற்றம் உவகை மோகம் சிந்தனை பழித்தல் நோய் நசித்தல் வேர்வை கேதம் மதம் அதிசயித்தல் புசிப்பு பிறப்பு உறக்கமென்கிற குணங்கள் பதினேழும் அர்ச்சிகம் இந்த ஆரம் சோகம் சுருச்சை பயம் என்கிற குணமாவும் ஆக இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்ட முப்பத்திரண்டு குணமுதலான மூவகைக் குணங்களையும் விட்டு பூர்வத்திலுண்டாகிய கன்மங்களை புசித்துத் தொலைந்த வவதரந் தானே வீட்டின்ப மெனக்கொண்டானெனக் கொள்க.

முதற்சொன்ன ஞானவாணிய மாதிரியுள்ள எட்டுக்கும் பிரமாணம் பரபட்சம் அவன்மதம் - உ-செ, “நநிலாதன வணந்த ஞானமுத லெண்குணங்களெனு மொண்குண, மாநிலாதமதி மேவுசிதமென மன்னிவானவர் வணங்கவே, வேறுலாவுகுண ஞானவாணியம தாதிமெய்டினையும் விட்டசி, ரோறுபான்மையுடை நீடுவாழருந் தென்களுக்கிறைவ னென்றனன்”

இரண்டாவது சொன்ன பசித்த லாதிரியுள்ள பதினேழு குணங்கட்கும் பிரமாணம் பரபட்சம், அவன்மதம் - ச - செ. “பசித்தல்தாகபய செற்றமோடுவகை மோகசிந்தனை பழித்தல் நோய், நசித்தல்வேர்வினொடு கேதமோடுமதம் வேண்டலீண்டி சயித்தலும், புசிக்கவந்திடு பிறப்புறக்கம்விட விட்டொரட்டகுண பூதனும், வசித்தவன்னுலகின் மேலிருந்தொருசொலிகலனுக்கருளு மென்றனன்”

மூன்றுவது சொன்ன அரிச்சிகமாதிரியுள்ள குணங்களாகுகும் பிரமாணம் பரபட்சம், அவன்மதம்-அ-செ.“ஏனுமொன்றுடைய வாகியெங்குமணு வாயிரும்புகள் மரங்களும், பூணுமங்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨0௨௭

சூருவெ லாமுமாகுமிவை புற்கலப்பொருள்க ளென்னலாங், காணுமங்குது வகைத்தொழில்களவை கட்டுவிட்டனெறி கன்மமேல், மாணநின்றுவரு மாறிமாறிமுன் வகைந்ததுண்டிவிட மாட்சியே” என்றும் பிரமாணங்கள் கண்டுகொள்க.

மெய்ம்மையே பாடாணம் போல்கைமுத்தி யென்றது பாடாணவாதி அறிவிலாதவர்கள் அதிதப்பட்டுக் கிடக்குந் தன்மைபோல ஆன்மாச் சுத்தாவத்கையிலும் ஒன்றுமறியாமல் கல்லைப்போலே கிடக்கிறதேமுத்தியென்று கொண்டானெனக்கொள்க. இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம், “கொத்ததை மாந்த ருத்துதுதயில்போற் - காட்சியென்னக் காணாத்துயரமாட்சியைமுத்தி யெனவகுத்தனரே” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

விவேகமுத்தி யென்றது மாயாவாதி நின்மலமாயிருக்கிற ஆகாயத்தை மேகமறைத்த தன்மைபோல சுத்தமாயிருக்கிற பரப்பிரம மாயா வுபாதிகளினாலே வாதிக்கப்பட்டு இந்தவுடலிலே மயங்குகிறித்கே ஆன்மாவாவது, அந்த ஆகாயத்திலே ஒரு வாயுத்தோன்றி அந்த மேகத்தை நீக்கின தன்மைபோல தன்னிடத்திலே ஒரு விவேகஞானந்தோன்றி யந்த மாயாவவித்கைப நீக்குகிறதே முத்தியென்று கொண்டானெனக் கொள்க. இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம், “இவ்வியற்பந்தப் பவ்வமதகல - விண்முதறந்த கொண்மூப்படலத் - திருளறவுதித்த காறகவியேகந் - தன்னிறோன்றிச் சாதக மனைத்தைய - மன்னகப்பிரிப்பு மடியிழைவாங்கலும் - போலஞாலம் பொய்யறக்கழீஇத் - தானேதானாய்த் தன்னிற்றண்ணைத் - தானேகண்டு தன்னலமுற்றும்” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

தன்மெய்வடிவாஞ்சிவத்தைச் செம்மையே பெறுகைமுத்தியென்றது சமவாதி வேட்டுவாளி பொன்றுமறியாத பச்சை

ப்புழுவைமெடுத்தத் தற்சொருபமாக்கின தன்மைபோல ஒன் றுமறிபாமற் கிடக்கிற வான்மாவையும் சிவனுடைய ஞானமெ டித்துத் தற்சொருபமாக்கி அந்தவுடலே நித்தத்தவத்தை பெ ற்ற்றிருப்பது முத்திபெனக் கொண்டானெனக் கொள்க. இதற் குப் பிரமாணம் சற்கற்பநிராகரணம், “முன்னோன்றனது மு திரொளிஞான-மறிபாப்பச்சை சிறுபுழுக்கவந்த-வண்டென வுயிரைக் கொண்டிடுமுயிரது-தன்னேநோக்கித் தன்னுருவாகி- வைவகைத்தொழிலு மெய்வசையுணர்வும் - பிரிபாவாறு பெற் றுத் - திரிபாட்பெரியோர் திரஷிசேர்ந்திடுமே” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

செப்புவர்களுன்றது உலோகாயதன் முதலாயுள்ள எழு வகை முத்தியையுங் குற்றத்தையுடைய முத்தியென்ற ரொனக் கொள்க. அவை வருமாறு:—

உலோகாயதன் முத்திக் குற்றத்தைப் பொருந்தின முத் தியென்றது, பன்றிமானது கன்மத்துக் கிடாக விட்டைவிரு ம்பிப் புசிக்குந் தன்மைபோல வசுத்தமாகிய மகளிரிடத் தண் டாகிய சிற்றின்பத்தையுங் கன்மத்துக்கிடாக விரும்பிப் புசிக் கையினுலெனக் கொள்க. இதற்குப் பிரமாணம் பரபட்சம், அ வன்மறுப்பு-௨௮-செ. “ஆசையுற்றுமுல் குகரங்க ளசுத்தமேவீ” என்கிற திருவிருத்தத்திற் கண்டுகொள்க.

பட்டாசாரியன் முத்தி குற்றத்தைப் பொருந்தின முத்தியெ ன்றது, கன்மத்தினாலும் ஞானத்தினாலும் மேகக்ஷமென்று சொ ள்லுகையில் கன்மத்தினாலே ஆசையுண்டா யுதினாலே முத்தியு ண்டாகா தாகையினு லெனக்கொள்க. இதற்குப் பிரமாணம் பரபட்சம் அவன் மறுப்பு, ௧0-செ. “கருமங்கண் ஞானமது வு டனின் றலான்மருவு சதிதங்கலாவ தெனினீ” என்னுந் திருவிரு த்தத்திற் கண்டுகொள்க.

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௨௬

சவுத்திராந்திகன் முத்தி சூற்றத்தைப் பொருந்தின முத்தி யென்றது, கற்பூரவிளக்குபோலக் கந்தமைநூற் துமறக் கெடுகையினாலே பெறுவானில்லாத படியினாலெனக் கொள்க; இதற்குப் பிரமாணம் பரபட்சம், அவன்மறுப்பு நக-செ. “ஐந்துகந்தம் சந்தானத்தழிதல்பந்த துக்க” மென்னுந் திருவிருத்தத்திற்குக் கண்டுகொள்க.

நிசண்டாவாதி முத்தியைக் சூற்றம் பொருந்தின முத்தி யென்றது, குணங்களை விட்டவிடந் தவமாகா தென்பதாலும் பூர்வசன்மம் நிச்சயித்துப் புசிச்சுக்கைக்கு இவ்விடத்த ஆன்மாவுக்குத் தனக்கென வேரோரறி வில்லாதபடியாலு மெனக்கொள்க. இதற்குப் பிரமாணம் பரபட்சம், அவன்மறுப்பு-கக-நக-செ. “ஆறுகாரியங்கள் மாறவேதவங்க ளாமெனில்” என்னுந் திருவிருத்தத்திலும் “பூர்வசன்ம மற்றிடப் புசித்தபின்பு” என்னுந் திருவிருத்தத்திலும் “தென்கடல்நீர் வறந்தபின்பு பூனை மீனருந்த நின்றதே” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

பாடாணவாதி முத்தியைக் சூற்றத்தைப் பொருந்தின முத்தியென்றது அவன் கேவலப்பட்டிக் கிடக்கிறதை முத்தியென்று சொல்லுகையினால் அது முத்திபாகாதானக் கொள்க. இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம் அவன் மறுப்பு “காட்சியென்னக் காணாத்தயர - மாட்சியைமுத்தி யெனவருத்தனைக்கிற - கரணபாவமரணங்கரும - மேய்ந்தவர்முத்தி சேர்ந்தவரன்றே - யினையகதிக்கோர் முனைவரும்வேண்டா - தனிதருதயர மெனுமிதுதிடமே - பாடாணத்திற் கூடாமுத்தி” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

மாயாவாதி முத்தியைக் சூற்றத்தைப்பொருந்தின முத்தியென்றது, இவ்விடத்திலே தோன்றின விவேகஞானம் முன்பே யுள்ளதாமாகில் இவனுக்கு மயக்கம்வர வழக்கில்லை, பின்பு

ண்டானதாகில் ஆகாயப் பூப்போலே இல்லாத துண்டாகாது, ஆகையினாலெனக் கொள்க. இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்ப நிராகரணம், “பந்தமதகல மூந்துவிவேகம் - வான்வளிபெனத் தனிற் றுனேதோன்றின் - முன்புளதாயின் மங்காதுலதெனிற்பின்புளதாகா துலதுளதெனில்வெளி-மலரது தருமணம்” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

சமவாதி முத்தியைக் குற்றத்தைப் பொருந்தின முத்தியென்றது, அருவினைப்பொருந்தின ஆன்மாக்களுடைய மாயாதேகந்தர்னை நித்தியதத்துவத்தைப் பெற்றிருக்கிறது பதமுத்தியாம். அதொழிந்து சாயுச்சிய மாகாதாகையினாலும் யாதொருபாதொரு சரீரதொந்தனை யுள்ளமட்டும் மூன்று மலங்களுந்ங்காதாகையினாலு மெனக்கொள்க. இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்ப நிராகரணம், “முத்தியுற்ற நற்றவரவையிடை-சேர்வொன்றனை சார்தருமுத்தி - சாலோக்கியமோ சாயுச்சிபமேற் - பந்தமுற்ற கந்தலகழித்த-வறிவீனோடறிவு பிறியாப்பெற்றி - வேண்டிமென்பதற் கிண்டிவரிவ்வா - நிருப்பவென்பதற் குருத்தான் வேண்டும்” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

“சிவனடிபைச் சேருமுத்தி செப்புவதிங் கியாமே” என்றதுக்குப் பிரமாணம் பரபட்சம், செளந்திரரந்தகன் மறுப்பு-ஈசெ. “அனாதிமுத்தனாய்ப்பரனா யசலனாயெல்லா வறிவுதொழிலனுக்கிரக முனையவரன்கன்ம, அனாதிமநற் றொத்தவிடகதேசத்திபாத அழைவித்து மலங்களெல்லா அங்கடேனாக்கி, மனாதி கரணங்களெல்லா மடக்கித் தன்னை வழிபடுநல் லறிவருளி மாக் கருணைக்கையா, லினாதிபிறப்பினின்று மெயித்துமாறா வின் பமுத்திக்கே வைப்ப நெங்கள் முத்தியிதுவே” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, உலோகாயதன் முதலாயுள்ள சமயிகள் கொள்ளப்படு முத்திகள் குற்றத்தைப் பொருந்தின முத்

அ—குத்திரம். ஞாஞஞான இலக்கணம். ௨௦௩௧

தியென்றும் இவ்விடத்து முத்தியென்று சொல்லப்படுவது பா
மேஸ்வரனுடையகீ பாதத்தைப் பொருக்கிறதே முத்தியென்
னு முறைமையும் அறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

ஏனைச் சமயநூலார்கூறு முத்திக ளாவன? சோபான மு
றையா விலமுத னாதமீராய்க் கிடந்த முப்பத்தாறு தத்துவங்க
ளிடைக்கட் படுவனவாம். அவற்றுள்,—இம்மையே யீரெட்டா
ண்டெய்தி பெழிலாருமேந்திழைபார் முத்தியென்றும் - உலகா
யதநூலா ரியம்மைக்கண் பதினாறு ஆண்டுள்ள அழகுபொருந்
திய ஆபரணங்க ளணிந்த ஆரிவைய ரின்புதுநலே முத்தியேன்
பர்.—அம்மையேயிருஞ் சுவர்க்க முத்தியென்றும் - மீராம்சை
நூலார் யாகாதிகன்மங்கள் செய்து அம்மைக்கண் சுவர்காதி
போக மனுபவித்தலே முத்தியேன்பர்.—ஐந்துகந்த மறக் கெ
டுகை முத்தியென்றும் - சௌத்திராதிக நூலார் உருவமுதலிய
ஐந்துவகை கந்தங்ஙளு மறக்கெடுதலே முத்தியென்பர்.—அட்
டகுண முத்தியென்றும் - ஆருகதநூலார் அகந்தஞான முத
லிய எண்குண மடைதலே முத்தியென்பர்,—மெய்மையே பா
டாணம் போஸ்கைமுத்தி யென்றும் - மெய்மையாகப் பாடா
ணம்போற் கிடக்கை முத்தியென்பர் வைசேஷிகநூலார்.—வி
வேக முத்தியென்றும் - சாங்கியநூலார் பகுத்துணரும் விவே
கஞானமே முத்தியென்பர்.—தன் மெய்வடிவாஞ் சிவத்தைச்
செம்மையே பெறுகை முத்தியென்றும் செப்புவர்கள் - சிவச
மயவாதிகண் முதலியவாகச் சமயநூலார்களும் தன்னுடைய
வடிவாகிய சிவசாரூப முதலிய பதமுத்திகளைப் பெறுதலே
முத்தியென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்.—இங்கு யாஞ்செப்புவது -

வேதாக்மநூ லுண்மையுணர்ந்த யாங்கூறு முத்தியாவது,—
சிவனடியைச் சேருமுத்தி - மும்பத்தாறு தத்துவங்களுக்கு மப்
பாற்பட்ட சிவனடியைச் சேருமுத்தியாம்.

இதனானே புறச்சமயநெறிநிற்றன் முதலிய வெல்லாஞ் சை
வத் திறத்தடைதற்குச் சோபானமுறையான் வாயிலாமாறு அ
வற்றது பயன்கூறுமுகத்தானே யினிது விளக்கப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை

—ॐॐॐॐ—

மேலிந்தச் சித்தாந்தமே சிறப்புடைத்தென்
றுணர்த்து கின்றார்.

ஓதுசமயங்கள்பொரு ளுணருநூல்க ளொன்றோ
டொன் றெவ்வாற லுளபலவு மிவற்றுள், யாதுச
மயம் பொருணா லியாதிங்கென்னி லிதுவாகு மதுவல்
ல வெனும்பிணக்க தின்றி, நீதிபிண லிவையெல்லா
மோரிடத்தேகாண நிற்பதியா தொருசமய மதுசமய
ம் பொருணா, லாதலிண லிவையெல்லா மருமறையா
கமத்தே யடங்கியிடு மவைபிரண்டு மரனடிக்கே ழுட
ங்கும். (௧௩)

(இ-ள்.) ஓதுசம இப்படிப் பலவாகச் சொல்லப்பட்ட சமய
யங் க ள் ங்களையு மதற்கதற் கேற்ற தேவதைகளையு ம
பொரு ளு தற்கதற் கேற்ற சாத்திரங்களையு முத்தி பெ
ணரு நூல்களொ ழுமதங்களையும் பலவாக வுரைத்து, இவற்று
ன் றோ டொன் ளுண்மையான சமயம் யாது வுண்மைப்
பொருள்யாது அச்சமயத்திற்குக் கூறுமாக

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௩௩

பலவு மிவந்துள் மங்கள யாது என்று கேட்கிற யாகில்? அ
யாதுசமயம்பொ வைகளை யுணர்த்துதம்.
ருணா லியா திங்
கென்னில்

இதுவாகுமது தத்தஞ் சமயத்தி விழிபையுக் தேவதை
வல்லவெனும் பி கள் முறைமை யினை மந்த நூல்க ளு ன் டா
ணக்கதின்றி நீதி ய வழியினை நோக்காது சலம்பற்றி நிள்
யினு வினையெல் றெமது பொருளே யுண்மை மற்ருன்று மு
லா மோரிடத் ண்மைப் பொருளல்ல வென்னுஞ் சந்தேக
தே காணதிற்பது விகற்பமின்றிக் கடாவிடையானும் பிரமத
யாதொருசமய ம ப் பொருள்க ளெல்லா மெய்ப்பொரு ளன்
துசமயம் பொரு றென்று வினாவினாவுத் திருட்டாந்தத்தாலு
ணால் ம் அவ்வியாப்தி முதலிய குற்றங்களாற்
சோர்வுபடாத யுண்மைப் பொருளு மிது

வே சமயமு மதுவே இந்தச் சமயதுட் டிணர்ந்து கூறப்பட்டதே
பரமமான மோட்சமென்று கூறும் வாலோன்மத்தர் வாக்கி
ய மலையுமாறுபோல முன்னொடுபின் மலேவின்றிப் பிறமதங்க
ளைந்து தன்னுண்மைப் பொருளே யறுதியிட்டிணர்த்துகின்ற ச
மய நூலாகிய நூலே நூல்?

ஆத வினா வி இச்சிறப்பினை யுடைய தாகையினாலே அ
வைபெல்லா மரு ச் சமயப் பொருள்க ளெல்லாம் வேதாகம
மறை யாகமத் தங்க ளிரண்டினு மடங்கியிருக்கும்.
தே யுடங்கியிரிம்

அவையிரண்டு இந்த வேதாகமங்களாகிய விரண்டு மத்த
மரணடிக்கி ழுட் வாதமின்றி விதிவாதமே கூறுகையா லவ
ங்கும். னது திருவாக்கே சிறப்புடைத்தெனப் பெ
றும் ஏ-று.

இதற்கு சித்தியம் சிவதருமோத்தரம் மகுடம் சாமிகத்து
மறிக. (௧௩)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

— 0 —

மேல் வேதசிவாகமங்ளே சாஸ்திரமென்றும் சிவஞான மே ஞானமென்றுங் கூறுகின்றது.

ஒதுசமயங்க ஞானருதூல்கள் பொருள்க னொன்றோடொ ன் றெவ்வாமை யுளபலவு மியற்று ளியாதுசமயம் பெருநூ லிபாதிங் கென்னில் - சொல்லுஞ் சமயங்களு மந்தந்தச் சமய சாஸ்திரங்களும் சாஸ்திரங்களில் § பிரதிபாத்தியமான பதா ர்த்தங்களும் பந்தமுத்தியி னுடைய தன்மைகளும் மோக்ஷோ பாயங்களும் ஒன்றுக்கொன்று விரோதமாகப் பலவாகவுள. இவைபிறழ்க்களுஞ் ஞான்றே யெந்தச்சமயம் பெரியது, எந்தசா ஸ்திரம் சர்வத்தையுஞ் சொல்லுகிறது, எந்தச் சாஸ்திரத்தி லே சொல்லும் பதார்த்தம் யதார்த்தம், எந்தச் சாஸ்திரத்தி ல் சொல்லு மோக்ஷோபாயம் பரமமுத்தியைக் கொடுப்பது, எந்தச் சாஸ்திரத்திலே சொல்லுந் தருமத்தைப் பண்ணவேண்டி வது, என்று வ்ருவீல்?—

§ பிரதிபாத்யம் - சொல்லத் தக்கது.

இதுவாகு மதுவல்லவெனும் பிணக்கதின்றி நீதியினு லி வையெல்லா மோரிடத்தேகாணநின்ற திபா தொருசமய மது சமயம் பொருநூல்-உலகாயிதாதி சிவாவாத்துவைதி யந்தமா கச் சொல்லும் பதார்த்த லக்ஷணங்களையும் தருமங்களையும் மோக்ஷோ பாயங்களையும் மோக்ஷங்களையு மிதுவாகு மதுவல் லவென்று || சமுத்திர கலசநியாயமாக வேதாகமங்களிலே

|| சமுத்திரகலசநியாயம் - சமுத்திரத்தில் குடத்தைப் போட்டு மொண்டால் குடங்கொண்ட ஜலந்தான் வருமென்கி ற நியாயம்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௩௫

யேகதேசத்தை யறிவிப்பது பூர்வபக்டமும் சித்தாந்தமு மாகத் தர்க்கப்பித்த, ஆறு குருடர் யானையினுடைய ஏகதேசத்தை ஸ்பரிசித்து யானை யிப்படியிருக்கு மிப்படி யிருக்குமென்று தர்க்கம் பண்ணக் கண்ணுள்ளவ னிவர்கள்சொல்லு மவயங்களை ஸ்லா முடைய தியானெயென்று நிச்சயித்ததுபோல, இந்தச்சமயங்க ளெல்லாஞ் சொல்லுவது வேதாகமத்தி லேகதேசத் தைப் பற்றி யென்று பரதத்துவத்தை யுணர்வதான சமயமே சமயம், அந்தச்சமய சாத்திரமே சாத்திரம், அந்தச் சாத்திரத் திலே சொல்லும் பதார்த்தமே யதார்த்தம், அதிற்சொல்லும் தருமமும் மோக்ஷோ பாயமுமே சாதிக்க வேண்டியது,—

ஆதலினு லிவையெல்லா மருமறை யாகமத்தே யடங்கியி டி மவையிரண்டு மரனடிக்கீழடங்கும் - சர்வத்தையுஞ் சொல் லுவது சாஸ்திரமென்ப தாதலால் வேதசிவாகமங்களுக்குள் ளே சகல சாஸ்திரங்களு மடங்கும். வேதாக மோக்தானுஷ்டா னங்களையே பண்ணவேண்டியதும், அதிலே அதிலேசொல்லும் பதார்த்தங்களே யதார்த்தமும், வைதிகமுஞ் சைவமுமே சமயமும். இவ்விடத்து மிரண்டாகச் சொல்லுகையினு லிரண்டிலே யதிகமேதென்னில்? வேதசிவாகம மாகிய அபரஞானமி ரண்டும் பரஞானமாகிய சிவஞானத்திலே x பரிபாவசாநமா கையால் *வேதோபப் பிரமிதமானது கொண்டு வைதிக சைவ மென்றும், சிவகுண + சங்கிராந்தி சமுற்பத்தி +சமாவேச சிவ சமத்துவ மென்றி ருமுத்திகளுக்கு மேலாயிருக்கிற சிவசாயுச்சி யப் பிரதமாகையா லுத்தரசைவ மென்றும், இதை பூர்வபக்டம் பண்ணுவதற்கு ஒருசமய மில்லையாகையால் சித்தாந்தசை வமென்றும் பெயரையுடைய வைதிகசைவமே சர்வோத் கிருஷ்டமான சமயம். வேதசிவாகமங்களே சாஸ்திரம். இதற்சொ ன்ன பதிபசுபாசம் பதார்த்தத் திரயமே யதார்த்தம். விசிஷ்

டதருமமாகிய சரிதை கிரியாயோக சிவதருமமே பண்ணவேண்
டுவது. கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதல் நிஷ்டை யென்பதே
மோகேதாபாயமென் றிதன்பொருள்.

× பரியாவசாநம்-முடிவு. * வேதோபப்பிரமிதம் - வேதத்
திலே அதிகமாகச் சொன்னது, † சங்கிராந்தி - சம்பந்தம்,
+ சமாவேசம் - பிரவேசம்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

மேற்சாமான்னிய வேதவிசிஷ்ட விசேஷவேத சிவசித்
தாந்தமே சிறப்புடைத்தென்று செப்டுகின்றார்.

பொருள் - அந்த அந்தச் சமயத்திற்குச் சொல்லும் பதார்
த்தங்கள்,—நூல் - அப்பொருளைச் சொல்லுஞ் சாத்திரம்,—பி
ணக்கதின்று-சந்தேகமற்று,—ஒரிடத்தே - ஒருசமயத்திலே,—
காண - அடங்க. வேதத்திற் சாவதியடங்கும், சிவாகமத்திலே
நிரவதியடங்கும்,—அரனடிக்கீழடங்கும்-அபரஞானமாதலால்
வேதஞ் சிவாகமத்தடங்கும், சிவாகமம் வேதத்தைக் குறித்
து பரஞானமானாலும் சிவசத்தி சின்ன சிவாகமத்தைக் குறித்
து அபரஞான மாதலால் சிவசத்தியாகுஞ் சேதன பரஞானசி
வாகமத்தடங்கும்

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

—

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

கண்ணில்லார்பலர் குழீஇக்கொண்டு வேழின்றுழித் த
லைப்பட்டுக் கையிஓற்றைவந்து வேறுவேறு கூறு மிலக்கணங்க

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௩௭

ளெல்லாக் கண்ணுள்ளானொருவன் கண்டுகூறு மத விலக்கணத் துள் ஏகதேசமாய்க் காணப்பட்ட டடங்குமாறுபோல, ஏனைச்ச மயநூலார் தத்தஞ் சிற்றறிவுக்குப் புலனாயவாறுபற்றி அவ்வ நூல்களிற் கூறும் பொருளியல்புகளெல்லாம் முற்றுணர்வுடை ய முதல்வனாற் செய்யப்பட்ட வேதாசமங்களிற் கூறும் பொரு ளியல்பின் ஏகதேசமாய்க் காணப்பட்டு அவற்று ளடங்கும். சிவபிரானாற் செய்யப்பட்டு அவனையே தமக்கு முதலாகக்கொ ண்டுரைக்கு மவ்விருவகை நூலும் அவ்விதைவன் திருவடியி ல டங்கு மென்பதாம்.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—௦—

முன் சொல்லப்பட்ட சமயங்களும் அததற்குப் பொருந்தி ன அர்த்தங்களும் அததற்குப் பொருந்தின நூல்களும் ஒன்றுக் கொன் றெவ்வாமல் எண்ணிற் திருக்கையினால் இவையிற் றுள் எந்தச் சமயத்தை எந்தப் பொருள் எந்த நூலை பொருளா கக் கொள்ளுவதென்ற மாணுக்களை நோக்கி மே லருளிச் செய் கிறார்.

ஒது சமயங்கள் பொருளுணருதூல்க ளொன்றோடொன் றெவ்வாமலுளபலவும் - சொல்லப்பட்ட சமயங்களும் அந்தந் தச் சமயிகள் சொள்ளத்தக்க வத்தங்களும் அததற்கு அறிவத் தக்க சாத்திரங்களும் இவை பொன்றுக்கொன் றெவ்வாமலிரு ப்பது அநேக விருத்தியுண்டா யிருக்கும்,—இவற்றுள் - இவை யிற்றுக்குள்ளே, — யாது சமயம் பொருணா லியாதிகள்கென் னில் - எந்தச் சமயத்தை எந்த வத்தத்தை எந்த நூலை யுன் மையாகக் கொள்ளுவதென்று நீ கேட்கில்?—இதுவாகு மதுவ ல்லவெனும் பிணக்கதின்றி - இந்தச் சமயமும் இந்தப் பொரு

ஞாம் இந்தச் சாத்திரமும் ஆமென்றும், அந்தச்சமயமும் அந்தப் பொருளும் அந்தச் சாத்திரமும் அல்லவென்றுஞ் சொல்லுகிற மாறுபா டில்லைபாய், — நீதியினு லிவையெல்லா மோரிடத்தே காணநின்ற துபாதொரு சமய மதுசமயம்பொருணால் - உலோகாயதன்முதல் பாஞ்சராத்திரி யீராகப் புறச்சமயத்திற் பேதம் பதினாலும், பாசுபதமுதல் வயிரவமீராக உட்சமயத்திற் பேதம் ஐந்தும், சைவத்தில் ஐக்கியவாதி முகல் சைவரீராகப் பேதம் எட்டும், ஆக இருபத்தேழு சமய பேதத்துக்கும் அததற்குத் தக்கதாகப் பொருந்தின பொருளும், அததற்குப் பொருந்தின சாத்திரங்களும், அவரவர் பக்குவத்திற்குத் தக்கதாகப் பரமேஸ்வரன் அருளிச் செய்தான் என்கிற முறைமையை பொருசமயத்திலே மறிப்பட்டது யாதொரு சமயம் அதுவே யுண்மையான சமயமென்பதும், அதுவே யுண்மையான அத்தமென்பதும், அதுவேயுண்மையான சாத்திரமென்பதும். இந்தவுண்மையைச் சொல்லுகிற சாத்திரந்தானேது என்னில்?—ஆதலினாலிவையெல்லா மருடிறையாகமத்தே யடங்கியிடும் - சர்வத்தையுஞ் சொல்லுகிற வேதாகமங்களாகையினால் முன்சொல்லப்பட்டவையெல்லாம் ஒருவராலு மறிப்பட்டாத வேதாகமங்களிலே யடங்காநிற்கும். அந்த வேதாகமங்க ளிரண்டும் எங்கே யடங்குமென்னில்?—அவையிரண்டு மரனடிக்கீ ழடங்கும் - அந்த வேதமும் ஆகமமும் இரண்டும் பரமேஸ்வரனுடைய ஞானமாகிய சீர்பாதத்தின் கீழே யொடுங்கும். என்னவே சைவசமயமே சமயமும், சைவசித்தாந்தமே சித்தாந்தமும், வேதாகமமே சாத்திரமும்.

இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம் பாயிரம், “பெருங்கட லுதவுங் கருங்கடு வாகங்கிக் - கந்தரத் தடைத்த வந்தமில் கடவுள் - பாலரை யுணர்த்து மேலவர் போலக் - கேட்போ

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௩௯

ரளவைக் கோட்படு பொருளா - லருளிய கலை ளருளில் வா
லவை - பலபலசமயப் பாண்மைத்ததன்றே - யஃகாலன்னூற்
றன்மையுன்னிய - மாந்தரிதுவே பொருளென்றதநிலை - யறத
லின்வேற்றோர் பணுவலேற்றோர்க் - கிசையாமாறு பாடுகூறுவ
ரதனால்-புறச்சமயங்கள் சிறப்பில் வாகி-யருளின்மர்ந்தரை வெ
ருளுற மயக்கி- யலகைத்தேரி நிலையிற்றீரு - மீங்கவைநிற்க நீ
ங்காச்சமய - மூவிருதகுதி மேவியதாகு - மொன்றோடொன்
று சென்றுதுநிலையி - லாறுமாறு லீறுடைத்திவற்று - ளெவ்வ
மில்லாச் சைவநற்சமயத் - தலகிலாகம நிலவுதுலுளதவை- கன
கமிரணியங் காஞ்சனமீழந் - தனநிதியாடகத் தமனியமென்றி
வை - பலபெயர்பயப்பதோர் பொருளேபோலப் - பதிபசுபா
ச விதிமுறைகளிக்கும்” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனால் சொல்லியது, சொல்லப்பட்ட சமயங்களும்
பொருள்களும் சாத்திரங்களும் ஒன்றோடொன்று ஒவ்வாமல்
பலவாகச் சொல்லுகையினாலே எந்தச் சமயத்தை எந்தப் பொ
ருள்களை எந்த நூல்களை உண்மையாகக் கொள்ளுவதென்று
மாணாக்கன் கேட்க, ஆன்மாக்கள் பக்குவத்துக்கீடாகப் பரமே
ஸ்வரன் இப்படிப் பலவாக அருளிச்செய்தானென்று அறிகிற
து சைவமாகையினால் சைவசமயமே சமயமும் சைவசித்தாந்
தமே பொருளும் வேதாகமங்களே நூலுமென்று அருளிச்செ
ய்ததென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

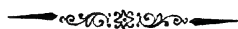
சுப்ரமண்யதேசிகருணா வருமாறு.

—0—

ஓதசமயங்கள்-கொல்லப்பட்ட சமயங்களும்,—பொருளு
ணரு நூல்கள் - அச்சமயப் பொருள்களை யுணர்த்து நூல்களு
ம்,— ஒன்றோடொன் றொவ்வாம லுளபலவும் - மாறுபட்டன

வாக வுள்ளன பலவாகலின்,— இவற்றுள் சமயமியாது பொருணூல்யா திங்கென்னின் - இவற்றுண் முதன்மையான சமயம்யாது அச்சமயப் பொருளுணர்த்து நூல்யா தில்விடத் தென்னில்,—இதுவாகு மதுவல்ல வெனும் பிணக்கதின்றி - கண்ணில்லார் பலர்குழிஇக்கொண்டு வேழநின்றழித் தலைப்பட்டிக் கையினுற் றைவந்து வேறுவேறுகூறு மிலக்கணங்க ளெல்லாங் கண்ணுள்ளா ளொருவன் கண்டுகூறு மதனிலக்கணத்து ளேகதே சமாய்க் காணப்பட்ட டடங்குமாறுபோல, இதுபொருந்து மிது பொருந்தா தென்றும் பிணக்கின்றி,—நீதியினு லிவையெல்லா மோரிடத்தேகாண நின்றது யாதொருசமயம் - முறைமையா லிவையனைத்து மொருங்கே காணப்பட்டிநின்ற தெச் சமயம்,— அதுசமயம் பொருணூலாதலினால் - அதுவேசமயமும் அச்சமயப் பொருளுணர்த்து நூலுமாதலின்,— இவையெல்லா மரும றையாகமத்தே யடங்கியிம் - ஏனைச்சமய நூலார் தத்தஞ் சிற்றறிவுக்குப் புலனாய வாறுபற்றி மவ்வநூல்களிற் கூறும் பொருளியல்புக ளெல்லா முற்றுணர்வுடைய முதல்வனாற் செய்யப்பட்ட வேதாகமங்களில் கூறும் பொருளியல்பி னேகதே சமாய்க் காணப்பட்ட வற்று ளடங்குதலின், அவையே நூல்களும்.— அவையிரண்டு மரனடிக்கீழ் டடங்கும் - சிவபிரானாற் செய்யப்பட்ட அதனையே தமக்குமுதலாகக் கொண்டுரைக்கு மவ்விருவகை நூலு மவ்விதைவன் றிருவடியி லடங்குமா தலின் அதுவே சமயமுடாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



ஆகமப்பிரமாண முன்னால் முகிலிய முவிதம் இதற் குளதென் னுணர்த்துகின்றார்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௪௧

அருமரையா கமமுதனா லனைத்துமுரைக்கையினு
லளப்பரிதா மப்பொருளை யரனருளாலனுக்க, டருவ
ர்களின் தனித்தனியே தாமழிந்தவளவிற றர்க்க
மொடுத் தரங்குளிதற் சமயஞ்சாதித்து, யிருதிபுராணங்
கலைகண் மற்றுமெல்லா மெய்ந்நூலின் வழிபுடையா ற
ங்கம்வேதாங்கம், சுருதிசிவா கமமொழியச் சொல்லு
வதொன்றில்லைச் சொல்லுவார் தமக்கதையோ சொ
ல்லொணுதே. (௧௪)

(இ-ள்.) அரும பொருளறிதற் கரிதாகிய நாலுவேதங்க
றை யாகம னுங் காமிகமுதலிய விருபத்தெட் டாகமமு
முதனால் முதனால். அஃதெக்காரணத்தா லென்னில்?
அனைத்துமு அரம்பொரு ளின்பம் லீடாகிய நான்கினை
ரைக்கையினுல் யு முரைக்கிரத்தினுலே அவனை சர்வஞ்ஞ
ன் “வினையினிங்கி விளங்கிய வழிவின் முனை
வன் கண்டதுமுதனாலாகும்” என்னார் தொல்காப்பியனார்.

அளப்பரிதா ம வேத மந்த சாகையையுடைத்தாகையா
ப்பொருளை லளவிட் டகனை யறிதற்கரிது. ஆனாலொருவ
ராலு மறியப்படாதோ வெனில்?

அரனருளா ல சிவனது காருண்ணியத்தினுலே யந்த
னுக்க டருவர்க் மாண வேதத்தை நாலாகப் பிரித்த வே
ள் தவியாச பகவான் விளங்க வருளிச்செய்
தார்.

பின் தனித்த அதனையும் நோக்கி யாராய்ந்து தமக்
னியே தாமழிந்த கேற்ற கடாவானும் விடையானுந் தமதபொ
வளவிற றர்க்க ருளையே மேலாக்கிப் பிறமதத்தைக் கீழாக்
மொ டுத்தரங்க கியந்த வேதத்தைப் பின்சென்று சமயபே

னிஞற் சமயஞ் தங்கனையு மதற்கதற்கேற்ற பொருள்களையு
சாதித்து ஞ் சாதித்து,

மிருதிபுராண மனுமுதலிப பதினெட்டு மட்டாதச புரா
ங்கலை கண்மற்று ணமு மறுபத்துநாலு கலையு மற்றுமுண்டாக
மெல்லா மெய்க் ப்பட்ட தெல்லா மந்தவேதத்தின் வழிபா
நூலின்வழி தலால் வழிநூலெனப் பெறும். ‘முன்னோர்
நூலின் முடிபொருங்கொத்துப் பின்னோன்
வேண்டும் விகற்பங் கூறி யழிபாமறபினது வழி நூலாகும்’ எ
னவறிக.

புடையாறங்க வேதங்களுக் கங்கமாகிய சிட்சைமுதலி
ம் வேதாங்கம் யவாறு முபாங்கமாகிய மீமாங்கசை முதலி
ய நாலு மாகப் பத்தும் புடைநூலெனப் பெ
றும்.

உபாங்கத்தைத் தலைக்குறைத்தலாக்கி யங்கமென்றார்.

வேதமென்பதனை யிருபாலுங் கூட்டிப் பொருளுரைக்க.
அவையாவன:—

சினைக்ஷ கற்பம் நிருத்தம் சந்தோபசிது சோதிடம் வியாக
ரணம்.

இவற்றாற் பிரயோசன மியாதோவெனில்?

வேதோச் சாரணத்துக்கு வன்னத்திற் றோற்றுஞ் சுரத்
தையு மாத்திரா பேதத்தினையும் விளங்கச் சொல்லுகையாற் சி
னைக்ஷயெனப் பெயராயிற்று.

வேதமோது மதற்குக் கன்மத்தையுங் கன்மபிரபோஜன
த்தையுஞ் சொல்லுதலாற் கற்பமெனப் பெயராயிற்று.

வேதவசனங்களுக் கர்த்தத்தை விளங்க வறியத்தக்கதா
க வந்தப்பதங்கனோடும் நிர்வசநத்தைச் சொல்லுகையா லத
ற்கு நிருத்தமெனப் பெயராயிற்று.

அ—ருத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௪௩

வேதத்திற் சொல்லிய மந்திரங்களினது வன்னத்தி னுடைய கண்ணினையு மாத்திரா விருத்தமாகிய உத்ததைமுதலிய விருபத்தாறு சந்தபேதத்தினையும் வன்னவிருத்தமாகிய பத்தியை முதல் யாரியை கீதுமுதல் காதையீறாக வுள்ளவிலக்கணங்களை விளங்கக் கூறுகையால் சந்தோபிசிதியும்.

லௌகிக வைதிக கன்மங்களுக்கு முப்போகமாகிய தடிவமுதலிய காலவிசேடங்களை யிதற்கிதுவென் ருத்தியிட்டு விதிப்பதுசோதிடம்.

சங்கிதை பதங்களையு மறுவிதமான பதப்புணர்ச்சிமுதலிய விதிபாகிய சத்தலக்ஷணத்தை விளங்கச் சொல்லுகிறது வியாகரணம் எனவறிக.

மீமாஞ்சை நியாயம் புராணம் மிருதி இந்நாலு முபாங்க மெனவறிக.

“இருவர் நூற்கு மொருசிறைதொடங்கித் திரிபு வேறுடையது புடைநூலாகும்” எனமுவிதத்தினையு மறிச.

இனியாகமததுக்குக் காமிகாதி யாகமங்கள் முதனூல்?

அஃதென்காரணத்தா லென்னில்.

அநாதியே மலமில்லாதவனுமாய் ஆயுள்வேதத்தினையும் கணினத்தையும் மந்திரவாதத்தினையும் இரதவாத முதலியவற்றையுங் கூறுகையால் வனேசர்வஞானவான். அவன் வாக்கியமே முதனூல்.

இஃகாகவேணாமோ! கபிலர் பதஞ்சலி முதலாயினார் வாக்கிய மாகாதோ வெனில்?

அவர்களுக்குச் சர்வஞானமில்லாத படியாலு மிராகத்து வேஷத் துடனே கூடினவர்க ளாகையாலும் அவர்கள் வாக்கிய முதனூலெனப் பெறு.

அளப்பரிதா மப்பொருளை அந்தச் சிவவாக்கிய மாமென்றோரிடத்திலே சொன்னதை யோரிடத்திலே யாகாதென்னு

மந்த வாக்கியங்க ளெல்லாஞ் சாபேட்சை நிரபேட்சையாக
வருக்குமாதலால் அத்நைய ளவிடப்படாதென வறிக.

ஆனாலறிப்பபடாதேனில் அறியும் பகுதியாதெனில்?

ஒரிடத்திலே சத்தசாமர்த்தியத்தாலும் வத்துசாமர்த்தி
யத்தாலும் சங்க்தாந்தரங்களைக்கொண் டறிவதென வறிக.

நாரசிங்கமுதலிய வுபபேதங்க ளிருநூற்றேழும் வழிநூ
லெனப்பெறும்.

முன்னூலாகிய வாகமத்தையும் வழிநூலாகிய வுபாகமங்
களாக விரண்டினையு முற்றுநோக்கி யுக்கிரச்சோதி சத்தியச்
சோதி பிரகற்பதி பரதர் முதலாகிய வாசாரிமாராற் செய்யப்
பட்ட போககாரிகை மோட்சகாரிகை பரமோட்ச நிராசகாரி
கை முதலிய பிரகரணங்களைப் புடைநூலெனப் பெறும்.

இத்தன்மையை யுடைத் தாகையினாலே.

சுருதிசிவாகம இந்தச்சுருதியு மாகமங்களுமே. பிரமாண
மொழிபச் சொ சாத்திரம், மற்றதுக ளெல்லாவற்றிற்கும் பி
ல்லுவ தொன்றி ரமானிக்க முண்டென்று சொல்லப் பெறா
ல்லை

சொல்லுவார் இதற்கு வேறுபிருக்கிற சாத்திரமே பிரா
தமக் கறையோ மாணியமென்று கூறுமவர்களுக்கு நாமென்
சொல்லொணு ன சொல்லப்போகிறோம் எ-று.
தே.

ஏகார மீற்றசை

இதற்கு அசிதம் காமிகம் மிருகேந்திர பத்ததி சுவாயம்
புவம் பராசரோப புராணம் சர்வசித்தாந்த சங்கிரகங்களி
லறிக. (சுசு)

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௪௫

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேல் வேத சிவாகமங்களே சித்தாந்த சாஸ்திரமென்பது திடப்படுத்துகின்றது.

அருமதையாகமமுதனா லனைத்துமுரைக்கையினு லளப்ப ரிதாமப்பொருளை-முடிய வோதியுணர்தற் கரிதாகிய வேதசிவா கமங்க ளிரண்டிலு மெல்லாத்தையுஞ் சொல்லுசையினு லதனு டைய பொருளைப் பூர்வோத்தர விரோதமற வேகவாக்கியத் தைப் பண்ணவரிது.—

அரணருளா லணுக்கள் தா மறித்தவளவிற் றர்க்கமொ டித் தரங்களினுற் றனித்தனியே பின்சமயஞ்சாதித் தத்தருவர்கள்- விஞ்ஞானத்தின் பொருட்டு ருஷிகள் ஞானப்பிரதமான மந்திர ங்களைத் தபசுடனேகூட புனர்ச்சரணைபண்ணி சர்வமந்திர பதியானவ ரந்தந்த மந்திரங்களுக்குத் தபசுக்குந் தக்க விஞ் ஞானத்தைப் பிரகாசிப்பிக்க அந்த ஞானத்தளவு வேதாகமங் களிலே யேகதேச மறித்து தாமறிந்த மட்டுங்கொண்டு பூர்வப் கூழும் சித்தாந்தமுமாக வேறுவேறு சமயமாகச் சாதித்து அந்தப்படியே தாங்கள் சாஸ்திரங்ஙளும் பண்ணுவார்கள்.—

மிருதி புராணங் கலைகண் மற்றுமெல்லா மெய்நூலின் வழி புடையா மங்கம வேதாங்கஞ் சுருதி சிவாகம மொழியச் சொல் லுவதொன்றில்லைச் சொல்லுவார் தமக்கறைபோ சொல்லொணு தே- ஸ்மிருதிகள் புராணங்கள் சிஷ்டா கற்பம் வியாகரணம் நிரு த்தம் ஜோதிஷம் சந்தசு என்னுங் கலைகள் இன்னுஞ் சாஸ்திர மென்று சொல்லப்பட்ட வைகளெல்லாம் யதாத் தோக்த்த மான வேதசிவாகமங்களாகிய முன்னூலினுடைய வழிநூலும் அதற்கு சமான தந்திரமும் வேதத்துக்கு அங்கமுமாம். பிர தானமாச் சொல்லப்பட்டது வேதமுஞ் சிவாகமமு மொழி

யவேறில்லை, இதற் கந்நியமாக சுவதந்திராகமங்கள் பிடகநூலாதிக ளுண்டென்று சொல்லுமவர் வேதபாஷிய ரானகயால் அசம்பாவிதரானது கொண் டவர்களோ நித்தரஞ் சொல்லலாகாதென் றிதன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—o—

முன்னால் வழிநூல் சார்புநூல் விதுவென்று சாற்றுகின்றார்.

அனுக்கள் - ஆன்மவர்க்கங்களாகிய மனு முதலிய மிருதிகர்த்தாக்கள் வ்யாசர் முதலிய புராணகலை கர்த்தாக்கள்,—பண்ணின—மிருதி-முதலியன, வேதமாகிய முதனூலுக்கு,—வழிநூல் ஆதங்கம் புடை—சார்புநூல் முதனூலாகிய சிவாகமத்தக்குபாகமங்கள் வழிநூல், பிரகரணமுதலியன சார்புநூல்,—சுருதிசிவாகம மொழிபச் சொல்லுவ தொன்றில்லை— வேதத்துஞ் சிவாகமத்தம் புறச்சமய முட்சமய மடங்குதலா லஃதவற்றிற்கு வியாபகமாய்க் கொண்டு புறம்பா மொருசாஸ்திரமில்லை,—அறை - உத்தரம்.

மற்றவை வெளிப்பொருள்.

ஒன்றில்லை பென்பதற்குப் புறச்சமய முட்சமய சாஸ்திரங்களும் பிரமாணங்களாய்க் கொண்டு இல்லையென்று பேசவேண்டாம், தமதவதிப் பிரமாணங்களென்று பெளஷ்கராதிகளினும் ஸ்ரீராமகண்ட குருபண்ணின சர்வாகமப் பிராமாண்ணியத்துஞ் சாதித்திருத்தலால்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—o—

நூலெனப்படுவன வெல்லா மொருநிகரணவாதலின்றி முதனூல் வழிநூல் சார்புநூல் பூருவபக்கநூலெனப் பல்வேறுவ

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௪௭

கைப்பட்டு மென்மேனூல்களை நோக்கிக் கீழ்க்கீழ் தூல்கண் மென்மையுடையனவாம். அவற்றுள் ஏனைச்சமய தூல்களெல்லாம் முதனூலாகிய வேதாசனம் பொருளை முழுவது முள்ளவாறுணர்மாட்டாதார் அவற்றுட் சிலபொருளைச் சமுத்திரகலச நயம்பற்றி ஆண்டாண்டெடுத்துக் கொண்டு தத்தமறிவளவுக்கேற்பத் தொகுத்தும் விரித்துஞ் செய்த தூலாகலான் அவைபெல்லாம் பூருவபச்சு தூலெனப்படும். சமயதூலல்லவாகிய மிருதிபுராணங்கலைகள், மற்றுமென்பதனும் தழுவப்படும் உபாகமுதலாயின வெல்லாம் அவ்வேதாசனப்பொருளை உள்ளவாறுணர்ந்தோர் அவற்றைப் பிறர்க்கு இனிது விளக்குதற் பொருட்டு நால்வகையாப்பினுள்ளொன்றான் வழிப்படுத்துச் செய்த தூலாகலான் அவை வழிதூலெனப்படும். ஏனைக்காருடந் தக்கினமுதலிய வாகமாங்கங்ளும், சிக்கை கற்பகுத்திரமுதலிய வேதாங்கங்களும், முறையே யவ்விரண்டனையு முள்ளவாறுணர்தற்குச் சார்பாய்ப் புடைபட்டு நிகழ்தலின், அவை சார்புதூலெனப்படும். இவ்வாறன்றி வேதாசனங்களின் னடங்காதபொருளா பொன்றனை யெடுத்துக்கொண்டு சுதந்திரமாய்ச் செய்யுதூல் ஒன்றுமில்லை, உண்டென்று சொல்லிப் பிணங்கும் டேதைகள் என்கடவாரென்பதாம்.

சமுத்திர கலசநயம்பற்றி யெடுத்துக்கொண்டு தருதற்கு ம் அவர்சுவதந்திர ரல்ல ரென்பார் அனருளாலென்றார்.

பிறதூ நிகழ்பூர்வமென முன் வருதலின் ஈண்டிவேறுகூறாதொழிந்தார்.

சாதித்தத் தருவர்களென விடையும்.

ஆமென்பதனை மேலுங் கூட்டுக.

ஆகமாங்கத்தை அங்கமென்றது தலைக்குறை.

ஒன்றுமென்னுமுடமை விகாரத்தாற் றொக்கது.

அறை உத்தரம்.

எல்லா மருமறையாகமத்தே காணப்பட்டடங்குதலை இனி
து விளக்கியவாறு.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

முன் சொன்ன வேதாகமங்களிலே எல்லா மடங்குமாகில்
மற்றுள்ள நூல்களே துக்கெனற மாணுக்களை நோக்கி அருளிச்
செய்கிறார்.

அருமறைபாகமமுதனூல் - அறிதற்கரிய வேதாகமங்க ளிரண்
டும் எல்லாத்துக்கு முன்னூல், - அனைத்து முறைக்கையினால் -
சர்வத்தையும் விரியச் சொல்லுகையினாலே, - அளப்பரிதாம் -
அந்த நூல்களிலு ன்டாகிய வத்தங்களைச் சேர வாராய்ந் தறி
கைக்கு அரிதாயிருக்கையினாலே, - அப்பொருளை யரனருளால
னுக்கடருவர்கள் - அந்த வேதாகமங்களை விரியச்சொன்ன வத்
தங்களைத் தம்பிரானார் திருவருளைப்பெற்ற பெரிபோர்கள் அந்
தத் திருவருளினாலே சுருக்கி ஒருநூலாகச்செய்து அந்த வத்தத்
தைப் பசுவுவான்மாக்களுக்குக் கட்டாக்கிப்பர்கள். இது வெறு
ந்து, - பின் தனித்தனியே தாமறிந்த வளவிற் றற்கமோடுத்தர
ங்களினூற் சமயஞ்சாதித்து - இந்த நூல்களையன்றிப் பின்னை
யும் பரமேஸ்வரனை யறிபாதவர்கள் ஒருவர் சொன்ன தொருவ
ர்க்குப் பொருந்தாமல் தங்கள் தங்கள் போதத்துக்குத்தக்க ச
ங்கற்பங்களையும் அதனுடன் நிராகரணங்களையும் வைத்துக்கொ
ண்டு அதுக்கதற்குத்தக்க சமயங்களைச் சாதித்துச் சொல்லுகிற
நூல்களும் அநேகம். இப்படி யான்மபோதத்தாலே சொல்லு
கிற வந்த நூல்களுமின்றி, - மிருதிபுராணங் கலைகள் மற்றுமெ
ல்லா மெய்ந்நூலின் வழிபுடையாம் - மிருதி என்கிற நூலும் பு

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௪௬

ராணங்களும் சாத்திரங்களும் இவைபொழிந்து சொல்லப்பட்டவையெல்லாம் சத்தியமாயிருந்துள்ள வேதாகமங்களின்வழியேவந்து விரிந்ததூல்களாம்.—அங்கம் வேதாங்கம் - சந்தைகற்பம் வியாகரணம் நிருத்தம் சிஷைஷ சோதிடம் என்னும் அங்கம் ஆறும் வேதத்துக்குச் சொருபமாயிருக்கும்.—சுருதிசிவாகமமொழிபச் சொல்லுவதொன்றில்லை- வேதமும் ஆகமமுமொழிப வேறென்று இப்படி சர்வத்தையுஞ் சொல்ல மாட்டாது.—சொல்லுவார்தமக் கதையோ சொல்லொனாதே - அந்த நூல்களைப்போல மற்றுள்ள நூல்களையும் நூலென்றுசொல்லுவார்க்கெல்லாம் சொல்லவோ! சொல்லவென்று விசாரிக்கில் சொல்லிமுடியப் போகாது.

பின் றனித்தனிபே தாமறிந்த வள்விற் றற்கமோ டித்தரங்களினால் சமயஞ் சாதித்துச் சொன்ன நூலென்றது பரசமயிகளைப் பற்றித்தெனக் கொள்.

உலகாயதன் சமயஞ் சாதித்துச் சொன்ன நூலென்றதற்குப் பிரமாணம் அவன்மறுப்பு பரபகூடம் அவன்மதம்- க-செ. “இந்திரபுரோகித வியம்புமொரு நூலின், றந்தரமெனாதறிவி னோடருளிலாமற், சந்தனைபுயத்துமண மாலேகடயங்க, வந்தியுலகத்துஞ்ல காயதனுரைப்பான்” என்றும்,

புத்தன் சமயஞ் சாதித்துச் சொன்ன நூலென்றதற்குப் பிரமாணம் அவன்மதம்-க - செ. “நீதியார்வேத நூலின் நெறியலாவறங்கனாளு, மோதிபோரைந்துசேல முடையராயுடலமுடிப், போதிநீண்மரத்தின்மேவு புத்தர்நால்வரினும் வைத்துச், சாதிதானிலாதகொள்கைச் சவுத்தரார்திகன் முன்சாற்றும்” என்றும்,

அமணன் சமயம் சாதித்துச் சொன்ன நூலென்றதற்குப் பிரமாணம் அவன்மதம் - டு - செ. “அந்தவாப்மொழியி

ஞாலவன்சரண மாதுயோசமுத்லானதூ, லித்தமானிட மயங்கிடாதவகையிங்கயப்பிபி விதன்பொருள், வந்தகாலமுபிர் தன்மதன்யிபற மாறுவிண்மருவு புற்கலம், பந்தம்வீடினோட னாகியாயிவை படைப்பதின்றியுள பத்துமே” என்றும்,

மீமாங்கிசன் சமயஞ்சாத்துச் சொன்ன நூலென்றதற்குப் பிரமாணம் பட்டாசாரிபன் மதம்-க - செ. “வேதமேயோ திகாந நிலைபென்றுவிண்ணிலேறச், சேதமாங்கனமஞ்செய்யச் செயமுனிசெப்புநூலி, நீதியேகொண்டிபட்டா சாரியனிகத் துநீர்மை, யோதநீர் ஞாலத்துள்ளே யுள்ளவாறுரைக்கலுற்றாம்” என்றும்,

மாயாவாதி சமயஞ்சாதித்துச் சொன்ன நூலென்றதற்குப் பிரமாணம், உதனமதம் - க - செ. “நானேபிரமமென னுரைத்து ஞாலம்பேய்த்தேனெவெண்ணி, யூனேபுருந்துநின் னுயிர்கட் குபதேசங்ஞரைத்தவரு, மாஹாதிகேடனுமாய மாயாவாதிபேயாகித், தானேயுரைக்குமின்னூலி னுண்மைதன் னைச்சாற்றுவாம்” என்றும்,

பாஞ்சராத்திரி சமயஞ்சாதித்துச் சொன்ன நூலென்றதற்குப் பிரமாணம் அவன்மதம்-க-செ. “ஆதிபாயருவாராகி யகண்ட பூரணமாய்ஞானச், சோதிடாய்நின்றமாயன் சுவேச்சையா, லுருவுகொண்டு, நீதிபார்கருணையாலே நீள்கடற்றுயினறுநூலு, மோதினானென்றுபஞ்ச ராத்திரிபுரைப்பனுந்தே” என்றும்.

ஆகசமயங்கள் ஆறுங்கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, வேதமும் ஆகமமும் சர்வத்கையுஞ் சொல்லுநையினால் அந்த வததமெல்லாததையும் அறிதற் கரி தானதுகொண்டு அவையிற்றுக்குள் வேண்டத் தக்கவையிற் றைத் தம்பிரானார் திருவருளிப் பெற்றவர்கள் சுருக்கிச் சொன் ன சாத்திரங்களும் வேண்டினதென்றும் அந்த இரண்டு நூலு

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௫௧

க்கும் அத்தந் தெரியாமல் தங்கள் சங்கள் கருத்துக்குத்தக்க சமயஞ் சாதித்துச் சொன்ன நூல்களும் அநேக முண்டென்றும் இப்படிச் சொல்லப்பட்ட நூல்களு மிருதிமுதலான மற் றுமுள்ள நூல்களும் இந்த விரண்டி நூலினு முள்ள தொழிந்து வேறல்லவெனனு முறைபடிய மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

(நூலெனப் படுவனவெல்லாம் ஒருநிகரனவாதலி ன்றி முதனு ல் வழிநூல் சார்புநூல் பூருவபக்ஷ நூலெனப் பலவேறு வகைப் பட்டு மேன்மேனூல்களை நேரங்கி கீழ்க்கீழ் நூல்கள் மென்மை யுடையனவாம்),— சமயம்-அவற்றுளேனைச் சமயநூல்களெ லாம்,—அனைத்தமுரைக்கையினு லளப்டரிதாம்-அனைத்துங் கூ றுகையினு ள்லவிடற்கரிப.—முதனூ லருமறைபாகம மப்பொரு ளை - முதனூலாகிய வேதாகமப்பொருளை,— உணுக்களரனரு ளாற் பின்றனித்தலியே - முழுவது முள்ளவா றுணரமாட்டா த உயிர்கண் முதல்வ னருளா லவற்றுட் சிலபொருள்களைச் சமு த்திரகலச நயம்பற்றி யாண்டாண்டெடுத்துக் கொண்டு,—தா மறிந்தவளவில் - தத்தமறிவளவிற் கேற்பத்,—தர்க்கமொடுத் த ரங்களினுற் சாதித்து தருவர்கள் - பூர்வபக்க சித்தாந்தங்களி னுற் சாதித்துத்தொகுத்தும் விரித்தும் செய்தநூலாதலா ன வைபெல்லாம் பூருவபக்க நூலெனப்பெம் —மிருதி புராணங் க லேகண்மற்று மெல்லாம்-சமயநூலல்லவாகிய மிரிதி புராணங் க லேகண். மற்றும் என்றசுனூற் றழுவப்படு முபாகம முதலாயின வெல்லாம்,—மெய்க் நூலின்வழிபாம்-அவ்வேதாகமப்பொருளை யுள்ளவாறுணர்த்தோர் அவற்றைப் பிறர்க்கு இனிது விளக்குத ற்பொருட்டு நால்வகை யாப்பினு ளொன்றான் வழிப்படுத்துச்

செய்த நூலாகலா னவை வழிநூலெனப்பட்டும்.—அங்கம் வேதாங்கம் புடையாம் - ஏனைக்காருட தக்கணமுதலிய வாசகங்களுஞ்சிக்கை கற்பஞ்சுத்திர முதலிய வேதாங்கங்களு முறையே யவ்விரண்டனையு முள்ளவாறுணர்தற்குச் சார்பாய்ப் புடைபட்டு நிகழ்தலின் அவைசார்புநூலெனப் பட்டு,—சுருதி சிவாகம மொழிபச் சொல்லுஉதொன்றில்லை-இவ்வாறன்றி வேதாசகங்களினடங்காத பொருளா யொன்றனை டெடுத்தாக்கொண்டு சுதந்தரமாய்ச் செய்யு நூ லொன்றுமில்லை.—சொல்லுவார் தமக்கதைபோ சொல்லொனாதே - உண்டென்று சொல்லிப் பிணங்கு ம்பேதைகட் குத்தரஞ்சொல்லுதன் முடியா தென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



ஆதிகாலத்திலே ஞான மொனருயிருக்க வேதாசகங்களென விரண்டாக்கிக் கூறிபதென்னெனில்? அதிகார பேதத்தாலென்பதா உ மதனுட் சித்தாந்தமே சிறப்புடைத் தென்பதா உ முணர்த்துகின்றார்.

வேதநூல் சைவநூ லென்றிரண்டேநூல்கள் வேறுரைக்கு நூலிவற்றின் விரிந்தநூல்க, ளாதிநூலநாதி யம லன்றரு நூலிரண்டு மாரணநூல் பொதுச்சைவ மருஞ்சிறப்புநூலா, நீதியினாலுலகர்க்குஞ் சத்தினிபாதர்க்கு நிகழ்த்தியது நீண்மறையி னொழிபொருள்வேதாந்தத், தீதில்பொருள் கொண்டிரைக்கு நூல்சைவம் பிறநூ லிகழ்பூர்வஞ் சிவாகமங்கள் சித்தாந்தமாகும். (கரு)

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௫௩

(இ-ள்.) வேதனா ஆப்த வாக்கியமாகிய வேதமு மாகம
ல் சைவநா முமாகிய விரண்மீமேயுலகத்திற் சிறப்புடை
லென் நிர யநூல்கள். ஆஃ தெக்காரணத்தா லென்
ண்டே நூல்கள் னில்?

வேறுரைக்கு அநாதிபே மலமில்லாத நித்களமான சி
நூலிவற்றின் வி வனிடத்தினின்று வாக்குப் பிரபஞ்சமாகப்
ரிந்த நூல்க ளாதி புறப்பட்டத்தை யொருவராலு மதனைத் த
நூ லநாதிமல ரித் ததிகரிக்கப்படாதபடியாலே, மகாசதா
ன்றநூ லிரண் சிவ தேவநாயநா ரதனைத் தரித் தான்மாக்
கும் களுக் குபயோகப் படுகையின் பொருட்டுத்
தமது மேலான பஞ்ச வதனத்தி னின்றுஞ்
சிருட்டி காலத்திலே வேதாகமங்களை யுண்டாக்கினது.

அந்த வேதத்தில் விரித்துக் கூறியவற்றை யுற்றோர்க்கி
யகூதபாதர் நியாயத்தையும்

கனூதர் வைசேஷி கத்தையும்

கபிலர் சாங்கியத்தையும்

சைமினிபகவான் மீமாஞ்சையையும்

வாசுதேவன் வைட்டணவத்தையும்

பிரபாகரன் பிரபாகரத்தையும்

வேதாந்தத்தையும்

வேதத்தின்வழியே யுண்டாக்கின சாத்திரங்களும் ஆதி
நூலெனப் பெறும்.

நிவ்வியாகமங்களை யுற்றோர்க்கிச் சிலர் மாயாவாதம் ஐ
க்கியவாதம் ஈசரைச்யம் சிவசம்வாதம் பேதவாதம் பாடாண்
வாதி சங்கராந்திவாதி சமவேதவாதி நிமித்தகாரண பரிஞ்
வாமதி எனக்கூறிய சமயபேதங்களைப் பிறித்துநீறுத்தி யதனை

மறுத்துச் சாத்திரங்களாக்கிக் கூறினவைகளு மாதி நூலெனப் பெறும்.

“நூலெனப்படுவது நுவலுங்காலே, முதலுமுடிவு மாறு கொளின்றி, யுண்ணின்றகன்ற வுரையொடு பொருந்தித், திண்ணிதின் விளக்க லதுவதன் பண்பே”. என்னு மிலக்கணத்தை யுடைத்தாதலா னூலென்றுரைத்தார்.

அந்தமுன்னூலாகிய விரண்டுநூலுந் தம்மி லொக்குமோ வென்னில்?

ஆரண நூல் வேதநூல் சாமான்யமெனப் பெறும். பொது அஃதெக்காரணத்தாலென்னில்? அதோமுக மாண தற்புருடாதியான நாலுதிருமுகத்தி லுண்டாகையால்.

அந்த நாலுவேதமும் தம்மி லொக்குமோ வென்னில்? அஃதோவ்வா.

சுத்தியோசாதத்திற் றேற்றிய இருக்கு, அனைப்பற்ற வாமத்திற் றேற்றிய யசர்வேதஞ் சிரப்புடைத்து, அனைப்பற் ற அகோரத்திற் றேற்றிய சாமஞ்சிறப்பு, அனைப்பற்றத் தற் புருடத்திற் றேற்றிய அதர்வணம் விசிட்டமெனவறிக.

என்னவே முஃபேதத்தா லிதவு முத்தரோத்தரந் தம்மி ல்விசிட்டமாயிற்று.

சைவ மருஞ்சி காமிகமுகலிய திவ்பாகமங்க ளிருபத் தப்பு நூலாம் தெட்டுஞ் சிறப்புநூலெனப்பெறும். அஃதெ க்காரணத்தா லென்னில்?

ஈசானமுகத்திற் றேற்றுகையாலு மதற்குமேற் றேற்ற மின்மையாலும் இதற்குமேலான நூல்கள் வேறினமையாலு ஞ் சிறப்பாயிற்று.

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௮௮

சிவனுடைய திருவாக் கொன்றாயிருக்கப் பொதுவென்றுஞ் சிறப்பென்று மிருவிதப்படுத்திக்கூறிய தென்னையோவெனில்? அதிகாரிகள் பேதத்தால் பர மபரமென விரண்டாயிற்று.

அஃ தென்போலென்னில்? கண்ணென்னுந் தன்மை பெல்லார்க்கு மொன்றாயிருக்கவு மிராத்திரியில் ஸ் விலாளத்துக்கு மானுடர்க்கும் விலக்கணமாகச் சீவிக்கக் கண்டோமே! ஆதலாலதடோலெனவறிக.

ஸ்விலாளம் - பூனை.

நீதியினு லுல அந்த வேதாகமங்களைச் சிவ நிரண்டு பகர்க்குஞ் சத்தி நித்திக் கூறினது “உலகமென்பதயர்ந்தோனிபாதற்கு நிகழு ர் மாட்டே” என்பதனால, வேதத்தில் பார்த்திபது ப்பார்முதலிய வன்னத்தார்க்கும் சதராசிரமிகளுக்கும் மனுமுதலிய நீதிசாத்திரத்தின் வழிநின் றனுட்டிக்கு மதிகாரிபர்க்குந் கூறியது. சைவாகமத்திற் கூறியது, நால்வகைச் சத்திநிபாதானு குணமாகச் சிவதிச்சகையினையுடைய வதிகாரி யாகிய பக்குவான்மாக்களுக்கே கூறியது. அஃதெச்சிறப்பினை யுடையதெனின்?

நீண்மறையி அநேகசாகையினை யுடைய வேதநூல் சிவொழி பொருள் வான்மாவையு மாயையாகிய வவித்தையை வேதாந்தத் தீதி யுமற்றுமொழிவுபட்ட பொருள்களையுங்கூல்பொருள கொ ளும், அந்தவேதாந்தத்திலே குற்றமற்றபதினெரைக்கு நூல் யினது சொருபத்தைத் தெளிவுபெறப் பிதிசத்துக் கூறமாட்டா, இதுவே யந்த மூப்பொருளையும் விரித்துக் கூறுமாதலால்.

புறநூற் நிகழ் வேதத்திற் சொல்லுமது பூர்வபக்க மெபூர்வம் னப் பெறும்.

உருசு சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

சிவாகமங்கள் தியாகமங்கள் சித்தாந்த மெனப் பெ
சித்தாந்த மாகு றும். எ-று.
ம்.

சிந்தாகமங்க ளிருபத் தெட்டையும் பஞ்சவத்திரத்திற்
றேன்றிற் றென்றும், சிந்துவசன மீசானத்திற் சிவபேதம் ப
த்த முபாகமங்க ளுடனே கூடியும், அங்கங்க ளுடனேகூட
காலுவேதமு முண்டாயிற்றென்றுக் சொல்லியிருக்க; ஈண் டசா
னத்திற்குனே தோற்றுமென் றுரைத்த தென்னெனில்? சிருட்
டி பேதத்தா லாகமபேதங் கூறியதென் றுசாரிபர் தாமே வி
ரோதமின்றிப் பொருளுறைப்பது தன்மமென்று மதங்காகமத்
திற் கூறுகைபா லவ்வழியே கொள்க வெனவறிக.

இதற்குக் காமிகந் தந்திராவதாரத்து மாசாரியாபிடேக
த்தம் பஞ்சப்பிரம பாடியதும் சுவாயர்புவத்தும் மோகசு
ரோத்தரத்தும் மூலத்திராவதாரத்தும் இரத்தினத்திரயத்
தமறிக.

“வேதமோடாகம மெய்யா மிறைவதூ, லோதும்பொதுவு
ஞ்சிறப்புமென்றுன்னுக, நாதனுரையிவை நாடிவிரண்டந்தம்,
பேதமதென்னிற் பெரியோர்க் கபேதமே,, எனவறிக. (கரு)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.



மேலு மதற்கே புரகடை.

வேத நூல் சைவ நூ லென்றிரண்டே நூல்கள் - வேதம் சி
வாகமமென் றிரண்டே சாஸ்திரம். பிரமவிஷ்ணுவாதி தேவர்
கள் ருஷிகள் பண்ணினது சாஸ்திரங்களல்லவோவென்னில்?—

வேதுரைக்கு நூலிவற்றின் விரிந்த நூல்களா தி நூல் - வே
தசிவாகமங்க ளல்லாமல் தேவர்களாலும் ருஷிகளாலும் சொ

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உபநிச

ல்லப்பட்ட சாஸ்திரங்களெல்லா மிந்த வேத சிவாகமங்களிலே யேகதேசத்தை பெயித்துக்கொண்டு தங்களுடைய பசு ஞானத்தினாலே சொல்லப்பட்ட வாதிசாஸ்திரம்.—

அநாதியமலன் றநுதாலிரண்டும் - அநாதி சின்மலனாகிய சிவனாலே சொல்லப்பட்ட தாகையால் வேத சிவாகம மிரண்டு மநாதி நூலென்று சொல்லப்படும். ஆகில் வேதமென்றுஞ் சிவாகமென்று மிரண்டாகச் சொல்லவேண்டியவா னேனென்னில்?—

ஆரண நூல் பொதுச் சைவ மருஞ்சிறப்புநூலாம் - வேதமானது சூரியன்முதலாக ஈஸ்வரனை முடிவாயுள்ள தேவர்களுையெல்லா மாராதிக்கச் சொல்லுவதாகையாற் பொது, சிவாகமஞ் சிவனொருவனையேயாராதிக்கச் சொல்லுகையால் சிறப்பு நூலாகும். இவ்விரண்டிசகு மதிகாரிக ளாரென்னில்?—

நீதியினுலுக்கர்க்குஞ் சத்திநிபாதர்க்கும் நிகழ்த்தியத் - கிரமத்திலே யஞ்ஞாதி யதுட்டாநங்களைப் பண்ணிப் புண்ணிய வுலகங்களையடைய விச்சிப்பவ ருலகர், அவர்களுக்குச் சொன்னது வேதம். சிவசத்தி பதிந்ததனாற் சிவ சாயுச்சியத்தை யடைய விச்சிப்பவர் சத்திநிபாதர், அவர்க்குச் சொன்னது காமிகாதி சைவாகமம். ஆகில் வேதமுஞ் சைவமும் வேதேயோ வென்னில்?—

நீண்மறையி னொழிபொருள் வேதாந்தத் திதில்பொருள் கொண்கிரைக்கு நூல்சைவம்-வேதத்திலே தேவதாராதியைச் சொல்லி, யதற்குக் கர்ஷணாதி பிரதிஷ்டாந்த முச்சவாதி தீர்த்தாந்தமான தந்திரங்க ளொன்றுஞ் சொல்லாதபடியாலே யவைகளையும், சார்வாகாதி பூர்வபக்தமும் நிராகரணமுஞ் சொல்லாதபடியாலே யவைகளையும், வேதாந்தத்திற் குற்றமற்ற சூக்ருமார்த்தத்தையும், திருவுள்ளத் தடைத்துக்கொண்டு விளங்கக் கூறியது சைவாகம மாகையால், வேதத்துக்குஞ் சைவாகமத்துக்கும் பேதமில்லை.

௨௦௩௮ சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

பிறநூல்திகழ்பூர்வஞ் சிவாகமங்கள் சித்தார்த்தமாகும்-வே
தசிவாகமங்களுக் கந்நியமாய்ப் பிரகாசிக்கப்பட்ட பசுசாஸ்தி
ரங்க னெல்லாம் பூர்வபகூடம், காமிகாதி வாதுளார்த்தமான சை
வாகம மிருபத்தெட்டும் சித்தார்த்தமென் றிதன்பொருள்.

× கர்ஷணம் - இழுப்பு.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

— 0 —

அப்படிச் சமய சாத்திரங்ளெல்லாம் வேதாகமங்களிற் சு
ருக்கிச் சூசிப் பித்திருக்கும், அவைகளையுருத்திரர் தேவருஷிக
ள் தனித்தனி விரித் துட்சமய புறச்சமய சாத்திரங்களாகப் ப
ண்ணினார்களென்றும், அப்படியாகில் வேதமென்று மாகமமெ
ன்றுஞ் சாத்திரமிரண்டு வருவானேனென்ன, பிரகரணவிரோத
ங்களிருந்தாலும் வியாகரணத்திற் சாமானிய விசேஷசூத்திர
ங்களபோற் பொதுச் சிறப்புச் சாத்திரங்களாயிருக்குமென்றும்,
அப்படி வைதிகசம்மம்மாய் விருத்தாசல புராணத்திலு மாகமத்
திலு மிருப்பதறிந்து குறித் துரைக்கின்றார்.

வேத முடகர்க் கென்றது-லௌகிகம், வைதிகம், அத்தியா
ன்மிக மென்கென்ற முச்சாத்திரப் பிரசித்த வுலோக தன்ம வரு
ணச் சிரமவழி வழுவாமைமுத லீபாகாதி வைதிகப் பிரமவி
சாராதிகளிற் பரபுத்தி பண்ணி யொழுஞ் மலபரிபாக மில்லா
மார்த்தர்க்கென்று பொருள்.

சிவாகமஞ் சத்திரிபாதர்க்கென்றது அதிமார்க்க மாந்திர
மென்கெற விருசாத்திரப் பிரசித்தமா யுலோக தன்மாத்ரி விடா
தம் விட்டு மிருக்குஞ் சிவதீக்ஷா வான்களாய்ச் சிவதன்ம திரி

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௩௯

பதார்த்த ஞானத் திபான சமாதியுபாயஞ் சம்பாதிக்கு மிச் சாவான்சஞக்கென்றும் பொருள்.

நீண்மறையி னொழிபொருள்-வேதத்திற் கெட்டாப் பொருள்.

வேதாந்தத் தீதில்பொருள் - சித்தாந்தத்துக் கொத்து வீரோதிபாத வேதாந்தப்பொருள்.

கொண்டு - அங்கீகரித்து.

பிறதூல் திகழ் பூர்வம் - வேதவேதாந்த முதலிய சாஸ்திரங்கள் பூர்வபட்சம்.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

—

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

வேதஞ்சிவாகமமிரண்டும், ஏனையோர் செய்யப்படும் வழிதூல் சார்புதூல் பூருவபக்கதூல்களி னொன்றாகவைத் தெண்ணுதற்கு ஒருவாற்றானு மியைபின்றி அவையனைத்திற்கும் முதலூலாகி அநாதிமுத்தனாகிய விதைவனாற் றரப்படுதூலாக, ஏனைய வெல்லாம் இவையிரண்டினினும் விரிந்த தூல்களாகலின் இவ்விருவகைதூலுமே தூலென்றுபர்த்துக் கூறப்படுவனவாம். அந்நேல், முதல்வனாற் றரப்படு முதலூலை ஒன்றாகவைத் தெண்ணாமல் இங்ஙன மிருவகைப்படுத்தெண்ணியது என்னையெனின்? அஃதொக்கும். முதல்வன் பெருங்கருணயாளனாகலின் உலகத்தாரும்பதற் பொருட்டிஞ் சததிவிபாத முடையாரும்பதற் பொருட்டிந் திருவுளத்திற் கருதி பொருள் பலபடத் தோன்றுஞ் சூத்திரமும், அதனை யவ்வா ராகவொட்டாது தெளித்துக்கூங்கும் பாடியமுப்போல, முறையே வேதமுஞ் சிவாகமமுஞ்

செய்யப்பட்டனவாகலான் அவையிடண்டும் முறையானே பொது நூல் சிறப்பு நூலெனப்பட்டுச் சூத்திரமும் பாடியமும்போல வேறுவைத்தெண்ணப்பட்டன. இங்ஙனம் வேதத்திற் கூறுங் கருமகாண்டப்பொருள்கட்கு இன்றியமையாத வேண்டப்பட்ட டெஞ்சிநின்றனவாய் பொருள்களையும் வேதமுடிபாய உபநிடதத்தின் சாரமாயுள்ள பொருள்களையும் வேரெடுத்துக்கொண்ட டிவிதுவிளக்குவது சிவாகமமாகலான், இதனின் வேறாய வேதத்தின் பூர்வபக்கப்பொருளைச் சொல்லு மேனை நூல்களெல்லாம் பூர்வபக்கநூலெனவும் அதன்சித்தாந்தப்பொருளைச் சொல்லுவதாய் சிவாகமஞ் சித்தாந்த நூலெனவு மாமென்பதாம்.

சிவாகமத்தின் சிறப்புக் கூறியவாறு.

இவ்வாறன்றி யுரைப்பனவெல்லாம் போலிபென்பது சொற்கிடக்கை முரையானும் மிகுடாம முதலியவற்றானு மறிக.

இவை மூன்றுசெய்யுளானுப் அவ்வ நூல்கள் தியல்புகூறு முகத்தான் மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

வேதமென்றும் ஆகமமென்றும் புராணமென்கூறது முதலாக இப்படி நூல்கள் வெகுவிதமாக யிருக்குமோவென்ற மாணக்கனை நோக்கி மேலு மருளிச்செய்கிறார்.

வேத நூல் சைவ நூ லென்றிரண்டே நூல்கள் - வேத நூல் என்றும் ஆகமநூலென்றும் சொல்லப்பட்ட விரண்டுமே நூலென்பது,மற்றுள்ள நூல்களெல்லாம் நூல்லல்லவோ வென்வின?—வேறுரைக்கும் நூலிவற்றின் விரித்த நூல்கள் - இதவொழிந்தி வேறுசொல்லப்பட்ட நூல்களெல்லாம் இவை யிரண்டிலே.

அ—குத்திம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௬௧

நின்றும் தங்களுக்கு வேண்டத்தக்க வர்த்தங்களை பெடுத்தக் கொண்டு விரிததுச் சொல்லப்பட்ட நூல்களாம்.—ஆதிதூர் - அனையிரண்டையு முன்னாலென்று சொல்லப்பட்டு.—அனாதிய மலன்றரு நூலிரண்டும் - அனாதியே மலரக்தனாயிருந்துள்ள பரமேஸ்வரன் அருளிச்செய்யப்பட்டதா யிருக்கும் வேதாகமங்க ளிரண்டும் ஒருவ னருளிச் செய்தானுமாயின் ஒருநூலே யமை யாதோ இரண்டு நூ லேனென்னில்?—ஆரணனுல்பொது - இவையிற்றில் வேதநூல் சாமானியமா யிருக்கும்,—சைவம் அருஞ்சிறப்பு நூலாம் - ஆகமந்தான் விசேஷத் தவமுடைய நூலா யிருக்குர். இந்தநூல்க ளாருக்குச் சொன்ன தெனனில்?—நீதி யினாலுலகர்க்குஞ் சத்திவிபாதர்க்கும் நிகழ்த்தியது - உலகியல் பு வேதநூல் ஒழுக்கமாயிருக்கையால் உலகத்தி லுள்ளவர்களுக் கும், ஆகமநூல் சத்திவிபாதம் பதிந்த பக்குவரா யுள்ளவர்களு க்கும்சொன்னதாயிருக்கும். இந்த நூலிரண்டையும் பொதுவெ ன்றுஞ் சிறப்பென்றுஞ் சொன்னது எப்படியென்னில்?—நீண்மறையிலொழிபொருள் வேதாந்தத் தீதில்பொருள்கொண்டிரை க்குநூல்சைவம்-அனாதியாயுள்ள வேதத்திலுஞ் சொல்லாத உப தேசப் பொருள்களையும் வேதாந்தத்திலே சொல்லப்பட்ட குற் றமில்லாத வர்த்தங்களையும் கூட்டிக்கொண்டு தெளியச் சொல் லப்பட்ட நூல் சிவாகமம்;—பிறநூல் திகழ்பூர்வம்-பெரிய வேதமானது விளங்காவின்ற பூர்வபாகமா யிருக்கும்,—சிவாகமங்கள் சித்தாந்தமாகும்- திவ்வியாகமங்கள் உண்மையாகிய உத் தரவாகமமாயிருக்கும்.

இதனாற் சொல்லியது வேதாகமங் ளிரண்டும் அநாதியே பரமேஸ்வரனாலே யருளிச் செய்யப்பட்டதென்றும் மற்று ண்டான நூல்களெல்லாம் அந்த விரண்டு நூலிலும் விரித்த அ ல்களென்றும், வேதம் பொதுவாக வுலகர்க்குச் சொன்னதென

ஹம், ஆகமம் உண்மையாகச் சத்தினிபாதம் பதிந்தவர்களுக்குச்
செரின்னது என்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

வேதநூல் சைவநூ லென்னிரண்டே நூல்கள்—வேதசிவீர
கம பிரண்டும், ஏனையோர் செய்யப்படும் வழி நூல்சார்புநூல் பூ
ர்வபக்கநூல்களி னென்றாகவைத் தெண்ணுதற் கொருவாற்றா
னு மியைபின்று மவையனை த்திற்கு முதனூலாக, —அநாதி யமல
ன்றரு நூல்—அநாதி முத்தனாகிய விரைவனாற் றரப்பட்ட நூ
லாக, —வேறுரைக்கு நூலிவற்றின் விரிந்த நூல்களாதி—ஏனைய
வெல்லா மிவையிரண்டி னின்றும் விரிந்த நூல்க ளாகலின், —
இரண்டுநூல் - இவ்விருவகை நூலுமே நூலென் றாயர்த்தக்
கூறப்படுவனவாம். அற்றேல், முதல்வனாற் றரப்படு முதநூலை
யொன்றாக வைத் தெண்ணும விங்ஙன மிருவகைப்படுத்தி என்
ணிய தென்னையெனிற்? அஃகொக்கும், —நீதியிலு லுலகர்க்கும்
சத்தி னிபாதர்க்கும் நிகழ்த்தியது, —முதல்வன் பெருங்கருணை
யாளனாகலின் முறையி லுலகத்தோ ருய்கற்பொருட்டுஞ் சத்
தினிபாதமுடையா ருய்தர் பொருட்டும் திருவுளத்திற் கருதி
ப் பொருள் பலபடத்தோன்றுஞ் சூத்திரமும் உதனை யவ்வாறாக
வொட்டாது தெளித்தரைக்கும் பாஷியமும் போல முறையே
வேதமும் சிவாகமும் செய்யப்பட்டன வாகலான், —ஆரணநூ
ல்பொதுச் சைவமருஞ்சிறப்பு நூலாம்—அவையிரண்டு முறையா
னே பொதுநூல் சிறப்பு நூலெனப்பட்டுச் சூத்திரமும் பாஷ்ய
மும்போல வேறுவைத் தெண்ணப்பட்டன. —நீண்மறையி னொ
யிபொருள் வேதாந்தத் தீதில் பொருள்கொண் டிரைக்குநூல்
சைவம் - இங்ஙனம் வேதத்துட் கூறும் கருமகாண்டப் பொரு

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௬௩

ளகட் கின்றியமையாது வேண்டப்பட்ட டெஞ்சி நின்றனவாம்
பொருள்களையும் வேதமுடிபாய உபநிடதத்தின் சாரமாயுள்ள
பொருள்களையும் வேதெடுத்தக்கொண் டிவிது விளக்குவது
சிவாகம மாதலான்,— பிரதூ நிசழ்பூர்வம்-இதனின் வேராகிய
வேதத்தின் பூருவபக்கப் பொருளைச் சொல்லுமேனே நூல்களெ
ல்லாம் பூர்வபக்க நூலெனவும்,— சிவாகமங்கள் சித்தாந்தமா
கும்-அதன் சித்தாந்தப் பொருளைச் சொல்லுவதாய சிவாகமம்
சித்தாந்த நூலெனவு மாம்.

சிவாகமத்தின் சிறப்புக் கூறிவரானு.

இவை மூன்றுசெய்யுளானும் அவ்வவ் நூல்களதியல்பு கூறு
முகத்தான் மேலது வலியுறுத்தப் பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—ॐ—

இங்ஙனங் கூறிவராகமத்திலே சிவன் ஞானஞ்சாரியனை
யதிட்டித்து மலங்களைநீக்கி முத்தியடைவிப்ப னெ
ன்று சொல்லியிருக்க வந்தவுண்மை யறிகிறுர்க
ளில்லையென் றுணர்த்துகின்றார்.

சித்தாந்தத் தேசிவன்றன் றிருக்கடைக்கண்சேர்
திச் செநநமொன்றி லேசிவன் முத்தராக,வைத்தாண்
டு மலங்கமுவி ஞானவாரி மடுத்தாநந் தம்பொழிந்து வ
ரும்பிறப்பையறுத்து, முத்தாந்தப் பதமலர்க்கீழ்
வைப்பனென்று மொழிந்திடவு முலகரெல்லா மூர்க்க
ராகிப், பித்தாந்தப் பெரும்பிதற்றுப் பிதற்றிப்பா
வப் பெருங்குழியில் வீழ்ந்திடுவ ரிதுவென்னபிராந்
தே.

(௧௬)

(இ-ள்.) சித்தா ஆகமத்தின் விசுவாசத்தை யுடைய வான்
ந்தத்தே சி மாக்களை முத்தி யடைவீக்கையின் பொருட்
வன்றன் றி மிச்சிவன் றன்துகாருண்ணியத்தினாலே ஞா
ருக் கடைக்கண் ஞாசாரியனை உதிட்டித்துத் திருநோக்காகிய
சேர்த்தி தீக்கையைச் செய்து,

செநக மொன் மந்திர சாமர்த்தியத்தாலே வாழீசர வா
றிலே சிவன்முக் கிசரி யிடத்திலே சனிப்பித் தநேக சன்
தராகவைத் தா மத்துக்குக் காரணமாகிய சன்பமுதலியபா
ண்டு மலங்கழுவி சங்களைச் சோதித்துப் போக்கி யெடுத்த
தொரு சன்னத்திலே தானே வருத்தமறச்
சிவன்முத்தி தன்மையை உடைவிப்பது.

ஆன்மாக்களுக்கு மலம்போனது காணாதபடியாலே மல
கூழ்பம் பிறந்ததின்றோ மெனிஸ்? மந்திரமூர்த்திடைக் காணாதி
ருக்கவும் விடம்போகக் கண்டோமே! அதுபோலக் கன்மாநி
யுந் தமது பலங்கெட் டான்மாக்களை வாதைபண்ணு தென
வறிக.

இதன்றி யொருவன் றீக்கை பெறுமுன்னுந் துலையினிதுக்
கப்பின்புறியுத்தா லதனினுங் குறையுமென் ருகம மோதுகை
யாலுமறிக.

ஞானவாரிமடு இந்த சிவன்முத்தனைச் சுவானந் தானு
த்த பூதியாகிற சமுத்திரத்திலே உந்வரசமும்
முழுதும்படி யழுத்தி,

ஆநந்தம் பொ ஆநந்தமாக்கட லாடுகிற தம்பலம்"என்றார்.
ழிந்த இவனுக்குச் சிவத்துவாபி வியத்தியை நன்
ருகப் பிரகாசிப்பித்து, அஃகாவது ஆனையினி
டத்திலே வியாபித்திருந்த மதமானது பருவம் வந்தவாதே புற
ம்பே புறப்பட்டும் பிரகாசித்தலை பொழித லென்றார். இத்தன்
நம யுடையனாலால்,

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௬௫

வரும்பிறப்பை அனலிடைப் பட்ட வித்தானது மேலு
யறுத்து முனைத்தற்குச் சாமர்த்திப் பிஸ்ஸாதவாறு
போல இவனுமீண்டு மொருசரீர மெடுப்பி
யாத படியே பண்ணி.

முத்தாந்தப்ப முத்திக்கு முடிவாகிய சாயுச்சிபமாகிற த
தமலர்க்கீழ்வை எனது பாகமாகிற திருவடிக்கீழ் வைப்பன்.
ப்பன் பாதமாகிற மலரைப் பதலமலரென்றார்.

என்றுமொழி சிவ னிப்படி யான்மாக்களுக் கனுக்காக
ந்திடவும் ஞ் செய்வனென்று திவ்பாகமங்கள் முறை
யிடுகையிலு மதனைடறிபாமல்,

உலகரெலாமு பிரபஞ்சத்தி லுண்டான வான்மாக்க ளி
ர்க்கராஜி ந்தச் சித்தாந்த சாத்திரத்தி னுதிக்கத்தி
னையு முண்மையினையு மறிபாம லிவ்வாழ்க்
கையின்கண் மயக்கத்தைப் பொருத்தி மூர்க்கரானவர்கள் வி
யாபாரத்தைப் பொருத்தி தூஸநீவின்றித் திரிவார்கள். அஃதெ
ன்போலென்னில்?

பி த்த ராக்தப் பித்துக்கொண் டவனைப் போலப் பரசம
பெரும்பிதற்றுப் யிகள் சாத்திரமாகிய பசுசாத்திரத்தி னொ
பிதற்றி ருப்பட் டித்தச் சித்தாந்தத்தை நினைக்கை
யால்,

பாவப்பெருங் ஆகமஃகதை யதிபாதகமாதலால் ரௌர
குழியில் வீழ்த்தி வமுதலிய நரகத்திலே விழுந்து நெடுங்கா
டுவ ரிதுவென்ன லங் கிடந்து நரகசேடம் புசித்தற் பொருட்
பிராக்தே, டி மீளவுஞ் சனனத்துக் கேதுவாகுறர்கள்;
இதவென்ன மயக்கந்தான். எ-று.

சிவன் - எழுவாய், வைப்பன் - பயனிலை.

இதற்குச் சிவதருமோத்தரம் கிரணம் ரௌரவம் வாலஞ
ன ரத்தினுவலி இரத்தினத்திரையத்து மறிக. (கக

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

—0—

மேல் சித்தாந்த முத்தியே முத்தியென்பது கூறுகின்றது.

சிவன்றன் நிருக்கடைக்கண்ணேசர்த்தி மலங்கழுவி ஞானவாரி மடுத் தாந்தம்பொழித் தாண்டுவரும் பிறப்பையொழிதது சனனமொன்றிலே சீயன் முத்தராகவைத்து முத்தாந்த பதமலர்க்கீழ் வைப்பனென்று சித்தாந்தத்தே மொழிந்திடவு முலகொல்லா மூர்க்கிராகிப் பித்தாந்தப் பெரும்பிதற்றுப்பிதற்றிப் பாவப் பெருங்குழியில் விழுந்திடுவ ரிதுவென்னப்பிராந்தே - என மாறிப் பொருளுநாக்க - சிவஞானசாரியனாக வந்து நின்று பக்குவான்மாக்களைக் கருணாகடாசூ * லீக்ஷணம் பண்ணிக் கருண ஜலத்தினாலே யஞ்ஞானமாகிய வழுக்கைக் கழுவிச் சிவஞான சமுத்திரத்தை யான்மாவினிடத்திலே பிரகாசிப்பித்துச் சிவாந்தமழையை யொழிவறப் பெய்து தனது வசமாக்கி யிரண்டறக்கலந் தினிமேல் வருஞ் ஜநநததுக் கேதுவான சஞ்சிதா காமியங்களைக் கெடுத்து தேகத்திலே பிராரத்தம் புசிப்பதாக ஜீவன்முத்தனாக வைத்துத் தேகாந்தத்திலே சர்வதரிசன முத்திக்கு முடிவாயிருக்கிற தம்முடைய பாதமலர்க்கீழ் வைப்பனென்று சிவாகமத்திலே † சங்கோத்தரங்களுடனே விளக்கக் கூறியிருக்கவும், உலகவாழ்வே பரமப் பிரயோசனமாக மதிப்பவரொல்லாந் தங்கள் மயக்கறிவுக் கேற்ற ‡ சுஷ்க தர்க்கங்களைப் பெரிதாகக் கூப்பிட்டுப் பாவமிகுதியினுற் பெரிதாகிய நரகக்குழியிலே விழுவார்கள்; இந்தப் பிராந்தருக் கென்ன சொல்லப்பொகிறோமென் நிசன்டொருள்

* லீக்ஷணம் - பார்வை, † சங்கோத்தரம்-வினாவிடை, ‡ சுஷ்கம் - வீண், அதாவது அழகையே மலராகச் சொல்லுவது போல்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௬௭

பதமென்றது-சிவம்.

மலமென்றது - § ரூபகம். ஆதாவது, சிவஞானமணம், சிவநந்தத் தேன்.

சிவஞானநந்தாநுபவி யான்மா.

கீழ்வைப்ப னென்றது சிவனை யான்மா வியாபியான், ஆன்மாவைச் சிவன வியாபித்திருப்ப னென்றதை யறிவித்தது.

ஆன்மென்பது சிவ ஞானநந்தாநுபவத்தைக் கொடுத்து முத்தியிலுஞ் சிவ ஞானமாவை ரக்ஷிப்பனென்ப தெனவறிக.

§ ரூபகம் - ஓரலங்காரம்

இதஹ் சிவசமவாதிகள் முத்திபரிந்தமே யான்மா சிவ ஞானமென்றும், சிவன் ரக்ஷிப்பனென்றும், முத்தியிலே ஸ்வ தந்திரனே! சிவனால் ரக்ஷிக்கவுந் தேவையிலை, ஞானக்கிரியா பிவியத்தி யொழிந்து சிவநந்தாநுபவ மில்லையென்பதை நிராகரிக்கப்படுகிறது.

தயாமஹி — ப்ஸாஹு வாஸாஸு மகூணஹு
பாதீகிவகிஸுஹுதெ | ஐதி.

ஞானப்பிரகாசநுரை வருமாறு.

— 0 —

சித்தாந்தத்தின் சிறப புனர்த்த கின்றார்.

சித்தாந்தத்தே - சிவாகமசார வான்களிடத்திலே,—திருக்கடைக்கண் சேர்த்தி - தனது தீட்சாரூபக் கிரியா சத்தி சங்கற்பம் பண்ணி,—ஞானவாரிமடுத் தானந்தம் பொழிந்து - சிவத்துவக்குறிச் சிற்சத்தி சமுத்திரத் தழுத்திச் சிவத்துவாபி வியத்திலட்சண சிவானந்த மனுபவித்து,—முத்தாந்தப் பாதமலர்க்கீழ் வைப்பன் - நின்மல நிரதிசய தன்சத்திசமான சத்திமாந்க ளாக்குவன்,—இதுவென்னபிராந்தே -இதுவேதுமயக்கம்,

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

இத்தனைப் பெருமைத்தாகிய சித்தாந்தநெறி, வீழ்பேற்றி
ற்கு நேர்வழியென உபமன்லிமன் அகத்தியன் முதலிய உயர்ந்
தோரெல்லாம் வாயுசங்கிதை சிவகூதை முதலிபவற்றான் விரி
த்தெடுத்தோதவும், அகனைத் தெளியமாட்டாது தத்தமக்கு
வேண்டியவாறெல்லாம் துரபிமானங்கொண்டு பிதற்று மவ்வுல
கத்தார் என்கடவரென்பதாம்.

ஓத்திராதிபென்றுற்போல முத்திபந்தம் முத்தாந்தமெ
ன மரீஇயிற்று.

பித்தாந்தம் பித்தமுடிபு, பெரும்பித்தென்பதாம்.

நிரம்பவழுகியருநா வருமாறு.

—0—

சத்தினிபாதம் பதிந்த பக்குவான்மாக்களை சிவன் இரகி
ப்பென்னதென் னப்பு, ஆன்மாக்களிலே விசேஷவாண்கு
ருவாய் இரகிக்கும்தொழிந்த சிவ னவரங் மனாதித கோ
சரணியிருக்கையால் அவன் குருமூர்த்தமரகான் என்ற பாடா
ணவாதிபை நோக்கி யருளிச்செய்குரர்.

சித்தாந்தத்தே சிவன் தன் றிருக்கடைக்கண் சேர்த்திச் செ
ன்னமொன்றிலே சிவன்முத்தராகவைத் தாண்டு மலங்கழுவி
ஞானவாரிமடித் தான்னத்தம்பொழிந்து வரும்பிறப்பையறுத்து
முத்தாந்தப் பாதமலர்க்கீழ் வைப்பெனன்று மொழிந்துடவு
முலகெல்லாம்-அன்வயம் - சிவன் தன் றிருக்கடைக்கண் சேர்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௬௬

த்துச் சன்னமொன்றிலே ஜீவன்முத்தராக மலங்கழுவி ஞானவாரிமடுத் தானந்தம் பொழிந்து வரும்பிறப்பை யறுத்து முத்தாந்த பாதமலர்க்கீழ் வைப்பனென்று சித்தாந்தத்தே யுலகொல்லா மொழிநதிடவும் என்று பொருள்கூட்டுக - முன்சன்னங்களிற் செய்த தபோபலத்தாலே இருவினை யொத்துச் சத்தினிபாதம் பதிந்த பக்குவான்மாக்களைப் பரமேஸ்வரன் தனது காருண்னியத்தினாலே திருக்கண் சாத்தியருளி அந்தச் சன்னந்தன்னிலே சரீரத்திலே கூடியிருந்து புசிக்கச்செய்தே அதில்தாக்கறநிற்கிற வுண்மையுந் தரிசிப்பித்து அடிமைகொண்டருளி ஆணயமலத்தா லுண்டாகிய அஞ்ஞானத்தையும்போககி ஞானசாகரத்திலே டமுத்தி சிவபந்தத்தையு நிறைத்து உநானியே தொன்றுதொட்டு வருகிற சன்னங்களையும் போக்கி முத்திகளுக்கெல்லா முடிவாயிருக்கிற தனது சீர்பாதத்தின்மீதே வைப்பனென்று ஆகமத்திலே யருளிச்செய் திருக்குமென்று உடனதோர்கள் எல்லாஞ் சொல்லுக்கச்செய்தேயும் ஆன்மாக்களின விசேஷவான்களே ஆசாரிபமூர்த்திபென்று, —மூர்க்கராக-சாத்திரஞ் சொன்னவழி ஒன்று மறியாமல் மூடராய், —பித்தராதப் பெரும்பிதற்றுப்பிதற்றி - பித்தரது சுபாயம்போல அறிவும் அறியாமலுமாயிருக்கிற பெரிபவார்த்தைகளையுஞ்சொல்லி, —பாவப்பெருங்குழியில் விழ்ந்திடுவர் - துக்கங்ஈளுக் கேதுவான பிரப்பென்கிற குழியிலே விழாநிற்பார்கள், —இதுவேன்ன பிராந்தே - இந்த மதிமயக்க மேதென் றறிந்திலோம்.

என்னவே ஆகமங் குருவே சிவமென்று சொல்லுமென்பது கருத்து. இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம், அ - சூ, ச, வெ, “ அறிவிக்கவன்றி டறியாவுளங்கள், செறியுமாமுன்பின் குறைக—ணெறியிற், குறையுடைய சொற்கொள்ளார் கொள்ப

வத்தில்லீடென், குறைவில்சகன் சூழ்கொள் பவர்க்கு” என்ன மதுங் கண்டுகொள்க.

இத னுற் சொல்லியது, ஆண்மாக்களுடைய பக்குவத்திலே சிவனே ஆசாரிய மூர்த்தியாக வெழுந்தருளித் திருக்கண்சாத்தி அந்த சன்னத்திலே ஜீவிக்கையிலே முத்தவூயிருக்கத்தக்க வுண்ணையிலேவைத்து இரண்டித்து மலத்தையும்போக்கி ஞான சாகரத்திலே யழுத்தி சிவானந்தத்தையும் நிறைத்து அநாதியே வருகிற சன்னதொந்தங்சுளையு மறுத்துத் தனது திருவடித்தாமறையின்சுழே வைப்பனென்று ஆகமத்திலே யருளிச்செய்யுமென்று பெரியோர்கள் சொல்லுகைச் செய்தேயும், சாத்திராக்ஷிபையு மறிபாமல் மூடராய்ப் பித்தரைப்போல வறிவுமறிமாமலுமாய்ப் பித்தறிச்சொண்டி திரிந்து நரகமாகிய பெரியகுழிகளிலே வீழாநிற்பர்களென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருணா வருமாறு.

—0—

சித்தாந்தத்தே சிவன்றன் திருக்கடைக்கண் சேர்த்திசிவ னுசாரியமூர்த்தமா பெழுந்தருளிப் பக்குவான்மாக்களுக்குச் சன்னமொன்றிலே திருநோக்கு முதலிய தீக்கைசெய்து,— ஞானவாரிமிக் தானந்தம் பொழிந்து - ஞானசமுத்திரத்தின் மூழ்குவித்துச் சிவானந்த மேலிடச் செய்வதற்கும்,—சென்னமொன்றிலே - இவ்வொரு பிறப்பிற்றானே,—மலங்கழுவி-மும் மலவழுக்கைநீக்கி,—சிவன் முத்தராகவைத்து-சிவன்முத்தராகச் செய்து,—ஆண்டிவரும் பிறப்பையறுத்து-அவ்விடத்து மேல்வரும் பிறவியை யொழித்ததற்கும்,—முத்தாந்தப் பாதமலர்க்கீழ்வைப்பன்-முத்தியந்தத்திற் திருவடிக்கீழ் டங்கி நிற்கச்செ

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௭௧

ய்தற்கும் வழியாகலான்,—என்று சித்தாந்தத்தே யுலகரெலா
மொழித்திடவும் - இத்துணைப் பெருமைத்தாகிய சித்தாந்தநெ
றி வீடுபேற்றிற்கு நேர்வழியென உபமன்வியன் அகத்தியன்மு
தலிய உயர்ந்தோரெல்லாம் வாயுசம்ஹிதை சிவகூதை முதலிய
வற்றுள் விரித்தெடுத்தோதவும்,—மூர்க்கராசிப் பித்தாந்தப்
பெறும் பிதற்றுப் பிதற்றி - அதனைத் தெளிபமாட்டாது தத்
தமக்கு வேண்டியவா றெல்லாந் தூரபிமானங் கொண்டு பித்த
முடிவாகிய பெரும்பித்தாந் பிதற்றி,—பாவப் பெருங்குழியில்
வீழ்த்திவ ரிதுவென்ன பிராந்தே - அப்பாவத்தா னரகத்தி ல
வீர்வர் இதுவென்ன மயக்கம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை

—௨௦௭௧—

இப்படி யெல்லா வான்மாக்களுஞ் சிவனுக்குச் சமமான குண
த்தை யடைந்திருப்பார்களே மென்னில்? அநேசேசுரத்வம்
வர வதனைக் குறித்து எல்லாத்தையு மறியுந் தன்மையு மெ
ல்லா முண்டாக்குந் தன்மையுஞ் சர்வான்மாக்களுக்கும்
அனுக்கிரகங் செய்யு முறைமையுஞ் சிவனுக்கே யியல்பாக
வுள்ளதென் னுணர்த்து கின்றார்.

இறைவனாவான் ஞானமெல்லாமெல்லா முதன்
மையனுக் கிரகமெல்லா மியல்புடையானியம்பு, ம
றையாக மங்களினு லறிவெல்லாந்தோற்று மரபின்வ
ழி வருவோர்க்கும் வாராதோர்க்கும், முறைமையினு
லின்பத்துன் பங்கொடுத்தலாலே முதன்மையெலா
மறிந்துமுயங் கிரண்டுபோகத், திறமதனால் வினைய
றுக்குஞ் செய்தியாலே சேருமனுக் கிரகமெல்லாங்
காணுதுநாஞ் சிவன்பால்.

(௧௭)

(இள்.) இறைவ னாவான் பரமகர்த்தா வானவன் யாவனெனில்?

எல்லா ஞான சர்வஞ்ஞத்துவத்தையுஞ் சர்வகர்த்திரு
மெல்லா முதன் த் துவத்தையுஞ் சர்வானுக் கிரகத்தையு மாக
மை யனுக்கிரக விம்முன்றினையு மொருவராற் றருதலின்றித்
மெல்லா மியல்பு தனக் கியல்பாக வுடையவன் யாவனெரு
டையான் வன் அவனே பரமகர்த்தா. மேற்றொகுத்த மு
றையானே வகுத்துணர்த்து கின்றது.

இயம்பு மறை சிவன் சர்வஞ்ஞனென் றறியப்படும். அஃ
யாக மங்களிளு தெக் காரணத்தா லென்னில்? வேதாகமங்
லறிவெலாந்தோ னே யுள்ளபடியறிந்து சொல்லுகையினாலே.
ற்றும் “கணிதத்து மந்திரத்துங் காணக் கசடின்
மை-மெனுகலிவை போன்மற் றெல்லாம்”

எனவறிக. சர்வகர்த்தா வென்பதற்குப் பிரமாணம் யாதெ
னில்? அன்னுவயத்தாலே யவன் கருத்தாவென் றறிக. பெண்
முதலா காரியத்தைப் பெற்று என்பதனாலறிக.

இதற்குப் பார்க்கையை மிருகேந்திரம் வாயவ்ய சங்கிதையி
னுறிக.

மரபின்வழிவ சிவன் சர்வகர்த்தனென் றறியப்படும்.
ரு வே ரார்க்கும் அஃ தெக்காரணத்தா லெனில்? ஆன்மாக்க
வாராதோர்க்கு டோறுந் தானன்னிபமாய் நிறைந்துநின்ற
ம் முறைமையினு வ னுள்ளிச்செய்த திவ்யாகமங்களிற் சொ
லின்பத்துன்பங் ன்ன வழியே புண்ணியஞ் செய்யுமவர்களு
கொடுத்தலாலே ஃகு மதன்வழி வாராமற் பாவஞ் செய்வோ
முதன்மை யெ ஃக்கு மந்தந்த வினைவழி பிறழாம லிருவினை
லா மறிந்தும் ப் பலங்களையுங் கொடுக்கையாலே யிவனுக்கு
ச் சர்வகர்த்தத்துவ முண்டென் றறிவிக்க
ப்பட்டது. சர்வகர்த்த னென்பதற்குப் பிரமாணம்.

அ — சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௭௩

“அன்னுவய வெதிரேகத் தாலவனறிவை- யுன்னுக வேது கருத்தா வுற்று” எனவறிக்.

இதற்குப் பராக்கியை மிருகேந்திரத்து மறிக.

முயங்கிரண்டு ஆன்மாக்கட்கு அபரபோகம் பரபோக போகத் திறமத மாகிய விரண்டினையு மவர்கள்செய்த வினை ஞல் வினையறுக் க் டீடாக வந்தத்தத் தேசத்திலே யிருந்து குஞ் செய்தியா துய்ப்பித்த அததொலைந்தவாறே பரமமூ லே சேருமனுக்கி த்தியை யளிக்கையாலு மிவன் சர்வானுக் கி ரகம் - ரகனென்னு மதுவு மறிந்தோ மாதலால்,

எல்லாங்காணு இங்ஙனங் கூறிய சர்வஞ்ஞத்துவஞ் சர் தநாஞ் சிவன்பா வ கர்த்திருத் தவமுஞ் சர்வானுக்கிரகமு மா ல். க விம் மூன்றுஞ் சிவனிடத்திலே யுண்டா கையா லவனே பரமகர்த்தா. எ-று”

இதற்கு மிருகேந்திரஞ் சிந்தியவிசுவத் த மறிக.

அந்தாதிசுருங் கர்த்தாவல்லோ வெனில்? “ஆக்கையு டைய வதிகாரியர்க் கெல்லா - மாக்கையிலானேபதியாவான்” “முன்படைப்ப னுக்கையிலா மூலனுயிர்கட்கவனாற் - பின்ப டைப்ப ராக்கையுட்பெற் றார்.” என்பதனாற் பரமசிவ லிவர்க ளுக்குப் படைப்பு முதலிய தொழிலைச் செய்யென்று கற்பித்த ப்பின் பவ னேவலாற் பஞ்ச கிருத்தியங்கனையுஞ் செய்வர்க ளெ ன வறிக.

இதற்குப் பௌட்கரத்தம் வாயவ்விய சங்கதையினு மறிக. (௧௭)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

— 0 —

மேல் சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வ கர்த்திருத்துவ சர்வானுக்கிர ஹத்துவ முடையவனே பரம கர்த்தாவாகையா லிந்த லக்ஷண

ங்களெல்லாஞ் சிவனுக்கே யுள்ளதீரகக் காணப்படுகையால் சிவனே பரமகர்த்தாவென்று கூறுகின்றது.

இறைவனாவா நெல்லாளுான் மெல்லா முதன்மை யதுக்கிரகமெலா மிபல்புடையான்-சகத்து ஸ்வாமியாகிடுவ நெல்லாவறிவையு மெல்லாத்துக்குங் கர்த்தாவாகையு மெல்லாத்தொழிலு மதுக்கிரகமே யாகையையும் ஸ்வபாவமாயுடையவன்.

அதநாஞ் சிவற்கே - நாங்காண்பதுஞ் சிவற்கே. இந்தலக்ஷணங்கள் நாஞ் சிவனிடத்திலேயே காண்கிறோமாதலால் சிவனே பரமகர்த்தா, இந்த லக்ஷணஞ் சிவனிடத்திலே கண்டதெவ்வா நென்னில்?

இயம்புமறை யாகமங்களினு லறிவெல்லாந்தோற்றும் வரைவின் வழி வருவோர்க்கும் வாராதோர்க்கு முறைமையாலின்பத் துன்பங் கொடுத்தலாலே முதன்மையெல்லா மறிந்து முயங்கிரண்டுபோகத் திறமதனால் வினையதுக்குஞ் செய்தியாலே சேராதுக்கிரகமெல்லாங் காணுதும் - சிவன் சொல்லப்பட்ட வேதாகமங்களினாலே சர்வஞ்ஞனென்ப தறியப்பட்டது. அந்த வேதாகமங்களின்படியே நடந்தபேர்க்கும் நடவாதபேர்க்குங் கிரமத்திலே சுகத்தையுந் துக்கத்தையும் புசிப்பிக்கையினால் சர்வ கர்த்தாவென்ப தறியப்பட்டது. புசிக்கப்பட்ட சுகதுக்க போகங்களினால் புண்ணிய பாபங்களை யொழிந்து, புண்ணிய பாபங்களொழியவே சத்திரிபாத முண்டாம், சத்திரிபாதத்திலே யதுக்கிரகம்பண்ணுவர். ஆதலால் சிவனே பரமகர்த்தாவென்பது சித்தமென் றிதன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

சிவன் சர்வஞ்ஞன் சர்வகர்த்தா சர்வானுக்கிரகன் என்று சாற்றுகின்றார்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௭௫

எல்லாஞானம் - சர்வஞ்ஞத்தவம்,—எல்லாமுதன்மை-சர்வ கர்த்திருத்தவம்,—எல்லா மனுக்கிரகம் - சர்வானுக்கிரகத்தவம். இம்மூன்றும்,—இயல்புடையான் - வேதாந்திகள் சைவரீற் சிலர் சாற்றுந் தடத்தலக்ஷணமன்றிச் சுத்த சைவ சித்தாந்திகள் சொல்லுஞ் சொரூப லக்ஷணமாகவுடையன்.—இஹவ னாவான் - சர்வசகத் கர்த்தாவானவன்,—இடம்புமறை யாக மங்களினால் அறிவெல்லாந் தோற்றும்-சர்வஞ்ஞத்தவ மனுக்கிரகப்படும.—வரைவின்வழி வருவோர்க்கும் வாராதோர்க்கும்—விதிநிஷேதப்படி நடப்போர்க்கும் நடவாதோர்க்கும்,—முறைமையினு லின்பத்துன்பங் கொடுத்தலானே முதன்மை யெல்லாமறிந்தும் - சர்வகர்த்திருத்தவ மனுத்தேதம்,—முப்பங்கர ண்டி போகத்திறமதனால் - அனுபவிக்கப்படு மிருசுகருக்க வேதனையினுலே,—வினையறுக்குஞ் செய்தியானே - புண்ணியபாவங்களைப் போக்கும் பரிசினால்,—சிவந்தே-சிவனுக்குத்தானே,—சேருமானுக்கிரக மெல்லாம் - பொருத்துஞ் சர்வானுக்கிரகம்,—காணுதுநாம் - அனுமானித்தறிவோம்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

முற்றுணர்வு முதலிய மூன்றுஞ் சிவபிரானுக்கே யுளவென்பது மேற்கூறியவாற்றாற் பெறப்பட்ட மறையாகம மியம்புதன்முதலிய மூன்றேதுவானும் முறையே யறிபக்கிடத்தலான், அங்ஙன மிம்மூன்றுளு மியல்பாகவுடைய வம்முதல்வன் சன்னமொன்றிலே திருக்கடைகண் சேர்த்தி ஞானவாரிமதித் தானந்தம் பொழிதற்கும் அச்சன்ன மொன்றிலேதானே மலங்க முவிச் சீவன்முத்தராக வைத்தாண்டு வரும்பிரப்பையறுத்தற்கும் பாதமலர்கீழ் வைத்தற்கும் வல்லவனாவானென்பதாம்.

இறைவனென்றது வல்லவனென்னுந் துணையாய் நின்றது.

பலசனனங்கனிலு மாகாதவற்றையெல்லாம் ஒருசனனத் திலேதானே யங்குனமாகச் செய்யுமாறு யாங்குனமென்பாரை நோக்கி யவ்வாசங்கைக்கீக்கி மேலதனை வலியுறுத்தியவாறு.

இதற்குப் பிறரெல்லாம் ஓரியைபன்றாதன் மேலுங் கூறிய துசூழலென்னும் வழப்பட்ட வைத்துரைப்ப.

இவை யிரண்டுசெய்யுளானுஞ் சைவத்திறத் தடைதற் சிறப்புக் கூறப்பட்டது.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

எண்ணிறந்த கர்த்தாக்களில் சிவனே கர்த்தாவென்றதற் குப் பிரமாண மென்னவோ வென்ற மாணுக்களை நோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

இறைவனாவான் - கர்த்தாவென்று சொல்லப்படுகிறவன்,— ஞானமெல்லா மெல்லாமுதன்மை மனுக்கிரகமெல்லா மியல்பு டையான் - சர்வஞ்ஞத்துவம் சர்வகர்த்தத்துவம் சர்வானுக்கிரகம் என்று சொல்லப்பட்டவையிற்றை அநாதியே தனக்கென்ன வியல்பாகவுள்ளவன். இந்த முறைமைகளை யுடையவனை உறியும்படியெப்படி யென்னில்?—இடம்புமறை யாகமங்களினு ளறிவெலாந் தோற்றும் - முன்னூல் வழிநூலின்றியே தனதுச் சையாலே அவனருளிச் செய்யப்பட்ட வேதாகமங்களினுலே அவனது சர்வஞ்ஞத்துவ மறித்தோம்,— வரைவின்வழி வருவோர்க்கும் வாராதோர்க்கும்- அவனியமித்தவழியே வருகிற வர்களுக்கும் அந்தவழி வாராதவர்களுக்கும்,—முறைபையினு லின்பத் துன்பம் கொடுத்தலாலே முதன்மையெலாமறிந்தும்-அ வரவார்செய்த கன்மத்துக் கீடாகச் சுகதுக்கங்களைக் கொடுக்-

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௭௭

கையாலே அவனது சர்வ கிருத்யமெல்லா மறிந்தோம்,—முபங் கிரண்டு போகத்திறமதனால் வினையறுக்குஞ் செய்தியாலே—அவ ரவர்க்குப் பொருந்தப்பட்ட சொர்க்க நரகங்களிலுண்டாகியவி ன்பதுன்பங்களைபுசிப்பித் தத் துலைப்பிக்கிறமுறைமையாலே,— சேருமனுக்கிரகமெல்லாங் காணுதும் - பொருந்தப்பட்ட சர்வா னுக்கிரகமெல்லா மறிந்தோம்,— நாஞ்சிவந்தே - இங்ஙனஞ் சொல்லிவந்த முறைமைக ளெல்லாம் நாம் சிவனுக்கேயுள்ளதெ ன் மறிந்தோம், ஆகையால் சிவனே கர்த்தா.

இதனாற் சொல்லியது, சர்வஞ்ஞத்தவமும் சர்வ முதன் மையும் சர்வானுக்கிரகமும் இவை மூன்றும் அநாதியே யியல் பாக வுடயவனே கத்தாவென்றும், முன்னாலின்றியே வேதாக மங்களைத் தானே யருளிச்செய்கையாலும், அந்த நூலின்வழி வந்தோர்ச்சு இன்பத்தையு மந்த நூலின்வழி வாராதவர்களுக் குத் துன்பத்தையுங் கொடுக்கையினாலும், இப்படி இன்பத் துன் பங்களைப் புசிப்பித்துக் கன்மத்தைத் துலைப்பித்து இரக்திக்கை யினாலும், முன்சொன்ன முறைமைகளெல்லாம் சிவனுக்கே யுண் டாயிருக்கையினால் சிவனே கத்தாவென்னு முறைமையும் அறி வித்தது.

—

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

எவ்லாஞான மெல்லாமுதன்மையெல்லாமதுக்கிரகஞ் சி வந்தே நாங்காணுதும் - முற்றுணர் வுடைமையும் முடிவிலாற்ற வுடைமையும் பேரருளுடைமையும் ஆகிய மூன்றுஞ் சிவபிரானு க்கே உளவென்பது,—இயம்புமறைக ளாகமங்களினு லறிவெல் லாந் தோற்றும்- சொல்லுகின்ற வேதாகமங்களை யருளிச்செய் த வேதுவா லெல்லாஞான முடைமை தெரியப்படும்,—மரபின்

வழிவருவார்க்கும் வாராதோர்க்கு முறைமையினு லின்பத் து
ன்பங் கொடுத்தலாலே முதன்மையெல்லாமறி தும் - வேதாகம
ங்களி னெறிச் சேல்லுவோர்க்கும் செல்லாதோர்க்கும் முறை
யாற் சுகதுக்க மளித்தலாகிய யேதுவா னெல்லா முதன்
மைதெளியப்படும்,—முயங் கிரண்டு போகத் திறமதனால் வினை
யறுக்குஞ் செய்தியாலே யறுக்கிரக மெல்லாந் சேரும் - அது
பவியாநின்ற சுகதுக்கமாகிய சு-துபாட்டா லதற்கேதுவாகிய
விருவினைகளை நீக்குமேதுவா னெல்லா மனுக்கிரக முடைமை
தெரியப்படும்.—இயல்புடைய னிறைவனாவான்-அங்ஙன மிம்
மூன்றுகுண மியல்பாக வுடைய வம்முதல்வன் சன்னமொன்றி
லே திருக்கடைக்கண்சார்ந்திருநானவாரிமடுத்த ஆணந்தம்பொ
ழிசற்கும் ஜனன மொன்றிலேதானே மலங்கழுவி சீவன்முத்த
ராகவைத்து ஆண்டுவரும் பிறப்பை யறுத்தற்கும் பாதமலர்
க்கீழ் வைத்தற்கும் வல்லவனாவான்.

இவையிரண்டு செய்யுளானுஞ் சைவத்திறத்தடைதற் சிறப்
புக் கூறப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—உரை—

இப்படி யான்மாக்களுக்கு குபகரிக்கிற சிவனது சரிபை
முதலிய தொழிலைத் தொகுத் துணர்த்துகின்றார்.

சன்மார்க்கஞ் சுகமார்க்கஞ் சற்புத்ரமார்க்கந் தாத
மார்க்கமென்றுஞ் சங்கரனையடையு, நன்மார்க்க நானி
வைதான் ஞானயோக நந்திரியா சரியையென்று நவிற்
றுவதுஞ்செய்வார், சன்மார்க்க முத்திகள்சா லோக்கிய
சாமீப்பிய சாரூப்பியசாயுச்சியமென்று சதுர்விதமா,

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௭௬

முன்மார்க்க ஞானத்தா லெய்துமுத்தி முடிவென்பர்
முன்றினுக்கு முத்திபதமென்பர். (கஅ)

(இ-ள்.) சன்மார் சன்மார்க்கமுதலிய நல்லவழிகள் சிவனை
க்கஞ்சுகமா யடையு மதற்கு நான்கு முத்தரோத்தரந்
ர்க்கஞ்சற்பு தாழ்ந்த பலத்தை யுடையன. அவை யாவை
த்திரமார் க்கந் யென்னில்?

தாத்மார்க்க மெ
ன்றுஞ் சங்கரனை
யடையு நன்மார்
க்கநாலு

இவை தான் அவைகளுக் கடைவே ஞானபாதம் யோ
ஞானயோக நற் கபாதம் கிரியாபாதஞ் சரியாபாதமென்று
கிரியா சரியைபெ பரியாயப் பெபராகிப் பிரித்துக்கூறுவார்கள்.
ன நவிற்து வது தான் - அசை.
ஞ் செய்வர்

இங்ஙனம் கூறிய நாலுக்குப் பெறும்பல மியாதெனில்?
சன்மார்க்க சைவரடையு நல்லவழி சன்மார்க்க முத
முத்திகள் சா லிய நான்கினுக்கு எதிர் நிறைநிரையாக வ
லோக்கிய சாமீப் வனுடன் புதிக்கப்பட்ட சாயுச்சியமு மவ
பிய சாருப்பிய னைப்போல மான்மமூவுங் காளகண்டமுமா
சாயுச்சியமென் யிருக்குஞ் சாருபமும் அவன் சமீபத்தி லிரு
று சதுர்விதமா க்குஞ் சாமீப்பியமு மவனுக்கத்தி லிருக்
ம் குஞ் சாலோகமுமாக நான்குவகைப்பட்டி
ருக்கும்.

முன்மார்க்க முதற்கண் கூறிய சன்மார்க்கமாகிய ஞா
ஞானத்தாலெய் னபாதத்தின் வழியின் றனுட்டிக்கு மதன
துமுத்தி முடி லடையுஞ் சாயுச்சியமே பரமமான முத்தி,
வென்பர்

மூன்றினுக்கு மற்ற மூன்றினையும் பதமுத்தியென் றாக முத்திபத மென் மம் வல்லோர் சொல்லுவார்கள். ௭-ஆ. பர்.

உம்மை - எதிரததழீஇய வெச்சம்.

தாதமார்க்கத்தை முதற்கூறாது சன்மார்க்கத்தைக் கூறி யது தலைநோற்ற மென்னுந் தந்திரவுத்தியாற் கூறியதென வறிக.

இதற்குக் காமிக முத்தரோத்தர விசிட்ட பலத்துஞ் சிந்திய விசுவத்துஞ் சிவஞான சங்கிரகத்துஞ் சுப்பிரபேதத்து மறிக (கஅ)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

— 0 —

மேல் முன்சொன்ன சிவதருமத்தைத் தொகுத்துக் கூறுகின்றது.

சங்கரனை யடையு நன்மார்க்கஞ்சன்மார்க்கஞ் சகமார்க்கஞ் சற்புத்திரமார்க்கந்*தாதமார்க்க மென்றுநாலு-சுகத்தைக்கொடுக்கையினால் சங்கரனென்னு நாமத்தையுடைய சிவனை யுத்தேசித்துப் பண்ணுந் தருமநெறியானது சத்தியநெறியென்றும் தோழநெறியென்றும் புத்திரநெறி பென்றும் தாதநெறி யென்றும் நாலாம். இதற்குப் பரியாயநாமம்.

அவைதான் ஞானயோக நற்கிரியா சரிதையென்று நவிற்று வதுஞ்செய்வர் சன்மார்க்க முத்திகள் சாலோக்கிய சாமீப்பியசாரூப்பிய சாயுச்சிடமென்று ஷதர்விதமா முன்மார்க்கஞானத்தாலெய்து முத்திமுடிவென்பர் மூன்றினுக்கு முத்திபதமென்பர் - சரிதை யனுட்டித்தவனுக்குச் சிவசாலோக்கியமும், கிரியை யனுட்டித்தவனுக்குச் சாமீப்பியமும், போகஞ்சாதித்தவனு

௮—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௮௧

க்குச் சாரூபியமும், ஞானசாதகனுக்குச் சாயுச்சியமும் பலம். இவையிற்றுள் முனசொன்ன ஞானசாதகனுக்குப் பரமமுத்தி, நின்றமூன்றுபேருக்கும் பதமுத்தி.

பதமுத்தியாவது, காலாந்தரத்திலே ‡ புருந்பவ முள்ளதென வறிக.

*தாத - பிதா, †சதர்விதம் - நாலுவிதம், ‡ புருந்பவம் - மறுபிறப்பு.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

புறச்சமயமெனும் விருத்தத்திற் சரியா கிரியா யோகஞ்செவ்விதியின் ஞானத்தாலென்றுசெப்பிய நா லுபாயத்தின் செப்தி சிங்கநோக்காற் செப்புகின்றார்.

ஞானயோகாதிகளுக்குச் சன்மார்க்க சகமார்க்காதிப்பேறுஞ் சாற்றப்படுமென்று பொருள்.

சன்மார்க்கச் சொருபஞ் சொல்லுவாம்.

சிவசாஸ்திர சமுற்பன்ன நிராலம்ப சிவபரோக்ஷ ஞானோபகாரோப கருதமாயும், அஃதன்றி நிராலம்ப சிவசாக்ஷாத் காரமென்றும் நிராலம்ப சிவாபரோக்ஷ ஞானமென்றுஞ் சாற்றப்படும் நிராலம்பாங்கி சிவயோகத்திற்கு அங்கசிவ யோகமாகவுயிருக்குஞ் சாத்த மனச்சங் கற்பக் கிரியையுண் மணக்கும் அபரோக்ஷம்போ லிநயக்குறிச்சாத்த பவுத்த சிவஞானச் சிறப்புப் பிரவாக லக்ஷண நிராலம்ப சிவத்தியான மூலத்தின் முளைத்த தியானத்தின் தசைவருதற்குறி நிராலம்ப சிவசமாதியே சன்மார்க்கம்.

சகமார்க்கச் சொருபஞ் சொல்லுவாம்.

சிவசாஸ்திர சமுற்பன்ன சாலம்ப சிவபரோக்ஷ ஞானோ

பகாரோபகிருதமாயு மதன்றிச் சாலம்ப சிவ சாக்ஷாத்காரமென்றுஞ் சாலம்ப சிவாபரோக்ஷ ஞானமென்றுஞ் செரல்லப்படுஞ் சாலம்பாங்கி சிவபோசத்திற் கங்கச் சிவபோகமாயுமிருக்கும் பிராகிருத மனச்சங்கற்பக் கிரியையுண்மணக்கு மபரோக்ஷம் போ லநபக் குறிப்பிராகிருத பவுத்த சிவஞானச் சிறப்புப் பிரவாகலக்ஷண சாலம்பசிவசமாதி மூலசாலம்பசிவத்திடானமே போகமெனுஞ் சகமார்க்கம்,—

சற்புத்திர மார்க்கம் - சிவபூசாதி,—

தாதமார்க்கம் - சிவசேவாதி,—

சன்மார்க்க முத்திகள் - நல்லமார்க்க முத்திகள்—

சுதர்விதம் - நான்குவகை,—

முன்மார்க்க ஞானத்தால்-சன்மார்க்க சமாதியால்,—

முடிவென்பர் - பரமுத்தியென்பர்.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

சன்மார்க்க முதலிய நான்கினும் பொதுச் சிறப்பாகச் சன்மார்க்கத்திற் சன்மார்க்கம் சன்மார்க்கத்திற் சகமார்க்கஞ் சன்மார்க்கத்திற் புத்திரமார்க்கஞ் சன்மார்க்கத்திற்றுத்மார்க்கம், சகமார்க்கத்திற் சன்மார்க்கஞ் சகமார்க்கத்திற் சகமார்க்கஞ் சகமார்க்கத்திற் புத்திரமார்க்கஞ் சகமார்க்கத்திற் ரூதமார்க்கம், புத்திரமார்க்கத்திற் சன்மார்க்கம் புத்திரமார்க்கத்திற் சகமார்க்கம் புத்திரமார்க்கத்திற் புத்திரமார்க்கம் புத்திரமார்க்கத்திற்றுத்மார்க்கம், தாதமார்க்கத்திற் சன்மார்க்கம் தாதமார்க்கத்திற் சகமார்க்கம் தாதமார்க்கத்திற் புத்திரமார்க்கம் தாதமார்க்கத்திற் ரூதமார்க்கம் என்றிப்படி சன்மார்க்கமுதலியநான்குந் தனித்தனி ஸ்ரீகண்டநாத அணந்தேசுர சதாசிவ சாலோக்கியாதி அவரவர் சம்பல சாயுச்சியாந்தமுத்திகளாயுஞ் சதாசிவ தத்து

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௮௩

வத்துக்குமேற் சத்தி தத்துவத்தான் சிவதத்துவத்தான் தத்
தவாதீதமாகிய பரசிவத்தான முத்தானங்ளிவே பரசிவ சா
லோக்கியாதி சர்வத்திர பரசிவ சமபல பரசிவ சாயுச்சிபாந்த
முத்திகளாயிருக்கும் நயிஷ்டிகு தீக்ஷாமுத்திகளாயுங் காலாக்
கினியாதி யனுகிருதாந்த புவனபதி சாலோக்கிபாதி புவனபதி
சமபல புவனபதி சாயுச்சிபாந்த முத்திகளாயிருக்கும் பவுதி
தீக்ஷாமுத்திகளாயும் அனந்தவிதமர் யிருக்குமெனவறிக.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—௦—

அங்ஙனஞ் சைவத்திறத்தடைந்தார் சிவனடியைச் சேர்த
ற்குரிய நெறி தாதமார்ச்சுமுதலிய நான்குவகைப் படுதலின்,
அவையே சரிமையுதலிய பெயரான் வழங்கப்படும். அவற்றிற்
குப் பயன் முறையே சாலோகமுதலிய அபரமுத்தியுஞ் சாயுச்
சிபமாகிய பரமுத்தியுமா மென்பதாம்.

சாலோக்கிய முதலியவற்றிற்குப் பொருள் வருகின்ற செ
ய்யுட்க ணன்கினும் ஆசிரியர் தாமே மொழிபெயர்த் துணாக்கின்
றவாற்றா னறிக

இதனானே, சைவத்திறத் தடைந்தாராற் செலுத்தப்படுஞ்
சரிமையுதலிய நான்கும் முத்தி நெறியாதற்குட்படும் பேதமு
ம் அவற்றின் பயனுங் கூறப்பட்டன.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—௦—

இப்படி முன்சொல்லப்பட்ட சிவனை யான்மாக்கள் செ
ன்று பொருந்துகிற முறைமை ஒரு பிரகாரமாயிருக்குமோ பல

பிரகாரமாயிருக்குமோ வென்ற மாணுக்களை நோக்கி நாலுபிரகாரமாயிருக்குமென்று மேலருளிச்செய்கிறார்.

சன்மார்க்கஞ்சகமார்க்கஞ் சத்புத்திரமார்க்கந் தாதாமார்க்கமென்று சங்கரணையடையு நன்மார்க்க நால்வகைதான்-சன்மார்க்கமென்றுஞ் சகமார்க்கமென்றும் நல்ல புத்திரமார்க்கமென்றும் தாதமார்க்கமென்றும் பரமேஸ்வரனை பொருந்துகிற நல்லவழி நாலுவகையாயிருக்கும்,—அவைதான் ஞானயோகக் கிரியாசரிதையென்று நவிறுவதுஞ் செய்வர் - ஞானமென்றும் யோகமென்றும் கிரியையென்றும் சரிதையென்றுஞ் சொல்லுவதுஞ் செய்வர்கள். இதுவன்றியும் சன்மார்க்கமுத்திகள் சலோக்கிய சாமீப்பிய சாருப்பிய சாயுச்சியங்களென்று சதுர்விதமாம்-சன்மார்க்க முதலான நாலு மார்க்கத்துக்கு முத்திகள் சொல்லுமிடத்து சாலோக்கியமென்றும் சாமீப்பியமென்றும் சாருப்பியமென்றும் சாயுச்சியமென்று நாலு பிரகாரமாயிருக்கும்,—மூன்மார்க்கஞானத்தா லெய்துமுத்தி முடிவென்பர்-மூன் சொல்லப்பட்ட சன்மார்க்க ஞானத்தாலே பெறுகிற மோகூதத்தையே முடிந்த முத்தியென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள்,—மூன்றினுக்கு முத்திபதமென்பர் - நின்ற சாலோக்கிய மாதிராயுள்ள மூன்றினையும் பதமுத்தியென்று பெரியோர்கள் சொல்லாநிற்பார்கள்.

இதனால் சொல்லியது, பரமேஸ்வரனை ஆன்மாக்கள் பெறுகிற முறைமை தாதமார்க்க முதலாக நாலுமார்க்கமாயிருக்குமென்றும் ஞானபாதமுதலாக நாலுபாதமாயிருக்குமென்றும் சாயுச்சிய முதலாகப் பேறு நாலாயிருக்கு மென்னு முறைமையு மறிவித்தது.



அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௮௫

சுப்ரமண்யதேசிகஞான வருமாறு.

—0—

சங்கரனை யடையு நன்மார்க்கம்-அங்கனம் சைவத்திறத் தடைந்தார் சிவனடிபச்சேந்தம் குறிய நெறியாவன,—தாத மார்கஞ் சற்புத்திர மார்க்கஞ் சுகமார்க்கம் சனமார்க்கம் மென்றுநாலு-தாசநெறி யென்று நனமையாகியபுத்திரநெறி யென்று ந்தோழநெறி யென்று நன்னெறிமென்று நானகு வகைப்படி ம்.—அவைதான் சரிபைசரிபா போக ஞானமென நவீற்றுவது ஞ்செய்வர்-அவையே சரிபை நல்லகிரியை யோக ஞானமென்ற பெயரான் வழங்கப்படும்,—சாலோக்கிய சாமீப்ய சாந்யபயி சாயுச்சிய மென்று சன்மார்க்க முத்திகள் சூர்விதமாம் - அவற்றிற்குபயன் முறையே சாலோக சாமீப சந்ய சாயுச்சிய மென்கிற நன்னெறியாகிய முத்திகள் நான்கு வகைப்படும்,—மூன்றிற்றுக்கு முத்திபதமென்பர் - சலோக சாமீப சாந்ய பமூனறற்கும் அபரமுத்திக ளாகிய பதமுத்திக ளென்பர்,—முன்மார்க்க ஞானத்தா னெய்துமுத்தி முடிவென்பர்-சருதுகன ற ஞானவழியா னெய்துஞ் சாயுச்சிய மாகிய பரமுத்தியே முடிவாகிய முத்தியாம்.

இதனானே சைவத்திறத் தடைந்தாராற் செலுத்தப்படுஞ் சரியை முதலிய நான்கு முத்திநெறியாதற்கட் படும் பேதமும் அவற்றின் பயனுங் கூறப்பட்டன.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—ॐ॥ॐ॥—

மேற் றுதமார்க்க முணர்த்து கின்றார்.

தாதமார்க்கஞ் சாற்றிற் சங்கரன்றன்கோயிற் றல மலகிட் டிலகுதிரு மெழுக்குஞ்சாத்திப், போதுகளு

ந் கொய்துபூந்தார் மலைகண்ணி புனிதர்க்குப் பலச
மைத்தே புகழ்ந்துபாடித், தீதிரிநு விளக்கிட்டுத் தி
ருநந்தவனமுஞ் செய்துகிரு வேடங்கண் டாலடியேன்
செய்வ, தியாதுபணி யீரென்று பணிந்தவர்தம்பணி
யு மியற்றுவதிச் சரியைசெய்வோ ரீசனுலகிருப்பர்.
(கக)

(இ-ள்.) தாகமா சரியைத் தொழிலாகிய தாதமார்க்கத்
ரக்கஞ் சா கைச் சொல்லின்,
ந்நில்

சங்கரன் தன் நிக்கியகன்மஞ் செய்து, திருக்கோபுந்
கொய்திற் தலமல னூலலிங்க மாகையா லதனைவணங்கிப் பலி
கிட்டி லகு திரு மீட முகலாயி னுரை வணங்கி நந்திசேசர
மெழுங்குஞ் சா னனுமதிபெற் றுள்ளேசென்று, விதிவழியுண்
த்தி டாக்கிய தென் னலகாற்றான் மவுஞ்சிப்புல்
லாற்றான் திருவலகைக் கொண் டலகட்டி
“மும்புமலநி முடைமலமுந்தின்பதென்னு - மாக்கானுந் தய்ய
தல்ல வாசு” என்னுங் குற்றமுற்ற கோமமமும் வடித்தெடுத்த
ஜலமும் வார்த்து மெழுதிப் பின்பு,

போது சுஞங் தான்வைத்த மரத்தின் பூவேயுத்தம மா
கொய்து பூங்கா சலின் திருப்பள்ளித் காமொடுத்துச் சிவ
ர் மலை கண்ணி னுக்குத் கொடை நெற்றிமலை வீசுமலை மு
புனிதர்க்குப் பல தலிய பணிப்பற்றிச் சூட்டுவித்து,
சமைத்து

புகழ்ந்துபாடி அவன் கீர்த்தியை வடமொழி தமிழ்மொ
ழி முகலிபவற்றாற் பூபாளமுதலிய விராக
ங்களைக் காணானு குணமாக வறிந்து தோத்திரஞ் செய்து,

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௮௭

திதிருவிளக் கொட்டையி னுண்டாகிய தன்றிக் கபிலை
கட்டு முகலிய பசுவினெய்யாற் திருவிளக்கும் பா
ர்த்து, தீபமெனவே தூபமுங் கூறிபதாயி
ற்று. இதனைப் பின்னற் கூறிய தென்னெனில்?

“விரும்புநல் விளக்குத்தூபம் விதியினி லிடவல்லார்க்
குக், கரும்பினிற் கட்டிபோலுங் கடலூர்வீ ரட்டனோ” இஃது
ட்டிபத்தைக் கூறிபது பலாதிக்கத்தானும், தூபமின்றித் தீப
மின்றையானுமென வறிக. “விளக்கிட்டார் பேறுசொல்லின்
மெய்நெறி ஞானமாகு, மளப்பிற் கீதஞ்சொன்னார்க் கடிக்கடா
மருளு மாறே” எ - ம், “தீபமாவே தூபமுஞ் செறிந்த கையா”
எ-ம். ஆறிக.

திருந்த வன கோட்டுப்பூ முகலிய நால்வகையினையு மு
முஞ்செய்த ண்டாக்கி, எனவே திருக்கோயில் மடமுத
லானவுங் கூறிபதாயிற்று.

திருவேடங் க அதிலெழுந்தருளியிருக்கு ளைட்டிகர் மு
ண்டாலடியென் தலாயினார்க்குத் தானே வேண்டியதுஞ்செ
செய்வ தியாது ப்து வணங்கியவ ரேவினதுங் கேட்டு, “எவ
பணியீ ரென்று ரேனுந்தாமாக விலாடத்திட்ட திருநீறு கா
பணிந் தவர்தம் ணலாமே” “ஆமாத்தூர்நோயா னடி யாடப்
பணியுபிபற்றுவ பெற்றனன் பெற்றனன் போந்து போந் திற
து வாமைக்கே” எனவும் “நிலைபெறுமா ரெண
ணுகியே அலருநிஸ்ஸே” எனவுமறிக.

இச்சரிடைசெ இந்நட்சரிசையைத் தொழில் செய்வோர் சி
ய்வோ ரீசனுலகி வன துலகத்தை யடைவார்கள். எ-து.
ருப்பர்.

செய்வோர் - எழுவாய், இருப்பர் - பயனிலை.

இதற்குக் காமிகம் சுப்பிரபேதம் காரணாகாரம் சிவதன்
மம் சிவஞானபோத சங்கிரக யோதசங்கிரகத்து மறிக. (கக)

௨௦௮௮ சிவஞானசித்தியார் சபக்சும்.

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

—0—

மேல் * தாசோகம் † பாவிதனான சமயிபண்ணுஞ் சரிதை
யிலக்கணந் தொகுத்துக் கூறுகின்றது.

இதற்குப் பொருள் வெளி.

* தாசோகம் - நா னநிமை, † பாவிதன் - பாவிக்கப் பட்டவன்.

—

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

தாதமர்க்க முத னானகினது ஸ்வரூபம் நானகு திருவிரு
த்தத்தாற் சொல்லுகின்றார்.

இது ஷெளிப்பொருள்.

—

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

புறத்தொழின் மாத்திரையானே உருவத்திருமேனியை
நோக்கச் செய்யும் வழிபாதி சரிடையெனப்பட்டு மெனபதாம்.

—

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

முன சொல்லிவந்த நாலுமார்க்கத்தில் தாதமார்க்கத்தி
ன் முறைமை மே லருளிக்கெய்துநர்.

தாதமார்க்கஞ் சாற்றில் - பாமேஸ்வரனுக்கு அநிமைப்
பட்டு அநிமைத்திரஞ் செய்கிறவர்களுடைய வழிபாட்டைச்

௮—சுத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௮௬

சொல்லில்,—சங்கரன் றன்கோயிற் றலமலகிட் டிலகுதிருமெழு
க்குஞ்சாததி - சிவலிங்கப்பெருமா னாயனார் எழுந்தருளியிருக்
கிற திருக்கோயிலுக்குத் திருவலகுமிட்டு விளங்கத் திருமெழுக்
குஞ்சாத்தி,—போதுகளுங்கொய்து பூந்தார்மாலேகண்ணி புனை
தங்குப் பலசமைத்து - திருப்பள்ளித் தாமங்களுமெடுத்த பொ
லிவினை யுடையதாகிய தொடையல் மாலேகோவை கண்ணி தம்
பிரானார்க்குச் சாற்றுக்கொடுக்க டீடாகப் பலவாகப் பத்திப
ணி,—புகழ்ந்துபாடி-அவனுடைய கீர்த்திகளையுஞ்சொல்லி வா
ழ்த்தி,—தீதி றிருவிளக்கிட்டு - குற்றமற்ற திருவிளக்குகளு
மிட்டு,—திருநந்தவனமுஞ்செய்து - நன்றாகத் திருநந்தவனங்க
ளும் வைத்து,—திருநீவடங்கண்டா லடியேன்செய்வ தியாது
பணியீரென்று பணிந் தவர்தம்பணியுபயிற்றுவது - சிவனுடை
ய வடியாராகிய திருவேடத்தாரைக் கண்டால் அடிபேன் செ
ய்யத்தக்க பணிவிடை யாதென்று தண்டன்பண்ணி யருளிச்
செய்ய வேணுமென்றுகேட்டு அவர்களருளிச்செய்த பணிவிடை
யுஞ்செய்து முடிப்பது.—இச்சரிதை செய்வோ ரீசனுலகிருப்பர்-
இந்தச் சரிதைத்தொழிலைச் சாத்திரஞ்சொன்ன முறைமையி
லே செய்து முடித்தவர்கள் சிவலோகத்திலே யிருப்பார்கள்.

இதனாற் சொல்லியது தாதமார்க்கத்துக்குச் சொல்லப்பட்
ட்ட திருவலகுகிறது முதற் சிவனடியாரை வழிபடுகிறத யீற
கச் சொல்லப்பட்ட திருத்தொழில்களை இந்த முறைமையிலே
செய்தவர்கள் சாலோக்கியத்தைப் பெறுவார்களென்னு முறை
மையை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

தாதமார்க்கஞ் சாற்றில் - தாதநெறியைச் செல்லுமிடத்
து,—சங்கரன் றன்கோயிற்றல மலகிட்டு-சிவபிரா னெழுந்தரு

ளிமிருக்கின்ற திருக்கோயினுட் டிருவலகட்டும்,—இலகு திருமெழுக்குஞ் சாத்தி - விளங்குகின்ற திருமெழுக்கட்டும்,—போதுகளுங்கொய்து- திருப்பள்ளித்தாமங்கொடுத்தும்,—பூத்தார்மாலைகண்ணிப்புனிதற்குப் பலசமைத்து- பொலிவினையுடைத்தாகிய மாலை யின்டைமுதலிய கண்ணிகளுஞ் சிவபிரான் திருமேனியிற் றொலிவுதும் வண்ணம் பலவாகவமைத்தும்,—புசுழ்தபாடி-முதல்வனுடைய புசுழ்தற்கரிய மேலாகிய சீர்த்தியினை வாயாற வாழ்தியுந்,—தித்திருவிளக்கட்டு - ருத்தமற்ற பிரகாசம் பொருத்திய விளக்குகளிட்டி,—திருந்தவனமுஞ் செய்து-அழகிய நந்தவனங்கள் வைத்தும்,—திருவேடங்கண்டா லடியேன் செபவ திபாதுபணியீரென்று பணிந்து-சிவனடியாராகிய திருவேடத்தாரைக் கண்டா லடியேனாற் செய்யத்தக்கபணியா தென் றருளவேண்டுமென்று வணங்கி,—அவர்தம் பணியு மியற்றுவது- அவாருளிச் செய்யும் பணிவிடையும் செய்வதாம்.—இச்சரியை செப்போ ரீசனுலகருப்போர் - இச்சரியைத் தொழுவனை யறுட்டித்தோர் சாலோகமாகிய பதமுத்தியைப் பெறுவர் என்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



மேற்புத்திரமார்க்க முனர்த்த கின்றார்.

புத்திரமார்க் கம்புகலிற் புதியவிடைப்போது புகையொளிமஞ் சனமுது முதல்கொண்டைந்து, சுத்தி செய்தா சனமூர்த்தி மூர்த்திமானாஞ் சொதியையும் பாவித்தா வாடித்துச்சுத்த, பத்தியினை லர்ச்சித்துப் பாவிப்போற்றிப் பரிவினெடு மெரியில்வரு காரியமு

அ—சுத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௯௧

ம்பண்ணி, நித்தலுமிக் கிரியைநனை யியற்றுவோர்க
ணின்மலன்ற னருவிருப்பர் நினைபுங்காலே. (௨௦)

(இ-ள்.) புத்திர கிரியாபாத மாகிய புத்திர மார்க்கத்தின்
மார்க்கம்பு பகுதியைச் சொல்லின்

கலின்

புதிய விரைப் பழம் பூவின் நி மணம்பொருத்திப் பலர்
போதுபுகையொ முதலானது கொண்டு

ளிமஞ்சன மமு

தமுதல் கொண்

டு

ஐந்து சுத்தி
செய்து

பூசுதந்தி முதலிய புஞ்ச சுத்தியினையுஞ்
செய்து.

ஆசன மூர்த்தி

மூர்த்தி மாணுஞ்

சோதியையும்பா

வித்தாவாகித்து

ஆதாரசத்தி யாதி சத்திபரிபந்தமாக ஆ

சனம் பூசித்தன்மேல் வித்தியா தேகமாகிற

மூர்த்தியை கற்பித்து அந்தமூர்த்திக் கதிட

டாதாவா யிருக்கிற சோதிருபத்தைத் தியா

வித் தாவாகித்து

சுத்த பத்தி

யினு லர்ச்சித்து

சுத்த பத்தியினு லேசாக்கிரமான மன

தை யுடைத்தா யிருந்து முன்னற் கூறிய

கண்மங்கலையு மேற்செய்யுஞ் சேடித்த வுப

சாரங்களையுஞ் செய்தமுடித்து.

பரவி

சுவாமி! தேவரீர் யான்செய்யுங் கிரியை யி

ந்தச் சிவலிங்கத்திலே பெழுந்தருளி யிருந

து கைக்கொள்ள வேணுமென்று வேண்டிக் கொண்டு,

போற்றி

தோத்திரஞ் செய்து

பரிவி னெனு டி

மெரியில்வரு கா

ரியமும் பண்ணி

வைதிகம் சைவம் வைதிகசைவமாகிய

மூவிதத் தருகமான வக்கினி காசிபத்தை வி

ருப்பத்துடனே செய்து.

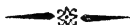
நித்தலு மிக்கி இந்தக் கிரியை நாடோறு முட்டாமலிப்
 ரிபையினை யிப்பற் றிநீனார்க ளிருக்குவிடம் விசாரிக்கல் சிவன
 னுமேவர்க ணின் து சமீபத்திலே யிருப்பார்கள் எ-று.
 மலன் னன் னருங்
 ருப்பர் நினை யுங்
 காலை.

இயற்றுமோர் - எழுமாய், இருப்பர் - பயனிலை,

“நிராமலிதாமன் ரொடுமுனை நறுமலர், புகைமிகு வளரொ
 ளி நிரைபுனல் கொடுகளை, நினைவொடு நிதமும் வழிபடு மடிய
 வர், குறையில் பதமன தரவருள் குணமுடை யிற்றே” எனவும்
 “முட்டாதே நாடோறு நீர்மூழ்கிப்பூபறித் த மூன்றுபோதுங்,
 கட்டாரந்த விண்டை கொண் டடிசேர்த்து மந்தன்” எனவும்.
 “மணம் பொருந்திக் கைவிட நான்கடவேனே” எனவுமறிக.

இதற்குக் காமிகம் அஞ்சுமான் ஞானரத்தினுவலி இவை
 களிலறிக. (உ0)

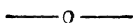
சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.



மேல் புத்திரகன் பண்ணுங் கிரியாலக்ஷணந் தொகுத்தரை
 க்கின்றது.

இதற்குப் பொருள் வெளி.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.



விரைப்போது - மணம் பொருந்திய புஷ்பம், - புகை ஒளி -
 அபஜிபர் - ஐந்து சுத்தி - ஆன்ம ஸ்தான திரவிய மந்திர லிங்க
 சுத்தி, - ஆசனம் - சத்தி யாஜிசத்திபரியந்த பத்மரூப விந்த, -

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௬௩

மூர்த்தி - விந்த மத்தியத் தெழுந்து தண்டா சிருதியாய்த் திரு
ம்ப வித்தியா தேகரூப விபாபசமாயிருக்கும் நாதம்,—மூர்த்
திமானஞ் சோதி - வித்தியா தேகத்துக்குச் சீவனும் பர சிவ
தேஜஸு.

மந்தைய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

புறத்தொழி லகத்தொழி ஸென்னு மிரண்டானும் அருவுரு
வத் திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழி பாடு கிரியையெனப் ப
டு மென்பதாம்.

நிரம்பவழுகியருரை வருமாறு.

—0—

மேல் புத்திரமார்க்க மருளிச் செய்குநர்.

புத்திர மார்க்கம் புசலில் - பரமேசுரனுக்கு உபதேசத்தி
னாலே புத்திரராய்வுள்ளவர்கள் செய்யுங் கிரமத்தைச் சொல்லி
ல்,—புதிய விரைப்போது - நவமாயிருக்கப்படாநின்ற திரு
மெய்ப்பூச்சுமுதலான பலசுகந்தத் திரவியங்களும் திருப்பள்
ளித் தாமமும்,—புகையொளி மஞ்சன மமுதுமுதல் கொண்டு-
தூபதீபம் திருமஞ்சனம் அமுது முதலானவை பெல்லாம் நன
ருகவரத் தேடிவைத்துக் கொண்டு,—ஐந்துசுத்தி செய்த-பூத
சுத்தி ஆன்மசுத்தி திரவியசுத்தி மந்திரசுத்தி லிங்கசுத்தியென்
றுசொல்லப்பட்ட அஞ்சி சுத்திகளையும் பண்ணி,—ஆதனமூர்த்தி
மூர்த்மானஞ் சோதியையும் பாவித் தாவாகித்து-ஆதன மூ
ர்த்தியும் மூலமாக சாதித்து அந்தமூர்த்தி மானுன சோதியை

தியானிக்கும்படி பிரமாமுதல் சதாசிவ மீறாகத் துவாதசாந் தத்திலே கூடிக் கோடி-சந்திரப் பிரகாசம் போலே பாவித்ததி இந்தப்பொருளைச் சிவலிங்கப் பெருமா னிடத்திலே ஆவாகனம் பண்ணி,—சுத்தபத்தியினு லர்ச்சித்த-அழுக்கற்றுநின்மலமாயி ருக்கிற அன்புடனேகூடியிருந்து அர்ச்சித்தது,—பரவிப்போற் றி-புகழ்ந்து தோத்திரங்களுஞ் செய்த,—பரிவினெனும் மெரியில் வருகாரியமும் பண்ணி - விருப்பத்துடனே அக்விசாரியமுஞ் செய்து,—தித்தலுமிக் கிரிடையினே யிடந்துவோர்கள் - நாள் தோறும் சாத்திரஞ் சொன்ன முறைபையிலே இப்படி சிவனை மர்ச்சிக்கிறவர்கள்,— நின்மலன்ற னருகிருப்பர் நியையுங்காலே-மலரகிறா யிருக்கிற சிவனுடைய சமீபத்திலே யிருப்பார்கள் வி சாரித்துப் பார்க்குமிடத்து.

இதனாற் சொல்லியது புத்திர மார்க்கத்துக்குச் சொல்ல ப்பட்ட புதியவிரை போதுமுதல் அக்கினிகாரிய மீறாக நாள் தோறு மித்தமுறைபையிலே செய்து முடித்தவர்கள் சாமீப்பி யத்தைப் பெற்றிருப்பார்க ளென்ன முறைமை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

புத்திரமார்த்தம் புகலின் - புத்திரநெறியைச் சொல்லுமி டத்து,—புதியவிரைப்போது புனைபொளி மஞ்சனமமுது முத ஸ்கொண்டு-புதிதாகிய வாசனை பொருந்திய போதுகளுந் தூபதி ப திருமஞ்சன மமுதுமுதலியனவெல்லார் தேடிவைத்துக்கொ ண்டு,—ஐந்துசுத்தி செய்து ஆசனமூர்த்தி மூர்த்திமாலும் - ஐவ கைச் சுத்திகளையும்பண்ணி யாசனமூர்த்தி மூலங்களாலே மூர் த்திமானாகிய சிவத்தை,—சோதிமையும் பாவித்தாவாகித்து- சோதியுருவாகப்பாவித்து ஆவாகனம்பண்ணி,—சுத்தபத்தியி

அ—சுத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உரகூடு

ஞலர்ச்சித் த-நிருமலமாகிய மெய்யன்பினுலர்ச்சனை செய்து,—
பரிவினொடும் பரவிப்போற்றி- விருப்பத்தோடு துதித்து வழிபா
டியற்றி,—நித்தலு பெரியில்வரு காரியமும்பண்ணி-நித்தியாக்கி
வி காரியமும்பண்ணி,—நினையுங்கால்கிரிபையினை யிடற்றுவோர்
கள்,—நினையுமிடத்துக் கிரியையினை யுட்குத்தோர்,— நிருமல
ன்றனருகிப்பர் - சாமீபமாகிய பதமுத்தி பெறுவர் என்ப
தாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—ஊனஊன—

மேற்சகமார்க்க முணர்த்துகின்றார்.

சகமார்க்கம் புலனொடுக்கித் தடுத்துவளி யிரண்டு
ஞ் சலிப்பற்று முச்சதுர முதலாதாரங்க, ளகமார்க்க ம
றிந்தவற்றி னரும்பொருள்களுணர்ந்தம் கணைந்துபோ
ய் மேலேறி யலர்மதிமண்டலத்தின், முகமார்க்க வ
முதுடல முட்டத்தேக்கி முழுச்சோதி நினைந்திருத்த
ன் முதலாகவினைக, ளகமார்க்க வட்டாங்க யோகமு
ற்று முழுத்தலுழந் தவர்சிவன்ற னுருவத்தைப்பெ
றுவர். (உக)

(இ-ள்) சகமார்க்க போகபாதபாகிய சகமார்க்கமாவது,
ம் புலனொடுக்கி மதும முதலிய வாதனங்களி லொன்றி
லிருந்து புலன்வழி செல்லாதபடி யானை
யான தவயவங்களை யுள்ளே யடக்குமாறுபோல வடக்கி, இஃ
தாசனம்.

தடுத்தவளியி ரேசகபூரசங்களில் வாயுச்சலிக்குமதனைத்
ரண்டுஞ் சலிப்ப தடுத்தக் குப்பித் திருந்த பிராணவாயுவை
ற்றுச் சமுனையிலே நிறுத்தி, இதுபிராணயாமம்.

முச்சதுர மு தனது சரீரத்தினுள்ளே முக்கோணமுக
தலாதாரங்க ளக தலிய வாறு தாரங்களின் தாகிருதியு
மார்க்க மறிந்து மஃதிருக்குந் தானங்களையும் வடிவுமுதலிய
வற்றை யதுவதுவாக வறிந்து,

அவற்றினரும் மூலாதார முதலிய வாதாரங்க டோறு
பொருள்க ளுண மிருக்கும் பதுமதளங்களையு மவைகளி லி
ர்ந்து ருக்கு மத்தேவதைகளையு மவைகளி லிருக்
கு மக்கரங்களையு மறிந்து தியானித் து.

அங் கணந்த மூலாதாரத்தி லிருக்கு மக்கினிமண்டலத்
போய் மேலேறி தி னக்கினியைச் சொலிப்பித் து, அந்தச் சந்
யலர்மதி மண் திரமண்டலமாகிய நாடித்தானத்தி லிருக்கு
டலத்தின் முக ங் குண்டலினி சத்திச் சொருபினி யாயிருக்
மார்க்க வமு கிற வமிர்தத்தை யுருகப் பண்ணி, மற்றவா
துடல முட்டத் தாரங்க ளனைத் து மதோமுகமான பதும
தேக்கி ங்களினது கிரந்திகளை யடைவே யதனைக்

கொண்டு பேதித்த, மேலேசென்று விந்துத்
தானத்தின்வழியேயிறங்கப் பெருகாநின்ற வமிர்த தாராப் பிர
வாகத்தைத் தனதுடலமுழுது நிறைந்தவாறே யியனுக்கு மந்
திரஸோக்கர முச்சரிக்கிற தெல்லாம் விளங்கா நிற்கும்.

முழுச் சோதி தான் முன் தியானம் பண்ணப்படுமது,
நினைந்திருத்தல் பொருளி னிடத்திலே யடிக்கிற காற்றான
தெப்படிசலியாமல் வியாபித்திருக்கும், அ
தபோலப் பரிபூரணமான பிரகாசார்த்தத்திலே யழுந்தி யிரு
த்தல் சமாதி இதனுற் பயன் யாதெனில்?

முதலாகவினை இம்மைக்கண் கன்முதலிய பாசங்களி
களுக னது வலிகெட்டுப் போம்படியு மறுமைக்க
ண் முத்தியடைகையின் பொருட்டும்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௬௭

மார்க்க வட் சகமார்க்கமாகிய யோகபாதத் தட்டா
டாங்க யோகமு ங்க போகத்தை யியமநியம முதலாக கா
ற்று முழுத்த லு டோறும் வருந்திச் சாதித்தவர்கள்,
முத்தவர்

சுவன் ற னுருவ சுவனது திருமேனியைப் போலத் தாங்க
த்தைப்பெறுவர். ஞம் வடிவை பெடுத்துக்கொண் டவன் சமீ
பத்திலே யிருப்பார்கள் எ-று.

சகமார்க்கத்தைத் தலைக்குறைத்து மார்க்க வட்டாங்க
மென்றார் “இபமநியம மிணங்காதனம்யாம, மயர்வில் பிரத்
யாகாரமாகு—முயலுங்காற், றுரணை யோடு தியானஞ் சமா
திபு மென், றோடுநான்குமே போகு” எனவழிக.

இது பொழிப்பு.

மேலகலம்.

மூலாதாரமாவது:—சூதத்துக் கிரண்டங்குலத்துக்கு மே
லிலங்கத்துக்கு இரண்டங்குலத்துக்குக் கீழெனவழிக.

இசற்குவடிவு முக்கோண மாயிருக்கும். செந்தாமரை யி
தழ்க ணன்கு.

இவைகளி நீற்கு மக்கரங்க ளாவன வ ஸு ஷ ஸ எனநா
ன்கு.

இவ்வீதழ்ஞஞக் கதிதேவனைக ளாவன? வினாயகன் வைர
வன் சேஷத்ரபாலன் சண்டன் எனநால்வர்.

சுவாதிஷ்டான மாவது:—இதற்குத் தான மிவிங்முலம்.

இதற்குவடிவு அறுகோணம். அநேக காந்தியினை யுடைய
வாழிதழ்த் தாமரை.

இதனிற்கு மக்கரங்கள் பை லு மய ர ல

ஆழிதழ்களினிற்கு மதிதேவனைக ளாவன? பிரதிட்டை
சுத்ததிரினி பாவனை இருடி பத்மணி பத்மபோக என்றறுவர்.

மேல் மணிபூரகம்:—இதற்குத் தான நாபி.

இதற்கு வடிவு மூன்றுவட்டம். ரத்னப் பிரபைப்போன்ற பத்மதளங்கள் பத்து

இவைகளினிற்கு மக்கரங்கள்— ல ல ண த ய டி ய ந ட வ ம எனப்பத்து.

பத்மதளங்கள் பத்துக் கதிதேவதைகள்.

துலாராஷ்டி நீலாராஷ்டி கைலாசநீ புலங்குனி உபாகி உட் டிஸிகை வாசினி நெத்திரசுரி தவநீ நவநீ எனப்பதினமர்.

இனிபநாகத மாவது:—அதற்குத் தானம் இருதயம்கலம்.

வடிவு முக்கோணம். இதற்குப் பொற்கென்ற நிறத்தினை யுடைய வித்தும் பன்னிரண்டு.

இவைகளினிற்கு மக்கரம் கூ வ ம வ ஐ வ ம ஜ ஸ ரு ட ர எனப் பன்னிரண்டு

இவைகளினிற்கு மதிதேவதைக ளாவன? சுபநீ ப்ரசநீ சோஷி காலோணினி வேணி ஆக்ஷணி சாமுண்டி விராடி தர்க் கா செடிகா ஆரணி சுரணி எனப் பன்னிருவர்.

இனி விசுத்திக்குத் தானமாவது:—கண்டகூடம்.

வடிவு அறுகோணம். இதில் சுவேசபத்மதளம் பதினாறு.

இவைகளினிற்கு மக்கரங்கள். சு ரு ஐ ா ர ட உ ள ஃ ஃ ர ள ள ரு வ ண லெ ண ட ட ள ஸ ட எனப் பதினாறு.

இவைகளிலிருக்கு மதிதேவதைக ளாவன? மாண்டி புடபடி திரி ச்ருங்கி சுவரா அசனி இராத்திரி தர்மக்ஷாணி சாயா உற் பாசி நகாராஷ்டி துல்லாசினி யூபா சாரினி காலாசி கமலா எனப் பதினாறுவர்.

இனி ஆக்கினை என்னுமாதாரம்;—இதற்குத் தானமாவது புருஷமத்திரம்.

அ—சூத்திரம். ஞாஞஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௦௬௬

இதற்குப் பத்ம தளங்களாவன? செந்தாமரைதளங்களிர்
ண்டு. இவைகளி லிருக்கு மக்கரங்கள் ௨௨ கூட என விரண்டு.

இதற் கதிதவதைகளாவன? சுந்தரி யாநந்தி என விருவர்.

இவைக ளொல்லாததையு மாதனமாகப் பண்ணிக்கொண்
டதற்கு மேலாகிய பிரம்மரத்திரத்தி லாயிரந் தளத் துடன் கூ
டின பதுமத்திஸ்மேற் பரமசிவ னெழுந்தருளி யிருப்பர்.

இது பெரும்பான்மையாதலின், சிறிதாகமங்களிற் சிறுபா
ன்மையாக நவாதாரத்தின் முனையக்கூறிற் பெருமாயினுஞ்
சிறிது கூறலாம்.

மூலாதாரமுதல் விசுத்தியீருக முன்புபோல்.

இதற்குமேற்கிரியாசுத்தி ஞானசுத்தி யிச்சாசுத்தி இம்மூ
ன்று மூன்று மண்டலம். ௨௦ தொவ்வொன்றுக்குப் பதினாறுத
ளமு மதி லகாரமு சலிப வெழுத்துப் பதினாறாம்.

விந்து நாதங்களுடன்கூடி மேற்பிரம்மரத்திரம். இதற் ப
த்மதள முன்னூற் றறுபதுடன் கூடியாகமலம். பராசுத்தி மய
மாயிருக்கும். அதற் பரமசிவனைப் பாவிக்கின் முத்தி யடைவர்
களெனவறிக.

இதற்குச் சுப்பிரபேத மருட சிந்திப வ்ஸ்வத்து மறித் (௨௧)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

— 0 —

சகமார்க்கம் - தோழநெறியாவது, —தடுத்த வளிபிரண்டு
ம் - உச்சவாச நிசுவாச மிரண்டையு மடக்கச் சுழுமுனு மார்க்க
த்தலே பிராணவாயுவை நிறுத்தி, —புலோடுக்கி - விஷயங்க
ளின்வழி மனசைப் போகவொட்டாமற் நிருப்பி, — சலிப்பற்
று - அந்த மனோவியாபாரமு மன்றி லட்சியத்தலே நிறுத்தி, —
முச்சுதர மூதலாதாரங்க ளசமார்க்க மறித்து - திரிகோண

மாயிருக்கிற மூலாதார முதலான வாறுதாரத்திலுந் தர்மார்
 த்த காமத்தை யறிந்து அந்தந் தாதாரங்களின் தேவதைகளைத்
 தியானித்த, —அவற்றி ன்ரும்பொருள்க ளுணர்ந்து - அந்தவா
 ருதாரங்களிலும் அசபே சத்தி சிவாத்மகமாக நிற்கும் முறை
 மையைப்பார்த்து, —அங்களைந்துபேய் மேலேறி - மூலாதார
 ந்தவக்கி விகாயகன் முதலாயுள்ள தேவதைகளைப் பெருந்தி
 யடிமுகம் பண்ணிக்கொண் டாறுதாரத்துக்கு மேலாகிய
 பிரமரந்தர மளவும் அசபையுடனே சென்று, —அவர் மதிம
 ண்டலத்தின் முகமார்க்க வழுதுடல முட்டத்தேக்கி - பிர
 மரந்தரத்தி னதோமுகமாய்ச் சகஸ்ரதளமாய் வாழைப்பூ
 ப்போலே யிருக்கிற தாமரை முகைபை ஜ்யோதிர் ஜ்யோதி
 பதோச்சாரணத்தா லுதிக்கப்பட்ட * சிவார்க்கனாலே யலரச்
 செய் தந்தத் தாமரைப்பூவின் † சேசராக்கிரத்திலே யுள்ள சந்
 திர மண்டலத்தை ‡ ஆகுஞ் சனத்தினாலே மூலாக்கினியை வன்
 னி டீஜோச்சாரணத்தினாலே யெழுப்பி நாடிசக்கிரத்தைப் பே
 தித்த அந்த அக்னிபினாலே சந்திரமண்டலத்தை யினகப்பண்ணி
 அந்த வமிர்தத்தைச் சர்வநாடி முகவழித்தாய் நிரப்பி யவ்விட
 த்திலு ண்டாகிய சுகோதயத்திலே தன்மயாவத்தையை யடைந்
 து நின்று இவையேழும் பிரத்திபங்கமாத, —முழுச்சோதி நினை
 ந்திருந்தல் முதலாக-முன்சொன்ன சோமசூரியாக்கினிப் பிரகா
 சாதிகளாகியசுண்டஜ்யோதிசுக்க ளெல்லாம் சூரிபோகயத்தி
 லே நகஷத்ராதி பிரகாசங்க ளடங்கினுற்போலத் தன்னிடத்
 தடங்க சர்வதோமுகமாய் வ்வபரப்பிரகாசமாயிருக்கிறபூரண
 ப்பிரகாசத்தைப் பாலிப்பது பிரதானாங்கமாக. இவ்வாறு, —வி
 னைகளுக வட்டாங்க யோகமார்க்சமுற்று முழத்தலுழன்றவர்
 சிவன் னுருவத்தைப் பெறுவர்-சஞ்சிதாகாபிய கண்மங்களெல்
 லாம் நசிக்கும்படிச்சுச் சொல்லிப்போர்த்த வட்டாங்க யோக

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உக0க

த்தை யெல்லா ஈ முத் யோகத்துடனே பிரயாசைப்பட்டிச் சா
தித்தபேர் சீரீகண்ட பரமேஸ்வரனுடைய சாரூப்பியத்தைப்
பெறுவர்.

* சிவஅர்க்கன் - சிவசூரிபன், † கேசரம்- தாது, ‡ ஆகுஞ்ச
னம் -சுருக்குதல், பிரத்திபங்கம்- அங்கந்தோறும், § கண்டஜ்
யோதிசு-ப்ரத்யேகமான ப்ரகாசம், || உத்யோகம் - முபற்சி.

தடுத்த உளியிரண்மி மென்றது பிராஞ்ஞாமம்.

புலனெடுக்கி யென்றது பிரத்யாகாரம்.

சலிப்பற் றென்றது தாரணை.

முச்சதுர முதலாதாரங்க ளகமார்க்க மறித் தென்றது
தியாகம்.

அவற்றி னரும்பொருள்க ளுணர்ந்தென்றது வீக்ஷணம்.
அங்கணைந்துபோய் மேலேறி யென்றது ஜபம்.

அலர்மதி மண்டலத்தின் முகமார்க்க வமுதுடல முட்ட
த்தேக்கி பென்றது சமாதி.

முழுச்சோதி நினைந்திருத்தன் முதலாகவென்றது பிரதா
ஞங்கமாகிய போகம்.

தடி-ஊம் உரமென்ஊ - ப்ராணா யாஜ் ப்ரத்யா
ஹாரொயாபாஸணாஹ் ப்ரதவிக்ஷணே | ஜப ஸ்ஜாயிநீ
ஸித்யுமாத ஸ்மீயொமொஷம் ஸ்யதிதி .

இதற்குப் பூர்வாங்கம்-இயமநியம ஆசன மென்று மூன்று.

இவைகளில்லாதிருக்கில் யோகங் கூடாகாசையால் மூல
விருத்தத்திற் கூருதிருக்கவும கூட்டிப் பொருளுரைக்க வேண்
டும்,

இவையிற்றில் இயமமாவது x அஹிம்சை சத்யம் + அஸ்

தேயம் ப்ரம்மசரியம் தயை வஞ்சனையற்றிருக்கை பொறுமை
கைரியம் அன்பாசாரம் ஃசுசித்வம் எனப்பத்துவகை.

x அறிஞ்சை-கொல்லாமை, + அஸ்தேயம் - திருடாமை
- சுசித்தம் - சுத்தி.

தயோயுழை — வெஜொகெந புகாரெணவிநாஸ
தடுத்தொயந | காயெந உநஸா வாஉ ஹிஸா
பண்ணுநகாந யா || சூதாஸவ-ஸஜொஜெஜொ
நகாஹுஜுகியாஜுகி | ஸாஹாஹிஸா பராபொ
கா உ-நெவெஜானுவெஜிஹி || யகாஜுஜெஜெஜெயெ
ஜெஜெஜெஜெஜெதம் வெஜவிஜாஹா || தமெஸெவொ
கிஹெவெஸுதா விபு ஸாநாநயாஹவெசு || ஸ
வ-ஸதஜெவரணு-ஹநகாந ஜுகியாஜுகி | தசு
ஸதஜெவரணுபுராத வெஜானுஜாநகாவிமெத ||
சுந ஜெயெதஜெணுஜெ காணுந உகிகெவிவா |
உநஸாவிநிவஜுகியா தஜெஸயம் விஜ-ஸ-யா ||
சூதநொநாஜுகிஹவெந ஹஜெஹாஸவிஸஜெநயா ய
தஜெஸவஜுகி ஜுகிவிசுஜெஹாஜுகி || காயெ
நஉநஸாவாஉ நாரணாஹ பரிஹஜெநயா | கித-கா
ஹிநாஸஸா ஜெஹுய-ஜெ தஜெயஜெத || ஜெ
ஹுஹவெ உநஸாஸா ஜெஹுய-ஜெ பரந்தயா | ஸா
தவசுஸவ-ஜெஜெதஜெ காயெந உநஸாநிரா || சு
ந-ஜாவாஜுகி ஜெஸவபுராத வெஜானுவெஜிஹி |

அ-சுத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உக௦௩

வந்தெதிர்நெருங்குந் துரிவளவாழ் நியததா
 ணகாருவ்வும் உநெய்ததாஜலம் பெறாவு தெஜ
 யா || காயெந உநலாவா வா ஸத்ருனி வரிவீழ
 தெ | வலிவெகாபநிவருதியுக்காஸாபநிவ
 ளவ || வெடிவெடிநிறெடுக்கா வலாஸவநவாந
 யா | ஹிவிஜாநநிஷ்கியருகிபெராகாஹி வெடி
 மெரு || சமராதாநவாநெடுவீ தெய்வலாப அ
 தாஜகி || யாஸா பெராகா யருகி பெரூஷா உமினி
 வெடிவெடினி || கலுருடிபாஸநாஹுந்த நாலி
 யொம கருணாந | தலா பெரூஷாநாநா வெடுந
 ஹாஜநாதிதலாஜநடு || ஸபெஹ உமிநெடுக்கா
 ஹாஹாஜஹந்தெந | யதவாஹ வவெசு ஹாஹ
 ஜாநஸ உநந விகு || சஹஸாஹிவிஜாநஸாஹ
 வாஹம்கிவணிதாஹி .

இந்தப்பதனும் ஞானசுத்மகக் கிரிபாத்தமக பேதங்ஸுமாம்.

நியமமாவது:—தபசு சந்தோஷம் * ஆஸ்திச்யம் தாகம்
 ஈஸ்வரபூசை ஞானசாஸ்திரத்தைக்கேட்டல் † லக்ஷச புத்தி
 ஜபம் விருதம் எனப் பத்துவிதம்.

* ஆஸ்திக்யம் - தைவமுண்டென்கை, † லக்ஷை - வெட்கம், தயோமதி - தபஸுனொஷாஸிகு ஷாந ஜீஸா பஞ்ஜநடி | விரிஜாநுஸூவணநெனுவ ஹீரதிஸ ஜபொவூதடி || ஷநிதவ நியஸாஃபொகாஹதி .

இவையிற்றுக்களின் ஸக்தணங்கள்.

[illegible]

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகரௌ

புகாரொண ஸம்ஹாரெய்ய-ன்னு ஜாயதெ | தத்-
 வாஸநீத்யு-கம் சதவ்ஸுஸஜாஸ்யெக் || யநெஜ-
 ஸ நியநெதநெஸுவ சூவநெநஸு ஸம்ஸம்ஸுத் |
 நாவீஸம்ஸிதத் க்ருக்ஸா ப்ராணாயாமிதத் க்ரு-

நாடிசோதனை க்ரமம்

கிஜுநெ கிவெயரஜெ வா தாதவவிவஜுநெ
விஜுநெ கஜு ககவெநெ மவவெநெகா ஸஜாவ
தஜ || ஜெநெ நஜுஸவரா கிரவிதவவெயரவஜா |
ஜெவாவநெபரிகுமா து ஸஜாவெயவராஜநெ |
விநாயக ஸவவெநெஜெ மவஜெநெவெகாஜிவெ || ஜ
வெவெவெ மவவவவவ ததெ வவவவ வாவவ |
பவவவவவ வவவவவவவவவவ தாவநமதாவ
யவ || ஸஜெவவிரகாய வவவதாவவ வவவவ |
நாவவ மவவவவ வவவ வவவவவவ தவவ
கவ || யவவவவவவவவ நெதாவவ வவவ
வவ | வவவவவவவவவவ வவவவவவவ
வவவவவ || ததெதவவவவவவவவவவவவவவவ
யவவவ | வெவவ வவவவவவவவ வவவவவ
வவவ || வவவவவவவவவவவவவவவவவவ
வவவவவ | வவவவவவவவவவவவவவவவ
வவவவவவவ || வவவவவவவவவவவவவவவ

பாஅஸுமெநஸுமெநு | சூஉதவகுதரம் வாடி சூ
 உதவகுதரம் ஜெவவா || ஷட்குசகா சூஉமெநித
 ருமெஸெவ சூஷிஷு | நாபிஸுபி ஜவாஸூசி
 ப்ருகீ கிமெநாப வகூதித || ஸரீர வஸுதா ஜீவி
 வகுமெநுஜுஜுவதிநு | நாஜாவிவகுத ரீதெகுதக்
 விஹகக் விபஸெகு வக || யாவ மெநுதாமி ஸெவ
 மெநுதாவமெநு வக ||

மேல் ப்ராணாயாம லக்ஷணம்.

விருகாநா ப்ருபஸுபாநா மெஸுபாநா த
 மெயவவ | ஸகுபாணாண தயாவீணா ப்ராண
 ஸம்பந்தமெந || மெநாணம் சிவஜெவா மெஷ
 வ்வாநவாநயா | நிதெஜெவ ப்ருகவீனத ப்ரா
 ணாயாபாஸு மெஷாபா || உபயாவிபமெஷாபாஸு
 பவநது துரதரஷிதஜா டிரிகு | த ஜெவிம
 உபாஸுநமெநு ஸுநமெநுஜுபாவி டுபாவி டுபா
 க் || ப்ராணஹத ஜாஜிமெஷாமெஷ ஜுமெநுதஜா
 ஸஜாசுத || யொமாவாஸுமெநாநிதெ வஸுபு
 நிததயா || ப்ராணஸுஸுமெநமெநவ ஜாநாநு
 கொஹவிஷுதி | வாவுத வ்ருணாவாயா
 ஜெவவ்ருணகொஹிஸு || ஸெவகுணகுவவா
 யொபாஸுணகுவகொஹவெ || மெநிவிருமெநு

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகரம்

வாயொ ரு—ஊராஜெ—ஹெ காலவெசு || ப்ரெஸ்தஜ
நகொயஸு—ப்ராணாயாஜெஷ்லெஸாயஜ் | கம்பநம்
ஜெஜெவிஜ்ஜா ஜ—கூநநெனூ—தஜெ ஹவெசு || ப்ரெவ—
ப்ரெவ—ஹெ க—ஹெ—த யாவஜ—கஜெஸாஹவ | ஸஹ
வத—தஜெப்ராஜ் ப்ராணாயாஜெஸ—ஹெவெசு ||
ப்ராணாயாஜெநவிதஜ—ஸ—ஹவதி ஸ—வ—த |
விதெ—ஸ—ஜெஜெஸாஷாசு ப்ர—தஜெ—கஜெஷ் வஸி
தம் || ப்ராணஸிதெ—த ந ஸம்—தஜெ ப்ராஜா—நிதிஷ்—
ப்ராணாயாஜெ ப்ராஸு—ராஸு ப்ரா—ஷஸு ஜெஹ—
நம் | ஜெஹஸு—கஜெஷ்—தெ ந கினுஜாநா ஜி—
தா || ரெ—கம் ப்ரெ—கம் தஜெ—க—ஹகவிதஜெஷ்
ஸெசு | ஸவ—பாப விதிஜ—கஸ ஜெ—ஜாந ஜவா
ப்—யாசு || ஜெநாஜவகஸஜெ—பாதி பவதாஜ்—நஸு
கி | ப்ராணாயாஜெக நிஷ்—நகினிஜ்—விஜ—
ஹ || தஜெ—ஸவ—ப்ர யதெ—த ந ப்ராணாயாஜா—
ஸஜெஷ் ||

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—o—

புலனெடுக்கி - பிராணாயாமப் பிரத்தியாகாரங்களினு லிங்
திரியங்களை நிறுத்தி,—தடுத்த வளியிரண்டும்—பிராணன திண்ட

பிங்கலைகளினியக்கம் மடக்கி,—மூச்சுதர முதலாதார மகமா
ர்க்கம் - சுழுமுனை நாடிவழி பொருத்திப் பிரமாதி தேவதை மு
தலியன,—அலர்மதி மண்டலம் - புருவமத்தியம்,—முழுச் சோ
தி நினைத்திருத்தல்-அந்தப் புருவமத்திய பதுமத்தில் வித் து நாத
ரூபமாயிருக்குந் தேஜோலிங்க சகலநிஷ்கள சிவத்தை, இருத
யத்திற் சதாசிவ முதலிய சகள சிவத்தைத் தான் நியாணித்துச்
சமாதித்தல்,—முதலாக - சங்காரக்கிரமத் தாதியாகச் சிருஷ்
டிக்கிரமத் தந்தமாக,—அஷ்டாங்க யோகம் - இயமநியம ஆச
னப்பிராணபாமப் பிரத்திடகார தாரண தியான சமதி யென்
னு மெட்டங்ஈழடைய சகள சகலாகள சிவ சாக்ஷாத் தார ரூ
ப அங்கசிவ யோகத்தை,—முற்றும் - அங்கலின மின்றி,—உழத்
தலுழந்தவர் - அந்த உட்டாங்கங்களினுற் சாதித்தலைப் பண்
ணினவர்.

மற்றைய வெளிப்பொருள்

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

அகத்தொழின் மாத்திரையானே அருவத் திருநேரணியை
கோக்கிச் செய்யும் வழிபாடு யோகமெனப் படுமென்பதாம்.

சகமார்க்க முழத்தலென வினைமுடிக்க.

இவ்வியோக முழத்தவரென எடுத்துக்கொண்டிரைக்க.

நிரம்பவழுகியருநா வருமாறு.

—0—

மேல் சகமார்க்க மருளிச்செய்கிறார்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உககதி

சகமார்க்கம் புலனெடுக்கி - சகமார்க்கமென்று சொல்லப்பட்டது ஐம்புலன்களையும் விஸ்வ வியாபாரத்திற் செல்லாமலடக்கி,—தடுத்த வளியிரண்டுச் சலிப்பற்று - பிராணயாமத்தினாலே உபர்வாச கிர்வாசங்களிரண்டும் தடுத்த சத்துஞ் சலனமற்று,—முச்சதர. முதலாதாரங்க ளகமார்க்கமறித்து -மூன்றுசதரமான மூலாதாரமுதலான ஆறு ஆதாரங்களுக்கு ஞாண்டான வழிகளையறிந்து,—அவற்றி னரும்பொருள்க ஞாணர்ந் தங்க ணைந்துபோய்மேலேறி - அவையிற்றினுடைய வறிதான அந்த வத்தங்களையு மறிந்த அவ்விடங்களிலே பொருந்தி அந்த ஆதாரங்களுக்கு மேலேசென்று,—அலர்மதிமண்டலத்தின் முகமார்க்கவழுதுடல முட்டத்தேக்கி- விரிந்த சந்திரமண்டல முகத்தின்வழியி னுண்டான வழுதத்தைத் தன்னுடைய தேகமுழுதும் நிரம்பத்தேக்கி,—முழுச்சோதி நினைந்திருத்தல்முதலாக வினைகளுக்கமார்க்க - எல்லாப் பிரகாசமும் கூடிநிறைந்த பிரகாசத்தைப் பொருளாகத் திபாணித்திருப்பது இவனுடைய கண்மங்க ளெல்லாம் சமமாகத் தக்கவழிக் கேதுவாம், இதுவன்றியும்,—அட்டாங்க யோகமுற்று முழைத்தலுழந்தவர்- இயமநியம ஆசனம் பிராணயாமம் பிரததிபாகார தாரண த்யான சமாதி என்னுமட்டாங்கயோகந் துடங்கி மற்றுள்ள யோகங்களெல்லாஞ் சாதிக்கிற விது யோகமாம். இப்படிச் சாதித்தவர்கள்,—சிவன் றனுருவத்தைப் பெறுவர்- பரமேஸ்வரனை யொத்த சாலுபமான திருமேனியைப் பெறுவார்கள்.

இதனாற் சொல்லியது, சகமார்க்கத்துக்குச் சொல்லப்பட்ட புலன்களை யொடுக்குகிறதமுதல் அஷ்டாங்கயோக மீறாக இந்த முறைமையிலே செய்து முடித்தவர்கள் சாலுப்பியத்தைப் பெறுவார்கள் என்னு முறைமையை உறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

சகமார்க்க முழுத்தல் - தோழ நெறியைச் சொல்லுமிடத்து, — புலனெடுக்கி - விடயங் களிற் செல்லு மைம்பொறிகளை யு மடக்கி, — வளியிரண்டுத் தடுத்து - உச்சவாச நிசுவாசமாகிய வாய்விரனடினையுந் தம்பித்து, — சலிப்பற்று - சுழுமுனை மார்க்கத்திலே மனோவியாபார மின்றிச் சலனமற்று, — முச்சதார முதலாதாரங்க ளகமார்க்க மறித்து - திரிகோணமுதலிய மூலாதாரமுதலான வாழுதாரத்தினு மந்திரக்கீரமத்தை யறிந்து, — அவற்றி னருப்பொருள்க ளுணர்ந்து - அந்த வாதாரங்களின் தேவதைகளை தியானித்து அவ் வாழுதாரங்களினு மசபை சிவ சொரூபமாய் நிற்கு முறைமை யுணர்ந்து, — அங்கணைந்து போய் மேலேறி - மூலாதாரந் தொடங்கி விநாயகர் முதலாயுள்ள தேவதைகளைப் பொருந்தி பிரமரந்திர மளவும் சபையுடனே சென்று, — அலர்மதி மண்டலத்தின் முகமார்க்கம் - விரித்தசந்திரமண்டல முகத்திடை யுண்டாகிய, — அமுதடல முட்டத்தேக்கி - அமுதத்தை தன்னுடைய தேகமுழுமை நிறப்பத்தேக்கி, — முழுச்சோதி நினைந்திருத்தன் முதலாக - எல்லாப் பிரகாசமுங்கூடினிறந்த சோதி சொரூபமாகத் தியானித்தன் முதலிய வற்றான், — வினைகளுந் மார்க்க வட்டாங்க யோகமுற்று முழுந்தவர் - வினைகள் கெடுதற்கு வழிபாகிய வியம நியமமுதலிய வட்டாங்க யோகத்தை யனுட்டித்தோர், — சிவன்ற னுருவத்தைப் பெறுவர் - சாரூபமாகிய பதமுத்தியைப் பெறுவர்.

மறைஞானதேசிகர் உரை

—ॐ॥ॐ॥—

சன்மார்க்கமாகிய ஞானபாத முணர்த்து கின்றார்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உத்கூ

சன்மார்க்கஞ் சகலகலே புராணவேத சாத்திரங்கள் சமயங்க டாம்பலவுமுணர்ந்து, பன்மார்க்கப் பொருள் பலவுங் கீழாகமேலாம் பதிபகபா சந்தெரித்துப் பரசிவனைக்காட்டு, நன்மார்க்க ஞானத்தை நாயு ஞான ஞேயமொடு ஞானுருவு நாடாவண்ணம், பின்மார்க்கச் சிவனுடனும் பெற்றிஞானப் பெருமையுடை யோர் சிவனைப் பெறுவார்களே. (உஉ)

(இ-ள்.) சன்மார் சிவனைடைதற்கு நல்லவழி யாதெனில் ககம்

சகலகலே புரா அறுபத்தநாலு கலைக்கியானம் நாலுவேணவேத சாததி தம் பதினெண் புராணம் வேதத்துக்குப் புரங்கள் சமயங்க டாம்பாயுள்ள லோகாயதம் பௌத்தம் ஆருக டாம் த மிந்தச் சாத்திரங்கள் வேதவழி யாகிப தர்க்கம் வேதாந்தம் பிரபாகரம் பாட்டம் வைசேடிகம் சாங்கிய மெனக் கூறிய சமய சாத்திரங்க ளாறு. சாத்திர மெனபதினை யிருபாலுங் கூட்டிப் பொருளுரைக்க.

வேதாகமத்தின் வழியின் றனுட்டித்த வானமாக்கஞ்சுக் சுகத்தைக் கொடுக்கையாலும் ஜனன மரணங் களிற் றயக் குறா தெடுத்த விடுகையாலுஞ் சாத்திரமெனப் பெயராயிற்று, இதுவடமொழி.

பலவும் “அறம்பொரு ளின்பம்வீ டென்னு மிவற் றைத், திறம்பெற வேதாகமங்கள் செட்டி ம்—அறைத் தவற்றுள், வீட்டினைவிடல்லா வினைதனையும் விளங் கக், காட்டிமது சாத்திரமேகாண்” “மருந்தினவீதத்தைப் பணி யினை மாற்றத், திருந்தவே செய்யுந் திறமு — மருந்தினெடு, மந்திரமுஞ் சொல்லி விடத்தினையு மாற்றிவிக்கும், தந்திரமுஞ்

சாத்திரமே தான்” “எழுத்தின் விதிச்சொல் விதிபெழுவாயும், விழிக வளக்க விளம்பும்—மொழித்திறமும், காலவிதனதன்னைப் பலத்தினையுங் காட்டிமதற், கேதநாலாஞ்சாத்திரம்” பிறவும் வந்துழிககாண்க.

உணர்ந்து

இவைக ளெல்லாத்தையு மறிந்து.

பன்மார்க்கப்
பொருள் பலவுங்
கீழாக மேலாம்
பதிபசு பாசந்
செறித்து

இங்கனங்கூறிய சமயிக டமதுகேட்பா
ட்டை பரமெனறு நிறுவ வதனையாகாதெ
னறு கீழ்படுத்திச் சித்தாந்த வசனத்தா னி
ராகரித்தற் கெல்லாம் விசிட்டமான பதிப
சுபாசமாகிய முப்பொருள்களை யுள்ளபடி ய
றித்து.

பரசிவனைக்கா
ட்டு நன்மார்க்க
ஞானத்தைநாடி
ஞானஞேயமொ
டு ஞாதிருவு நா
டாவண்ணம்

ஞானமாகிய வறிவுடனு மதனூறிப்பப்
பும் பொருளாகிய ஞேபத்துடனு மறிவானை
யொருமுக லெனக் கருதாது கேவலம் நின்
று ஞானசத்தி முதலிய மூன்றினுக்கு மப்
பாற்பட்ட சிவனை, ஞானஞ்சாரிய னுபதேசித்
தவழியே துரியத்தைக் கடந்த சமாதி பொ
ருத்துதற் பொருட்டு ‘ஞானமொடு ஞேய
மொடு ஞாதிருவு நாடாவண்ணம் பரமசிவனைக் காட்டும் நன்
மார்க்க ஞானத்தை நாடி’ என மாறிப் பொருளுரைக்க.

பின் மார்க்கச்
சிவனுடனும் பெ
ற்றி ஞானப்பெ
ருமையுடையோ
ர்

அந்தச் சத்திகளுடன் கலத் தப்பாற்பட்
ட பின் சமரஜீபாவமா யானதத்தைப் பொ
ருததி யதனை யனுபவித்த ஞாதாக்கள் பெறு
ம்பலன் யாதெனில்?

சிவனைப் பெ
றுவர்கானே.

சிவசாயுச்சியமாகிய பரமுத்தி யடைவர்
கள். எ-று.

அ—குத்திம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகக்ஞ

ஞானப் பெருமை யுடையோர் எழுவாய்,பெறுவர் பய
னிலை

இதற்குக் காமிகம் சிந்தியம் கார்த்தபுராணத்து மறிக்(உஉ)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

— 0 —

மேல் ஞானமார்க்கத் தடைவு கூறுகின்றது.

பின்மார்க்கச் சிவனுடனும்பெற்றி சன்மார்க்கம் - சரிசய
சரிபா யோகமார்க்கானுஷ்டானத்துக்குப்பின் ஷடத்துவ மா
ர்க்கத்தினாலே சிவ சாயுச்சியத்தை யடையுந் தனக்கமை சத்திய
நெறி.

சத்தியநெறி என்றது சரிசையாதி அனுஷ்டானங்களும்
அதனுலடையும் சாலோக்கியாதி முத்திசனும் அநித்தியமாகை
யால் அசத்தியம். ஞானமும் இதனாற் பெறும் சிவசாயுச்சிய
மு நித்தியமாகையாற் சத்தியம். ஆகையாற் சத்திபெற்றியெ
னபதற்குப் பரியாயமாகச் சன்மார்க்க மென்றது. அஃதாவ
ன:—

சகலகலை வேதபுராண சாத்திரங்கள் சமயங்க டாம்பல
வு முணர்ந்து-

கலைபுராண வேதமென்றது ஜாதியொருமை.

உணர்ந்தென்பதை பதந்தோறு மொட்டிப்பொருளுரைக்க.

இவ்விடத்துக் கலைகளைன்றது பாசஞானங்களை.

இதற்குச் சம்மதி.

‘மொய்தருபூதமாதி’ என்ற விருத்தத்திலே எழுதப்பட்ட
டது.

அந்த ஞானங்கடா னெவையிற்றுக்களினாலே யறியப்படு
மென்னில்?—

வேதங்களுணர்ந்து - வேதங்களையோதி வேதாந்தப்பொருள்களை யறிந் ததனால் வேதாத்தியயந்தத்துக்கு அதிகாரமில்லாத ஸ்திரீ சூத்திர துவிசபந்துக்கள்,—

புராணங்க ளுணர்ந்து - புராணங்களையோதி யதன்பொருளை யறிந் ததனால்,—

இதன்றிச் சிவ தீக்ஷா யுத்தராப் * விசிஷ்டமாகிய சிவதர்மிகளானபேர் காமிகாதி சிவசாஸ்திரங்களை யோதி யதிலே பூர்வபக்ஷமாகச் சொல்லும் சார்வாகாதி சமயங்களினுடைய பலச்சுநி லக்ஷணங்களை எல்லாமறிந்து,—

இதற்குச்சம்மதி சித்தாந்தபோதத்திலே,—

வெஜானு ஸூவணம் தஞ்சிவண-நாநா வியீயமெத |
சூரஜாக்ஷ-ஸூ வ்விஜானு ப-ராணம் ஸ-ஹி-வணிக-
நாநா || ஸூ-தர்-ஸூ-ஹி-ஷா-நிஷா ஸவ-ஸூ-ஸூ-
ஷி-ஹி-நாநா | ஸ-ஹி-ராணா வுத்யொவா-வா-
ஸூ-த-ஹி-ஷா-நிஷா || ஹ-ஹி-ஷா-நிஷா-
வி-ஷா-நாநா ஹ-ஷா-நிஷா-நிஷா-நிஷா ||

பன்மார்க்கப் பொருள்பலவும் கீழாகமேலாம் பதிபசுபாசம் தெரிந்து - பலசமயிகளுடைய நெறியிற் சொல்லும் பதார்த்தங்கள் தாமது சர்வோன்னதமான பதிபசுபாசமாகிய பதார்த்தத்திரியங்களைத் தெரிந்து.

தெரித்தெனறது தெரித்தென விகாரமாயிற்று.

இவ்வளவும் பரஞானம்

மேற் பரஞானங் கூறுகின்றது.

இதற்குச் சம்மதி யளவையிலே 'அநாதியே யமலனுகி' என்ற திருவிருத்தத்திலே எழுதப்பட்டது —

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகக

பரசிவனைக்காட்டு நன்மார்க்க ஞானத்தைநாடி - நீல ருத்திராதி சதாசிவ பரிடந்தம் சிவாதிஷ்டித விக்கிரஹங்களுக் கெல்லாம் சிவனென்னு நாம முண்டாதலால் இவர்கள் பரசிவ னென்று கருத்தாய் நிஷ்கள சிவனைப் பரசிவனென்றது. அந் தப் பரசிவனைத் தரிசிப்பிக்கும் ஞானம் நன்மார்க்க மென்றது, சரிதையாதிகளைப்போல காயக்கலேசாதி இல்லாமல் அப்பியா சாவஸ்தையிலும் ஈசுரமாகையால்.

இனிச் சூரிபனையுந் தன்னையுந் தரிசிக்கிறவனையுந் தரிசிப்பி ட்கும் சூரிப்பிரகாசம்போல, சிவனையுந் தன்னையு மாணமாவை யும் தரிசிப்பிப்பதான சிவசமயேத சிற்சத்திமைத் தரிசித்த தனால் சிவனைத் தன்னிடத்து வேறறக்கண்டு.

இது விகற்பஞானம்.

மேல் நிர்விகற்ப ஞானமாவது?—

ஞானஞேபெறாதி ஞாதிருவு நாடாவண்ணம் - காக்கிபாகிய சிவஞானத்தையும் காணப்படுவதான சிவனையும் காண்பவனா ன தன்னையும் பகுத்தறிய முறைமையின்றிச் சிவமாகிநிற்பது,—

ஞானப்பெருமை யுடையோர் சிவனைப் பெறுவர்கானே - இவ்வாறு ஞானாதிக்கத்தினாலே சிவநந்தாறு வத்தை யா ன்மலாபமாகப் பெறுவராதலா விர்த அநுபவத்தை ஞானப்பி யாசத்தினாலே நீயு மனுபவித் தறிவாயாகவென் றிதன் பொ ருள்.

ஏகாரம் - ஈற்றசை.

* விசிஷ்டம்-மேலானது, ஈசுரம்-சுருவாய்ச் செய்யக் கூடும்.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

— 0 —

நன்மார்க்க ஞானத்தால் - சிவாகமத்திரிபுழி சரிச்சூஞ் சிவசத்தி விளக்கில் விளங்கிய சிற்சத்தி மூலத்தில் முளைத்த வாயிற் காட்சி கடந்து யோகக்கட்சி தொடர்ந்து நடுநிற்கு மறிவினூல் சிவனை, — நாடி - அதுவிதவல்ல வதுவென்றறிந்த ரூப தரிசனமுற்றுப் பின் மகாமந்திரத்திரிபுழிபற்றி முற்றும் டோய்மே விராலம்பினியாஞ் சிவசத்தி விளக்கில் விளங்கிப் போய்ச் சமனைகடந் துன்மனை பற்றி விசேஷித்த ரூப தரிசன முற்று மகாவாக்கியப் பொருளுன்னித் தியானமுமிழ்த் துபரி விரியுஞ் சிற்சத்திப் புத்தி வித்தின் முளைத்துக் காட்சிபோற் காட்டி நடிச்சூ ஞானசிறப்புக்குறித் தியானக் குறியாய்ச் சிற்சத்தி மனச் சங்கற்பக் கிரிபை மணந்து பின் கோத்த சிற்போதத்தாற் றியானித்தது, — ஞானஞெட மொடு ஞாதிருவு நாடாவண்ணம் - தியானிசுருமான்மா, தியானம் பண்ணப்படுமாம், தியான முபலக்ஷிக்குஞ் சிவ மிம்முனறெனுஞ் சித்தார்த வாக்கியார்ததங்க னொரு நெறியானுந் தோற்றுகென்னி? நித்திரை முத்திரை நிலைபெறுமாதலாற், சிற்சத்திப் புத்தி வித்துமிழ்க்குஞ் சூகூடமேயோசன விகற்ப சாந்திர சசுலச தரங்க போதப் பிரவாகக்குறித் தியானத்தினை துறைப்புக்குறி நிர்வியோசன நிர்விஃர்ப் நிர்ந்தர நிர்ச்சல நில்சரங்க போதப் பிரவாக சமாதியிலும் “ஸ்வரூப சூகூடமிவஸுமதி” எனும் பதஞ்சலி வசனத்தா லொரு நெறியோகமாய் முச்சூனியம் போல முப்பொருள் விள்ளாது விண்டு தோற்றாது தோற்ற நோக்காது நோக்கி, — பின்மார்க்கச் சிவனுடனும் பெற்றி ஞானப் பெருமை யுடையோர் - முன்பின் சொன்ன சனமார்க்க நிராலம்ப சிவபோக சிவசமாதியுறைப்புற்ற சத்துக்கள், — சிவனைப் பெறுவர்கானே - சிவஞெடு சமமாய் ம

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ஐக்கக

லத்தால் மறைந்திருந்து, மலமுத்தியால் வியத்தியாய் விரித்து விளக்குஞ் சிவத்துவத்தை ஸ்வரூப லக்ஷணமாகச் சாஷாதீக ரித்திருப்பர் தானே.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—o—

புறத்தொழி லகத்தொழி விரண்டிமின்றி அறிவுத்தொழின் மாத்திரையானே அம்மூன்றுதிருமேனிக்கும் மேலாய் அகண்டாகார நித்தவியாபக சச்சிதானந்தப் பிழம்பாய் நிறைந்துநிற்கின்ற சிவபிரானிடத்திற் செய்யும் வழிபாடு ஞானமெனப்படுமென்பதாம்.

அவ்வழிபா டிவையென்பது மூன்னர் வகுத்தக் கூறப்படும்.

ஈண்டு வேதமென்றது வேதஞ்சிவாகமமென்னு மிரண்டினு முள்ள கருமகாண்டத்தை.

சிவாகமமும் வேதமென வழங்கப்படும்.

கீழுள்ளவற்றைக் கீழெனக் கண்டு கழித்தாலன்றி மேலுள்ளன பயன்படாவென்பார், கீழாகவென்றார்.

கழித்தென்பது சொல்லெச்சம்.

பதிபசுபாசந் தெரித்தலாவது அம்மூன்றுபொருளையுந் தடத்தலக்கணத்தின் வையத்து வகுத்துணர்த்தல்.

பரமசிவனைக் காட்டலாவது, அம்மூன்றனுட் பதிப்பொருள் ஏனைப்பாச பசுக்களுக்கு மேலாத வினிதுவிளங்கச் சொரூப லக்கணத்தின்வையத் துணர்த்துதல்.

ஈண்டு ஞானமென்றது ஞானசாஸ்திரத்தின் மேற்று.

தெரித்துக்காட்டு ஞான நூலெனவே, ஞானகாண்டமெல்லாந் துலாருந்த திநியாயம்பற்றி இங்ஙனமிருபகுதிப்பட நிகழுமென்பதாயிற்று.

நாடுதல் சிந்தித்தல்.

நாடியெனவே, நாடுதற்கு வேண்டப்படும் ஓதல்கேட்டல்
சுளும் உடன் கொள்ளப்படும்.

பின்மார்க்கச்சுவன் வினைத்தொகை.

பின்னுதல் அத்துவிதமாயிபைதல்.

நாடாவண்ணம் பின்னிய சிவனென்றுரைக்க.

மார்க்கம் இடைப்பிறவரல்.

சன்மார்க்கமாவதுணர்ந்து கழித்து நாடியுடனும்பெற்றியென வினைமுடிபு செப்க.

மேல் இச்சரியையிச்சீரியை யென்றற்போல ஈண்டும் இஞ்ஞானப்பெருமையெனச் சுட்டி வருவித்துரைக்க.

இவை நான்கு செய்யுளானும் மேலெடுத்ததுக்கொண்ட சரிமையமுதலிய நான்கிற்கு மிலக்கணங் கூறப்பட்டது.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

மேல் சன்மார்க்கத்தின் முறைமை யருளிச்செப்கிருர்.

சன்மார்க்கஞ் சகலகலைபுராணவேத சாத்திரங்கள் சமயங்கள் தாம்பலவு முணர்ந்து - சன்மார்க்கமாவது? பலகலை ஞானங்கள் வேதங்கள் பலசாத்திரங்கள் புராணங்கள் உலோகாயதன் முதலாயுள்ள புறச்சமயங்க ளுட் சமயங்களென்று சொல்லப்பட்ட பலவகையிற்றையு மாராயந் தறிந்து, அப்படியறிடவே பல மார்க்கத்திலுள்ள பொருள்களெல்லாஞ் சத்தியம்போலே தோன்றி அசத்தியமாய்ப்போம். ஆகையாலே,—பன்

௮—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகஉக

மார்க்கப் பொருள்பலவுங் கீழாக மேலாம் பதிபசுபாசந்தெரித்
து - பலசமயங்களிலுஞ் சொல்லப்பட்ட வத்தங்களெல்லாங்
கீழ்ப்படுத்தி எல்லாததற்கு மேலாயிருக்கிற பரமேஸ்வரனு
டைய விலக்ஷணத்தையும் ஆன்மாக்களுடைய விலக்ஷணத்தை
யும் பாசங்களுடைய விலக்ஷணத்தையும் கூறுசெய்து, — பரசி
வனைக்காட்டு நன்மார்க்க ஞானத்தைநாடி, — மேலான பரமேஸ்
வரனைத் தரிசிப்பிக்கைக்கு நல்ல வழிபாடான பரஞானத்தை யா
சாரியலுலே யறிந்து, — ஞானஞேயமொடு ஞாதிருவு நாடாவ
ண்ணம் - இவனுக்குக் காட்டுகிற ஞானமுங் காணப்படுவதாயி
ருந்துள்ள ஞேயமும் அதனோடு காண்கிற ஞாதருவாகியதானும்
என்கிற சங்கற்பங்களும் பொருந்தாதபடி, — பின்மார்க்கச் சிவ
னுட னும்பெற்றி - பின்பு இந்த ஞானத்தின்வழித்தாய் தற்போ
தஞ் சீவியாமனிற்கவே சிவனைவிட்டு நீங்காமல்நிற்கிற ஞானத்
தைப்பெற்று ஞானமேயாய் விடுவர்கள். இந்தநிலை கூடினவர்க
ள், — ஞானப்பெருமை யுடையோர் சிவனைப் பெறுவர்கானே -
இப்படிப் பரிபூரணமான அந்த ஞானத்தைப் பொருந்தினவர்
கள் அந்த ஞானத்தினாலே சிவனோடே கூடிச் சிவனாய்நிற்பா
ர்கள்.

பின்மார்க்கச் சிவனுட னும் பெற்றியென்றது ஆன்மதரிச
னம்.

ஞானப்பெருமை யுடையோரென்றது ஆன்மசுத்தி,
சிவனைப்பெறுவர்கானே பென்றது ஆன்மலாபம்
என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, சன்மார்க்கமாவது வேதாகம பு
ராண சாத்திரங்க ளெல்லாவற்றையு மாராய்ந்தறிந்து உட்சம
யம் புறச்சமயங்களிலுள்ள பேதங்களையும் அவை பொன்றுசொ
ன்னது ஒன்றுசொல்லாத வத்தங்களையு மறிந்து அவையிற்றை
க் கீழ்ப்படுத்தி யவற்றிற்கு மேலாயிருக்கிற பதிபசுபாசமார்க்கத்

தினுண்மையை யறிவதென்றும் அந்தப் பதிஞானத்தாலே சிவ னுடைய திருவடிபைப் பெறுகிறது சாயுச்சிபமென்னு முறை மையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருணா வருமாறு.

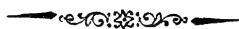
—0—

சன்மார்க்கம் - நன்னெறி யாவது,— சகலகலை புராண வேத சாத்திரங்கள் - சகலமான கலைஞானங்களும் புராணங் களும் வேதாகமங்களி லுள்ள கருமகாண்டங்களும் மற்றச்சா த்திரங்களும்,— சமயங்க டாம்பலவு முணர்ந்து - ஏனைச்சமய னூல்கள் பலவுடாராய்ந்து,— பன்மார்க்கப் பொருள்பலவுங் கீழாக-பலவழிப் படுகின்ற பொருண் முழுவதும் கீழெனக் கொ ண்டி கழித்து,— மேலாம் பதிபசுபாசந் தெரித்து—மேலான ப திபசு பாசமாகிய மூன்று பொருளையுந் தடத்த லக்கணத்தில் வைத்து வருக்துணர்த்தி,— பரசிவனைச் காட்டு நன்மார்க்க ஞானத்தை நாடி - அம்மூன்றனுட் பதிட்பொரு ளேனைப் பாச ம் பசக்களுக்கு மேலாத லினி தவிளங்கச் சொருபலக்ஷணத்தி ன் வைத் துணர்த்தலாகிய நல்லவழிக்கேதுவான ஞானகாண் டத்தை போதல் கேட்டல் கருடன் சிந்தித்து,— ஞானஞேப மொடு ஞாதிருவு நாடாவண்ணம் பின்மார்க்கச் சிவனுடனும் பெற்றி-ஞாதுரு ஞானஞேய மாகிய பகுப்பின்றி யத்தவிதமா யகண்டாகார நித்திய வியாபக சச்சிகானந்தப் பிழம்பாய் நி னைந்து நிற்கின்ற சிவவிராஜேடு கலக்குந் தன்மைத் தாகிய ஞானப் பெருமையுடையோர்,—சிவனைப் பெறுவர்கானே-ஞா னத்தை யனுட்டித்தோரே சாயுச்சியமாகிய பரமூத்தியைப் பெறுவர்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகஉங்.

இவை நான்கு செய்யுளானு மே லெடுத்தக்கொண்ட சரியை முதலிய நான்கிற்கு மிலக்கணங் கூறப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



கருமயாக முதலியவற்றால் பல மடையப்படாதோ வெனின்? அவற்றிலும் ஞானயாகமே சிறைப் புடைத்தென் றுணர்த்து கின்றார்.

ஞானநூ ற்னையோத லோதுவித்த னற்பொருளைக் கேட்டித்த றுன்கேட்டனன்றோ, வீனயிலாப் பொருளதனைச் சிந்தித்தலைந்து பிறைவனடி யடைவிகுது மெழின்ஞானபூசை, யூதபிலாக் கன்மங்க டபஞ்செபங்கடியான மொன்றுக்கொன் றுயருமவை யூட்டுவதுபோக, மானமையான் மேலான ஞானத்தாலானை யர்ச்சிப்பார் வீடெய்த வுறிந்தோரெல்லாம். (உங்)

(இ-ள்) ஞானநூ சாமிகாதிமான திவ்யாகமங்களை யோத ற்னையோத ல். அஃதாவது, ஆசாரியன் சுத்தத் தலத்திலே வடக்குக் கீழ்க்கு முகமாக விருந்து அசீரண முதலிய குற்றங்களை நீக்கித் தனது முன்னே மெழுகி யதிற்பருதிகளைச் சூழவைத்து நடுவே சிவனையும் பக்கத்திற் குருட யும் கணபதியையும் பூசித்த, உதிலே விதிவழிச்செய்த மந்திர மீடத்தை வைத் ததன்மேலே பரிவட்டம் விரித்த உதிலைவைத்தப் பூசித்தப் படிததல்.

ஓதுவித்தல் அந்தஆசாரியன் மாணுக்கர்க் காகமங்களைப் போதிக்கு மிடத்த தபிமுகமாக மாணுக்களை யிருவென்று கற்பித்துச் சிருட்டிகாலத்தி லாகமங்கள பரம்ப

ரை பரமசம்பந்தம் தற்சம்பந்தம் அந்தராளம் அதிவ்வியம் தி
வ்யாதிவ்யம் எனவாறு சம்பந்தத்துடன் ஆசாரிடர் பாரம்ப
ரை முதற்கூறித் தனசாசாரிய பரம்பரையாக ஆகமங்கேட்ட
முறைபையுணர்த்திப் பின்பு தான்சொல்லப்போகிற பொருளை
யு மிதனூற்பெறும் பலத்தினையு மவனுளங்கொள வுரைத்தல்.

நற்பொருளைக் “கருத்துப் பதப்பொருள் காட்டு வினா
கேட்டித்தல் விடை” எனக் கூறிய வைந் துறுப்புடனு
மாணுக்கர்க்கு விபாக்கியானஞ் செய்வது.

தான்கேட்டல் ஐபந்திரிவறத் தன்னாசிரிய னிடமாகக்
கேட்டல்.

நன்ற னினமி தான் கேட்ட பொருள்களைத் தனக்கொ
லாப் பொருளைத் தத் சம்பிரதாயிகளுடன் கூடியிருந்து நா
ளைச் சிந்தித்தல் டோறுஞ் சிந்தித்தல்.

ஐந்து மிதைய ஓதல்முதலிய வைந்தினையுங் குற்றமறச்
செய்தார்க்குச் சிவனது திருவடியை யடை
னடி யடை விக் விக்கும். அஃதெக்கரணத்தா லெனில்?

எழின் ஞான அழகிய ஞானபூசை யென்று திவ்வியாக
பூசை மங்க ளோதுதலால்,

ஊன மிலாக் சிவபூனா முதலிய நித்திய கன்மங்கள் க
கன்மங்கள் ன்ம யாகமெனப் பெறும்.

சுயம் சாந்திராயண விரத முதலியவற்றற்
சரீரத்தை மெலிவித்தல்.

செபங்கள் மானதமுதலிய மூவிதத்தால் ஜபஞ்செ
ய்வது.

தியானம் “காண்பானுங் காட்சியுங் காணப்படும்

பொருளு-‘மாண் பாந் தியான வகை’ என்ப
நினுந் தனக்கு வேண்டியதொரு பொருளை யாற்றுகிரான தி

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உக௨௫

டையறும் லொழுருமாறுபோலத் தியானஞ் செய்தல் தியான யாகம்.

ஒன்றுக் கொ கன்மத்தைப் பற்றத் தவம் பதின்மடங்
ன்றுடரும் கு பலமதிகம், அதனைப் பற்ற ஜபம் நூறும்
டங் கதிகம், அதனைப் பற்ற தியானம் நூறு
மடங்கதிகம், அதனைப் பற்ற ஞானயாகமானது சாதனப் பிர
யாசமற்பமாய் மகத்தா யளவற்ற பலத்தைக் கொடுப்பதாய்
ருக்கும்.

கன்ம முதலிய நான்கினையு மனுட்டித்தாற் பெறும்பலன்
யாதெனின்?

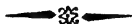
அவையூட்டுவ அவைகளின் வழிநின் றனுட்டித்தவர்க
து போகம் ஞ்ச்குப் போகத்தைக் கொடுக்கும். அந்த
போகமும் புசித்துத் தொலைத்தவாறே மற்
றொரு சரீரடெடுத்தற்குக் காரணமாம்.

ஆனமை பால் இத்தன்மை யுடைத் தாதலினாலே
மேலான ஞா மோட்சத்தை யடையக் கருதின ஞான
னத்தா லரணைய வான்கள் விசிட்டமான ஞானபூசனையே ய
ர்ச்சிப்பர் லீடெ னவரதமுஞ் செய்வார்கள். எ-று.
ப்த வறிந்தோரெ
ல்லாம்.

ஞானபூசை யடைவிக்கு மெனவும் அறிந்தோ ரார்ச்சிப்ப
ரெனவும் எழுவாய் பயனிலை கூட்டுக.

இதற்குச் சிவதருமோத்திர மெனவறிக. (உ௩)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.



மேல் சைவர் அநாதிசைவர் ஆதிசைவர் மஹாசைவர் அநுசைவர் அவார்தரசைவர் பிரபரசைவர் அந்திடசைவர் என்றே முபேதத்திலே அநாதிசைவரும் பிரபரசைவரும் அந்திடசைவருந் தங்கலாக நின்று நாலுபேருக்கும் விசேஷ தர்மமாகிய பஞ்சமகா யக்யம் கூறுகின்றது.

ஊனமிலாக் கனமங்கள் தபஞ்செபர் தியானங்க ளிவை யொன்றுக்கொன் றுடரு மூட்டுவது போகம் ஞான நூற்றை யோத லோ தவித்த னற்பொருளைத் தான்கேட்டல் கேட்பித்த ல்கன்ற மீனாமிலாப் பொருளதனைச் சிந்தித்த லைந்து மெழின் ஞானபூசை இறைவனது யடைவிக்கு மாணமையான் மேலா னஞானத்தா லரனை யர்ச்சிப்பர் வீடெய்துவ ரறிந்தோரெல் லாம் என மாறிப் பொருளுணர்க்க.

ஊனமிலாக் கனமங்கள் - * பிராம முகூர்த்தத்திலே யெழுந்திருந்து சிவசிந்தனை முதலாகச் சிவபூஜை யக்கிராரிபம் துரி யசந்தி டுபந்த மாகமோக்தப் பிரகாரங்களிலே அந்தந்த வர்ணஸ்ரமத்துக்கு வேறாக் கிரியைகளை யேற்றக் குறைச்சலறப் பண்ணுவது கனமயக்கியம்.

தவம் - சாந்திராயணம் கிருச்சிரம் மாசோபவாசம் அவ் டுமியாதி ட யகசன விரதங்களினாலே தேகத்தைத் தபிப்பிக்கி றது தபோயக்கியம்.

ஜபம் - அந்தந்த வர்ணஸ்ரமாறு குணமான சிவமந்திரத் தை வாசகமாகத்தான் ட உபாஸுவாகத்தான் மாணசமாகத் தான் மேற்சொல்லும் பிரகாரத்தினால் ஜபிப்பது ஜபயக்கியம்.

திபாநம் - இருதயாதி ஸ்தானங்களிலே சதாசிவாதி மூர்த்திகளைப் பலகாலும் தியாநிப்பது தியாநயக்கியம்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகஉஎ

இவை பொன்றுக்கொன்றுயரு மூட்டுவது போகம் - இந்நாலும் ஒன்றுக்கொன்று அதிக பலங்களைக் கொடுப்பதாய்ச் சிவலோகத்திலே மஹா போகங்களைப் புசிப்பித்துக் காலவிறுதியினாலே புநர் ஜநநத்தை யுண்டாக்கும்.

ஞான நூறனை யோத லோதுவித்தல் நற்பொருளைத்தான் கேட்டல் கேட்பித்தல் நன்றும் - ஞான சாஸ்திரத்தைத் தான் முன்னொடு பின் மலைவற ஆசாரியனிடத்திலே படித்தல், தான் படித்தபடி யொருவர்க்குப் படிப்பித்தல், பாசபசுபதியென்னு மூன்று பொருளுக்குள்ளே ஞானநந்த ஸ்வரூபமாகையால் நற்பொருளாகிய பதிபை மனமுதலான காரணங்களை நீக்கிப் பாவிக்கும்படி யாசாரியனிடத்திலே தான் கேட்டல் அவ்வாறு தன் சிஷ்யனுக்குப் போதித்தல்.—

நனமிலாப் பொருள தனைச் சந்தித்தல் ஐந்து மெழின் ஞான பூசை யிறைவனடி யடைவிக்கு மாணமையான மேலான ஞானத்தா லரணையர்ச்சிப்பர் லீடெய்துவ ரறிந்தோரெல்லாம் - பாசமானது ஜடமு மலமு மாகையினாலும் பசு அந்த மலசம்பந்தமாகையினாலும் ஓரிழுக்கு மல்லாமல் ஸ்வபாவ நின்மலமாய் நித்தியானந்தமயமா யுள்ள பரம்பொருளை யான்மாவ்வே வேறறப் பாவிக்கையா லவ்வைந்தும் முன்சொன்ன நாலு யக்யங்களிலும் விசிஷ்டமாகிய ஞான யக்யம். இது சிவசாயுச்சியத்தை யடைவிக்கும். ஆதலினாலே பாச பசுஞானத்துக்கு மேலான சிவஞானத்தினாலே சிவனைப் பூசைபண்ணுமவர்கள் மோக்ஷத்தை உடைய வறிந்தோர்க ளென் றிதன்பொருள்.

* பிராமமுகூர்த்தம் - வெடிய ஐந்தநாழிகை, †. அநசநம் - சாப்பிடாமை, ‡. உபாங்க - ரஹஸ்யம்.

ஸௌவாஸவ வியா ஜெ யா ஸௌஷா ஸௌஹ
ஸௌஹ ஸௌஹ ஸௌஹ ஸௌஹ ஸௌஹ ஸௌஹ
ஸௌஹ ஸௌஹ ஸௌஹ ஸௌஹ ஸௌஹ ஸௌஹ

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகஉக

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

—0—

சிவசித்தாந்த சாத்திர ஞானமு மறிந்தே தியானசமாதி பண்ணப்படு மாதலால், சாக்ஷாத்கார சாதன சாக்ஷாத் சன்மார்க்க ஞானபூசையாகு நிராலம்ப சிவத்தியான சமாதி முத்தவியவற்றைச் சாதிப்பிக்குமாதலால், சன்மார்க்க ஞான பூசையாமென்று சாற்றுகின்றார்.

சந்தித்தலுக்குப்பின் தெளிதல் என்பதைகூட்டி ஆறென்று பண்ணுக.

சாலம்ப சிவசக மார்க்க ஞானசாத்திய சாலம்ப சக மார்க்கத் தியான சமாதி முத்தவியவற்றைக் குறித்து நிராலம்ப சிவசன்மார்க்க சாஸ்திரஞான முயர்ந்தது, நிராலம்ப சிவசன்மார்க்கத் தியான சமாதி முத்தவியவற்றைக் குறித்துத்தாழ்ந்த தென்பதறிக.

அப்படிச் சிவாகமஞ் செப்பியது காண்டிப்பாம். கிரிபாவாஸ்கள் பத்துப் பெயர்க் கதிகன சாந்திராயண முதற் றபவிரதி, தபவிரதிகள் நூறுபெயர்க் கதிகன் சபசிலன்; சபசிலர்க ளாயிரம் பெயர்க் கதிகன் சிவஞானி, சிவஞானிகளில் லக்ஷம்பெயர்க் கதிகன சிவத்தியானி, சிவத்தியானிகள் கோடி பெயர்க் கதிகன் சிவசமாதிமான், சிவசமாதிமான்க ளனந்தம்பெயர்க் கதிகன் சிவசாக்ஷாத்காரவான்.

சிவத்தியானம் சிவ சமாதி சிவ சாக்ஷாத் காரங்களும் கிரியோத்திரேக விசிஷ்டச் சிறப்பு ஞானங்கள்தானே.

பதப்பொருள் வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

சிவதருமோத்தரத்திற் கூறி பவாதே ஒன்றற் கொண் றேற்ற மாடிய கன்மவேள்வி தவவேள்வி சபவேள்வி தியானவேள்வி ஞானவேள்விபென்னு மைந்தனுள், முன்னைநான்கும் பேரகத் தையூட்டிவனவாக, ஒதன்முத லைவகைப்பட்ட ஞானவேள்வி யொன்றுமே லீடுபேற்றைத் தருவதாகலான் அஃதுணர்ந்தோ ரா லங்ஙன மைவகை ஞானவேள்வியே வேட்கற்பாற்றென்ப தாம்.

தெளிதற்கும் நிட்டைக்கும் தூல் வேண்டாமையின் தூலா னாகற்பாலனவாய ஏனையைந்துமே ஈண்டு வேள்விபென் றெடுத்தி னுக்கொள்ளப்பட்டன.

நற்பொருளைத்தான்கேட்டல் கேட்பித்தலெனக் கேட்ட ற்குப்பின வைத்தோதாமையான், ஈனமிக் கேட்பித்தலென் றது, ஆசிரியனை வழிப்பட்டுத் தான் கேட்டலின்றியும் ஒசவு மோதுவிக்கவும் பெற்று தூலின்க ணதிகாரமுடையராயினார் அந்நூற்பொருளைத் தமது மதிதுட்பத்தாலுணர்ந்து தம்மாலோ துவிக்கப்பட்டார்க்கு உரைத்தலை பெனபதபெற்றும்.

கேட்டற்குப் பின்னாத்தாகிய ஏனைக் கேட்பித்தல், பிறர் ககுரையிடத்தே தூல்கலப்பாஊரென்பவாகலிற் சிந்தித்தற்பய த்தாய் அதனுடங்குதலின், வேறுவைத் தெண்ண வேண்டா வாயிற்று.

அற்றுகலினன்றே வருஞ் செய்யுளிற் கேட்டற்குப்பின் சிந் தித்தலே கூறியொழிந்த தூஉமென்க.

—

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௧௩௯

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

முன் சொன்ன பரஞானத்தாலே சிவனைக் கூடுதற் கரிதென்ற மாணக்களை நோக்கி அபரஞானத்தாலே கூடுகிற முறைமை மே லருளிச் செய்கிறார்.

ஞான நூலதனையோதல் ஒதுவித்தல் நற்பொருளைக்கேட்டித்த ருன்சேட்டல்நன்றா மீனையிலாப் பொருளதனைச் சிந்தித்தலைத்தம் - ஞானசாஸ்திரங்களைத் தானே ஓதலும் பிறர்க்கு அந்தச் சாஸ்திரங்களை யோதுவித்தலும் அந்தச் சாஸ்திரங்களிலுண்டான நல்ல வத்தங்களைப் பிறருக்குச் சொல்லுதலும் தான் பிரரிடத்திலே கேட்டலும் நன்றாகக் குற்றமற்ற வந்தப்பொருளை உராய்ந் தறிதலுமென்று சொல்லப்பட்ட வைத்தும்,—இறைவனடி யடைவிக்கு மெழில்ஞானபூசை - இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்டவை யெல்லாம் கர்த்தாவுக்கு அழகிய ஞானபூசையாயிருக்கு மாகையாலே அவனுடைய திருவடியிலே பொருந்து மட்டிபண்ணும்.—ஊனமில்லாக்கன்மங்கள் தவஞ்சபங்கள்தியான மொன்றுக்கொன்று யருமிவை யூட்டுவது போகம்—குற்றமில்லாத எக்யாதி கன்மங்கள் தபசுகளைப்பண்ணுகை ஜபங்கள் தியானங்கள் இவை தன்னில் ஒன்றுக்கொன்று மேற்பட்டிருக்கும். அப்படியிருந்தாலும் புசிப்புக் கேதுவொழிந்த இவையிற்றாலே மோக்ஷமுண்டாகாது.—ஆனமையால் மேலான ஞானத்தாலரணையர்ச்சிப்பர் கீடெய்த வறிந்தோரெல்லாம் - ஆகையாலே இவையிற்றுக்கு எல்லா மேலாயிருக்கிற சிவனைப் பெற்றுச் சிவானுபவத்தை அனுபவித்துக்கொண்டிருப்பார்கள் மோக்ஷத்தைப் பெறுகிற முறைமையறிந்த பெரியோர்களெல்லாம்.

இதஞ் சொல்லியது, ஞானசாஸ்திரத்தை யோதுகிறது முதலாயுள்ள அபரஞானத்தாலே பரஞானத்தைப் பெறலாமெ

ன்றும் கன்ம வெக்டுமுதல் நாலும் ஒன்றுக்கொன்று மேலாயி
ருக்குமென்றும் அவையிற்றினால் போகமொழித்து மோகூட மு
ண்டாகாதென்றும் ஞானத்தினாலே மோகூடமுண்டாமென்றும்
அறிந்த பெரியோர்கள் அனவரதமும் அந்த ஞானத்தினாலே
சிவஞோடே கூடியிருப்பார்களென்னுமுறைமையும் அறிவித்தது

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

ஒன்றுக் கொன்றுயரும் - சிவதரு மோத்திரத்திற் கூறிய
வாரேறெ யொன்றற்கொன் றேற்ற மாகிய, — ஊனமிலாக் கன்ம
ங்க டவஞ் சபந் தியான மிவைபோக மூட்டுவது-குறைவிலாக
கன்மவேள்வி தபவேள்வி தியானவேள்விஜபவேவிஸ் ஞானவே
ள்வி யென்னுமைத்தனுள் முன்னைய நான்கும் போகத்தை யூட்
டுவனவாக, — ஞானநூறனை யோதல்-ஞான நூறனை யோதலு
ம், — ஒதுவித்தல்-அந்நூலைப் பிரர்க் கோதுவித்தலும், — நற்
பொருளைக்கேட்பித்தல்-அந்நூற் பொருளைத் தமது மதினுட்ப
த்தாற் பிறர்க்குக் கேட்பித்தலும், — தானன்றாக் கேட்டல்-அந்
நூற்பொருளைத் தானன்றாக் கேட்டலுர், — ஈனமிலாப் பொ
ருளதனைச் சிந்தித்தலைத்து. பெழின்ஞான பூசை யானமையான்
- குறைவில்லாத வப்பொருளைச் சிந்தித்தலுமாகிய வைவகைப்
பட்ட அழகிய ஞானவேள்வி யாகவின் அஃதொன்றுமே, — இ
றைவனடி யடைவிக்கும் - விடுபெற்றதைத் தருவ தாகலான், —
ஈடுபடாதவறிந்தோ ரெல்லாம்-அஃதுணர்ந்தோ ரெல்லா ராலு
ம், — மேலான ஞானத்தா லரணையருச்சிப்பர்-அங்ஙன மைவகை
யான ஞானவேள்வியே வேட்கற்பாற்று என்பதாம்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகநக.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



மேலந்த ஞானத்தினை யுடையவர்கள் பெறும்பல மீதென்
பதுஉம் அஃதில்லாதார் பெறும்பல மீதென்பதுஉம்
வரையறை செய் துணர்ந்ததின்ஞர்.

கேட்டலுடன் சித்தித்த நெளிதனிட்டை கிளர்
த்தலென வீரிரண்டாங் கிளக்கின்ஞான, வீட்டைய
டைந் திவிவர்நிட்டை மேவினோர்கண் மேவாது தப்பி
னவர் மேலாயபதங்கட், கீட்டியபுண் ணியநாத ராவிபி
ன்ப மினிதுநுகர்ந் தரனருளா லிந்தப்பார்மே, ஞட்
டியநற் குலத்தினில்வந் தவதரித்துக்குருவான் ஞான
நிட்டை யடைந்தடைவர் நாதன்னுளே. (உச)

(இ-ள்.) கேட்ட யாதாமொருவர் தாம் ஞானசாரிய னிட
லுடன் சிந் த்தோதின திவ்யாகமங்கனின் வாக்கியத்
தித்த நெ டைத்தனக்குப் புலப்படக் கேட்டலு மதனை
ளிதனிட்டை கி மறவாமல் நாடோறு மீண்டு சிந்தித்தலு மது
ளர்த்தலென வீரி னை யறிவிற் நெளிதலும் செனிக் த மேலான
ரண்டாங் கிளக் ஞானத் துடனே கலந்து நிட்டைபுரிதலு
கின் மெனச் சொல்லில் நாலுப் பிரகாரமாம்.

ஞானவிட்டை இவ்வாறு சமாதிபை யடைந்தவர்கள்
யடைந்திடுவர் நி பரமமான மோட்சத்தை யடைவர்கள். நி
ட்டைமேவினோ ட்டை மேவினோர்கள் விட்டை யடைந்தி
ர்கள் டுவர் எனப் பதமாறுக.

மேவாதுதப்பி. இராகத் துவேஷத்துடன்கூடி நிட்டை
னவர் பைப் பொருந்தி யிருக்க மாட்டாதவர்கள்
பிரிந்தவாறே

மேலாயபதங் அந்தத் தபோபலத்தாலே சிவலோகமு
கட்கீட்டியபுண் தலிய புவனங்களுக் கதிபராய்
ணிய நாதராகி

இன்ப மினிது அவர்க ளிருபத்தொரு தலைமுறையி லுண்
துகர்ந்து டான பேர்களுடன் சிவலோகத்தி னூறு
கோடி கற்பகால மிருந் தாண்டுள்ள போக
ம் புசித்துத் தொலைந்தவாறே பின் மாயனுலகம் பிரமன் பிர்
சாபதிலோக மித்திரன்புரி கந்தருவர்புரி யிவர்க ளுலகங்களி
லுண்டான போகங்களை யடைந் தக்காலவரையுமிருந் தாண்டு
ள்ள போகங்களைக் கிரமத்திலே யனுபவித்துத் தொலைந்தவா
றே.

அர னருளால் சிவன் நனதுகாருண்ணியத்தி னுலே. இ
து நடநிலைத்தீபகம்.

இந்தப் பார் இந்தப்பூமியின்கண் வேதாகமங்களிற் கூ
மேனாட்டியநற் றப்பட்ட நல்லசாதிபினும் நல்ல ஐஸ்வரியத்
தூலத்தினில் வ தினும் வந்து

நதவதத்து

குருவால் ஞா ஞாஞ்சாரிய னிடாமாகச் சிரவணம் மன
னநிட்டை யடை னம் நிதித்திபாசனம் முற்றுதலானும் பூர்வ
ந்து வாதனையினாலும் எவ்வளவு இவனுக்குச் சிவ
ஞானதிடம் பிறக்கு மவ்வளவு மதன்வழி
நின்று பின்பு ஞானநிட்டையைப் பொருதியிருந் தெடுத்தவு
டலுக் கணைந்த கன்மபலந் தொலைந்தவாறே

அடைவர் நா சிவனது சீர்பாத கமலங்களைப் பொருந்
தன்னுனே. தியிருப்பர்கள். எ-து.

நிட்டை மேவினோ ரடைவர் ஒழியினும் எது; மேவாதோ
ர் ஒருசன்ன மெடுத்தக் குருவாலடையரென எழுவாய் பயனி
லே கூட்டுக.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகநடு

இதற்கு நிசுவாசம் சிவதருமோத்தரம் சிந்திய விசுவம் சு
ப்பிரபேதமு மெனவறிக. (உச)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேல் ஞானயக்கியம் நாலுபேதமாயிருக்குமுறைமை கூறு
கின்றது.

கேட்டல் - பதிபசுபாசத்தினுடைய லக்ஷணங்களை யாசா
ரிய முகத்திலே நின்றுங் கேட்டல்,—உடன்சீந்தித்தல் - கூடப்
படிதகபேருடனே யந்த லக்ஷணத்துக்கு அவ்யாப்த்தி அதிவி
யாப்தி அசம்பவதோஷமில்லாமற் சேர்தித்தல்,—தெளிதல் -
மூன்று பொருள்களினுடைய ஸ்வரூபத்தை நிச்சயித்துப் பாச
* றாணமென்றும், பதி + யுபாதேயமென்றும் பாசத்தை நீக்கிப்
பதியைப் பிரிவற நிற்பாமென்றுந் துணிதல்,—நிட்டை களர்த்
தல்-அந்தப் பதியுடனே வேற்றநின்று பேரின்ப வளர்ச்சியைப்
பெறுதல்,— என லீரண்டாம் - இவ்வாறு ஞானப்பியாசம்
நாலுவிதமாம்.—கிளர்க்கில் ஞானவிட்டை யடைந்திடுவர் நிட்
டைமேவிலோர்கள் - சதர்வித ஞானப்பியாச பலத்தை விசா
ரிக்கில் ஞானத்தினாலே யுண்டாம் பரமமுத்தியை, நிட்டைபொ
ருத்தின்பேர்க ளடைவார்கள்.—மேவாது தப்பினவர் மேலாய
பதங்கட் கீட்டியபுண்ணியநாதராகி யினபயிவிது நுகர்ந்து-நி
ட்டை பொருந்தாது கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதலளவிலே
தெகத்தை விட்டபேர் பிருதிவியாகி புத்திதத்துவ பரிமந்தங்
கடந்து இவையிற்றுசுளுக்கு மேலான பிரகிருதி மண்டலத்தில்
சிவலோகத்திலே சாலோச சாமீப சாரூப பதங்களுக்கே துவா
னபுண்ணியங்களை யுடையவரா யவவிடத்துத் துக்கமென்பது ச
ற்றுமில்லாமல் சுகமே யறுபவிப்பர். அனுபவிக்கையிலும் போகத்
தில் மனப் பற்றில்லை. ஆகில்,—அரணருளால்-சிவனுளால் நிட்

டைகூடி பிரளயகால மளவும் அவ்விடத்துச் சீவன்முத்தராயிருந்து பிரளயத்திலே பரமுத்தியை யடைவர். அவ்விடத்துப் போகபரவசத்தினாலே நிட்டை கூடாதிருந்துதாகில்,—இந்தப் பார்மேல் நாட்டிய நற்குலத்தினில்வந்தவதரித்து—இந்தப்பூமியின்மேல் ஈனகுலத்தினிச் சிவதருமப்பண்ணுவோர் குலத்திலேவந்துதித்து,—குருவான் ஞானநிட்டையடைந்தடைவர் நாதன்றாளே—ஆசாரியர் கருணையினாலே ஞானநிலைமையைப் பெற்றதனால் சிவனை வேறற சிவசாயுச்சியத்தை யடைவர்களுள் நிதனபொருள்.

* ஹரணம் - நீக்குதல், † உபாதேயம்-எடுக்கத்தக்கது,

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—o—

சர்வாதிக்க நிராலம்ப சிவ சாக்ஷாத்கார சாதன நிராலம்ப சிவசமாதி முன்சொல்லிய ஞானத்தினு முக்கிய மென்பது ஆசாரியரு மறிவிப்பிக்கின்றார்.

கிளத்தல் - பண்ணுதல்,—இந்தப்பார்மே லென்பது நியம மன்று “புவனே குரவஹ” என்று சிவாகம வித்துக்கள் செப்புவார்களாதலால், போய்ப் பொருந்திய புவனத்திருந்தபடி பூமியிற் றிரும்பாது ஸ்ரீமத் ஸ்ரீகண்டருத்திரகுரு சதாசிவகுரு முதலோரால் நிரீக்ஷிதர்களாய்க் கொண்டுப் பரமுத்திமான்களாவார்கள்.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

x புவனத்தோறும் குருக்கள்.

—

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகங்

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேற்கூறிய ஞானவேள்வி யைந்தனுள் முன்னையமுன்றினும் ஆசிரியனறிவுறுக்கு முண்மைஞான்ம் நிகழாமையின், உண்மை ஞான மெனப்படுவன ஏனைக் கேட்டல்சிந்தித்தல்களுஞ் சிந்தித்ததனைப்பின்னர்த் தெளிதலுந்தெளிந்தவாறே யதன்பி னிட்டை கூடுதலுமென்னு நான்கேயாம். இம்முறையே வந்து நிட்டை பொருந்தினோர் வீட்டினைத் தலைப்படுவர். இந்நான்கினுண் மேவுதலின்றித் தீச்சுக்கையி லத்துவசுத்தி பண்ணப்பட்டி ஓசலோதுவித்தல் கேட்பித்தன் மாத்திரையினின்று தப்பினவர், பதமுத்திகளின் வைகரி ன்க்கியதுணையானே ஆசிரியன் மாட்டிக் கேட்டன்முதலிய நெறியா னிட்டையினைத் தலைக்கூடி வீடுபெறையதுவ ரென்பதாம்.

ஓதன்முதலிய மூன்றினின்றார்க்குங் கேட்டன்முதலிய ஆசிரியனையின்று யமையாதென்பது உணர்த்துதற்பொருட்டி, 'இந்தப்பார்மே னாட்டிய நற்குலத்தினில்வந் தவதரித்து' என்றதுணையேயாகலின் அதுவே நியதமன்றெனக்கொள்க; சரியைமுதலியவற்றி னின்றாரும், 'அங்குநாதனே முன்னிற்கி ன்ணுகுவர்நற்ருளே, என வருஞ் செய்யுளிற் கூறப்படுதலின்.

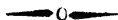
இனி மேவாதுதப்பினவரென்பதற்குக் கேட்டன்முதலிய மூன்றினின்று தப்பினவரென்றுரைப்பாருமுளர்.

கேட்டபின்னர்க் கேட்கவேண்டாமையானும், சிந்தித்தபின் னூல் வேண்டாமையானும், தெளிந்தவழி நிட்டைமேவுதற்கு இடையீடின்மையானும், கேட்டன் முதலியவற்றி னின்றார் சுத்ததத்துவபுவனங்களின் அபரமுத்தராக வைகியவாறே பரமுத்தியைத் தலைப்படுவதன்றி மீளுகலின்மையானும், அவர்களைச் சரியைமுதலியவற்றி னின்றாரோடொப்ப வைத்து அங்

கனமுரைத்தல் சிறிதமேலாமையானும், மேலேச்செய்யுளோ
டியையுபடாமையானும், அவருரைப்பனவெல்லாம் போலியெ
ன்றொழிக.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் மேற்கூறிய ஞானமாவது இ
த்துணைப் பகுதித் தென்பதுஉம் அவற்றுட் பொதுச்சிறப் பா
மாலும் அவற்றிற்குரிய பயன்வேறுபாடு முணர்த்தியவாறு.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.



இந்த நிட்டை கூடாதென்ற மாணுக்களை நோக்கி மேலு
மோ ருபாயநிட்டை யருளிச்செய்குரர்.

கேட்டல் - முற்சனனங்களிற்செய்த சரிதை கிரியை யோ
கங்களின முற்றுதலினாலே ஆசாரிய நருளிச்செய்த ஞானோப
தேசங்களை ஏகாக்கிர சித்தனாய்க்கொண்டு விரும்பிக் கேட்ட
ல்.—உடன் சிந்தித்தல் - முன்சொல்லப்பட்ட திரிபதார்த்தங்க
ளைக் கேட்டபொழுதே இப்படியோ பதியினுண்மை, இப்படி
யோ பசுவினுண்மை, இப்படியோ பாசத்தி னுண்மையென வா
ராய்வது சிந்தித்தலாம்.—தெளிதல் - இப்படி யாராயப்பட்ட
பாசத்தினுண்மை பசுவினுண்மையிற் கூடாமல், பசுவினுண்மை
பதியினுண்மையிற் கூடாமல், பாசஞானம் அஞ்ஞானம், பசுஞா
னம் சுதந்திரஹீனம், ஆகையால் பதிஞானமே உண்மையாகவு
ள்ள இதவே பொருளைனத் தெளிவதே தெளிதலாம்.—நிட்
டைகளிர்த்தல் - பதிஞானம் பெத்தத்தி லான்மாவொழிந்து
தானொரு முதலில்லையென்ன அந்த வான்மாவாய்நின்ற தன்
மைபோல இந்த வான்மாவும் அந்த ஞானமொழிந்து தானொ
ருமுதலில்லையென்ன அந்த ஞானத் தானாய் நின்றுவிடுதல் நிட்

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகநக

டைகூடுதலாம்.—எனவிரண்டாம் - இப்படியே கேட்டல் சித்
தித்தல் தெளிதல் நிட்டையென நாலுவகையாம்.—கிளக்கில்
ஞானலீட்டை யடைந்திவர நிட்டைமேவினோர்கள் - இவை
யிற்றுக் குண்டான பேறுகளைச் சொல்லுமிடத் த நிட்டையி
லே பொருந்தினவர்கள் ஞானத்திலே யுண்டாகப்பட்ட சாயுச்
சியத்தைப் பெறுவார்கள் —மேவாது தப்பினவர் - அல்லது கே
ட்டிச் சித்தித்துத் தெளிந்தமாத் திரத்திலே நிட்டை கூடாசுவர்
களுக்குச் சாயுச்சிய முண்டாகாது.—மேலாய பசங்கடகூட்டி
புண்ணியநாதராகி - மேலாய சாலோக்கியாதிமான பதமுக்கி
களைப் பெற்று அதற்குக் கர்த்தாக்களாக விருந்து,—இன்பமினி
துதுசுந்த-அவ்விடங்களி லுண்டான சுகங்களை நன்றாக வனுப
வித்து,—அரனருளா லிந்தப்பார்டேல் நாட்டியநற்குலத்தினி
வந்தவதரித்து-அது தொலைந்தபின்பு தம்பிரானருடைய காரு
ண்ணியத்தினாலே இந்தப் பூமியின்கண்ணே வேதாகமங்கள்
லே சொல்லப்பட்ட தபசுபொருந்தியிருக்கிற நல்ல ஜாதிகளி
லே வந்துதோன்றி அந்த ஜநந்தகண்ணிலே,—குருவால் ஞான
நிட்டையடைந் தடைவார்நாதன்னுளே - ஆசாரியனாலே ஞான
நிட்டையைக்கூடி பரமேஸ்வரனுடைய சீர்பாதத்தைப் பொரு
ந்தா நிற்பர்கள்.

இதனாற் சொல்லியது, கேட்டல் சித்தித்தல் தெளிதல் நி
ட்டையென ஞானம் நாலுவகைப்பட் டிருக்குமென்றும், நிட்
டை கைகூடினவர்கள் சாயுச்சிபத்தைப் பெறுவார்களென்றும்,
நிட்டைகூடாதவர்கள் சாலோக்கியாதிமான பதமுத்திகளைப்
பெற்று அதற்குக் கர்த்தாக்களாயிருந்து அந்தப்போகத்தைப்
யனுபவித்துத் தொலைந்தபின்பு தம்பிரானருடைய காருண்ணி
யத்தினாலே பூமியின்கண்ணே நல்ல ஜாதிகளிலே வந்துதோ
ன்றி ஆசாரியனாலே ஞானநிட்டையைப் பெற்று அதினாலே பர

மேய்வரனுடைய சீர்பாதத்தைப் பெறுவார்களென்னு முறை
மையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிக்ருரை வருமாறு.

—0—

கிளக்கன் ஞானம் - மேற்கூறிய ஞானவேள்வி பைந்தனுள்
முன்னைய மூன்றினும் ஆசிரியனறிவுறுக்கும் உண்மைஞான நிக
ழாமையின் உண்மைஞானமெனப்படுவன,—கேட்டலுடன் சிந்
தித்தரெளிகனிட்டை கிளத்தலென விரிண்டாம்-ஏனைக்கேட்ட
ல்சிந்தித்தல்களுஞ் சிந்தித்ததனைப் பின்னர்த்தெளிதலுந் தெளி
ந்தவாறே யதன்பி னிட்டை கூடுதலுமென்னு நான்கேயாம்.—நி
ட்டை மேவினோர்கள் கிட்டை யடைந் திடுவர் - இம்முறையே
வந்த நிட்டைபொருந்தினோர் கீட்டினைத் தலைப்படுவர்,—
மேவாது தப்பினவர் - இந்நான்கினுள் மெய்தவின்றித் தீக்கையி
லத்துவ சுத்திபண்ணப்பட்டு ஒதல் ஒதுவித்தல் கேட்பித்தல்மா
த்திரையி னின்று தப்பினவர்,— மேலாயபதங்கட் கிட்டிய பு
ண்ணியநாதராகி - மேலாய பதமுத்திகட் கிட்டப்பட்ட புண்
ணிய பேலீட்டால்,—இன்ப மினி தறுகர்ந்து - இன்பத்தினை யி
னிதாக வறுபலித்தலாகிய பதமுத்திகளின்வைகி,—அரனருளா
லிர்தப் பார்மேல்-முதல்வ ஞானையானவைகளினின்றுநீங்கி யி
ல் வுலகத்தின்,—நாட்டியநற்குலத்தினில்வந் தவதரித்து - உய
ர்ந்த நற்குலத்திற்குன்றிய தனையானே,—குருவான் ஞான
நிட்டை யடைந்தடைவர் நாதன்னுளே - ஆசிரியன் மாட்டுக்
கேட்டன் முதலிய நெறியான் நிட்டையினைத் தலைக்கூடி கீடு
பே நடைவர்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகசக

இவையிரண்டு செய்யுளானு மேற்கூறிய ஞானமாவது இ
த்தனைப் பகுதித்தென்பது உம் அவற்றுட் பொதுச்சிறப் பாமா
று மவற்றிற்குரிய பயன்வேறுபாடு முணர்த்தியவாறு.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



நிட்டை கூடாதோர் திரும்புதலன்றி வேசத்தின்வழி நி
ன்று தானஞ் செய்தோர் பெறும்பேறும், சரியைமு
தலியவழியிநின்றனுட்டித்தவர் அபரமுத்தியை
யடைந்ததற்கும், பச்சுவர் பரமுத்தியை யடை
வ ரென்பது உ முணர்த்து கின்றார்.

தானம்யா கந்தீர்த்த மாச்சிரமந்தவங்கள் சாந்தி
விர தங்கன்ம யோகங்கள்சரித்தோ, ரீனம்லாச் சுவர்
க்கம்பெற் றிமைப்பளவின்மீள்வ ரீசன்யோ கக்திரி
பா சரியைதனின்முயன்றோ, ஞானமிலா முத்திபதம்
பெற்றுலகமெல்லா மொடுங்கும்போ தரன்முனிலா
தொழியிலுற்பவித்து, ஞானநெயி யடைந்தடைவர் சி
வனையங்கு நாதனே முன்னிற்கி னனுகுவர்நற்றா
ளே. (உரு)

தானம் துலாபுருட முதலிய மகாதானஞ் செய்த
வர்களும்

யாகம் அக்கினிட் டோம முதலிய யாககன்மத்
தையனுட்டித்தவர்களும்

தீர்த்தம் தீர்த்த யாத்திரைசெய்து கங்கைமுதலிய
தீர்த்த மாடினவர்களும், கோடிதீர்த்தங் க
டந்து குளிக்கினும் பஷ்மில்லை யென்றார்.

ஆச்சிரமம்

பிரமசரிய முதலிய நாலாச்சிரமத்தின் வ
ழிநின் தனுட்டித் தவர்களும்

தவங்கள்

விரத சாந்திராயணங்களிலே சரீரத்
தைவாடப் பண்ணினவர்களும்

சாந்தி

பரிகாரம்

விரதம்

“ஹிஞ்ஞானம்வேண்டுமே திரல்விரதங்களா
ல், வாடிஞ்ஞான மெனுவதென் அடிசேர்வது

ஞானமே” என்பதனால் மாதோபவாச முதலிய விரதங்களை ய
னுட்டித்தவர்களும்,

கன்மயோகங்

கன்மயோகத்தின்வழி நின் தனுட்டித்த
கள் சரித்தோர் வர்களும், இவர்களெல்லாரும்

சுனமிலாச் ச

சுருதிவழி யொழிகினவர்கள் சுவர்க்கத்
வர்க்கம்பெற்றி தார், என்பதனாற் சுவர்க்கத்தி லுண்டான

மைப் பளவின மீ

போகங்களைப் புசித்துத் தொலைந்தவாதே
ஸ்வர் இமைக் கொட்டி விழிக்குமுன்னே பூமியின்

கண்வந்து பிறப்பர்கள். சைவர்க ளடையும்
பலமியாதெனில்?

சுசன் யோகக்

சிவ னருளிச்செய்த திவ்வியாகமங்களிற்
கிரியா சரியைத் கூறிய சரிபை கிரியை யோகமெனனு மிம்மூ

னின் முயன்றோ

னநினு மனுட்டித்தவர்கள்

ர்

ஊன மிலா

ஞற்றமில்லாக சாலோக சாமிப சாரூபமா

முத்திபதம்

கிய பகமுத்திகளை யடைந்திருந்து, இவைவட
பெற்று மொழி.

அஃதாவது ஸ என்றது அவனென்றதாம். அவனுலோ
கத்தை யவன் சமீபத்தை அவ னுருபத்தை எனவறிக.

இப் பதமுத்தியாவது மிச்சிராத்தவாவிற் பிரளயாகல
ப் பிராபத்தியைப் பெற்றிருக்கிற ஸ்ரீகண்ட பரமேசுவரன் எழுத்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகஸந

தருளி யிருக்கும் சிவலோகத்திற் பதமுத்தியைப் பெற்றிருத்த
லெனவறிக.

உலக மெல்லா அசுத்தமாயை சங்காரப் படும்போது பக்
மொடுங்கும்போ குவரிற் சிலருக்குச் சிவன் சாந்தித்தியமாகி
து மேலான நாத தத்துவத்தை யடைந்திருந்
து மகாசங்கார காலத்திற் பரமுத்தியை ய
டைவிப்பது.

அரன்முனிலா சிலர் பக்குவ மில்லாதபடியினாலும் போ
தொழியில் கத்தில் விருப்பத்தை வைக்கையி னாலும்
அவர்களுக்குச் சிவன் சாந்தித்தியமாய்த் தி
ருவடியைக் கொடுத்தனுக்கிரகஞ் செய்யா திருப்பானாகில் அப்
பொழுதவர்கள்

உற்பவித்து அந்தப் பிரகிருதியினின்றுஞ் சங்கரிப்புண்
டு மீளவுஞ் சிருட்டிக்கப்பட்டு சநநமெடுத்த
ந்தப் போகங்களைப் புசித் ததில் வையிராக்கியம்பிறந்து முத
தியடையவேணு மென்னு மிச்சையுண்டாய்

ஞானநெறி ய முன் சநநத்தில் விட்ட குறையினாலே
டைந்து ஞான யாகத்தை யடைந்து கேட்டல் முத
லியவற்றின் வழியே யனுட்டித்து நீட்டை
பொருந்தி நின்று

அடைவர் சிவ அந்த வான்மாக்கள் பிரகிருதி சிவலோக
னையங்கு த்தை முன்புபோ லடைவர்கள்.

அஃதென்போல வெனில்? சுந்தரப்பெருமா ஞானஞர் சி
வலோகத்தினின்று பூமியின்கண் வந்து சரீரமெடுத்து என்னை
யொருவனாக வகுத்தனை யென்று திருவுளஞ் செய்து ஞானநி
ட்டா பலத்தாலே பிராகிருதமான வடிவுடனே போகக்கண்
டோமே!

நாதனே முன் அவ்விடத்துச் சிவன் சாந்திய மாகிள்
 னிர்க் னணுகுவ மாயைக்கு மேற்பட்டு நாத தத்துவத்திற் பு
 ர் நற்றாளே. வனபோகங்களைப் புசித்திருந்து மகாசங்கா
 ரகாலத்திலே சிவ னவர்களை யவலோகனம் பண்ணிப் பரமமு
 த்தியான அவனதழகியதிருவடியை யடைந்திருப்பார்கள். எ-று.

பரமமுத்தி யாதலினு னற்றாளெனச் சிறப்பித்தார்.

சரித்தோர் மீள்வரெனவும் நற்றாள் நணுகுவர் எனவும் எ
 முவாய் பயனிலைக் கூட்டுக.

இதற்குச் சிவதருமோத்திரம் சுப்ரபேதம் மிருகேந்திரத்
 துமறிக.

உலகமெலா மென்று சொல்லியிருக்க மாமாயைக் கூறாம
 ல் அசுத்த மாயையைக் கூறிய தென்னெனில்? ஐகத்சப்தேன
 மாயாந்தம்” என்றுமதங்கத்து வசனமுண்டானபடியாலே மா
 யையே கூறிடதெனவறிக.

சுத்தாத்து வாவைப் பொருந்தினவர்க ளெல்லாருஞ் சிவ
 துல்லியரென் றோதுதலால் அவர்கள் திரும்பார்கள்.

விசிட்டமான கன்மபரிபாகத்தாலே புரியட்டக வுடலை
 மெடுத்தப் பொல்லாதென்ற சகலயோனிகளைப் பொருந்தி
 யெல்லா விடயஞானங்களையுங் கலைபடைவே புசித்துத் தொலை
 ந்தவாறே பிரளயா கலராய்ப் பின்பு விஞ்ஞானகல ராவர்களே
 னவறிக.

“விஞ்ஞான கன்மத்தான் மெய்யட் டகங்கூடி, யஞ்ஞா
 னகன்மத் தாற் சகலயோனிபுக், கெஞ்ஞானமு மெய்தி யிடைவி
 ட்டி மீண்டுபோய், விஞ்ஞானராய்ச்சிவ மேவுவ துண்மையே”
 எனவறிக. (உரு)

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகசுநி

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.



முந்தின விருத்தத்திலே வைதிகதரும் மிருவகை சிவதரு மமாகிய சிவபூஜாதிகளே செய்யவேண்டியதாகக் கூறிய தென் னையென்னும்சங்கையைப்பண்ணிக்கொண்டுத்தரங்கூறுகின்றது.

தானமியாகந்தீர்த்த மாச்சிரமந்தவங்கள் சாந்திவிரதங்கள் ம யோகங்கள்சரித்தோ ரீனமிலாச் சுவர்க்கம்பெத் நிமைப்பள வின்மீள்வர் - ருஷிப் * புரோக்தங்களான ஸ்மிருதியாதி தரு ம சாஸ்திரங்களிலே சொல்லும் பூகானமுதலாகிய தானங்கள், அக்னிஷ்டோமாதியான யக்கியங்கள், தீர்த்தயாத்திரை பிர ம சாரியாதி யாச்சிர மாறுஷ்டாநங்கள், பஞ்சாக்கினி மத்திய ட்வர்த்தித் துவாதித பசுக்கள் பிராயச்சித்தங்கள், கிருச்சிர சா ந்திராயணாதி விருதங்கள், அடைபோகங்க ளிவைப்பிற்றுக்களைப் பண்ணினபேர்; துக்கமில்லாமல் சுகமே யனுபவிக்கும் உலமா கையினால் சுவர்க்கமென்று பெயராயுள்ள தேவலோகத்தை யடைந்து சுகத்தைப் புசித்துக் கன்மத்துக் கிடான தேகத்தை யெடுப்பார்கள்.—

இமைப்பளவிலென்றது-சிந்திகால மென்பதற்கு உபலக்ஷ ணம்.

ஈசனியோகக்கிரியா சரிதையினின்றுயன்றோ ஞானமிலாமுத் திபதர்பெற்று - சிவப்புரோக்தமாகிய காமிகாதி யாகமங்களி லே சொல்லும் சரிதைகிரியா யோகங்களை யனுட்டித்தபேர் சூறைவற்ற சாலோக சாமீப சாரூபமென்னும் பதமுத்திகளைப் பெற்று பிரளய பரியந்தமுன் அவ்விடத்திருந்து—

உலகமெலாம் ஒங்கும்போ தரன்மு னிலாதொழிபி லிங் ரூப்பவித்து ஞானநெறி யடைந்தவர் சிவனை-பிரளயாரம்ப மள வும் போகத்திலே வைராக்கியம் பிறவா திருக்குமாகில் அரன

வர்களிடத்தில் சாந்தித்தியம் பண்ணார். பண்ணுதொழியவே பிரளய முடிவாய்ச் சிருஷ்டி யாரம்ப மெவ்வளவுண்டு, அவ்வளவு காலமுங் கேவலாவஸ்தையை யடைந்திருந்து சிருஷ்டிக்குப் பிற கிந்தப் பூமியின்கண்ணேபிறந் தாசாரியனாலே ஞானமார்க்கத்தைப் பெற் றந்தமார்க்கத்திலே சிவசாயுச்சியத்தை யடைவார்கள்.

நாதனே முன்றிற்கி னணுகுவர் நற்றூளே-பிரள யாரம்புத் துக்கு முன்னே வைராக்கியம் வந்ததாமாகில் சிவன் சாந்தித் தியம்பண்ணுவர், பண்ணவே சிவசாயுச்சியத்தை யடைவர்.

சிவனை என்பது நடுநிலைத்தீபம்.

ஏகார மீற்றசை.

இதனால் ஸ்மிருதியுத்த தருமத்திலும் ஆகமோக்த தரும மதிகமென்பது கூறியது.

* புரோக்தம் - சொல்லப்பட்டது, † வர்த்தித்வம் - இருக்கை.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

அப்படியே ஸ்ரீமத் ஸ்ரீகண்ட தேசிகாதியர்களால் நிரீக்ஷித் கப்படா திருந்து சிலர் மகாப்பிரளய முடிவில் சிவநிரீக்ஷணத் தால் பரமுத்திமாண்களாவார்கள், ஸ்ரீமத் ஸ்ரீகண்டாதி நிரீக்ஷ ணம்போல சிவ நிரீக்ஷணமு மில்லாதார் மற்றும் மகாசிருஷ்டியிற் பூமியிற் புவனங்களிற் ருன்ஜன்மித்துப் புவன குரு குல க்களாற் றீக்ஷிக்கப்பட்டுச் சிவசமாதிபண்ணிப் பரமுத்திமாண்க ளாவார்க ளென்று பாஷிக்கின்றார்.

இமைப்பளவில் - நித்திய நிலையின்றி, — ஈசன் யோகமென் றது சாலம்ப சிவயோகமாதலால் ஈசன் யோகக் கிரியா சரியை

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகசன்

தனி வினரோர் நிராலம்ப சிவசமாதி நிலைகெட்டு நிலைபெருதோ
ருமென் று வருவித் தக்கூட்டுக,— முத்தி - பதமுத்தி.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

‘மேலேமேலே போயும் மீளுதற்கேதவாகிய பசுபுண்ணிய
ம்போலன்றி, மேம்பட்ட சரியைமுதலிய சிவபுண்ணியங்களை
வந்திவழியனுட்டித்தோரும், மேவாது தப்பினவரோடொப்ப
த் தத்தமக்குரிய பதமுத்திகளி னெடுங்காலம்வைகி முடிவின்
க னெவ்வாற்றானும் ஞானநெறிபைத் தலைப்பட்டே வீடெய்து
வரென்பதாம்.

இதனானே சரியைமுதலியவற்றிற்குப் பயன் மேற்கூறிய
சாலோகமுதலிய பதமுத்திமாத்திரையே போலுமென்னு மா
சங்கையை நீக்கியது உமாயிற்று.

நிரம்பவழுகியருநா வருமாறு.

—0—

ஆன்மாக்கள் புண்ணி பங்களைச் செப்து போகங்களைப் புசி
க்குமிடத்து இருக்கிற பதங்களெல்லா மொத்திராமல் ஒன்று
க்கொன்று ஏற்றக் குறைந்த தென்றம்பு என்ற மாணுக்கனைநோ
க்கி யருளிச் செய்கிறார்.

தானம் - கோதான பூதான முதலாகவுண்டான தானங்
கள்,—யாகம் - சோமயாக முதலான யாகங்கள்,—தீர்த்தம் -
கங்கைமுதலான தீர்த்தங்கள்,—ஆச்சிரமம்—தேவதாருவனமுத
லான ஆச்சிரமங்கள்,—தவங்கள் - பஞ்சாக்கி நடு ஜலத்தின்
னடுமுதலாகச் செய்கிற தவங்கள்,—சாந்தி - நன்மைப்பகுதி

களைப் பொருந்தியிருக்கிற சாந்திகள்,—விரதம் - மாதோபவாசம் அட்டயிவிரத முதலான விரதங்கள்,—கன்மயோகங்கள் - சிவயோகமன்றியே சரீரவருத்தமாகச் செப்பப்பட்ட யோகங்கள்,—சரித்தோர் - தான முதலானவற்றைச் செய்தவர்கள்,—ஈனமிலாச் சுவர்க்கம்பெற்ற நிமைப்பளவில் மீள்வர்-குற்றமற்றிருக்கிற சுவர்க்கத்தைப் பெற்று அவ்விடத்திலுண்டாகிய வினபங்களை யனுபவித்து அது தொலைந்தவாறே ஒரு கணப்பொழுதிலே பூலோகத்திலே மீண்டி வருவார்கள். இந்தப் பசுபுண்ணியத்தின் முறைமையன்றியும்,—ஈசனியோகக்கிரியா சரிதைவினின்றோர் - பரமேஸ்வர னருளிச்செய்த சிவாகமஞ் சொன்ன முறைமையிலே சரிதை கிரியை போகங்களை யனுபவித்தவர்கள்,—ஈனமிலாமுத்திபதம்பெற்று - குற்றமற்ற சாலோக்கிய சாமீப்பிய சாரூப்பியமென்னும் பதமுத்திகளைப்பெற்று சருவசங்காரம் வருமளவு மந்தப்பதங்களிலுண்டாகிய போகங்களைப் புசித்துக்கொண் டிருப்பார்கள்.— உலகமெலா மொடுங்கும் போது - பிரபஞ்சமெல்லாஞ் சங்காரப்படுமொழுது,—அரண்முனிலா தொழியின் - பரமேஸ்வர னிவர்களை மந்தவவதரத்திலே முன்னின்று இரக்ஷிப்பானால்,—உற்பவித்து - மீண்டுஞ் ஜநநத்தை யடைந்து,—ஞானநெறி யடைந்தடைவர் சிவனை-முன்பு விட்டகுறையிலே அந்த ஞானத்தைப் பொருந்தி யதின்வழித்தா யந்தஞானத்திலே சிவனைப் பெறாநிற்பார்கள்.—அங்கு நாதனேமுனனிற்கில் நணுகுவர்நற்றாளே - அந்தச் சங்காரகாலத்திலே பரமேஸ்வரன் முன்னின்று இரக்ஷிப்பானாகி லப்பொழுதே யவனுடைய நன்மைப்பகுதியா யிருந்துள்ள சீர்பாதத்தைக் கூடாநிற்பார்கள்.

இதனாற் சொல்லியது, தான மியாகமுதலான பசுபுண்ணியங்களைச் செய்தவர்கள் சொர்க்காதி பதங்களைப்பெற்று அங்கு

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகச்சு

ள்ள சுகங்களை யனுபவித்துத் தொலைந்தவாறே இமைப்பிற் பூ
லோகத்திலே வருவர். — என்றும், சிவ புண்ணியமென்று சொ
ல்லப்பட்ட சரிதை கிரியை போகங்களைச் செய்தவர்கள் பதமு
ததிகளைப் பெற்றிருப்பார்களென்றும் சங்காரகாலம் வந்த வவ
தரத்திலே பரமேஸ்வரன அனுக்கிரகிக்க ஸ்வவிடந்தனனிலே
சாயுச்சியத்தைப் பெறுவார்களென்றும் அவ்விடத்தி லனுக்கிரக
ஞ் செய்தானில்லையாமாகில் மீளவுஞ் ஜனனத்தை பெடுத்து ஞா
னத்தினாலே சிவனுடைய சீர்பாதத்தைப் பெறுவார்களென்னு
முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

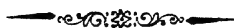
—0—

தானம் - தானங்கள் செய்தலும், — யாகம் - யாகங்க
ளியற்றுதலும், — தீர்த்தம் - புண்ணியதீர்த்தங்க ளாடலும், — ஆ
ச்சிரமம் - கத்தநிலைகளிற் றவளு தறுட்டித்தலும், — தவங்கள் -
தவங்களி பற்றலும், — சாந்தி - பிராயச்சித்தங்க ளியற்றலும், —
விரதம் - விரதங்களி பற்றலும், — கனமயோகங்கள் சரித்தோர் -
கனமயோகங்க ளியற்றலுமாகிய விவைகளை யறுட்டித்தோ
ர், — ஈனமிலாச் சுவர்க்கம்பெற் றிறைப்பளவின மீள்வர் - ஈன
மிக்குடைய சுவர்கலோகத்தினைப்பொருந்தி யறுபவித்த மீள்வ
ராகவின மேலேமேலேபோயும் மீளுதற்கேதுவாகிய பசுபுண்
ணிபம்போலன்றி, — ஈசன் சரியைகிரியாயோகத்தினின்றோர் -
முதல்வன விதித்த மேம்பட்ட சரிபைகிரியாயோகங்களாகிய சி
வபுண்ணியங்களைவிதிப்படி யறுட்டித்தோரும், — ஊனமிலா மு
த்திபதம்பெற்று - மேவாது தப்பினவ ரோடொப்பத் ததகமக்
குரிய பதமுத்திகளி னெடுங்காலம்வைகி, — உலகமெலாமொடு
ங்கும்போ தரன்முநிலா தொழியின் பிரவஞ்சமெல்லாஞ் சங்

காரப்பிம்பொழுது முதல்வன் முன்னின்றஞானானுகில். — உற்பவித்து ஞானநெறியடைந்த சிவனையடவர் - மீட்டிஞ் சனனத்தையற்று முடிவின் கணைவ்வாற்றினுங் குருவருளான் ஞானநெறியைத் தலைப்பட்டே ஸீடெப்த வராகலின், — அங்குநாதனே முன்றிற்கில் நற்றானனு தவர் - மேற்கூறி ப சரிபைமுதலிய வற்றின்னரேரு முதல்வனருள்பெற்று திருவடியிற் கலப்பர்.

இதனுணை சரிபைமுதலிய வற்றிற்குப் பயன் மேற்கூறிய சாலோக முதலிய பதமுதலி மாத்திரையே போலுமெனனு மாசங்கையை நீக்கியது உமாயிற்று.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



மே ஸெய்தியது விலக்கிச் சிறப்புவிதி யுணர்த்துகின்றார்.

சிவஞானச் செயலுடையோர் கையிற்றானத் திஸமளவே செய்திடினு நிலமலைபோற்றிகழ்ந்து, பவமாயக கடலிலழுந் தாதவகையெடுத்துப் பரபோகந துய்ப்பித்துப் பாசத்தையலுத்த, தவமாரும் பிறப்பொன்றிற் சாரப்பண்ணிச் சரிபைகிரி யாயோகந் தன்னினுஞ் சாராமே, நவமாருந் தத்துவஞானத்தைநல்கி நாதனடிக் கமலங்க ணனுருவிக்குந்தானே. (உசு)

(இ-ள்.) சிவஞானத்தினுடைய செயலை யுணர்ந்தனச் செய ஞாதாக்களித்தி னெள்ளையுபொருள் தாலுடையோ னங் கொடுக்கிலும் ஐசையற்ற ஞாதாக்கள் ர்கையிற் றானத் தானம்வாங்கில் அவர்களும் நம்மைப்போலே திஸமளவே செ விருப்ப முடையவர்க ளாகார்களோ வெய்திடினும் வில்?

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௧௩௧

“மெய்யினை யுணர்ந்த ஞானி வேண்டவா விரித்தானேனு, முப்புவே பிறையுன்னி யவர்கொடையு கப்பன்” என்பதனா லறிக.

நிலமலை போ நிலமானது மலையானது மெப்படி நாற்றிகழ்ந்து டோறும் வளருமோ அதபோல்இத்தப்புண்ணியமும் பிரளயபரியந்தமும்நின் றந்தந்தவவதரத்துக்குப் போகத்தைக் கொடுக்கும்

“கருமிகட் கீகைநிற்குங் கலந்தொரு பிறப்பிற்கற்ற, பெரிபரார் தவததோர்க் கீகை பிறப்பொரு தூறுநிற்கு, மரியமந்திரத்தார்க்கீகை யாயிரம்பிறப்புநிற்கு, முரியயோக்கிக்குஞானிக் கூழிபேருழிநிற்கும்” என்பதனா லொன்றுக்கொன்று விசிட்டமென வறிக.

பவமாயக்கட இக்கப் பலங்கொடுத்த தாதாவை ஜநலி லழந்தாதவ மரணமாகிற கடலிலே கிடந் தழந்தாதபடிகையெடுத்த கரையேற்றி

பரபோகந்து அபரபோகங்களைப் புசிப்பியாமல் மேய்ப்பித்து லான போகங்களைப் புசிப்பித்து

அவ்விருவகையாவன? மாயாகாரியமாகிய புவனங்களிலிருக்கு மமனோசாதிகளான உருத்திரர்கள் புசித்திருக்கும் போகம் அபரபோக மெனவறிக.

சுத்தமாயா சாரியமாகிய சுத்தத்தத்துவ புவனங்கள் வித்தியேசரர் முதலாயினார் புசித்திருக்கும் போகம் பரபோகமெனவறிக.

சுத்த தத்துவ புவனவாசிகளுக்குக் கண்மயில்லாமையாலவர்களுக்குப் போகங் கூடாதெனில், பிரளயாகலருக்குக் கண்ம முண்டாதலால் அபரபோக மென்றார்.

விஞ்ஞான கலருக்குக் கண்மங் காரணமன்று மலபரிபாகமே காரணமாதலானும், சுத்தகண்ம முண்டென்று ஆக'மங் கூறுகையாலும் பரபோகத்தைப் புசித்திருப்பர்சளென வறிக.

பாசத்தை ய அநேக ஜநநமெடுத் தடைதற் கரிதாகிய
றுத்துத் தவமா முத்தியை யெளிதினிலடைதற்குத் தவத்தை
ரும் பிறப் பொ ப்பண்ணுதற் கேற்றதொரு ஜநநத்தை யெடு
ன்றிற் சாரப்ப ப்பித்து ஞானசாரியரை யெளிதினி லடைத
ண்ணி ர்குத் தவத்தைப் பண்ணுதற் கேற்றதொரு
ஜநநத்தை யெடுப்பித்து ஞானசாரியன் தீக்
கையிலே பாசத்தைச் சேதிக்கும்படி பண்ணி,

சரியைக ரியா சரியை முதலியவற்றைப்பொருந்தி யத
யோகந் தன்னி னாலே வருந்தி யனுட்டித் தந்தப் பலத்தினு
ஞ்சாராமே லே யடையவேணுமென்னும் நியமமு மின்றி,
இஃ தில்லாவிடத் தெக்காரணத்தாலெனின?

நவமாருந் தத் நினைக்குந்தோறு நினைக்குந்தோறும் புது
துவ ஞானத்தை மைபொருந்தி யிராநின்ற சத்தியஞானத்
தல்கி தைக் கொடுத்து,

நாதனடிக்க அந்தத் தான பலத்தினுலுண்டாகிய ஞா
மலங்க ணனுரு னந்தானே சிவனது திருவடித் தாமரைக்
விக்குந் தானே. னைப் பொருந்திவிக்கும். எ-று.

தானம் - எழுவாய்.

நனுதவிக்கும்-பயனிலை.

இதற்குச் சிவதருமோத்தரம் யிருகேத்திரம் பௌட்கா
த்து மறிக. (உசு)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேல் கானமும் சாமானியருக்குக் கொடாமற் சிவஞானிக்
குக் கொடுக்கில் சுவர்க்க பலமாத்திரமன்றி முத்திக் கேதவா
மென்பது கூறுகின்றது.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௬௩௩

சிவஞானச் செயலுடையோர்கையிற் ருனந்திலமளவுசெய்திடினு நிலமலைபோற் நிகழ்ந்து பரபோகந்தய்ப்பித்து-காஷ்டத்திலே மறைந்திருந்த அக்நியானது * மதனத்தினாலே பிரகாசித்துக் காட்டத்தை மறைத்துத் தானேயாய் நின்றதுபோல முன் ஞன்மாவினே மறைந்திருந்த சிவனது ஞானக்கிரியாசத்திகள் கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதலினாலே ஆன்மாவினுடைய ஞானக்கிரியா சத்திகளினாலே பிரகாசித் தவைகளை யடக்கித் தானேயாய் நிற்கும். அவ்வாறு பெற்றபேர் சிவஞானச் செயலுடையோர். அவர்கள் கையிலே யெள்ளளவாகிலும் ஒருவஸ்துவைப் பக்தியுடனே கொடுத்தால் அது ரத்தினங்கள் முதலான சர்வ வஸ்துக்களையு முடைத்தாய்ப் பஞ்சாசத்த்கோடி விஸ்திரணமுமா யிருக்கும். பூமிடையும் ஸ்வர்ணமயமாகிய மகாமேருவையும் வேத வேதாங்கங்களை யோதியுணர்ந்து வழுவுற அக்ஷிஷ்டோமாதி சத்திரயாக பரியந்தம்பண்ணுவ கன்மகாண்டிகையினாலே கொடுத்த ததிலும் அதிகமாக விளங்கி இந்திரலோக முதலான வுலகங்களிலே மேலான போகங்களைப் புசிப்பித்து,—பவமாயக கடலி லழுந்தாதவகையெடுத்துப் பாசத்தையறுத்துத் தவமாரும் பிறப்பொன்றிற் சாரப்பண்ணி-ஆசாரியனாலே ஜநந மரணமாகிய மாயா சமுத்திரத்திலே நின்றன்கரையேற்றி யாணவ மாயை கன்மமென்கிற பாசத்தையொழிக்கும்படிச் சிவதருமமாகிய + தபோததருடைய குலத்திலே யொரு ஜநநத்தை யெடுப்பித்து,—சரிதைக்கிரியாயோகம் தன்னிலும் சாராமே - சரிதைக்கிரியா யோகங்களைச் சாதியாமலே,—நவமாருந் தத்துவஞானத்தைநல்கி - புதுமையாகவே பரத்தத்துவமாகிய சிவஞானப் பிரகாசத்துக் கேதுவாய்,—நாசனடிக் கமலங்க ண்ணுகுவிக்குந்தானே - சுவாமியாகிய சிவனுடைய சர்ப்புச்சியத்தை யடைவிக்குஞ் சிவஞானிகள் கையிற் ருனமென்றிதன்பொருள்.

* மதனம் - கடைதல், † தபோதநர் - தவத்தைத் தன் மாகவுடையார்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

நிஷ்பிரபஞ்சமாதி நிலைபெற்றோர் பெருமை நிகழ்த்துகின்றார்.

சிவஞானச் செயலுடையோர் - நிராலம்ப சிவயோக சமாதி மாண்கள்,—தத்துவஞானத்தை - நிராலம்ப சிவயோக சமாதியை,—நல்கி - கொடுத்தது,—நாதனடிக்கமலங்கள் - நானதுதஞானக்கிரியா சத்திசுமான சத்திலக்ஷண சிவத்துவத்தை. மற்றைய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

விதிவழியின்றிப் பத்திவழியின்று பதமுத்தியைப் பெற்றோரும் முடிவின் கண் ஞானநெறிபைத் தலைப்பட்டே லீடெய்துவரென்பதாம்.

பத்திநெறியினின்றோர்க்குப் பக்குவ மிகுதிப்பாட்டாற் சரியைக்கிரியாயோகம் எளிதிற் கைகூடி முற்றுப்பெறுவனவன்றி ஏனோர்க்குப்போலக் காலநீட்டிப்பும் அருமைமுடையனவல்லவென்பார், சரியைக்கிரியாயோகந் தன்னினுஞ்சாராமேயென்றாராகலின், சரியைக்கிரியாயோகஞ் செலுத்தியின் ஞானத்தாற் சிவனடியைச்சேர்வரென மேற்கூறிய சோபானமுறையோடு முரணமையறிக.

இவை நான்கு செய்யுளானும் ஐவகைவேள்வி யாற்றிநோர் பெறும் பயனும் சரிடைமுதலியவற்றிற் சரித்தோர் பெறும் பயனும்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகடுடு

ஞம் சிவஞானிகட்குச் செய்யுந் தானப்பெருமை கூறுமுகத்தா
த் பத்திகெறியினின்றோர் பெறும் பயனும் உணர்த்துமுகத்தா
னே, எந்நெறியினின்றோர்க்கும் வீடுபெறெய்துகற்கண் ஞான
நெறியாகிய சன்மார்க்கம் இன்றியமையாச் சிறப்பிற்றென்பது
கூறப்பட்டது.

நிரம்பவழுகியருரை வருமாறு.

—0—

பாத்திரா பாத்திரங்களை யறிந்து தானஞ்செய்யு முறை
மை யருளிச்செய்குரார்.

சிவஞானச் செயலுடையோர் கையிற் றுனந் திலமள
வே செய்திடினு நிலமலைபோற் றிகழ்த்து - தேகாதிப் பிரபஞ்ச
த்தைவிட்டு நீங்கியிருக்கிற சிவஞானிகள் கையிலே கொடுக்கப்ப
ட்ட திரவிய மோ ரெள்ளளவாகிலும் அது பூமியின் கண் ணுண்
டான மகாமேருவென்னச் சக்கிரவாளகிரியென்ன விட்டுவிளங்
கி;—பவமாயக்கடலி லழுந்தாதவகை யெடுத்து - ஜனனமரண
மாகிய மயக்கத்தைப் பொருந்தியிருக்கிற துக்கசாகரத்திலே வி
ழுந்து அழுந்தாதபடி யெடுத்து,—பரபோகந்தய்ப்பித்தது - மே
லானபோகங்களைப் புசிப்பித்து,—பாசத்தையறுத்தது- பாசங்க
ளை நாசமாக்கும்படி,—தவமாறும் பிறப்பொன்றிற் சாரப்பண்
ணி-அரியதவசகளைச் செய்யத்தக்க கோத்திரங்களிலேவந்து ஓ
ருஜனனமெடுத்து,—சரிதை கிரியாயோகத்தன்னிலுஞ்சாராமே-
சிவஞானிகள் கையில் கொடுக்கப்பட்ட தானமாகையாலே திரி
வித கரணங்களிலுண்டாகிய தொழிலாலே செய்யுஞ் சரிதை க்
ரியை யோகமென்று சொல்லப்பட்டவையிற்றிலும் பொருந்தா
மல்,—நவமாருந் தத்துவஞானத்தைநல்கி - நாளுநாளுந் புது
மைபொருந்தி யிருக்கப்பட்டாநின்ற வுண்மை ஞானத்தையும்

கொடுத்த, —நாதனடிக்கமலங்கள் நண்ணுவிக்குந்தானே - தம்பிரானுருடைய சீர்பாத கமலங்களிலேதானே பொருந்திவிக்கும்.

இதனூற் சொல்லியது, திலமளவாயினுஞ் சிவஞானிகளுக்கும் செய்ததான மகம்மேருபோல மகத்தாகிய பிறவிக்கடவிலே நின்றுமெடுத்து மேலான போகங்களைப் புசிப்பித்து பாச நாசமாம்படி தவகோத்திரத்திலேவந்து ஒரு ஜனனமெடுப்பித்துச் சரியை கிரியை யோகங்களையும் அனுட்டியாமல் உண்மை ஞானத்தை யுண்டாக்குமென்றும் அந்த ஞானந்தானே தம்பிரானுருடைய திருவடித்தாமரைகளிற் கூட்டுவிக்குமென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

சிவஞானச் செயலுடையோர்க்குவிற் றுணம் - விதிவழியி ன்றிப் பத்திவழியினின்று சிவஞானிகள் கையின்கண் தானஞ் செய் தளித்தபொருள்,—திலமளவே செய்திடுனு நிலமலைபோற் றிசுழ்ந்த-சுறிதாயினு நிலமலைபோல் வளர்தலால்,—பரபோகம் துப்பித்து - மேலாகிய சாலோகாதி பதங்களை யொருதலையா கண்ணி யாண்டுளவாகிய வின்பங்களை யறுபவிக்கச்செய்து,— பவமாயக்கடலி லழுந்தாதவகையெடுத்து - ஜனனமாணக்கட லின்க ணமுந்தாதவண்ணங் கருணைக்கையா னெடுத்து,—பாச த்தையறுக்க - பாசத்தினை நீக்கி,—தவமாரும் பிறப்பொன்றிற் சார்பண்ணி - தவஞ்செய்தற்குரிய வுபர்ந்த சூலத்தி னொரு பிறவியை யடையச்செய்து,—சரியை கிரியாயோகம் தன்னினுஞ் சாராமே - சரியை கிரியாயோக மேனோர்க்குப்போலக் காலநீ டிப்பு மருமையுமின்றி யெளிதிற் கைகூடி முற்றுப்பெறச்செ

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகடுள்

புது, —நவமாருந் தத்துவ ஞானத்தைநல்கி நாதனடிக் கமலன்
கணனுசுவிக்ஞுந்தானே - முடிவின்கண் ஞானநெறியைத் த
லைப்பட்டே முதல்வன் கமலம்போன்ற திருவடியிற் கலத்தலா
கிய வீட்டினை பெய்துவிக்கும்.

இவை நான்குசெய்யுளானு மைவகைவேள்வி யாற்றினோர்
பெறும்பயனும் சரியை முதலிவவற்றிற் சரித்தோர் பெறும்பய
னும் சிவஞானிகட்குச் செய்யும் தானப்பெருமை கூறுமுகத்தா
ற் பத்திநெறிநின்றோர் பெறும் பயனு முணர்த்து முகத்தானே
பெந்நெறியி னினறோர்க்கும் வீடுபே நெய்துதற்கண் ஞானநெ
றியாகிய சன்மார்க்ககின்றி யமையாச் சிறப்பிற்றென்பது கூற
ப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை

—உருவம்—

ஆதலான் ஞானத்தினாலே தானே முத்தியென்
றணர்த்துகின்றார்.

ஞானத்தால் வீடென்றே நான்மறைகள்புராண
நல்லவா கமஞ்சொல்ல வல்லவாமென்னு, மூனத்தா
ரென்கடவா ரஞ்ஞானத்தா லுறுவதுதான் பந்தரூயர்
மெய்ஞ்ஞானந்தா, ஞானத்தா லதுபோவ தலர்கதிர்மு
ன்னிருள்போ லஞ்ஞான மறப்பந்த மறுமுத்தியா
கு, மீனத்தார் ஞானங்க ளல்லாஞான மிறைவனடி ஞா
னமே ஞானமென்பர். (உஎ)

(இ-ள்) ஞானத் நாலுவேதமும் பதினெண்புராணமு மிரு
தால் வீடே பத்தெட்டுத் திவ்வியாகமங்களு மிவைக
னறே நான் ளெல்லா ஞானத்தினாலே முத்தியென்று

மறைகள் புராண முறையிட்டுச் சொல்லியிருக்க. அவையா
நல்லவாக மரு வன:-

சொல்ல

இருக்கில், பிராமணத்திலும் உருதிரஞ்சுத்தத்திலும் ஞா
னத்தினாலே முத்தியெனவும்,

இரண்டாம் வேதத்தி லாரணத்திலும் ப்ரகதாரண்யத்தி
லும் ஞானத்தினான் முத்தியெனவும்,

சாமத்திற் சாந்தோக்கியத்தி லாறாவதில் ஞானத்தால்
முத்தியெனவும்,

அதர்வசிரசில் ஈஸ்வர சாட்சாந்காரத்தினாலே முத்தியெ
னவும் கூறுகையாலும்,

இஃதன்றிச் சைவபுராணத்தும், சூகசங்கையிலும், ஞா
னத்தால் முத்தியென்பதாலும்,

சுப்பிரபேதத்தும் சிவதருமோத்தரத்தும் ஞானத்தினால்
முத்தியென்கையால் ஆகமத்துங் கூறியதாயிற்று.

அல்லவாமென் இந்த ஞானத்தினாலே முத்தியினை கன்
னு முனத்தாரொ மத்தினாலே முத்தியென்றும் சிவதீக்கையி
ன்கடவார் னாலே தானே முத்தியென்றும் சர்வஞா
னோத்தரமுதலிய ஆகமத்தும் காஞ்சுபுராண
த்தும் பிறகு சாபதிரயத்திலும் சைவதீக்கையினாலே முக்
தியென் றேதியிருக்க, 'என்஁ ஞானத்தால்' என்று கூறிய தெ
ன்னெனில்? 'கிரியையென மருவுமவையாவுஞானங் கிடைத்த
ற்கு நிமித்தம் எனக் கிளர்க்கும்' என்கையாலும்,

பார்க்கிபை தேவிகாலோத்தர மென்னு மாகமங்களிற்
கிரியை சரியை யோக மிம்மூன்றும் ஞானத்துக்கு அங்கமென்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகடுகூ

ஹ கூறுகையால் இவ்வாசிரியரு மிக்கருத்தையேபற்றி யருளிச் செய்ததென வறிக.

அஞ்ஞானத் இப்படி யறியாமற் சொல்லுகிறத்தக்குப்
தர லுஅவதுதா பலம் யாதெனில், சரீரபந்தமான பிறப் பு
ன்பதம் ண்டாகையால் முத்தி யடைந்தானென்று
சொல்லப்பெறு.

உயர் மெய்ஞ் இந்த ஞானத்தால் பெறும்பலம் யாதெ
ஞானத் தா ண ன்னில்? அஞ்ஞானமான ஜநநமரணத் தற்
னத் தா லது ஹ வரையுறும் லவனது திருவடிபை யடை
போவது ந்திருக்கிறதே! அஃதெனபோலவென்னில்?

அலர் கதிர் மு பிரகாசத்தினை யுடைய வாகித்தனது மு
ன்னிருள்போ ல ன்னே யந்தகார நிலலாம னீங்குமாறு போ
ஞ்ஞானமறப் ப ல, அஞ்ஞான மியனைவிட்டு நீங்கினவாறே
நத ம ஹ முத்தி பாசபந்தமு மற்று முத்தியையு மடைவன.
யாகும்

ஈ னத் தா ர் பரசமயிகள் தந்தாக் தெய்வத்தை யடை
ஞானங் க ள ல் ந்திருப்பதே முத்தியென்பர்கள், அந்தஞா
லாஞான ன மிவர்கள் சொல்லு ஞானம்போலனது,
இந்தக் சிவஞானத்துக்குப் பரமு மில்லைச்
சமனுமில்லை யாதலால்.

இ னை வனடி அநாதி யமல முத்தனுமாய்ச் சுத்தனு ரா
ஞானமே ஞான யாநந்தமே வடிவாயிருக்கிற கர்த்தாவினது
மென்பர். திருவடியைச் சேர்ந்து சர்வஞ்ஞத்தவம் வி
ளங்கிச் சுவாநநதானுபூதியைத் தினைத்திருப்
பதே மேலான ஞானமென் றறிவாலுபர்ந்தோர் சொல்லுவர்
கள். எ-று (உஎ)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.



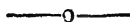
மோட்சம் ஞானத்தினாலே யல்வது சரிதை கிரியா யோகங்களினு லில்லையென்பது சு-றுகின்றது.

(ஞானத்தால் - ...ஞானமென்பர்) ஞானத்தினாலே முத்தியென்று நாலுவேதங்களிலும் பதினெண் புராணங்களிலும் இருபத்தெட் டாகமங்களிலுஞ் சொல்ல, அப்படியன்று யசகியாதி கன்மங்களினாலே மோக்ஷமென்று சொல்லும் பூர்வமீமாம்சகரும், தீக்ஷாகன்மத்தினாலே மோக்ஷமென்று சொல்லும் பூர்வ சைவரும், குறைந்த * மதிமானகளாகையாலே என்ன சுகத்தைப் பெறக்கடவர். அவர்கள் சொல்லுங் கன்மங்களெல்லாம் அஞ்ஞானமான மாயா காரியத்தினுற் செய்வது. மாயா காரியத்தினாலே பொருந்துவது பகதமே! நின்மலா சத்தி ஞானத்தினாலே யந்தப்பந்தம் நீங்குவது. அதெவ்வாறெனில்? விரிந்த பிரகாசத்தையுடைய ஆதித்தன்முன் விருள்:நீங்குவது போல. இவ்வாறு சிவஞானத்தினாலே அஞ்ஞான நீங்கவே பந்தநீங்கி முத்தியாம். அந்த ஞானந்தான் ஈனவாழிகளாகிய உலகாயிதராதி நிரீஸ்வர சாங்கியராந்தம் ஆன பெயருடைய ஞானம்போலே ஒத்த ஞானமல்ல, பின்னை ஏதென்னில்? சிவ ஞானமே பரமமுத்தியைக் கொடுக்கும். பரஞானமென்று பெரியோர்கள் சொல்லுங்கொள் நிதன்பொருள்.

* மதிமான் - புத்தியுள்ளவன்.



ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.



ஜடகன்மத்தால் முத்தியென்று மீமாம்சன் விளம்ப மறுத்துச் சிற்கன்மத்தாலே முத்தியென்று செப்புகின்றார்.

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௧௧௧

ஞானத்தால் லீடென்றே-நிராதார திக்ஷயிற் திரிபதார்த்த கர்ப்ப திக்ஷாகலா கலாபமறிந்து பண்ணவேண்டு மாதலால்.

சிவனது ஞானசத்தி கீர்த்தியக்குறித் திக்ஷாங்க ஞானமும் ஞானம்.

பின்னவனது திக்ஷாக்குறிக் கிரியாசத்திச்சிறப்பிடுப் பிச்சாசத்தி கீர்த்தியக்குறிச் சங்கற்ப சிற்றகன்மமு ஞானம்.

அதவன்றிச் சாதார திக்ஷயில் திரிபாதார்த்தகர்ப்ப திக்ஷாகலா கலாப மறிந்து பண்ணவேண்டு மாதலாற் குருவினது ஞானசத்திக் கீர்த்தியக்குறிச் சிவாகம சிரவண மனனத்தெழூர் தெளிதிற் செயற்கைத் திக்ஷாங்க யோகாங்க ஞானமும் ஞானம்.

பின்னவனது காயிக வாசிக மானசிக திக்ஷாகன்ம மியற்றுங் காயவாக்கு மனத்தசைவு பண்ணுந் திக்ஷாக்குறிக் கிரியாசத்திச்சிறப்பிடுப் பிச்சாசத்தி கீர்த்திய சங்கற்பக்குறிச் சிற்றகன்மமு ஞானம்.

அதவன்றிச் சாதார வசத்தியோ நிருவாணதிக்ஷயிற் சிஷ்ணது திரிபதார்த்த கர்ப்ப யோககலா கலாப மறிந்து பண்ணவேண்டுமதலாற் சிஷ்ணது ஞானசத்தி கீர்த்தியக்குறிச் சிவாகம சிரவண மனனத்தெழூர் தெளிதறச் செயற்கைத் திக்ஷாங்கயோகாங்க ஞானமு ஞானம்.

பின்னவனது யோகக்குறிக் கிரியாசத்திச்சிறப்பிடுப் பிச்சாசத்தி கீர்த்தியக்குறிச் சங்கற்ப சிற்றகன்மமணந்த ஞானசத்தி கீர்த்தியக்குறிச் சிறப்பு ஞானப்பிரவாக திக்ஷாங்க யோகாங்க தியானமும் ஞானம்.

தியானத் தசைவறு தற்குறித் தியான சாத்திய திக்ஷாங்க யோகாங்க சமாதியும் ஞானம்.

சமாதி சாத்திய திருக்கிரியாக்குறி யோகப்பேர் விதேக ப
ரமுத்தி சாக்ஷாதகார சாதன திக்ஷாங்க சதேக சீவன் முத்தி
சாக்ஷாதகாரமும் ஞானம்.

இஞ்ஞானங்஑ளிற் சிநிதிற் றுதான்மிபமாயுஞ் சிநிதி லாரு
டமாயு மனுசரிக்குஞ் ஷாக்ஷான் மோக்ஷமும் ஈடைப்பிக்கும் ச
ங்கற்ப திக்ஷண நீரீக்ஷணம் பண்ணுஞ் சிவக்கிரியா சத்திச் சிற
ப் பிருப் பிச்சாசத்தி லக்ஷண திக்ஷையும் ஞானம்.

அப்படிச் சுப்பிர பேதம், சுவாயர்புவம், பெளஷ்கர முதற்
சிவாகமங்களிற் சிறப்பித்திருத்தலால் திக்ஷையும் ஞான மென்
பது சிவாகமப் பிரசித்தம்.

விஞ்ஞானதலர் பிரளயாகலர் சகலரெனு மவரவர்க் கருக
மாய் விட்டுக் கூட்டி விதிக்கும் அநேக வித ஞானத்தால் மோ
க்ஷ மென்றே பொதச் சிறப்பாய்,—

நான் மறைகள் புராண நல்லவாகமஞ் சொல்லவல்லவா
மென்னு மூனத்தாரெனகடவார் - பிராக்ருத காமிக வாசிக
மானசிக ஜடபந்த கன்மத்தால் முத்தியென்று செப்பும் ஞான
வீனராகும் கன்ம மீமாம்சர் முதலோ ரேது பிரயோஜனத்திற்
கருகர், நிஷ் பிரபோஜனர்களே!—

அஞ்ஞானத்தால் - அஞ்ஞான மூலவஞ்ஞானப்பெய ரா
ணவமல மாரோபித வ்பரீத ஞானரூப போகக் கிரியாகர்த்திரு
ததுவக்குறி போகத் திருத்தவத்தால்,—

உதுவது தான் பந்தம் - மாயா கன்ம தேகபோகம் கட்டு
ப் பொருந்தும்,—

உயர் மெய்ஞ்ஞானத் தானுனத்தால் - சொல்லிய வந்தச்
சிவ திக்ஷா சிவஞான சிவயோக சிவ சரியாங்கி யங்கஞானத்
தால்.—

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உககூஉ

அதுபோவது - அந்தப் பந்தம் நீக்குவது. காரண மிருக்கக் காரிய மெப்படிப்போம்?—

அலர்கதிர்முன் நிருள் போல் - சூரிய கிரண சந்திதானத்திலந்தகார மொப்ப,—

அஞ்ஞான மறப் பந்தமறும் - மலம்நீங்க மாயா கன்மக் கட்டு விடும் —

முத்திபாகு - பின் சிவத்துவாபிவிபத்தி சித்திக்கும்.

சொல்லிய அங்காங்கி ஞானங்களு ளங்கி ஞான முக்கிய மென்ப தறைகின்றார்:—

ஈனத்தார் ஞானங்க ளல்லா ஞானம் - சிவ தீக்ஷா சிவஞான சிவயோக ஞானபாத்திரர்களல்லாச் சாங்கியன் வேதாந்தி முகலோர் சொல்லும் பிரகருதி புருஷ விவேகப் பிரம விவேக பவுருஷ ஞானங்கள் சைவாகதேசிகள் சொல்லுஞ் சீவ சிவ ஐக்கிய விஷய சிவசத்திப் பிரமானிக பௌருஷப் பிரமிதிக குறித்தீக்ஷாங் காங்கி ஞானம்.

இவைகளல்லா ஞானம் சங்கற்ப சிற்கன்ம கிர்த்திய ஞான கரண ஞானம்:—

இளறவனடி ஞானமே - சிவச்சுரியா சத்திச் சிறப்பிருப்பிச்சாசத்தி லக்கண சிவதீக்ஷையே —

ஞானமென்பர் - ஞானச் சிறப்பென்று சிவ சிந்தாந்துகள் செப்புவார்கள்.

சைவ சித்தாந்திப்போல் மறைந்து சாங்கிய வேதாந்தி மதத் தாபாசர்களாய்ச் சஞ்ஞிக்கு சிலர், திபான சமாதிச் சிற்சைமச் சிறப்பு ஞானமுஞ் செப்பாது ஞானத்தியான சமாதி சீவன் முத்தி சாக்ஷாத்கார சர்வாங்காங்கியாயிருக்கும் தீக்ஷையை ஞானத்துக் கங்கமென்று மாறிக்கொண்டு சீவ சிவ ஐக்கிய விஷய சிவசத்திசுரண நைமித்திக பௌருஷ பொது ஞான மா

த்திரமே இறைவனடி ஞானம், அதுவே சமாதி, அதுவே ஞான மென்பர்.

அவர்கள் முன்னுசாரியர் தீக்ஷையே மோகூத சாதன மென் றநேகம் திருவிருத்தத்தில் வித்தரித்த வாக்கியங்களுக்கு முன்பின் விரோதமாய்ப் பொருள்கொள்ளாது தங்கள் மனக்கொள்கைக் கிணங்கப் பொருள கொண்டு முன்பின் விரோதிககப் பண்ணி யக்குருவாக்கியங்களைப் பிராந்த வாககியங்களாகவும் விப்பிரஸம்ப வாக்கியங்களாகவும் பண்ணிப் பேசும் பேயர்க ளோடு பேச்சே திருக்கின்றது.—

ஏகிப்போ நீர் நீதிதப்பிச் செப்பிற்றென்று நிகழ்த்தியது? மலங்குணமது அஞ்ஞானமே, அஞ்ஞானங் குணகுணதிரவியம ன்று. மலமாகுமந்த வஞ்ஞானமுஞ் சிப்பி வெள்ளி ஞானம்போ ல ஞான மாத்திரத்தா னீங்கும்.

நன்று நீ சொல்லியது, மலங்குணம் அஞ்ஞானமாகி வதற்குச்சுணிபொன்று கூறவேண்டும். ஆன்மாவென்னிற் பாஷா னம் போல அஞ்ஞானமான்மா வென்னும் நையாயிக வைசேஷிக மதமாம். ஆன்மாவுக் கன்னிய மக்குணி பென்னி வதுவே மலம். அஞ்ஞானமெனறது மலகுணமென்றுமக் கபிமத ஞானத்தியந்தா பாவ லக்ஷணம் மவுட்டியமாகும். அஞ்ஞானமெ னு. குற்றி கொல்லோ மகன் கொல்லோ வென்னு மைட ஞானம்போ லைட ஞான மாகு மஞ்ஞானமே.

அல்ல துவெள்ளிபெனுஞ் சிப்பி வெள்ளி விபரிய ஞானம் போற் சவிகம்ப விபரிய ஞானமாகு மஞ்ஞானமே தான், நனறி து வன்று. குணியொன்று குறிக்குமிடத்துச் சாகங்கார புத்தி தத் துவமாத்லால், புத்திதத் துவமுதற் தத்துவபிரளயத்த முத திப் பிரசங்கம் வரும். அப்போது இருசக்திரனெனலும் விபரி

௮—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உதகரூ

ய ஞானம்போற் புத்தி பொருந்தாது. சரீர நானென்று சத்
தேதோற்று கிர்விகற்ப விபரிப ஞானமாகு மஞ்ஞானமே.

அதவும் நன்றன்று, ஞானம் சத்திற்குச் சித்தம் விபரிபா
ம் சத்திற்கு மலகலை மனந்து கலந்த விதையுங் குணியாதலா
ல், இப்பற்கைக் குணிமாறி மயங்கிச் செயற்கைக் கலைகலந்த வித்
தியா தத்துவ முதற் தத்துவப் பிரளயத்து முத்திப் பிரசங்கம்
வரும்.

அதவன்றி, இரு சந்திர ஞானமாகு மஞ்ஞான மொருசந்
திரனெனு முண்மை ஞானத்தா லுண்ணிக்க முற்றாலு ஒப்புமா
த்திரத் துதிக்குஞ் சிப்பி வெள்ளி ஞானமாகு மஞ்ஞானஞ் சிப்
பியெனு முண்மை ஞானத்தா லுண்ணிக்கம் புநீக்க முற்று முற்
றும்போனாற்போல நேத்திரபடல திரவிய நீக்கமன்றிப் புறநீ
க்க முழுத்தபோலச் சரீர நானென்னுஞ் சரீரான்ம ஞானமா
கு மஞ்ஞானமுஞ் சரீரத்துக் கன்னிய மான்மா நானெனு முண்
மை ஞானத்தா லுண்ணிக்க முற்றாலு மொரு மலத் திரவிய நீக்
கமன்றிப் புறநீக்க முழுது மல திரவியமும் படலமென றீதொ
ரு திரவியப் பொருளெனு முண்மை ஞான மாத்திரத்தாற் படல
ம்போல மல மென் றீதொரு திர வியப் பொருளெனு முண்மை
ஞானமாத்திரத்தால் நீங்காது.

நேத்திர படல திரவியம் படல நீக்கு முபாய ஞானத்துணை
யுடைய வைத்திய சத்தி சத்திர கன்மத்தால், நேத்திர விபரித
வருத்தி நிமித்தாந்திய வருத்தியோடு நீங்குவது போல், மல தி
ரவிபமு மல நீக்கு முபாய ஞானத்திணையுடைய சிவதீக்ஷாக்கு
றிக்கிரியா சத்திச் சிறப்பிடுப் பிச்சாசத்தி கருத்தியக் குறிச்
சங்கற்ப சிற்கன்மத்தாற் கலை கலந்த வித்திடா தத்துவ விபரித
விர்த்தி நிமித்த மவுட்டிய விர்த்தியோடு நீங்குமாதலால்,

சாங்கியர் போற் சொல்லுஞ் ஸ்வதந்திர ஞானத்தால், பா
தஞ்சலர் போற் சொல்லுஞ் ஸ்வதந்திர யோகத்தால், யேதாந்

திகள்போற் சொல்லுஞ் ஸ்வதந்திர சந்நியாசத்தால், மீமாஞ்சர் போற் சொல்லுஞ் சுவதந்திர கன்மத்தால், மோக்ஷமில்லை

சேஷ பெளருஷ சிவஞானாதிகளும் சேஷபௌருஷ சிவயோகாதிகளும், சாதார வசத்தியோ நிர்வாண தீக்ஷாங்கி மாத்திராங்கங்கள் குருசிவஞானாதி குருசிவ யோகாதிகளும், சிவ சிவஞானாதிகள் சிவ சிவயோகாதிகளு முறைமையிற் சாதார நிராதார சததிபோ நிர்வாண தீக்ஷாங்க மாத்திராங்கங்கள். சேஷ பவுருஷ சிவ ஞானாதி சிவ யோகாதிகள் மோக்ஷகாரியமுற்று மொத்துச் செல்லாது ஒரிடத்தில் வியபிசாரிகளாதலான்.

மோக்ஷ காரிய முற்று மொத்துச் சொல்லுஞ் சொல்லிய சிவசத்தி லக்ஷண தீக்ஷையாற் றானே மோக்ஷ மென்று ஸ்வ தந்திர தீக்ஷா சிற்கன்மத்தால் மோக்ஷம் ஸ்வ தந்திரமல்லா ஞான கோடிகள் தீக்ஷாங்கங்களன்றி ஸ்வ தந்திரங்களாய்ச் சூழ்ந்தாலு மோக்ஷமில்லையாம். ஆகலாற் சொல்லிய சிவ தீக்ஷா சத்தி சங்கற்ப சிற்கன்மத்தாற்றானே மோக்ஷமென்று சித்தாநதம்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேற்கூறியவாற்றால் ஏனையவெல்லா ஞானத்தைப் பயப்பிக்கும் ஞானமொன்றே லீடுபெற்றிற்குச் சிந்தை, காரணமாவ தென்பது. வேதமுதலிய பிரமாண நூல்கட்கெல்லாம் துணிபாகவும், அவற்றோடு பிணங்கி லீடுபெற்றிற்குத் திக்கை மாத்திரை யோ மையும், ஐவகை வேள்விமுதலிய கன்மங்களேயமையும், பததநெறிமாத்திரையே யமையுமென்று இவ்வாறு பிதற்றும் பேதைநீரார் ஒருவாற்றானுந் தெருட்டற்பால ரல்லரெனவும்; ஞா

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ஆசன

மல்லாதனவெல்லா மஞ்ஞானமாகவின் அவ்வஞ்ஞானப் பகுதிகளாற் பந்தமுறுதலின்றி வீழ்பேறடைதல் கூடாதெனவும், அவ்வஞ்ஞானப்பகுதிகளெல்லாம் ஒளிமுன்னிருள்போல ஞானத்தின் முன்னாச் சத்திகெட்டொழியும். அவை யொழியவே அவற்றாலுய பந்தநீங்கும். அது நீங்கவே முத்திநிலை கைகூடுமாசலான் ஞானமொன்றே முத்திக்குச் சிறந்தகாரணமெனவும், ஞானத்துள்ளூந் தார்க்கிகர் சாங்கியர் மாயாவாதிமுதலியோர் கூறும் ஞானங்களெல்லாம் பாசஞான பசுஞானங்களாகலான் அவையும் பந்தமுறுத்துவனவேயன்றி வீடெய்துவிக்க மாட்டாமையின் அவற்றின் வேரூய திருவடிஞானமொன்றே அப்பெற்றித்தாகிய ஞானமாவதெனவுங் கூறுவர் அந்நூல்களி னுண்மையுணர்ந்தோரென்பதாம்.

‘ ஏகாரமிரண்டும் பிரிநிலைக்கண் வந்தன.

சொல்லவுமெனச் சிறப்புமமை விரித்துரைக்க.

தானிரண்டும் அசை.

ஆனத்தால் ஆனவதனாலென்க.

ஆனவென்பதனு ளகரமும் அதனாலென்பதனு ளன்சாரியையுந் தொடைநோக்கி விகாரத்தாற் றொக்கன? “பெற்றத்தாற் பெற்றபயன்” என்றாற்போல.

ஆகல் உண்டாதல்.

இதனானே, பிறவெல்லாம் வீழ்பேற்றிற்குச் சிறந்தகாரணமல்லவாதல் இனிது விளக்கி மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

இத்துணையும் ஞானத்தினியல்பும் அதன் பயனும் பொதுவகையாற் கூறி, இனிச் சிறப்புவுகையாற் கூறுகின்றார்.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—o—

ஞானத்தை கல்கி மோகூதைக் கொடுக்குமென்ற தென்னப்பு, கிரியையினாலே மோகூமென்று சைவரை நோக்கி மேலருளிச்செய்குறார்.

ஞானத்தால் விடென்றே நான்மறைகள்புராண கல்லவாகமஞ்சொல்ல - சரிதைகிரியா போகங்களுக்குப் பதமுத்தியொழிந்து மோகூ முண்டாகாத, ஞானத்தாலே மோகூமென்று நானு சைவங்களுந் திவ்வியாகமங்களுந் புராணங்களுந் சொல்லிப்போத, — அல்லவாமென்னு மூனத்தாரொன்கடவார் - அந்த ஞானத்தாலே மோகூமில்லையென்று சொல்லுகிற அறிவில்லாதவர்களுக்கு ஞானமில்லாததுகொண்டு அஞ்ஞான முண்டாம், — அஞ்ஞானத்தா லுறுவதுதான் பந்தம் - அந்த வஞ்ஞானத்தா லுண்டாவது ஜனனமொன்றுமே! அந்த ஜனனம் தான போம்படி பெப்படி யென்னில்? — உயர்மெய்ஞ்ஞானந்தா னான த்காலதபோவது - எல்லாத் தக்கு மேலாயிருக்கிற சிவஞான முண்டானு லந்த ஜனனம்போம் அல்லது போகாத. அது வென்போல்? — அவர்கதிர்முன்னிருள்போல் - விட்டு விளங்காநின்ற வாதித்தன் சன்னதியி லந்தகாரம் போனாற்போல், — அஞ்ஞானமறப் பந்தாறுமுத்தியாகும் - இவனை அநாதியே மறைத்துக்கொண்டு நிற்கிற மலசம்பந்தம் போகவே ஜனனமற்று ஞானம் பிரகாசிக்கும். அந்த ஞானத்தாலே மோகூ முண்டாம். — ஞானத்தார் ஞானங்களல்லாநு னம் - இந்தச் சிவஞான ரொழிந்து வேறுசொல்லப்பட்ட ஞானங்களெல்லாம் போதனைச் சொல்லுகிற ஞானங்களாம். போதவான்கள் சொல்லுகிற ஞானமே ன்னில்? — இறைவனடி ஞானமே ஞானமென்பர் - ஆசையால் பரமேஸ்வரனுடைய சீர்ப்பாதத்தில பொருத்துக்க

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உககக

கு உண்டான சிவஞான மெய்ஞ்ஞானமென்று சொல்லுவார்கள் அறிவாலுயர்ந்த பெரியோர்கள்.

இதற்குப் பிரமாணஞ் சங்கற்பநிராகரணம், “ பல்பணி ஞான காரணமென்னிற் - ரொல்பணிதொறும்பயன் ரெழிப்ப தனூ-மொருபணிசெய்யாச் சிரபுரச்சிறுவரு-மரசராயத் தரு ணத் தலைவரு-முதிர் பரசமயத் திதமுறுமரசருர்-ஞானம்பெற் றநன்மையினூ - மீனமில்பணிஉருட் கேதவன்மென்றால் - ஞா னேற்பத்தி நிமித்தமிதொழிவென-வேனோற்கிறைநூ வியம் பிறநென்னும்” என்றும், சிவஞானபோதம், அ-சூ. க- “ வெ. தவஞ்செய்தா னெனும் தவலோகஞ் சார்ந்து, பவஞ்செய்த ப ற்றதுப்பா ராகத்—தவஞ்செய்த, நற்சார்பில் வந்துதிசு த ஞா னத்தை நண்ணுதலை, கற்றார்கூழ் சொல்லுமாவ் கண்டு” என் னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, சிவஞானத்தாலே ஆன்மாக்கள் சிவனுடைய திருவடியைப் பெறுவார்களென்றும், அந்த ஞானத்தி னாலே ஜனன மறுமென்றும், அல்லாத ஞானங்களெல்லாம் குற் றத்தைப் பொருந்தின ஞானமாகையால் ஜனனத்தைப் போ க்காதென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகஞான வருமாறு.

—0—

ஞானத்தால் கீடென்றே - மேற்கூறிய வாற்றால் ஏனைய வெல்லா ஞானத்தைப் பயப்பிக்கு ஞானமொன்றே கீழ்பேற்றி ற்குச் சிறந்த காரணமென்பது,—கான்மறைகள் புராண நல்ல வாகமஞ்சொல்ல - நான்குவேதங்களும் பதினெண்புராணங் களும் நன்மையான இருபத்தெட்டி ஆகமங்களுமாகிய பிரமாண னுல்கட்கெல்லாம் தணிபாகவும்,—அல்லவாமென்னு மூன்த் தாரொன்கடவர் - அவற்றொழி பிணங்கி கீழ்பேற்றிற்குத் தீக்கை

மாத்திரையே யமையும், ஐவகை வேள்வி முதலிய கன்மங்க ளேயமையும் பத்திரெறி மாத்திரையே யமையுமென்று இவ்வா று பிதற்றும்பேதைதீரா ரொருவாற்றினுந்தெருட்டற்பாலரல்ல னொனவும்,—அஞ்ஞானத்தா லுறுவதுதான்பந்தம்—ஞானமல்லா தனவெல்லா மஞ்ஞானமாகலின் அவ்வஞ்ஞானப் பகுதிகளான் பந்தமுறுதலின்றி வீடுபேறடைதல் கூடாதெனவும்,—அலர்க திர்முனிருள்போ லுயர்மெய்ஞ்ஞானந்தா னுனத்தா லதபோ வது - அவ்வஞ்ஞானப் பகுதிகளெல்லா மொளிமுன் னிருள் போல ஞானத்தின் முன்னர் சத்திகெட் டொழியும்,—அஞ்ஞா னம்விடப் பந்தமறு முத்தியாகும் - அவ்வஞ்ஞான மொழிய வே யவற்றொய பந்தநிற்கும், அது நீங்கவே முத்திரிலை கைகூ டி மாகலான், ஞானமொன்றே முத்திக்குச் சிறந்த காரணமொ னவும்,—ஈனததார் ஞானங்கொல்லாஞானம் - ஞானத்துள்ளு ந்தார்க்கிகர் சாங்கியர் மாயாவாதி முதலியோர்கூறு ஞானங் களெல்லாம் பாசஞான பசுஞானங்களாகலா னவையும் பந்த முறுத்துவனவே யன்றி வீடெய்தவிகக மாட்டாமைமீன்,—இ றைவனடி ஞானமே ஞானமென்பர் - அவற்றின்வேறாய திருவ டி ஞானமொன்றே யப்பெற்றித்தாகிய ஞானமாவதெனவும் கூறுவர் அந் நூல்களினுண்மை யுணர்ந்தவர்.

இகளுனே பிறவெல்லாம் வீடுபேற்றிற்குச் சிறந்தகாரண மல்லவாத லினிது விளக்கி மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

இத்துணையு ஞானத்தினியல்பு மதன்பயனும் பொதுவகை யாற் கூறி யினிச் சிறப்பு வகையாற் கூறுகின்றார்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—❦—

இந்த வான்மாவுக்-கணக்கிரகஞ் செய்தற் பொருட்டி
அருபியாபிருக்கிற சிவன் றுனே யாசாரியனே -

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகஎக

ஹம் வடிவையெடுத்த தபசரிக்கு முறைமை

பு ண ர த் த க ி ன் று ர்.

சூரியகாந் தக்கல்லி விடத்தேசெய்ய சுடர்தோ
ன்றி யிடச்சோதி தோன்றுமாபோல், ஆரியனா மாசா
ன்வந் தருளாற்றேன்ற வடிஞான மான்மாவிற் றேன்
றுந்தோன்றத், சூரியனாஞ் சிவந்தோன்றுந் தானுந்
தோன்றுந் தொல்லுலக மெல்லாந்தன் னுள்ளேதோ
ன்று, நேரியனாப் பரியனமா யுயிர்க்குயிராயெங்கு
நின்றநிலை யெல்லாமுந் திகழ்ந்துதோன்றும். (உஅ)

(இ-ள்) சூரியகா சிவந்த வாதித்தப் பிரகாசந் தோன்றின
நதக் கல்லி விடத்துச் சூரியகாந் தக் கல்லிவிடத்திற் கி
விடத்தே டந்த அக்னிப்பிரகாச முண்டான வாறு
செய்யசுடர்தோ போல
ன்றியிடச் சோ
திதோன்று மா
போல்

ஆரியனா மாசா சிவன்றன தனுக்கிரகத்தால் பூச்சியனா
ன்வந் தருளாற் ன வாசாரியன்வந் திவனுக்கு ஞானோபதே
ற்றேன்ற சஞ் செய்தவிடத்து

அடிஞான மா அந்கப்படியே நாடோறு மறுசந்தானம்
ன்மாவிற் றேன் பண்ணியிருக்கவே யிவனிடத்திலே சிவஞா
றுந்தோன்ற னம் பிரகாசிக்கும். அது பிரகாசித்தவாதே
‘அடிகளது ஞான மடிஞானம்’ என்னவே
சிவன் ஞானமென்றதாயிற்று, “அடிகே ஞமக்காட் செயவஞ்ச
தமென் தமரர்பெருமானை யாளுர னஞ்சி” எனவறிக.

சூரியனாஞ் சிவ அருபியாயிருக்கிற சிவனும் வெளிப்படு
தோன்றும் வன்.

தானுந் தோன் தற்சொருபமும் விளங்குந்
தும்

இவ்விடத்து விளங்குமென்றது அசுத்தமாயா காரிபமா
சுய தத்துவ மூப்பத்தொன்றும் விட்டு நீங்கினவிடத்துச் சுத்த
மாயா தத்துவரூபியாய் நிற்பன், அப்பொழுது இவன் சுத்தமா
யா ரூபமாகிய தன்னுடைய தனாகரணங்களைக் காண்கிறதே
பென வறிக.

இததன்மை யுண்டாகவே,

தொல் லு ல க பழபதாய் வருகின்ற சுத்தசுத் துவ புவன
மெல்லாந் தன் க்திவிருக்கு மான்மாக்களு மிவனிடத்திலே
னுள்ளே தோன் விளங்கத்தோன்றும். இந்தச் சுத்தமாயா
தும் பந்த நீங்கவே,

நேரியனாய்ப்ப சிவ னனுவுக்கனுவாயு மகத்திக்கு மகத்
ரியனுமா யுயிர்க் தாயு மாணமாக்களுக் கெல்லாம் பிராணநா
குயிரா யெங்கு யகனு யெவ்விடத்தும் விட்டு நீங்காமற் பிர
நினைநிலை யெல் காசித்து நிற்கு முறை யெல்லாந் தரிசிக்க
லாமுந் திகழ்த் ப்படும். ஏ-று.
ததோன்றும்.

“சூரியகாந்தமுஞ் சூழ்பஞ்சம்போலச் - சூரியகாந்தஞ்சூ
ழ்பஞ்சைச் சுடமாட்டா - சூரியனசனனிதியிற் சுடுமாறுபோ -
லாரியனோற்றமுன னற்றமலங்களே” எனவுமறிக.

தேவதேவ வாதிபுராண - மாயப்படலங்கீறித் துயஞான
நாட்டம் பெற்றேன்-பெற்றபின் மெய்மைய நின்பெருந் தன்மை
புங் -கண்டேன் காண்டலு - மென்னையுங் கண்டேன்பிறகாயுங்
கண்டே-ன்னனிலை யனைத்துங்கண்டே - நென்னெநனைக் கா
னாமாந்தர் - தம்மையுந்தானுத் தன்மையோரே” எனப் பின்னே
வாக்கினு முணர்க.

(22)

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான-இலக்கணம். ௨௧௭௩

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

— 0 —

மே லந்தச் சிவஞானஞ் சித்திக்கு முறைமையும் அதனாற்
நரிசனப்படுவதுங் கூறுகின்றது.

ஆரியஸாமாசான்வந் தருளாற்றோன்ற வடிஞானமான்மா
விற்றோன்றும் - சர்வதேவ முநிகணங்களினாலும் பூஜ்யனான
சிவன் கருணையினாலே ஆசாரியமூர்த்தியை யதிஷ்டித்துவந்து
பக்ருவான்மாவின்டத்திலே சந்திதாநம் பண்ணச் சிவஞானம்
ஆன்மாவிலே அபிவி்யத்தியாம். அஃதென்போலவெனில்?—சூரி
யாகாந்தக் கல்விநிடத்தே செய்ய சுடர்தோன்றியிடச் சோதி
தோன்றுமாபோல் - ஆதித்தன் சூரியகாந்தத்தி னிடத்திலே ச
ன்னிதானம் பண்ண வதநிடத்திலே அக்னி யுண்டானதுபோ
ல,—தோன்றத் தூரியனஞ்சிவந்தோன்றும் தானுந்தோன்றும்
தொல்லுலகமெல்லாந் தன்னுள்ளேதோன்றும் நேரிடனாய்ப் பரி
புனமா யுபிரக்குயிராயெங்கு நின்றநிலை எல்லாமுன் னிகழ்ந்து
தோன்றும்—இவ்வாறு சிவஞான மான்மாவிலே பிரகாசிக்கவே
முன் வாக்குக்கு மனத்துக்கும் விருத்திஞானத்துக்கு மெட்டா
தே நின்ற சிவன் ஆன்மாவிலே வேறறத் தோன்றுவன். அந்த
ச் சிவநிடத்திற் தன்னையும் வேறற ஸ்வரூடஞானத்தினாலே கா
ணப்படும் அநாதியாகிய பிரபஞ்சமெல்லாம் பரிபூரணமான
தன்னிடத்திலே யேகதேசமாய்க் காணப்படும். தேகத்தப் பி
ரேரகன் ஜீவான்மாபோலச் சிவன் ஜீவான்மாக்களுக்குப் பிரே
ரகனாய் பரமான்மாவாய் ஜடவஸ்துக்களிலும் குறைவற நிற்கு
முறைமையும் விளங்கத் தெரியுமென் றிதன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

அப்படிக்குருஞானதிசாங்க சாதார சத்தியோ நிருவாண தீக்ஷையினால் விதேக பரமுத்தி சாக்ஷாத்காரஞ் சடிதி விளங்கு மென்றுஞ் சீஷஞானதிசாங்க சாதார வசத்தியோ நிருவாண தீக்ஷையினால் சதேக சீவன் முத்தி சாக்ஷாத் கார மெல்லாம் விளங்குமென்றுஞ் சமாதி நடுவொரு திருவிருத்தத்தால் காட்டி யிரு திரு விருத்தத்தா லிசைக்கின்றார்.

இதுமுத லீரண்டு செய்யுள் - ௩௦ - வது செய்யுளுரையிற் காண்க.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

தனது கிரணத்தோடும் தோன்று ஞாயிற்றின் சந்நிதி மாத்திரையானே சூரியகாந்தக்கல்லின்கண் ணெருப்பு விளங்கித் தோன்றுமாறுபோல, கேட்டித்தலோடுந் தோன்றுமாசிரியன் சந்நிதிமாத்திரையானே மாணுக்கன்மாட்டு மேல் 'நிரண்டாங்கிளக்கின் ஞானம்' என்றவற்றுள் முந்திய ஞானமாகிய கேட்டலறிவு விளங்கித் தோன்றும். அது தோன்றவே, பதிமுகலிய முப்பொருளும் அவை யொன்றினொன்று வியாபக வியாப்பியங்களாமாறும் நிருவிகற்பமாய்த் தோன்றுமென்பதாம்.

அருளானென்புழி ஆன் உடநிகழ்ச்சிப் பொருட்கண் வந்தது. “தூங்குகையா ளெங்குநடையன்” என குறப்போல.

என்கு அருளென்றது ஏற்புழிக்கோடலாற் கேட்பித்தலையுணர்த்திற்று.

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உதாரண

ஆசிரியன் நூற்பொரு ளுரைக்கும்வழி ஆசிரியன் ஞானமே மாணாக்கன்மாட்டிச் சென்று பற்றுவதபோலுமென்னு மாசங்கை யறுத்தற்பொருட்டித் தோனறத்தோன்று மென்றார்.

உவமை கூறியதுமது.

சடத்துக்கன்றிச் சித்துக்குச் சங்கிரமங் கூடாதென்பது சிவாகமநூற்றுணிபென்க.

அணுவோரண்டமாம்படி நேரியனாகலால் உயிர்க்குயிரா தலும், அண்டமோரணுவாம்படி பரியனுமாதலால் எங்குநின்ற லும் பெறப்படுமென்பார், 'நேரியனாய்ப்பரியனுமா யுயிர்க்குயிரா யெங்கு நின்றநிலை' என்றார்.

முன்னிகழ்ந்தென்பதனை யாண்டும் கூட்டுக.

முன்னிகழ்ந் தோற்றமாவது சவிகற்பத்துக்கு முன்னாக நிகழும் நிருவிகற்பத் தோற்றம்.

இதனானே கேட்டலாமாறும் அதன்கணிகமுமனுபவமுங் கூறப்பட்டன.

நிரம்பவழுகியருணா வருமாறு.

—0—

அருவமாய் வாங்குனாதித கோசரனாய் நின்ற சிவன் உரு வமாய் வந்து இரக்ஷித்த தெப்படியென்ற பாடாணவாதியை நோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

சூரியகாந்தக் கல்லினிடத்தே செய்யசுடர் தோன்றியிடச் சேரதிதோன்றுமாபோல் - சூரியகாந்த மென்கிற கல்லினிடத்திலே சிவந்த வாதித்தார் வந்து பிரவேசிக்க வருபமாய்நின்ற வக்னி உருபமாய்த் தோன்றுகிற முறைமைபோல, - ஆரியனாமா சான்வந்தருளாற்றோன்ற வடிஞான மான்மாவற்றோன்றும் -

சுத்தஞ் சருவமாய்நின்ற சிவன் ஆன்மாக்கள்மேலே வைத்த காருணணியத்தினாலே தான்தானே ஆசாரியமூர்த்தியாக வந்து தோன்ற பெத்தத்தன்மையி லிவனை யுபகரித்துக்கொண்டு நிற்கச்செய்தேயுந் தோன்றாமல்நின்ற சிவஞானந் தன்னிடத்திலே பிரகாசிக்கும்.—தோன்றத் தூரியனான சிவந்தோன்றும்—அந்த ஞானம் பிரகாசிக்கவே இத்தனைகாலமுந் தோன்றாமல் நின்ற சிவதரிசனமுண்டாம்,—தானுந்தோன்றும் - ஆனம தரிசனமுமுண்டாம்,—தொல்லுலகமெல்லாம் தன்னுள்ளேதோன்றும் - பழயதாய்வருகிற விசுவங்களைல்லாம் அசுத்தியமென்கிற முறைமையுந் தன்னிடத்திலே தரிசிக்கலாம். இவையொழிந்து மந்தஞானத்தாலே,—நேரியனாய்ப் பரியனுமா யுயிர்க்குயிராயெங்கு நின்ற நிலையெல்லா முன் விசுழ்ந்துதொன்றும்—அந்தச் சிவன் அணுவுககணுவாய் மகத்துக்கு மகத்தாய் சர்வான்மாக்களுக்கும் பிராணனாய் எவ்விடத்தும் பரிபூரணனாய் சைவநின்ற நிலைமையெல்லாஞ் சந்தேகமற விளங்காநிற்கும்.

ஆரியனுமாசான்வந் தருளாற்றேறுன்ற வென்றது பாடாணவாதி.

ஆன்மாக்களிலே விசேஷவான்கள் குருவா யிவனை இரகசிக்கும் தொழிந்து சிவன் வான் மனாதிதனாகையால் குருமூர்த்தி யாகானென்னச் சிவனை குருவா யிரகசிப்ப நென்றதற்குப் பிரமாணம், சிவஞானபோதம் - அ - சூ, நி-வெ, இல்லா முலைப்பாலுந் கண்ணீருமேந்திழைபால், நல்லாயுனதாமல் நீர்நிழல்போ—வில்லா, வருவாகிநின்றானை யாரறிவார்தானே, யுருவாகித் தோன்றானே லுற்று” என்னுமதுந் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது அருவமாகிநின்ற சிவன் ஆன்மாத் கண்மெல் வைத்த கிருபையாலே யாசாரியமூர்த்தியாக வந்து தோன்ற இவனிடத்திலே யநாதியேயப்பிரகாசமாய்நின்ற சிவ

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகஎஎ

ஞானம் பிரகாசிக்கு மென்று அந்த ஞானத்தினாலே சிவதரிசனம் ஆன்மதரிசனம் பிரபஞ்சமாகிய பாசதரிசனம் என்னும் மூன்று தரிசனப்படுமென்றும், இவை யொழிந்து மத்தச்சிவன் சடசிததுக்க ளிரண்டினும் பரிபூரணனாய்நின்ற முறைமையும் இவனுக்கு விளங்கா நிற்குமென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

தோன்றியிடச் செய்குடர் - தனது கிரணத்தோடுத் தோன்றுஞாயிற்றின் சந்திதி மாத்திரையானே, —சூரியகார்த்தக் கல்லினிடத்தே சோதிதோன்றுமாபோல - சூரியகார்த்தக் கல்லினகண் நெருப்புவிளங்கித் தோன்றுமாறுபோல, —அருளான்வந்தாரிபனாசான்றோன்ற-கேட்பித்தலோடுநதோன்று மாசூரியன் சந்திதி மாத்திரையானே, —ஆன்மாவின்டி ஞானந்தோன்றும்-மாணக்கன்மாட்டுமெல்லோரிரண்டாங்கிளக்கின் ஞானம் என்றவற்றுண் முந்திய ஞானமாகிய கேட்டலறிவு விளங்கித்தோன்றும். —தோன்றத்தூரியனாக் சிவந்தோன்றும் தானுந்தோன்றுத் தொல்லுலகமெல்லாந் தனுள்ளே தோன்றும் - அததோன்றவே முகல்வனாகிய பதியும் ஆன்மாக்களாகிய பசுவும் பழப பிரவஞ்சமாகிய பாசமும் என்ற முப்பொருள்களுந் தன்னுள்ளே தோன்றும், —நேரிடலாய்ப் பரியனுமாய் - அணுவோரண்டமாம்படி நேரியனாய் அண்டமோரனுவார்படி பரியனுமாய் நின்றலால், —உயிர்க்குயிராயெங்கு நின்றநிலைமெல்லாமுன் நிகழ்த்துதோன்றும் - உயிர்க்குயி ராதலு மெங்குநின்றலு மவை யொன்றிலொன்று வியாபக வியாப்பியங்களாமாறு நிருவிகற்பமாய்த் தோன்றும்.

இதனானே கேட்டலாமாறு மதன்க ணிகழு மறுபவமும்
கூறப்பட்டன.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



இவ்வாறடைந்த சிவன்முத்தித் தன்மை

யுணர்த்து கின்றார்.

மிக்கதொரு பக்குவத்தின் மிகுசத்திரிபாதமே
வுகலு ஞானம்விளைந் தோர்குருவினருளாற், புக்க
னுட்டித் தேநிட்டை புரிந்துளோர்கள் பூதலத்தே பு
கழ்சீவன் முத்தராதித், தக்கபிரி யாப்பிரிய மீன்றியோ
ட்டிற் றபனியத்திற் சமபுத்தி பண்ணிச்சங்கரனோ,
டொக்கவுரைந் திவனவரை யவரிவனை விடாதே யுடந்
தையாய்ச் சிவன்றோற்ற மொன்றுமே காண்பர்.(உசு)

(இ-ள்.) மி க் க ளுண்மாக்கட்கெங்கு மொக்க மலபரிபாக
தொரு பத் முண்டா யுள்ளனவில் அப்பொழுதிற் சிவனி
கு வத்தின் வனிடத் துண்டாய மலத்தைக் கீழ்ப்படுத்
மிகு சத்திரிபா தித் தீவ்ரதரமான சத்தியைப் பதித் துள்ள
த மேவுதலும் ளவற் சம்சாரத்தில் வையிராக்யம் பிறந்து,

ஞானம் விளை ஒருஞானசாரியனை யதிட்டித் துக் கொண்
க்தோர் குருவின டி சாதிகாரை யென்னுந் தீக்கையைப் பெற்
ருளால் று,

புக் கனுட்டித் அவ னருளிச்செய்த வாகமத்தின்வழி யா
தே நிட்டைபுரிந் ராய்ந்து வைகல்யமற வனுட்டித்த பலத்தா
து ளோர்கள் லே, காட்ட மானதுபோல வசைவின்றியி

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகஎசு

ருந்த நிட்டையைப் பொருந்தினவர்கள் எச்சிறப்பினை யுடையோ ரென்னில்?

பூதலத்தேபுக பூமியின்கண்ணே மெல்லாராலும் சீவன் சூழ்சீவன் முத்த முத்தரென்று கொண்டாடப்பட்டிருப்பார் கள்; அவர்கள் பூதலத்தே சஞ்சரிக்குமிடத் து.

தக்க பிரியாப் ஆன்மாக்களுக்குத் தகைமைப் பாட்டை பிரியமின்றி யுடைய சுகதுக்கமு மித்ருசத்ரு வென்னும்வி கற்பயின்று. இஃதில்லாமையால்

ஓட்டிற்றபணி எப்படி யோட்டி னிடத்தில் விருப்பற் யத்திற் சமபுத்தி ஞர் அதுபோலப் பொன்னி னிடத்தும் விரு ப்பற்று,

சங்கரனோ சிவனுடைய வியாபகத்துடனே தானும் டொக்கவுரைந்து வியாத்தனாய்

அவனிவனை யி சிவனு மான்மாக்களை விடாமல் ஆன்மாக் வனவனை விடா களு மந்தச்சிவனை விடாமற் கலந்திருப்பர் தே கள். இக்கலப்பு யாதெனில்? அநாதியந்த ச மவாய மெனப்பெறும்.

உடந்தை யாய் விசுவமெங்குஞ் சிவன்வியாபித்து நிற்கை ச்சிவன் றே றுற்ற யா லஃதெல்லாஞ் சிவனுடைய சொருப மொன்றுமே கா மாகவே கண்டிருப்பார்கள். எ-று. ண்பர்.

நிட்டை புரிந்துளோர் - எழுமாய், காண்பர் - பயனிலை. ஏகாரத் தேற்றம்.

இதற்குப் பெளட்கரம் சிவதருமோத்தரம் சுப்ர பேதத் துமிதிக. (உக)

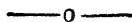
சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.



(மிக்கதொரு பக்குவத்தில்...காண்பர்) ஏகபாதம். ஆ னவமல மிகவும் பரிபாகமான காலத்தில் தீவ்ரசத்திநிபாதம்பதிய யொ ப்பற்ற ஆசாரியனுடைய சருணையினாலே சிவஞானம் பிரகசித் து விஷயமுகத்தைவிட்டுச் சிவாபிமுகனாகப் பொருந்து ங்ட்டை கூடினபோ திந்தப்பூமியின் கண்ணிலே யெல்லாரு மேத்தப் பட்ட ஜீவன்முத்தராகி யிச்சை யுண்டாகத்தக்க பதார்த்தத்திலே யிரி. மும் அல்லாத பதார்த்தத்திலே தவேஷமும் மில்லாமற் பொன்னையு மோட்டையும் சமமாகக் கண்டு சுகத்தைப் பண்ணு கிறவராகையால் சங்கரனென்று பெயருடைய சிவனுடனோ பி ரியற்று, சிவன் ஜீவன்முத்தரைப் பிரிபாமல் ஜீவன் முத்தர் சிவனைப்பிரிபாம லோரிபல்பாய்ச் சிவானந்தோதய மொன்றை யுமே யனுபவிப்பொன் றிதன்பொருள்.



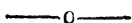
ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.



௩௦ - செய்யுளுரையுட் காண்க.



சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.



பக்குவமுதிர்ச்சியா னுலாஞ் சத்திநிபாத மேவப்பெற்றார் க்கு அக்கேட்டலறிவு மந்தமாதலின்றி முதிர்ந்து முறுக விளே யும், அப்பொழுது தம்மாசாரிடராதல் தம்மோ டொருசாலே மாணக்கராய்த் தம்மின் மூத்தாருளொருவராதல் சிந்திப்பிக் கப்பெறு மந்நூற்பொறுளின் கண்ணே கருத தொருங்கு றுழை

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகஅக

ந்த முன்னொடுபின் மலைவற ஏது திருட்டாந்த முதலியவற்றாற்
சிந்தித்து கிட்டை கூடுதற்கண் வேட்கை மிக்குடையராகப்
பெற்றார், சிந்தித்தற் கருமமே மேற்கொண்டு மற்றொன்றினும்
பற்றொன்றின் நிச்சேவன் முத்தரோடொத்துப் பேரறிவாகிய சி
வமுஞ் சிற்றறிவாகிய தாமும் ஞாயிற்றினொளியுங் கண்ணொளியு
ம் போலத் துவிதமாய் நின்றலான், ஆண்டுத் தாமுளராத லறியப்
பெறுது சிவத்தோற்றமொன்றே காணப்பெற்று நிருவிகற்பஞ்
சவிகற்பமென்னுமிரண்டிற்கு மிடைநிலததே நிற்பரென்பதாம்.

மிக்கதொருபக்குவத்தின் மிகுசத்திநிபாத மேவுகலுஞ்ஞான
ம் விளைந்தெனவே, அஃதங்ஙன மேவாதவழி அக்கேட்டலறிவு
முறுகுதலின்றி யஃக நிகழுமென்பதாயிற்று.

விளைந்தவழியென்பது விளைந்தெனத் திரிந்தது.

ஓர்குருவெனப் பொதுப்படக் கூறினார், ஒருசாலை மாணக்
கராய்த் தம்மின் மூத்தாரையுந் தழுவுதற்கு.

புரிதல் விரும்புதல்.

சேவன்முத்தராகிய பென்புழி ஆக்கச்சொல் உவமைப் பொ
ருள் குறித்து நின்றது. “ஆள்வாரிலிமாடாவேனோ” என்றாற்
போல.

உட்கதையாயுறைந்து காண்பரென்றது, மனழபெய்து கு
ளநிறைந்த தென்றாற்போலக் காரணகாரியப்பொருட்டாய் நி
ன்றது.

உம்மை சிறப்பு.

ஏகாரம் பிரிநிலை.

‘அடைபவர்சிவமேயாகு’ மதுவன்றித்தோன்றுமென்ற கட
னதென்’ என்பதும் இந்நிலையெனக் கொள்க.

இதனானே சிந்தித்தலாமாறு மதன்கணிகழ மனுபவமுங்
கூறப்பட்டன.

நிரம்பவழகியருணா வருமாறு.

இப்படி முன்சொல்லப்பட்ட சிவதரிசனம் ஆண்மாக்களு
க் குண்டாம்படி யெப்படியென்ற மாணக்களை நோக்கி மே ல
ருளிச் செப்கூறார்.

மிக்கதொரு பக்குவத்தின் - இருவினைபு ரடிபு வந்து ஆண்
மாக்களுக்குச் சிவனைப் பெறவேனுமென்று பு ள்த்ததொரு வா
சை பெழுந்திருந்த வவகரத்து—மிசு சத்தினிபாத மேவுத
லும் - தீவிரம் தீவிரதரம் என்னும் மிகுத்த சத்தினிபாதம் பொ
ருந்ததலும்,—ஞானம்வினைந்த - அந்தச் சத்தினிபாதத்தாலே
இவனிடத்திலே ஞானம் பிரகாசித்தது,—ஓர் குருவினருளாற்பு
ககனுட்டித்தே நிட்டைபுரிந்தளோர்கள் - இவனுக்குப் பிராண
னு பின்று பிரகாசித்த அந்த ஞானந்தானே ஒப்பற்ற வாசா
ரிடமூக வெழுந்தருளியந் திரகூறித்த அவனருளிச்செய்த முறை
மைபிலேயின்று நிட்டைகூடினவர்கள்,—பூதலத்தே புகழ்சீவ
ன முததராகி - பூமியிலே சொல்லப்பட்ட ஜீவன்முத்தராயிரு
ப்பார்கள். இவர்களுடைய வினகூணம் எப்படி யென்னில்?—
தக்கபிரியாப் பிரிடமின்றி—சுகதுக்கங்களைப் புசிக்குமிடத் ததுக்
குமுறைமையான விதாவகிதங்களு மில்லையாய்,—ஒட்டிற்றம
னிடத்திற் சமபுத்திபண்ணி - மட்குடமுடைந்த ஓமும் பொற்கு
டமுடைந்த வோடும் இரண்டும் பிருதிவிமென்று இரண்டையு
மொக்கக் கண்டு இந்தப் பிரபஞ்ச வியாபாரத்தைவிட்டு நீங்
கி,—சங்கரரோடு டொக்கவுரைந்த - பரமேஸ்வரனுடனே இர
ண்டறக் கூடிப்பொருந்தி,—இவனவரை யவரிவனை விடாதே -

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகஅ௩

இந்தவான்மா அந்தச் சிவனைவிட்டு நீங்காமல்நிற்க அந்தச் சிவ
னிந்தவான்மாவைவிட்டு நீங்காமநிற்க,—உடங்கையாய் - ஆன்
மபோதஞ் சீவியாமல் அந்தச் சிவபோதமேயாய் ஒன்றுபட்டு
நிற்பார்கள். அப்படி நின்றவர்கள்,—சிவன் றோற்றமொன்றுமே
காண்பர் - பிரபஞ்சஞ் சிறிதுந்தோனறாமல் சிவனுடைய சுக
சொருப மொன்றுமே கண்டுகொண்டிருப்பார்கள்.

சங்கரனோ டொக்க வுறைந் திவனவரை யவரிவனைவி
டாதே என்றது ஆனமதரிசனம்.

உடைந்தையாய் என்றது ஆன்மசுத்தி.

சிவன் றோற்றமொன்றுமே காண்பொன்றது ஆன்மலாபம்.

இதனாற் சொல்லியது மிகுத்த பக்குவான்மாககன் ஆசா
ரிமனுடைய வனுக்கிரகத்தினாலே ஞானநிஷ்டை கூடி இந்தப்
பூமியிலே ஜீவன்முத்தர் விருப்பு வெறுப்பினை யிருப்பார்களு
ளும் அவர்சளுக்குச் சிவசுரிசனமொன்று மொழிந்து மறறொ
ன்றுந் தோன்றாதென்னு முறைநையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

மிக்கதொரு பக்குவகதின் - பக்குவமுதிர்ச்சியான்,—மிகு
சுத்தி நிபாத மேவுதலும் - நாலாஞ் சுத்தி நிபாத மேவப்பெற்
றோர்க்கு,—ஞானம் விளைந்து-அககேட்டலறிவு மந்தமாதலின்
நி முதிர்ந்த முநக விளையும்.—ஓர் குருவி னருளாத் புக்கு-அப்
பொழுது தம்மாசிரியராதல் சம்மோடு ஒருசாலை மாணாகராய்
த் காரியின முத்தாருளொருவராதல் சுகதிப்பிக்கப் பெறும் அந்
துற் பொருளின் கண்ணே கருத்தொருங்கி னுழைந்து,—அதுட்
டித்தே நிட்டை புரிந்தனோர்கள் - முன்னொடு பின் மலைவற
வேது திட்டாந்த முகலிய வற்றாற் சித்தித்த நிட்டை கூடுதற்

கண் வேட்கை மிக்குடையராகப் பெற்றார்,—பூதலத்திற் தக்க பிரிபாப் பிரிய மின்றி - இவ்வுலகின்கண் விருப்பு வெறுப்பின்பிற் சிந்தித்தற் கருமமே மேற்கொண்டு,—ஒட்டிற் தமனிபத்திற் சம புத்திபண்ணி - ஓடும் செம்போடு மோக்கவே நோக்குவதாய் மற்றொன்றிற் பற்றொன் நின்று,—புகழ் சீவன் முத்தராசு - புகழ்த்தக்க ஜீவன்முத்தரோ டொத்து,—சங்கரனோ டொக் கவுதைந் தீவரவனை யவனிவரை விடாதே யுடைந்தையாய் - பேரறிவாகிய சிவமூர் சிற்றறிவாகிய தாமும் ஞாயிற்றி னொளியும் கண்ணொளியும் போலத் துவிதமாய் நின்றலால்,—சிவன் றோற்ற மொன்றுமே காண்பர் - ஆண்டுச தாமுளதாத லறியப் பெறுது சிவற்றோற்ற மொன்றே காணப்பெற்று நிரு விகற்பஞ் ச விகற்ம் மெனனு மிரண்டிற்கு மிடைநிலத்தே நிற்ப ரென்ப தாம்.

இதனானே சிந்தித்த லாமாறு மதன்க ணிகழு மறுபவமு க் கூறப்பட்டன.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



இந்த ஜீவன்முத்தர் ஞேயத்தழுந்தமுறை
யுணர்த்துகின்றார்.

அறியாமை யறிவகற்றி யறிவினுள்ளே யறிவுத
னை பருளினு லறியாதேயறிந்து, குறியாதே குறித்தந்
தக் கரணங்களோடுங் கூடாதே வாடாதே குழைந்திரு
ப்பையாகிற், பிறியாத சிவன்றானே பிறிந்துதோன்
றிப் பிரபஞ்ச பேதமெல்லாந் தானுய்த்தோன்றி, நெ
றியாலே யிவையெல்ல மல்லவாகி நின்றென்றுந் தோ
ன்றிடுவ னிராதாரனாயே.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உகஅநி

(இ-ள்.) அறியா அறிபாமையாகிய வாணவத்தான் மறை
மை யறிவ ப்புண்டு மயக்கமுறுங் கேவலக்கிடையுங் க
கற்றி ருவிசுரணங் கூடின சுகலாவத்தையு மாக
விரண்டுடினுங் கூடாமல்,

அறிவினுள்ளே சுத்தாவத்திதஞ்ஞானவன் இவனிடத்திலே
யறிவுதனை அறிவுக்கறிவாய்த் தோனறிதிற்கும் ஞானப்
பிரகாசத்தினை,

அருளிஞ லறி சிவனது கருபையினுலே பசுகரணத்த
யாதேயறித்த டன கூடி யறியாமற் சிவகரணமே தனுவாய்
நின்றறிந்து,

சூறியாதே குறி பாராதே பார்த்து, அஃதாவது:—
த்த

“ஊனக் கண்ணினு லீகென்றுகூட்டி யறியாதே யறிந்து,
அருட்கணுக்கு மவரருள் பெற்றாரே” எனவும், “எண்ணென்
றின்றி நினைந்தவர்தாம்பா லுண்ணின்றுமகிழ்த்தனை” எனவு
மறிக

அந்தக்கரணங் சிவன் கரணதீத னுகலாற் புத்தியாதி
களோடுங் கூடா கீழுகமாதலால் அந்தக் கரணத்தா லறி
தே யாமல்

வாடாகே அவத்தைகளிலும் பொருந்தாமல்
குழைத் திருப் அந்த ஞேயத்துடன்கூடி ஐக்கியமாயிருப்
பையாகில் பையாகில்

“எப்பொழுதும் நிறைவு வேண்டுமீர் வன்னியூர் மறையு
ளான்கழற் குறவு செய்மினே” எனவுமறிக.

பிறியாதேசிவ சர்வான்மாக்க ளிடத்திலு மிரண்டற வி
ன்னுனே பிறிற் யாபித்திருக்கிற சிவன் றானே யிவனிடத்தி
துதோனறி லே பிரகாசித்து,

“என்னிலாருமெனக்கினி யின்னம்பூரீசனே” எனவழிக.

பிரபஞ்சபேத விஸ்வத்திலுண்டாகிய சராசரங்க ளெஸ்
மெல்லாந் தானு லாததையு மவன் வியாபித்திருக்கையா லந
ய்த்தோன்றி தச் சிவனுடைய சுரூபமாகவே காணப்ப
ட்டு,

நெறியாலே யி அவனுடைய வுண்மையை விசாரித் தறி
வைமெல்லா மல் யிந் இந்தப் பிரபஞ்சசொரூப மெல்லா மல்
லவாகி லவாய்,

நின் றென்றுந் இவை யனைத்துக்கும் வேறாக நிராதார
தோன்றியிவ னி னாகநின் றெப்பொழுதும் தோன்றியிவன்,
ராதாரனாயே. எ-று.

உம்மை - எதிர்மறை.

சிவன் - எழுவாய்.

நிற்பன் - பயனிலை.

இதற்குத் தேவிகாலோத்தரம்.

(ஙா)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

— 0 —

மேல் சிவதரிசனம் வருவதற் குபாயங் கூருகின்றது.

அறியாமை யறிவகற்றி - அறிபாமையாகிய கேவலாவஸ்
கையையு மறிவாகிய சகலாவஸ்தையையுஞ் சிவஞானபலத்தினு
லே தள்ளிவிட்டு, — அறிவினுள்ளே யறிவுகளை யருளினு லறியா
கே யறிந்த - ஆன்மாவினிடத்திலே சிவனைப் பராசத்தியினுலே
வேறாக வறியாகே வேறறவேயறிந்த, — குறியாதேகுறித்த - ஆ
ன்மாவினிடத்திலே சிவனைக் காண்டையாந் சிவனுக் கானமா
வாதாரமென்று குறியாதே ஆன்மாவிற்குச் சிவனிடத்திலே அ
வகாசமென்று குறித்த, — அந்தக்கரணங்க ளோடுங் கூடா

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௩௩௮௭

தே- அவ்விடத்துச் சிவசுத்தி பதிகையாற் சிவகரணமான விச்
சா ஞானக் கிரியைகளுட் னேகூடிய சிவானந்தத்தை இச்சித் த
துப்பற்றி யனுபவிப்பதஞ் செய்பாதே,—வாடாதே-அவ்விடத்
து ஞானஸயமும்வாராதே.—சூழைத்திருப்பையாகல்-இளகியவு
ள்ளத்தனா யிருப்பையாகல்,—பிறியாதே சிவன்றானே பிறித் த
தோன்றி-பெந்தத்திலே பாலினிடத்து நெய் பிறித் த தோன்றா
ததுபோலத் தோன்றாதுநந்த சிவன் தயிரினிடத்து நெப்போல
த்தன்னுடைய ஸ்வரூபம் தெரியத்தோன்றி,—பிரபஞ்சபேதமெ
ல்லாந் தாநாய்த்தோன்றி - உரேகபேதமா யிருக்கந் பிரபஞ்
சமெல்லாஞ் சிவாகாரமே யென்னுற்படிக்குக் காண்பித்த,—
நெறியாலே யிவையெல்லா மல்லவாக் - ஞானமார்க்கத்தினா
லே பிரபஞ்ச மெல்லாம் சத்தியமல்லவாகவுந் தோற்றுவித்
து,—நின்றென்றுந்தோன்றிய விராதாரஸ்யே- ஆதாரதேசா
திகளில்லாம லகண்டாகார சச்சிதானந்தாத்வய மாகவே ப்ர
காசிப்பனென் றிதனபொருள்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

சூரியக்காந்தக் கல்லினிடத்தே,—

செய்யசுடர் தோன்றியிட சோதிதோன்றுமாபோல் - சூரி
ய சன்னிதானமாக நெருப்பிருந் தெழுந்தது போல்,—

ஆரியனா'மாசன் வநது தோன்ற - பூச்சியனாகிய குருப்பரு
வங் சுருதி விரும்பி வெளியாக,—

அருளால் - அக்குருபண்ணிய செயற்கைத் தீக்ஷாக்குறிக
கன்மத் தாவிர்ப்பவித் தியற்கைத் தீக்ஷாக்குறியுற்ற சிவக்கிரி
யா சத்திச் சிறப்பிருப் பிச்சா சத்தி கிருத்தியக் குறிச் சங்கற்ப
சிற்கன்மத்தால்,—

ஆன்மாவி லடிஞானத்தோன்றும் - உயிரின் கண்ணே யென்று படித் துபசரிக்கப்படுங் கரணக்குறி ஞானக்கிரியா லக்ஷணம் தன்ம சின்ன முனனுள்ள சிற்சத்தியின் தறிதல் பண்ணுதல் கிருத்தியாகிருதி சாக்ஷாத்காரஞ் சடிதிமல முத்தமாய் வியத்தமாம்.—

தோன்ற - அப்படி யாவிர்ப்பவிக்க,—

தூரியனுஞ் சிவந்தோன்றும் - மலசத்தியால் மூர்த்தமாகு முன் சிற்சத்திக்கண் மறையப் பிரத்தியக்ஷமன்றி யிருந்த சிவன் பிறப்பொருளறிவி லுதித்த சாக்ஷாத்காரத்திற் பிரத்தியக்ஷமாவன்.—

தானுத்தோன்றும் - அப்படி முன்னிருந்த ஆன்மாவுந் தந் பொருளறிவி லுதித்த சாக்ஷாத்காரத்திற் சிவனுக்கு ஒத்தது முருவனுய்ப் பிரத்தியக்ஷமாவன்.—

தொல்லுலகமெல்லாந் தன்னுள்ளே தோன்றும் - அநாதி சித்த சடசித்துப் பிரபஞ்ச மெல்லா மொத்த வியாபகமாயு மொவ்வா வியாப்பியமாயும் பிரத்தியக்ஷமாம்.—

நேரியனுய்ப் பரியனுமா யுயிர்க்குயிரா யெங்கு நின்ற நிலை யெல்லாமும் நிகழ்ந்து தோன்றும் - பிரத்தியக்ஷமாகிய சிவனுஞ் சிறப்பா யனுவுக்கனுவாய் மகத்துக்கு மகத்தாய்ப் பசுவர்க்கப் பிரேரகனும் முத்தான்ம மித்திரனாயிருக்கு முறைமை முற்றுஞ் சாட்சாத்காரமாம். (உஅ)

மிக்க தொரு பக்குவத்தில் - தீவிரதர பக்குவ மல காலத்தில்,—

மிகுசத்தி நிபாத மேவுதலும் ஞானம் வீனீந்து - பாஷாணபதன பயம்பண்ணுதல்போ லனுக்கிரக சத்தியினது சம்சார பயம் பண்ணுஞ் சங்கற்பம் பொருந்ததலும், சம்சார பயஞ் சிறிது ஒரு பிரகாரம் பரோக்ஷ சிவ புத்தியும் பிறக்கத் திகழ்த சிவ

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உதவுக

சொ ரூபத்தைச் சிவசாத்திரத்தாற் பரோக்ஷ ரூபதரிசனப் பரி
த்தித் தியானிப்பித்துச் சமாதிப்பித்துப் பின் சிவனைப் பிரத்தி
யக்ஷமாய்க் காட்டிங் குருவைத் தேடி யோடித் திகைக்கச் சிவ
னவனைக் காட்டிக் கூட்டக்கூடிய,—

ஓர் குருவினருளால் - கடாஷித் தவன்பண்ணுந் தீக்ஷாக
ன்மாருட சாக்ஷாத் தீக்ஷாலக்ஷண சிவசத்தி சங்கற்ப சிற்கண்ம
த்தால் சிவாகமக் கேள்விக் கருகர்களாய்,—

புக்கனுட்டித்தே - கேட்டுச் சிந்தித்துப் பரோக்ஷ சிவ நிச்
சயம் பண்ணிப் பின்னபரோக்ஷம்போ லபிகயித்து நடிக்கும் தி
யானஞ் செய்தே,—

நிட்டை புரிந்துள்ளோர்கள் - தியானத்துறைப்பு ரூப ச
மாதி சாதித்தோர்கள்,—

பூகலத்தே புகழ் சீவன் முத்தராகி - சதேக சீவன் முத்தி
சாக்ஷாத்கார வான்க ளாகுகைக்குக் கீர்த்திக்கும் யோக்கியர்
களாய்,—

தக்க பிரியாப் பிரியமின்றி - விருப்பு வெறுப்பு மின்றி,—

ஒட்டிற்றமனிபத்திற் சம புத்தி பண்ணி - ஓயிஞ் செம்பொ
ன்னு மொப்ப நோக்கி,—

சங்கரனோடொக்க வுறைந்து - சிவ சத்தி வியாத்திக்
கொப்பத் தங்கள் சிற்சத்தி விரிவு சிந்தித்து,—

அவனிவரை மிவரவனை விடாதே யுடந்தையாய் - நிரந்தர
நினைப்புற்று நிரந்தர நினைப்பு நீங்காதே,—

சிவன் தோற்ற மொன்றுமே காண்பர் - சமாதி முகிழ்க்கு
ஞ் சாக்ஷாத் காரத்திற் சிவன் முதற் சித்த சித்தவஸ்து முற்
றுங் கைத்தலத்து நெலிக்கனி கண்ணோக்கத்திற் போலுற்று வி
ளங்குமாறாலும் சமாதியி லேகாக்கிர மாத்திர மாதலாற் சிவ
னிற்கு நிலைமாதிரஞ் சிந்திப்பார்கள்.

பிரத்தியக்ஷமாய்ப் பார்ப்பார்க ளென்று பேசவேண்டர்
ம், சிவ சித்தாந்திகட்குப் பாதஞ்சலர் முதலோர்க்குப் போற்
சமாதி யோகமனது; சாக்ஷாத் காரமாகு மங்கடோகத்திற்
கு அங்கமாதலால்.

“ ஸர்வார்த்த பாசகம் ஞானம்

சிவபோகந்து சாச்வதம்”

என்றிருத்தலானுஞ் சாக்ஷாத் காரமாகும் சிவயோகத்துக்
கங்கம் சாக்ஷாத்கார யோகமே!

தியானம் சமாதி யோக மென்ப தங்கமாகையா லுபசா
ரம். (உக)

திபானம் ஞானத்துதிக்கு முறைமையும், சமாதி திபான
த்துதிக்கு முறைமையும், சதேக சீவன முத்தி சாட்சாத்காரஞ்
சமாதியினை முகிழ்க்கு முறைமையும் சாற்றுக்கின்றது.

அறியாமை யறிவகற்றி யென்பன முதலியன ஸ்ரீகுருத்தி
ருவாய் மலர்ந் துபதேசிக்கு மொரு வார்த்தையென் னுலகு
ரைக்கும் வசுமாத் தீருதுப் பீற்றிருசுழி யொருமொழியிற் “கோ
வாமமகிம்” என்னும் வட மொழி வினாவில் உத்தரமொப்புச்செப்
புதலாகு மயமத்தியாதி படர்க்கை முன்னிலை தன்மை முக்கு
றி மூவாக்யம் மும்முப்பதம் மும்முப்பத மொட்டி மூவெழுத்
து மும் முப்பதத்தில் மூவெழுத்திற் குறிக்கும் வாச்சிய லக்கிய
விருமுப்பொருள்.

அவ்விரு முப்பொருளில் இலக்கியப் பொருளாகும் ஆன்ம
பரசிவ முக்குறி முப்பொருள்களின் முதற் பொருண் முறைமயி
ற்றாக்குஞ் சுருத்தி துரியம் துரியாதீதம் முக்குறி மூவவத்தை
சாக்கிரஞ் சொப்பனந் தாக்குஞ் சமனை மட்டு முட்டுஞ் சகித
கும்பகோப சாந்திமேல் உன்மனை மூலாந்தோபரி யுபாந்தங்களி
ல் அப்படி யப்பொருள் தாக்கப் பண்ணப்படுக கேவல குட்பக

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உககக

குனிய சும்பக குனியாந்த கும்பக முக்குறி முக்கும்பகஞ் சாம் பவ் கேசரி சாககிரஞ் சொப்பனத் தாக்கிய தாதலால்.

அப்படி யப்பொருள் தாக்குஞ் சின்முத்திரை மவுண் முத்திரை மவுணுத்தமுத்திரை முக்குறி முத்திரை.

அப்படியப்பொருள் தாக்குந் தியானஞ் சமாதி சாட்சாத் கார முக்குறி மூவ்நிவு முனசொல்லிய மும்முப்பதங்க்ளினு மும் முப்பத மொட்டு மூவெழுத்துக்களினும், நடுப்பத முதலெழுத்து க்களுக்கு வாச்சியப்பொருள் அணுபட்ச ஸ்வரூப சிவயோகங் குறித்தால், பூதான்ம சத்துவான்ம அந்தரான்ம சீவான்ம மந் திரான்ம பஞ்சான்மா,

சப்பு பட்ச சிவரூப சிவயோகங் குறித்தால், குருலிங்க சங் கமாதி,

இலக்கியப்பொருள் முறைமையி னுன்மனை யுற்ற சின்மா த்திரான்மா அநதிக் கிராந்த விந்துக சின்மாத்திர பரசிவம்.

முதற்பத முதலெழுத்துக்கு வாச்சியப்பொருள் பி ரமாதி பரசிவமூர்த்தி ஈசான மூர்த்தி பரிபந்த அணுபட்ச அப ரசிவம்.

நாதத் துள்ளெழுந் தொளிருஞ் சுத்த பூதாதி யுபாதியுற்ற பஞ்சான்மாவுஞ் குக்கும் பரசிவ ரூபியாயிருந்தாலு மொரு பிர கார மீசானமூர்த்தி முதல் அணு பட்ச அபரசிவ ரூபியாதலா லப் பொருளாம்.

இலக்கியப் பொருள் அதிக்ரந்த விந்துக பரசிவ மாகு மணுபட்ச சம்புபட்ச இருபரம்.

முடிவிற்பதமுடி வெழுத்துக்கு வாச்சியப்பொருள் தி யாக் சமாதி யுபாதித் தியாச்சியத்தினுற் சொரூபலட்சண சிவ கோடிக்குட் குதிக்கும் தியான சமாதி யுபாதியுற்ற அனுபட்ச

சம்புபட்ச சின்மாத்திரான்ம பரங்கள். இலகூழிடப்பொருள் சுத்த சிவமாகு மனுபட்ச சம்புபட்ச இருசிவம்.

ஆன்மாந் தியானத்தானம், பரஞ் சமாதித்தானம், சிவம் சாட்சாத் காரத்தானம்.

பிண்ணொரு பகுப்பு மிதபோ விரு சிவத்தியானங் குறித்துச் செப்பப்படும்; அது செப்புவாம்.

சிவ சத்தி யநந்தேசுர சத்தியாதித் துவாரத்தினாலே பசுசாத்திராதி லோகாதி யாருடமாய் சுத்தராக அசுத்த கலை யசுத்த வித்தை யிவற்றின் மறைநது விளக்கினதினாற் செயற்கைப் பசுகரண மென்றும் பசுப்பிரமாண மென்றும் படிக்கப்பட்டிந் தற்பொருளறிவு பிறப்பொருளறிவுச் சிற்சத்திகளைப் பொதுச்சிதம்பாய் மணந்ததினாலு மியற்கையினாலு மசுத்தப்பிராகிருக மலோகங்கார புத்திகள் பசுகரணங்களென்றும் பசுப் பிரமாணங்களென்றும் படிக்கப்பட்டிம்.

சிவசத்தி சாட்சாத் சிவாகமா ரூடமாயுஞ் சிவமந்திரா ரூடமாயும் நாதசது ளெழுந தொளிநுஞ் சுத்த மலோகங்கார புத்தி கர்ப்பமாயிருகருஞ் சுத்த ராகஞ் சுத்தகலை சுத்தவித்தை யிவற்றின மறைநதுவிளக்கினதினாலு மியற்கையினாலுஞ் சிவகரண மென்றும் பதிப்பிரமாண மென்றும் படிக்கப்படும்.

தற்பொருளறிவு பிறப்பொருளறிவுச் சிற்சத்திகளைப் பொதுச்சிதம்பாய் மணந்ததினாற் செயற்கையினாற் சிவகரணங்களென்றும் பதிப் பிரமாணங்களென்று மந்த முந்தச் சொன்ன மலோகங்கார புத்திகள் படிக்கப்படும்.

முறைமையில் அதிற் சிவாகம வழிச்செல்லு மலோகங்கார புத்தியிற் படிப்பவனது பசுத்துவ சிவதத்துவ விவேகத் திரிபதார்த்த விவேக பரோகூட தீக்ஷாயோகாங்க விகற்ப சங்கற்ப கர்வபோத ஞான விசேஷங்களைப் பண்ணும், சிவமந்திரவழிச் செ

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௧௯௩

ல்லு மனோகங்கார புத்திகள் காலாக்கினியாதி யனாகிருதாந்த புவனத்ததிக்கும் அபாசித்தி பராபாசித்தி பாசித்தி முச்சித்தி கள் விருப்ப முறைமையிற் சித்திக்கும் பொருட்டும் முடிவின் முத்தி சிக்கும்பொருட்டும் பிருதிவிமுதற் குணமீறாகும், அசுத்த கோடி பிரகிருதி முதற் கால மீறாகும், சுத்தாசுத்த கோடி சுத்தவித்தை முதற் சிவமீறாகும், சுத்தகோடி முக்கோடிகளிற் சாட்சராத் தரங்ளராயு மணிப்பிரபைபோ'லுபரி விரியும் வியாபாரத் துவாரத்தினாலும் பூதான்மாதி மந்திரான்மாந்த பஞ்சான்ம சாலம்ப சிவபோக பஞ்சமார்க்கங்களி லொருவழியிற் பிரவேசித்து விகற்ப சங்கற்ப கர்வ போத வியாபாரங்களைப் பல விதமாய்ப் பண்ணும் அந்த விகற்ப சங்கற்ப கர்வ போதங்களால்,—

அறியாமையறிவகற்றி - அறிவகற்றி அறியாமை யகற்றி யென மாறுக. அறிவகற்றி யென்பது தத்துவசுத்தித் துவாரத்தினாலே ஆன்மசுத்தி தானே பண்ணப்பட்ட தாகிலும் தத்துவசுத்தி பிரதானமாகையால் தத்துவசுத்தி பண்ணியென்றே சாற்றப்படும்.—

அறியாமை அகற்றி என்பது மலமல வாசனா சுத்தித் துவாரத்தினாலே யான்ம சுத்தி பண்ணப்பட்டதினாலும் ஆன்மா பசுத்துவ மென்னும் மலோபாதிபாற் பசுத்துவ மென்றுவேறுசுத்துவமாய் படிக்கப்படு மாதலால் மலம் பசுத்துவத்தோடு பசுத்துவ மென்று படிக்கப்படும்.

மலதத்துவ மென்று வேறு தத்துவமாய் மதிக்கப்பட்ட தில்லையாதலானும் ஆன்ம சுத்தி பிரதானமாகையால் லான்ம சுத்தி பண்ணி பென்றே யறையப்படும்.

இது தொகைப் பொருள்.

அறிபாமை யசுத்த தத் தவமென்றும் அறிவு சுத்த தத்த
உமென்றுஞ் சொல்வாருமுளர்.

வகைட்பொருள்.

விரிவுப்பொருள் ஒருமிக்க வகுத் துரைப்பாம்.—

அறிவசுற்றி - நிருவிகற்பம் புணர்ந் ததிலுதிக்குஞ் சவிக
ற்பமாய்த் தேவர் நரர்முதற் பசுவர்க்க மாயா சகல வர்க்கத்
திற் காணப்படுஞ் சிற்றறிதல் சிற்றுச் செயற் றொழிக்களையும்
விடரீதவேதன விக்கிரக போகங்களையும் பண்ணும்படி சிறிதும்
லஞ்சிந்தித்தும் அசுத்தகலாதி கஞ்சுககலா வச்சியத்துவ தெள
ரிந்திரியக்குறி யசுத்த சகலத்துவமுற்றுக்கஞ்சிஞ்ஞத்துவ கஞ்சி
த் கர்த்திருத்துவ லட்சண சித்துவ சின்ன அசுத்த போகக் கிரி
யா கர்த்திருத்துவமாகிய வசுத்த போத்திருத்துவ மாத்திர
பொதுக்குறித் தூல புருஷ தத்துவத்தினது புத்திரப் பேரலிப்
போக்கிய போத்திருத்துவ போகோப போத்திருத்துவமாகிய
வசுத்த போத்திருத்துவச் சிறப்புக்குறித தூல சீவத்துவ மே
கம்.

நிர்விகற்பம் புணர்ந் ததிலுதிக்குஞ் சவிகற்பமாய் மந்திரேஸ்
வர மாயாசுத்த சகலபதி வர்க்கத்திலும் மந்திர மந்திரமகேஸ்
வர மகாமாயா சுத்த சகல பதிவர்க்கத்திலும் காணப்படுஞ் சா
திசயப் பேரறிதல் பெருஞ்செயற் றொழிக்களையு மற்ப விடரீத
வேதன விக்கிரக போகங்களையும் பண்ணும்படி மரியாதியில்
மலவாசனை தடைக்குங் கலாதி கஞ்சுகமுற்றுக் கலாவசிபத்
துவ வைதரியத் குறிச் சுத்த சகலத்துவ முற்றுச் சாதிசய சர்
வஞ்ஞத்துவ சர்வ கர்த்திருத்துவ லக்ஷண தூல சிவத்துவ சின்
ன அசுத்தபோகக் கிரியா கர்த்திருத்துவமாகிய சுத்த போத் திரு
த்துவமாத்திரப் பொதுக்குறிச் சூக்கும புருஷத்துவத்தினது

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௧௯

புத்திரப்போலி போர்க்கிய போத்திருத்தவ போகோப போத்திருத்தவச் சிறப்புக்குறிச் சூக்கும சீவத்தவ மேகம்.

இம்மந்திர மகேசுராதி யபரபதிவர்க்கத்தக் கூறிய குறியுட் கூடிய சுத்த சகலத்தவ முதற் பொதுக்குறிச் சிறிது சின்னமுஞ் சூக்கும சிவத்தவ விளக்கு விக்கிரக விசிஷ்ட சகலத்தவ முதற் சிறப்புக்குறிச் சிறிது சின்னமுமுடைய வணுசதாசிவ வணுவங்கபதி வர்க்கத்தின் முன்சொல்லிய பொதுக்குறிப் பரபுருடத்துவத்தினது புத்திரப்போலி போர்க்கிய போத்திருத்தவ போகோப போத்திருத்தவச் சிறப்புக் குறிப் பரசீவத்தவ மேகம்.

இம் முப்புருடத்துவப் புத்திரப் போலி முச்சீவத்தவமு முபாதிச் சித்தவமும் தூல சிவத்தவமுஞ் சூக்குமசிவத்தவமும் நிரதிசய பரசிவத்தவ சொரூபலட்சண சிவ சமசுத்த சிவஞ் யிருக்கின்ற நமக்குச் சொரூப லட்சணமன்று ; தடஸ்த லட்சணமேயென்று மகாவாக்கிய நடுமுத லிருபதங்களுக்கு வாச்சியார்த்த தடத்த லட்சணன்மத்தவ தடஸ்த லட்சண சிவத்தவ சுத்திக்குறி முப்புருஷத்தவப் புத்திரப்போலி முச்சீவத்தவ சுத்தி தத்துவசுத்தி பண்ணித்தானே வேறுபத்தன மின்றிப் பண்ணப்படு மாதலால் முச்சீவத்தவ தடஸ்தவறிவு விளக்காத லா லறிவென்றுபசரிக்கப்படுங் தத்துவங்க ளாதலா லறிவகற்றி பென்பதற் கர்த்த மிதுவாகத் தத்துவசுத்திபண்ணி,

ஈதும்முறை பண்ண வென்ப திசைக்கின்றும்.

சாதக சாமர்த்தியத்துக்குத் தக்க சிவஞானத்துணைச் சித்த சிவகன்மயோகி பண்ணுந் தத்துவ தடஸ்த ஆன்ம தடஸ்த சிவ முப்பதார்த்தங்களின் திலட்சண வபரோட்ச நீர்ட்சணக் குறித் திரிபும்,

ஒன்றுக்கொன்று தத்துவ முதற் திரிபதார்த்த லட்சண

விலட்சண பரோட்ச பரீட்சாரூப நீட்சணக் குறித் திரி தரிசனம்.

மனோவிகற்ப சங்கற்ப பிரவிர்த்தமாய்ச் சிவோகஞ் சிவோயஞ் சிவ சிவ வென்பது முதற் பலவித வகங்கார புத்தி விர்த்திப் பிரவாக சின்ன தியானக்குறி தியானசித்தி சின்ன சமாதிக் குறி திரியோகஞ் சமாதி சித்தி சின்ன சாட்சாத்காரக் குறித் திரிபோகம்.

மூலமந்திர முச்சரித் துள்ளிருக்குஞ் சரிகாஸ்திர மதித்துத் தொடுத் திருதயாந்தந் தொட்டுத் துவாதசாந்தங் குறித்துச் சமனந்த மட்டு முட்ட முறைமையிற் போய்ப் போய்த்தான் தேசகால சத்திக்குத்தக்க திருதயத் திருந்துதான் ரூனியப் பிராசாத முச்சரித் துள்ளிருக்குஞ் சரிகாத்திர மதித்துத் தொடுத்து தத்துவங்களை யு மான்மாவிலுஞ் சிவனிடத்தினுத் தத்துவ தடஸ்தத்தினால் வைத்த தடஸ்தத் தன்மைகளையு மறுத்துக் காரணத் தடைவிலொடுக்கி யகண்டிதங்களாகப் பண்ணப்பட்டனபோ லடக்கித் தனது தத்துவ வசியத்துவத் திபாச்சியம் பண்ணித் தத்துவங்கள் தனக்கு வசியங்களாகத் தான் வசியா யிருத்தலாகுந் திரிசுத்தி.

இவைகளைத் தான்பண்ணிச் சிவஞானத் துணைச் சாத்திய சிவகன்மயோகி பண்ணுஞ் சொல்லியகுறிப் பரோக்ஷரூபத் தரிசனம் யோகங்கூடிய மரியாதி மனோவாயு ஜயவச மாத்திரத் தினுலே யொரு பிரகாரந் தன்வச மாக்குதலாகும் திரிசுத்தி.

இவைகளைத் தான்பண்ணி போகசாமர்த்திய மில்லாதிருந் தால், நேதிநேதி நியதலட்சண சிவகன்ம மாத்திரத் துணைச் சாத்திய சிவஞானயோகி பண்ணுஞ் சொல்லியகுறிப் பரோட்சரூபத் தரிசன மநாத் மந்யாத் மாபிமானத் தியாக மாகுந் திரிசுத்தி.

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உககௌ

இவைகளைத் தான்பண்ணி, அதிமல பரிபக்குவத்தா லாவி
ர்ப்பவிக்கு மதிமோட்ச வாஞ்சையின தாவேசத்தாற்றான்
அது வன்றித் தேசகலா சத்தி சங்கடத்தினூற்றான் வித்தார
சுத்தி விருப்பயில்லையேல் மமகார வகங்கார மாத்திரத் தியா
ச்சிப மாத்திரமாகுஞ் சுத்தி தான்பண்ணி,

ஆல்ல திலகுவாய்த் தத்துவ தாத்துவிசப் பிரபஞ்ச மனை
த்து நிராகார நிராலம்ப மாயா மகா மாயாத் தோற்ற மாத
லா லப்படி யகண்டிதமாய்க் காரணகார நிராதார நிராலம்ப
நிஷ்பிரபஞ்ச சித்தனைமாத்திரமாகுஞ் சுத்திதான் பண்ணி,

இப்படிச் சுத்திபண்ணு மிடத்துச் சுத்திமார்க்க பேதமு
ண்டு, அது சொல்லுவாம்.

முத்திமாத்திரம் விரும்பின் நிராலம்ப சிவயோகம் பண்
ணும் பொருட்டு குரு போதிப்பச் சிவாகமஞ் சிவாகமார்த்த
மாத்திரஞ் செப்புங் குருவாக்கிய மாத்திரந்தான் கேட்டுச் சிந்
தித்துத் தெளிந்து இருதயமுதற் றுவாதசாந்த விபாபியா யிரு
க்குப் பிரமரந்திர முடிவாகும் பஞ்சாதாரங்களிற் றங்கித் தங்
கிக் கமல முடிச்சுக் கதவு திறந்து திறந்து தத்துவமுதலிய மூப்
பதார்த்த ரூப தரிசனமுதலிய பண்ணிப்பண்ணிப் பழகிப்பழ
கிப் பின் றுணங்களிற் றங்காது சடுதி சற்றே தாக்கித் தாக்கி
முன் சாத்திய முறைமையின் முச்சிவயோகிகள்பண்ணு முப்ப
குப்புத் தத்துவமுதலிய மூப்பதார்த்த முச்சுத்திபண்ணி, ப
ண்ணுமிடத்து,

பிரமாதிர பரசிவமூர்த்தி ஈசானமூர்த்தி பரிபந்த சிவமூர்த்
தி பதங்களில் விரும்பிய சிவமூர்த்தி பதமுத்திபெணும் பரமுத்
திக்குறிச் சித்திக்குறித்து, முச் சிவயோகிகள் பண்ணு முறைமை
யிற் றுவாவதி சுத்தியோடு விரும்பிய தத்துவ தத்துவாருகா
ன்ம சிவமூர்த்தி சிவசிவ மூர்த்தி திரி ரூப தரிசன யோகபோகங்

களைப் பண்ணுமிடத்தும் சித்திக்குப்பின் முத்திவிரும்பின முத்திவழி பழகச் சுத்தியோடு பண்ணுமிடத்தும் பவுதிக தேகாதிக்குறிப் பூதாதி மந்திராந்த வைம் பொருள்கட்டுந் தத்துவங்களென்று பெயர் சாற்றப்படு மாதலாற் பூதான்ம தத்துவான்ம வந்தரான்ம சீவான்ம மந்திரான்ம சாலம்ப சிவயோகமார்க்கங்களிற் பழகிய வொருவழிவைத்துப் பின்வழியடக்கிச் சுத்த பூதாதி தொட்டிச் சமனூந்தமட்டு முட்டும் பூதான்ம சித்துபாதித் தூல தேகக்குறிப் பூதங்களிற்றான் தத்துவான்மசித் துபாதிச் சூக்கும தேகக்குறி தத்துவங்களிற் றான் அந்தரான்ம சித்துபாதி பரதேகக்குறி யந்தரத்திற்றான் சீவான்ம சித்துபாதி பகங்கார மாத்திரக்குறிச் சீவனிற் றான் மந்திரான்ம சித்துபாதிக்குறிப் பிராசாத முதலிய மந்திரத்திற்றான் ரூப தரிசன யோகபோக சுத்திகள் பண்ணப்படும்.

அறிவகற்றி யென்பதற் கர்த்த மிவ்வள வமைந்தது.—

அறியாமை யகற்றி- மாயா சகல பசுவர்க்கத்திற் காணப் படுஞ் சரீரம் நான், இது சுகம் இது துக்கம் இது மோகம், நான் சுக நான் துக்க நான் மோக யென்பன முதற் பிரஞ்ஞாமோக வஞ்ஞான மூல பசுத்துவ மலத்தின ததோபியாமி காசத்தி வைத்த போத்திருத்துவச்சுறிப் புருஷத்துவ ரூபமாய்ப் போதலாற் தத்துவசுத்தி யான்ம சுத்தி யாமாதலால் மலத்தின தாவாரக சுத்தி வைத்த நித்திய கேவல நித்திரா முத்திரித கிஞ்சிஞ்ஞானக் கிரியா சூனிய வறியாமைக்குறி மூர்ச்சா மோக மூல சித்துவ சூனியக்குறி யறியாமைப்பே ரசித்துவ தூலதர பசுத்துவத்தைச் சொல்லிய பிருதிவிமுதற் கலார்த தத்துவ சுத்தி நடுநடுவே தத்துவ சுத்திப்படி முச்சிவ யோகங்களண்ணு முறைமையிற் சிறிது மலசுத்தி துவாரத்தினாலே சுத்தி பண்ணி,

௨௧—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௧௯௯

பிரளயாகல விஞ்ஞானகல மூட பசுவர்க்கத்திற் காணப் படுந் தூல சாதிய சர்வ ஞானக் கிரியா சூனியக் குறி மூர்ச்சா மோக தூல மூலசிவத்துவ சூனியக்குறி யறியாமைப்பெய ரசித் துவ தூல பசுத்துவத்தை மாயா தத்துவ சுத்தியினு மாயா த துவ சுத்தி சுத்த வித்தியா தத்துவ சுத்திக்கு நடுவினுந் தத்துவ சுத்திப்படி முச்சிவ யோகிகள் பண்ணு முறைமையின் முற்று மல சுத்தித் துவாரத்தினுலே சுத்தி பண்ணி.

பின் மந்திரே ஸ்வர மந்திர மந்திர மகேஸ்வர மாயா சகல மகாமாயா சகல பதிவர்க்கத்திற் காணப்படுஞ் சூக்கும சாதிய சர்வஞ்ஞானக் கிரியா சூன்யக் குறியாகிச் சுத்த போகோப போகப் பிரஞ்ஞா மோகத்திலமுந் திய மூர்ச்சாமோக மூல சூக் கும சிவத்துவ சூனியக்குறி யறியாமைப்பேர் சிவத்துவ சூக்கும பசுத்துவத்தைச் சுத்த வித்தியா தத்துவ லீசுர தத்துவ சுத்தி க்குட் டத்துவ சுத்திப்படி முச்சிவ யோகிகள் பண்ணு முறை மையிற் றூலதிகார மல மூல தூல மல வாசனா சுத்தித் துவார த்தினுலே சுத்தி பண்ணி.

பின்னனுசதாசிவ வணுப் பிரமாங்க மகாமாயா சகல பதி வர்க்கத்திற் காணப்படும் பர நிரதிசய சர்வ ஞானக் கிரியா சூ னியக்குறிச் சுத்த போகோப போகப் பிரஞ்ஞா மோகத் தமிழ் ன்திய மூர்ச்சாமோக மூலபர சிவத்துவ சூன்யக்குறி யறியாமை ப்பரசிவத்துவ பர பசுத்துவத்தைச் சதாசிவ தத்துவ முதல் முத்தத்துவ சுத்திக்குட் டத்துவ சுத்திப்படி சிகரூப திரோ தானசுத்தி சுத்தியோடு முச்சிவ யோகிகள் பண்ணு முறைமையி ற் சூக்குமாதிகார மலமூல சூக்கும மலவாசனா சுத்தித் துவார த்தினுலே சுத்திபண்ணி.

அறியாமை யகற்றி யென்பதற்கு இவ்வளவு பொருளமை ந்தது.—

அறிவினுள்ளே - தூலஞ்சூக்குமபர முச்சின்மாத் தி ரான்ம தத்துவ மும்மூல முனேத்த தூல ஞ்சூக்குமபர முப்பர வித்தியாத தத்துவமும் மரம்பழுத்த தூல ஞ்சூக்குமபர முச்சிவ சிவதத்துவ மு ப்பழங்கள் விரும்பப் பரிமாதலாற் சமனைக்குக் கீழிருபகுப் பா ன்ம பரசிவ தத்துவத் தியாச்சியத்தினாலே சம்னா சுததிக்குமே லுன்மனாந்தாவதி பரசிவத் துவாபி வியத்தி சித்திக்குமளவும் தா க்கிப் பரமல வாசனை யாபாசிக்கு மாதலா லுன்மனா மூலாந்தம் ஸ்வச்சந்த சர்வஞ்ஞானோத்ர சுருதிப்படி சிவசத்தித் துணை யாய்ச் சென்று திரோதான சத்தி நிர்ரக கீர்த்திப் பரா சத் தியனுக்கிரக கீர்த்திய மத்தியஸ்த சிவ சின்மாததி ரான்மாவி னுங்கூடச் செல்லுதலாற் செல்லுஞ் சிவசின்மாத் தி ரான்மாவி னும்,—

அறிவுகளை - முறைமையி லனுபர சிவங்கள் சிவபர சிவங் களெனு நாலுசித்துகளையும்,—

அருளினால் - சமனைமட்டு முட்டும் பிராகிருத மனோகங்கர ர புத்திகளில் மறைந்து சாலம்பித் துன்மனையுற் துபரி நிராலம் பிக்குஞ் சிற்சத்திவிளக்கு விளக்கிய சிற்சாத்த மனோகங்கர புத்தி விகற்ப சங்கற்ப சிற்றுவிசுற்ப சவிகற்ப கர்வபோத நி ருவிகற்ப ஞானங்களால்,—

அறிபாதே யறிந்து - திருச்சியமாய் நோக்காதே தடத்த லக்ஷண நிர்முக்த ஸ்வ சிவரூப லக்ஷண சர்வதிருக் கீர்த்திருரு ப லக்ஷண பரோக்ஷ நீரிட்சண சிவக்குறிச் சிவரூபம் தடத்த ல ட்சண விலட்சண ஸ்வரூப லட்சண பரோட்ச நீரிட்சணரூபசா ஸ்திரீயபீட்சா விலட்சண ஞ்சூக்கும பரீட்சாக் குறிச் சிவதரிச னமெனுந் தச காரியத் திரு காரியம் படுத்திப் பார்த்து,—

குறியாதேகுறித்து - முன்சொல்லிய சாத்தமனச்சங்கற் ப முன னாகச் சாத்தாகங்கார புத்திப் பிரவாகச் சிறப்புக்கர்வ

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௦௧

போதஞானங்களா வியற்கையினு லணு பட்ச தற்பொருட் சிவக்குறிப்பினுற்றான்,—

சம்பு பட்சப் பிறப்பொருட் சிவசாதி விசிஷ்ட தற்பொருட் சிவக்குறிப்பினுற்றான்.

செயற்கையினு லாரோபித சம்புபட்ச பிறப்பொருட் சிவக்குறிப்பினுற்றான்,

திருச்சிய மன்றிச் சர்வதீர்க் கர்த்திரு ரூபமா ய பரோட்சம் போ லபநயித்துச் சிவோக மென்றுதான் இயற்கையினுற் சம்பு பட்ச வேற்றுமைச் சிவக்குறிப்பினு லப்படிச் சிவோய மென்று தான் சிவ சிவ வென்றுதா னென்றின் மற்றது மொக்க ஸ்பூரிக்க அத்தியஸ்மி யருக மருவப்பொருத்திப் பண்ணும் சிவத்தியானச்சூழித் தசகாரியத் தொருகாரிய சிவயோகப்பண்ணி,—

அந்தக் கரணங்களோடுங் கூடாதே - இங்குக் கொடுத்து விடுத்துத் தொடுத்துச் சிவத்திற் சிறைப்படுத்தித் சிவத்தியானத்திற் சிரிதிடங்கண்டு தாக்கிச் சமணையிற் ஈருங்கிச் சூனியப் போலியாய்ப்போன மனசைத் திரும்ப வெழுப்பித் திருப்பி விஷயத்தில் வீழ்த்துஞ் சகலதன்மை தொட்டுவிட்டித் தட்டாதே,—

வாடாதே - திரும்பத் திருப்பி யோக நித்திரா முத்திரித மனத்தைப் பிராகிருத நித்திரையில் முழுகுவிக்குங் கேவலத்தன்மை தாக்காதே,—

குழைந்திருப்பையாகில் - தியானத்தின் தூர்க்கர்ஷாவஸ் தாரூபமாய் ஞாதிரு ஞானஞேயச் சிறப்புத் தியாதிரு தியானதேய சூனியப் போலியாய் ஞேயத்தழுந்தி யத்தேய மாத்திரத் திலங்கு ஞானச் சிறப்புத் தியான விசேஷசமாதி பண்ணி யிருப்பையாகில்,—

பிறியாத சிவன் றுனே - கூடுதல் பிரிதல் குறிக்கிற குற்றமு
ண்டாதுலா லநாதி தொட்டுப் பிரேரகப் பிரேரியத் தன்மைச்
சம்பந்தியா யிருந்த வீசுரன் றுனே,—

பிரிந்து தோன்றி - அந்தச் சம்பந்தம் விட்டுச் சாதிருச்சிய
மாத்திர மித்திர சம்பந்தியாய்ச் சாட்சாத் கரிக்கப்பட்டு, அ
துவன்றி,—

பிரபஞ்ச பேத மெல்லாந் தானாய்த் தோன்றி - சித் அசி
த்துச் சித்சித்துச் சித்திரப் பொருள்கட் கெல்லாம் வியாப
கமாய்த் தாரகமாய்ச் சாட்சாத் கரிக்கப்பட்டு,—

நெறியாலே - திருக்குத் திருசியக் குறிக் குறிப்பினாலே,—
அவையெல்லாமல்லவாகி-அந்தத் திருக்குத்திருச்சியப் பொ
ருள்களி னென்றன்றி,—

நின்றென நூந் தோன்றியிவ னிராதானாயே - தனக்கொரு
தாரக மன்றி நிராதாரனா யிருந்தும் சமாதி சாமர்த்தியத்தினு
லுதிக்குஞ் சாட்சாத் காரத்தினால் சாட்சாத் கரிக்கப் படுவன்.

பரார்த்த ஸ்வார்த்தார்த்தப் பிரத்தியர்த்த தப்பிரத்தியர்
த்தச் சர்வார்த்த சீவன் முத்தி சிவ சாட்சாத் காரஞ் சமா
தி சாமர்த்தி யத்தினுந் சித்திக்கு மென்று தாற்பரியம்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

ஆசிரியன் றிருவருநா லிருவகைப்பாசங்களு றீங்கிக்கேட்
ருமுறையிற் கேட்டுச் சிந்திக்கு முறையிற் சிந்தித்துப் பின் னன்
புசெய் தடங்கி நிற்கப் பெறுவார்க்கு, முதல்வனியல்பு கேட்
டற்காலததப் பொருட்டன்மைபற்றிப் பேதமாய்த் தோன்றிச்
சித்தித்தற் காலத்துக் கல்ப்புப்பற்றி யபேதமாய்த் தோன்றித்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨0௩.

தெளிந்தபின் இவ்விரண்டுமின்றி நேரியனும் பரியனுமாயதோர் முறைமைபற்றி எவற்றினு மொற்றித்து நின்றே ஒன்றினும் பற்றிலனாய் வேறு தோன்றுமென்பதாம்.

நின்று நிராதாரனாய்த் தோன்றிடுவனெனக் கூட்டுக.

தெளிதலாமாறு மதன்பயனு மினிது விளங்குதற் பொருட்டு மேற்கூறிப் போந்தவற்றையும் அனுவதித்து உடன் கூறினார்.

கூடாதே வாடாதேயென ஈன்மிக் கூறவே, ஏனைக் கேட்டல் சிந்தித்தல்களி னொரோவழிக் கூடுதலும் வர்டுதலு நீசமு மென்பதாயிற்று.

அற்றாகலினன்றே ஆண் டிவ்வா நினிதுவிளங்கப் பெறுதாயிற்றென்பது.

இருத்தலருமை நோக்கி இருப்பையாயினென்றார்.

இதனானே தெளிதலாமாறு மதன் கணிகழு மனுபவமுங் கூறப்பட்டன.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

இந்த வுண்மையை யடியேன் பெறும்படி யெப்படியென்ற மாணுக்கனை நோக்கி மே லருளிச்செய்குரை.

அறியாமையறிவுகற்றி - கருவிகளெல்லாம் நீங்கி ஒன்று மறியாமற் கிடக்கிற வதீதா வத்தையையும் முப்பத்தாறு தத்வங்களோடுகூடி விஸ்வ வியாபாரத்தை யறிகிற ஜாக்கிராவத்தையும் நீக்கி,—அறிவினுள்ளேயறிவுகளை யருளினு லறியாதேயறிந்து - ஆன்மாவுக்குப் பிராணனாய் நிற்கிற ஞானத்தினை ஆன்மபோதங் கூடாமல் அந்த ஞானந் தன்னாலே அறிந்து அந்

த ஞானத்தின் வழித்தாய் நிற்கவே தற்றரிசனமும் தன்னைத் தோன்றாமல் மறைத்துநின்ற பாசத்தின் முறைமையும் தோன்றும். இந்த முறைமையையும்,—குறியாதேகுறித்து- ஞானத்தாலே கண்டோமென்று காணோத கண்டு நிற்கக்காட்டின ஞானம் தனக்குக் கரணமாம்.—அந்தக் கரணங்களோடுங் கூடாதே வாடாதே குழைந்திருப்பையாகில் - அந்த ஞானக்காட்டத்தான கான்கிற காட்சியையு மிழந்துநிற்க அவ்விடத்தி லவத்தை யாம். அந்த அவத்தையாய் மயங்காகே அந்த ஞானத்தோடே கூடித் தற்போதஞ் ஜீவியாமல் நிலைபெற்று நிற்பையாகில்,—பிரியாத சிவஸ்ரூனேபிறிந்துதோன்றி - ஆன்மாவுடனேகூடி யான்மாவொழித் தில்லையென்னும்படி யகாதியே மறைத்துநின்ற சிவன் ருனே சிவனுமொரு முதலுண் டென்னும்படித் தோன்றி அப்பிரகாசமாய் நின்ற தான் பிரகாசித்ததுவு மன்றி,— பிரபஞ்சபேதமெல்லாம் தானாய்த்தோன்றி - காணப்பட்ட விரவத்திலுள்ள பேதங்க ளெததனையுண்டு அத்தனையுந் தன்னையொழித் தில்லையென்னும்படி தானாகக் காணப்பட்டு,—நெறியாலே இவையெல்லா மல்லவாகி - சடசித்துக்க ளிரண்டுந் தானாய்நிற்கச்செய்தே இவையிற்றிற் றேய்வநிற்கிற முறைமையாலே யிந்தப் பிரபஞ்சமெல்லாம் தானல்லவாய் நிற்பன,— நின்றென்று ந்தோன்றியிவ னிராதாரஸ்யே - தானன்றி வேறொரு முதல்க ளுமற நிற்கச்செய்தேயும் தானு மொன்றினுந் தாக்கற நின்று பிறகாசிபாநிற்பன்.

அநியாமையென்றது கருவிகளெல்லாம் நீங்கி ஆன்மாப் பாடாணம்போலே யொன்று மறிபாமற் கிடக்குமதே முத்தி யென்று பாடாணவாதி கொள்கையினால் அதாகாதென்றதெனக்கொள்க. இதற்குப் பிசமாணம் சங்கந்திராகரணம், “காட்சி யென்னக் காணாத்துயர - மாட்சியைமுத்தி யெனவகுத்துடைக்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௦௮

சிற் - கரணபாவ மரணங்கருமர - மேய்ந்தவர்முத்தி சேர்ந்த
வரன்றே - யனையகதிக்கோர் முனைவரும்வேண்டா - தனிதரு
துயர மெனுமிதுதிடமே - பாடாணத்திற் கூடாமுத்தி” என்னு
மதுங் கண்டுகொள்க.

அறிவகற்றி யென்றது, வயிந்தவ சரீரத்தைப் பெற்றிருக்
கிறதே முததியென்று சமவாதி கொள்ளுகையினால் அதாகா
தென்ற தெனக்கொள்க. இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்
பிரகாரணம், “அகன்று-நீங்கியு முருவ நீங்காதாயி - லே
ங்கியமுத்தி யாவதெனுணாக்கச் - செடியுடலனுநாக் குடி
லைகொடுக்குமென - றேதினைநீயே பேதாய்ப்பகட்டுர - லொ
ளிர்சினை முச்சித் தளிர்மொனுமிதக்கு”என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

அறிவின்னோ பறிவுகளை யருளினாலறியாதே யறிந்து எ
ன்றது ஆனமதரிசனம்.

அந்தக் கரணங்களோடுங் கூடாதே வாடாதேகுழைந்
திருப்பையாகில் என்றது ஆனமசுத்தி.

நின்றுந் தோன்றிவிவனிராதாரனயே என்றது ஆன்மலா
பம்.

இதற்குப் பிரமாணம் திருக்களிற்றுப்படியார் - ௨௬-செ,
ஆக்கப்-படாக பொருளா யனைத்தினிலுந், தாக்கததா லென்
றேநிந் தாக்காதே—நீக்கியுட,னிற்கும் பொருளுடனே நிற்கும்
பொருளுடனாய், நிழ்கை நிராதாரமாம்” என்னுமதுங் கண்டி
கொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, கேவல சகல மிரண்டினையு நீங்கி
ச் சுத்தத்தி லுண்டாகிய ஞானஞ்ஞான ஞேயங்களையுங் கழன்
று இந்த நிலையிலேநிந்ந லநாதியே தோன்றாமல் நின்று சிவன்
தோணிப் பிரகாசிப்பன் என்னு முறைமை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

அருளிஞாலறியாமை உறிவகற்றி - ஆசிரியன் நிருவருளா லறியாமையு மறிதலுமாகிய விருவசைப்பாசங்களு நீங்கி,—அறிவினுள்ளே யறிவுதனை யறியாதேயறிந்து- தன்னறிவின் கண்ணே கேட்டலறிவினைக் கேட்குமுறையிற் கேட்டு,—குறியாதே குறித்து - சிந்திக்குமுறையிற் சிந்தித்து,—குழைந்தநதக்கரணங்க ளொடுங் கூடாதே வாடாதே யிருப்பையாகில் - பின்பு அன்பு செய்து அந்தக்கரணங்களிற் சோராதடங்கி நிற்கப் பெறுவார்க்கு,—பிறியாதே சிவன்றானே பிறிந்து தோன்றி - பிறிதலில் லாத முகல்வனியல்பு கேட்டற் காலத்துப் பொருட்டன்மைபற்றிப் பேதமாய்த் தோன்றி,—பிசுவஞ்சபேத மெல்லாந் தானாய்த் தோன்றி—சிந்தித்ததற் காலத் தவை கலப்புப்பற்றி யபேதமாய்த் தோன்றி,—இவையெல்லா மல்லவாகி - தெளிந்த பிரிவையிரண்டியின்று,—நெறியாலேயென்று நின்று நிராதாரனாயே தோன்றிடுவன் - நேரியனும் பரிஹனுமாயதோர் முறைமைபற்றி யெவற்றினு மொற்றித்து நின்று ஒன்றினும் பற்றிலனாய் வேறு தோன்றும்.

இதனானே தன்கணிகழு மனுபவமும் தெறித லாமாறும் கூறப்பட்டன.

* இச்செய்யுளின் முற்பாதி யே “பார்விரித்த னூலெல்லாம் பார்த்தறியச் சித்திதனி னோர் விருத்தப்பாதி போதம்”என்னும் சிவபோக சாரத்தானும் “பார்விரித்த னூலெல்லாம் பாதி விருத்தத்தால் சாதித்தார் பொன்னடியைச் சாருகாளென்னோ” என்று தாயுமானார் பாடலானும் கூறியதென சாம்பிரதாய வழக்காய்க் கூறுவது. இதனைச் சிந்தித்தறி.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௦௭

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—ॐ॥—

இப்படி ஞேயத்தழுந்தின ஜீவன்முத்த ஞானவன்
தேகார்த்தத்திற் பெறுந் பலம் பரமுததி
மென் அணர்த்துகின்றார்.

* புண்ணியமே ஞேக்குவிக்கும் பாவங்கீழ்நூக்கும்
புண்ணியனைப் பூசித்த புண்ணியத்தினாலே, நண்ணிய
ஞானத்தினு லிரண்டினையுமறுத்து ஞாலமொடு கீழ்மே
லு நண்ணினாகி, யெண்ணும்க லோகத்தே முத்திபெ
றுமிவன்றா னெங்கெழிலென் ஞாயிறெமக் கென்றுசு
றைவின்றிக், கண்ணுதற னிறைவதனிற் கலந்துகாய
ங்கழிந்தக்கா லெங்குமாய்க் கருதரன்போனிற்பன். ௩ க
(இ-ள்.) புண்ணி புண்ணியஞ் சுவர்க்காதி பலத்தை யடை
யமே ஞே விக்கும், பாவம் நரகக்குழியிற் பலத்தை ய
க்குவிக்கு டைவிக்கு மாதலா லிவ்விரண்டும் பொன்வி
ம் பாவங்கீழ் லங்குமிருப்பு விலங்குமென வறிக.
நூக்கும்

புண்ணியனைப் புண்ணிய மூர்த்தியாகிய சிவனைப் பூசித்த
பூசித்த புண்ணி சிவ புண்ணிய பலத்தாலே
யத்தினாலே

நண்ணிய ஞா கன்ம கூடியம் பிறவாவிடத்த முத்திசு
னத்தினு லிரண் டாதபடியாலே யிவனுக்குச் சிவனை வழிபடு
டினையுமறுத்து தலா லுண்டாகா சிவபுண்ணிய மாகிற ஞா
னவாளா லவ்விரண்டினையு மேற்றோடறுத
படி யறுத்து,

“ஞானவா னேந்துமைபர் நாதப்பறையறையின்” என்றார்.

ஞாலமொடுகி புண்ணியத்தாற் பாவத்தாற் புண்ணியபா
ழ்மேலு நண்ணு வததாலும்
ஞகி

நண்ணுமுயிர் இம்முன்று லோகத்தையும் பொருந்தாத
மேல்கீழ் நகி. வளாய்,

எண்ணுமிக இந்த வுலகத்திலே யுண்டுத்திருந்து முத்
லோகத்தே முத் சிவனை யடையக் கருதுஞ் சீவன்முத்தஞ்
நீபெறுமிவன் வன்,
முன்

எங்கெழிலென் இப்படிப்பட்ட ஞாதாக்கள் வேறு நமக்
ஞாயிறெமக் கெ கு வேண்டுவதொரு குறைசொல்லிலே யென
னது குறைவின் க்கருநீ யாதித்திய நெவ்விடத் துதிதாலு
நி ந் தாழ்வில்லைபென் நிருப்பர்கள்.

“இங்கிப்பரிசே யெமக்கெங்கோ னல்குதியே, லெங்கெழி
லென்ஞாயி றெமக்கேலோ ரெம்பரவாய்” எனவறிக.

கண்ணுதறன் இந்த ஜீவன் முத்தனுக்குக் கன்மத்தா
னிறைவதலிற் க லுண்டான வாதனைகெட்டுச் சரீரமொழிந்
லந்துகாயங் கழி தவாறே கடமான தொடைந்தா லதனுள்
ந்தக்கா லெங்கு ளிருக்கும் விளக்கான செப்படி யெங்கும்
மாய்க் கருதரன பிரகாசிக்கு மதபோலிந்த வான்மா நெற்
போலித்பன. நியிற் கண்ணினையுடைய சிவனது வியாபக
த்தைக்கலந் தவனைப்போல சர்வக்கூயத்து

வமுதலிய குணங்களுடனுங் கூடியிருப்பன. எ-று.

ஆன்மா - என்பதெழுவாய்.

நிற்பனென்பது - பயனிலை.

இதற்குச் சிவதருமோத்தரம் தேவிகாலோத்தரம் மதங்
கம் இரத்தினத்திரையத்து மறிக. (௩௩)

௮—சுத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௦௯

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

—௦—

மேல் ஜீவன்முத்தி பரமமுத்திக் கிரமங் கூருகின்றது.

புண்ணியமே நோக்குவிக்கும் பாவங்கீழ் தூக்கும் - ஆன்மாவின் விவ்விடத்து ஸ்தூலதேகம் விடும்பொழுது புண்ணிய கன்மமே பரிபாகமாகில் மேலாகிய சுவர்க்கபோகத்தை மனுபவிக்கும். பரபகன்மமே பரிபாகமாகில் நரகத்திலே தள்ளும். மேல் ஞாலமோ டெனகையால் புண்ணியபாப மிருவகைக் கன்மங்களேற்றக் குரைச்சலாக பரிபாகமாகிற் பூமியிலே சுக துக்க மிரண்டையு மனுபவிக்கப் பண்ணும்.—

புண்ணியனைப் பூசித்த புண்ணியத்தினாலே நண்ணியஞானத்தினு லிரண்டினையும்றுத்து-புண்ணிடமுர்த்தியாகிய சிவனைப் பூசித்த - சுருந்தத்தினாலே யுண்டான ஞானததாலே புண்ணியபாப மிரண்டையுமறுத்து.—

ஞாலமொடு மேல்கீழ் நண்ணுனாக - தேகாதிசுருக் கேதுவான புண்ணியபாப மிரண்டும் போகையால் பூமியினிடத்து பூதபரிணம தேகத்தையும் தேவலோகத்தில் பூதசார சரீரத்தையும் நரகத்தில் பூத சரீரத்தையு மினிமேற் பொருந்தாதவனாய்.—

எண்ணுமிக லோகத்தே முத்திபெறும் - கன்மபூமியென்றெண்ணப்பட்ட விந்த பூலோகத்திலே தானே ஜீவன்முத்தியை யடையும். இவ்வாறு ஜீவன்முத்தியை யடைந்தவன்,—

இவன் ஞானங் கெழுகோ ஞாயிறெமக்கென்று - இவ்வாறு ஜீவன்முத்த நானவன் மகோத்பாதமாக வாழத்தன் றிசைமாறி யுதிக்கனு மஞ்சாமல்,—

காயங் கழிந்தக்காற் குறைவின்றி கண்ணுகறன் னிறைவந்த னீர்தலந் தெங்குமா யரனபோல் திரப்பெனெ - சுருதுபிராரத்

ததேக மொழிந்தால் முன்னின்ற யேகதேசித்துவம் நீங்கிச் சிவ
னுடைய பூர்ணத்திலே யப்போடே கலந்த உப்புப்போலக் கலந்
து அப்புள்ளளவு முப்புள்ளதுபோலச் சிவனுடனே சர்வவியா
பியாய் நிற்பன, முத்தானமா வென்று புத்திபண்ணென் றித
னபொருள்.

÷ சுகிருதம் - நம்செய்கை.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

இப்படி யசத்தியோ நிருவாண தீட்சாவானாய்ப் பின் சிவா
கமக கேள்வி முலிகயவற்றான் முறைமையில் முப்பதார்த்த வி
வேக பசத்துவ சிவத்துவ விவேக சிவ ஞான வானாய்ப் பின் சி
வத்தியான வானாய்ப் பின் சிவசமாதிமானாய்ப் பின் சீவன் முத்
தி சிவ சாட்சாத்காரவானாய்ச் சாமர்த்தியவா னல்லாதிருந்தா
ல், மரியாதி மகித்துக் கடாஷிக்குஞ் சிவ தீட்சா ரூப சிவ ச
த்தி பதித்த ஞானுதி மூன்றி னொன்றிரண்டு மூன்று முறைமை
யினுடையனாய்த் தானிருந்தவன் சரீராதத்திற் சத்தியோ நி
ருவாண தீட்சாவான் போலப் பரமுத்தி சிவசாட்சாத்கார சி
வ சாதிருச்சிய சிவவா னுவனென்று சாற்று கின்றார்.

புண்ணியமேனோக்குவிக்கும் பாவங்கீழ் தூக்கும் புண்ணி
யனை பூசித்த புண்ணியத்தினாலே - சிரியாபூசையினாலேதான் தி
க்ஷா மாத்திரத்தினாலேதான்,—

நண்ணிய ஞானத்தினால் - முனசொல்லிய முறைமையில்
டைந்த ஞானத்திபாண சமாதி சீவன் முத்தி சாக்ஷாத்காரக்
கூட்டப்பிரிவு ஞானபூசையினால்,—

இரண்டினையுமுத்த - புண்ணியபாவங்களை மலத்தோடு
பிரதி தினம் மரியாதியிற்போக்கி,—

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௧௧

எங்கெழுகோ ஞாயிறெமக்கென்று எண்ணும் இகலோகத்
தே முத்திபெறு மிவன்றான் - மதிக்கப்படுஞ் சிவன்முத்தனா
னவன்,--

காயங் சழிந்தக்கால் குறைவின்றிக் கண்ணுதறன் னிறை
வதனிற்கலந்து - சிவசத்தி பரிபூரணத்திலொத்து வியாப்பித்து.

ஞாலமொடு கீழ் மேலும் நண்ணுகி எங்குமாய்க் கருத
ரன்டோனிற்பன் - எங்கும் வியாபியாய்த் தான்றியானித்த சி
வனுக்கொத் தெங்கும் வியாபித்துச் சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வ கர்
த்திரு ரூப சிவனுயிருப்பன். அப்படித் திருமந்திரத் துஞ் சொல்
லப்பட்டது.

“முப்பதுமாறும் படுமுத்தியேனியா

யொப்பிலாப் பேரண்டத துள்ளொளிப்புக்குச்

செப்பவரிய சிவங் கண்டுநின்றவ

ரப்பரிசாகி யமர்ந்துநின்றாரே.”

இப்படிப் பிறப்பொருட் சிவசாதி விசிஷ்டாத்வைத விசி
ஷ்ட தற்சிவ வியத்திச் சுத்தாத்வைதஞ் சொல்லி யிருக்கவும்
பிரமித்துச் சிறிதிடத்து மதாந்தரப் போலிவசந் தூக்கி யெடு
த்துக்கொண்டு பிறப்பொருட் சிவ வியத்திச் சுத்தாத்வைதம்
பிறப்பொருட் சிவ வியத்தி விசிஷ்டாத்வைதந்தான் விள
ம்புவோர் வேதாந்தி ராமானுஜ வேஷங்கொண்டு வேற்றுச் ச
மயிகளாவார்கள்.

சிவ சாயுச்சியச்சொற் செப்புவது நிருப சர்வ வைக்கியம
ன்று.

ஏகான்மப் பிரசங்கம் வருமாதலால், சிவ சமயோசமு
மன்று.

விகாரப்பிரசங்கம் வருமாதலால் சிவ சமவாயமுமன்று.

ஏகான்மப் பிரசங்கத்திற் கிடங்கொடுக்கு மாதலால்; சிவ தாதான்மியமுமன்று.

சமவாயத்திற்குச் சொல்லி ய தூஷணம் வருமாதலால். சிவ ததுவ ரூபம்போ விருப்பது சிவ தாதான்மிய மென்னில் சித்த சாதனமாம், சிவ லயமுமன்று.

தூல்லியப்பொருள் கொள்ளாதிருந்தால் விஞ்சப் பிரசங் கம் வருமாதலால். சிவானனையமுமன்று.

தூல்லியப்பொருள் கொள்ளா திருந்தால் வேதாந்த மதாந் தரமாதலால் சிவ சாங்கரியமு மன்று.

பரிணதவேதாந்த பாஞ்சராத்திரி மதாந்தரமாமாதலால். சிவ ஸ்வஸ்வாமித் துவமுமன்று.

பரமுத்தி பங்கம் வருமாதலால் சிவப்பிரோக பிரேரித்தி யத்துவமு மன்று.

ஸ்வஸ்வா மித்துவத்துக்குச் சொன்ன தோஷம் வருமாத லால் சிவ காரண காரிபத்துவமு மன்று.

காரண காரியத்துவம் பிரோக பிரேரியத்துவ மென்று பொருளாதலால் ஸ்வஸ்வாமித்து வதத்துக்குச் சொல்லிய தோ ஷந்தானே வருமாதலால். சிவ மேவிடக் கீழ்ப்படுதலு மன்று.

விநாசதூல்லிபமா மாதலால் அருக்கன கண்களுக்குப் போற் சிவ வியங்கியத்துவமு மன்று.

பிரதிபந்தப் பிரசங்கம் வருதமாலால் சிவ விபாபக வியா ப்பியத்துவமுமன்று.

ஜடத்துவ நிததியத்துவப் பிரசங்கம் வருமாதலால் சி வப் பிரதிவிமபமுமன்று.

மேற்சொல்லிய தூஷணம் வருமாதலால் சிவகுண சங்கி ரார்த்தியு மன்று.

திருஷ்டாந்தமில்லையாதலால் சிவாவேசமு மன்று.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௬.

சுவாதந்திரிய சூனியம் வருமாதலால் சிவகுண சமுத்புத் தியுமனது.

அநித்தியத்துவப் பிரசங்கம் வருமாதலால் சிவனுக்கிரா யாதுக்கிராகத்துவமு மனது.

அது வியங்கிய வியஞ்சகத்துவமாதலா லிது பிரதிபந்த ப் பிரசங்கம் வருமென்று முன்றள்ளப்பட்ட படியால் சிவ போக்கிய போத்திருத்துவமு மனது.

ஜடப்பிரசங்கம் வருமாதலால் சிவ ஞாப்பிய ஞாபகத் து வழு மனது.

அப்படி திருச்சியமாகில் ஜடத்துவப்பிரசங்கம் வருமாதலா ல் ஸ்வஸம்வித் புரணதுபாவியாநுபவி த்ருத்துவமு மனது.

ஏகான்மப்பிரசங்கம் வருமாதலால் பரஸம்வித் புரணுகி யோகித்ருத்துவமு மனது.

சர்வபதார்த்த சாயுச்சியப் பிரசங்கம் வருமாதலால். சிவ சாநித்தியமு மனது.

ஒன்றுக்கொன்று சாக்ஷாத்காரமே சாநித்திய மாதலால் அப்போது சிவ சாக்ஷாத்காரன் தானே யாசட்டிம்; “ஸர்வார்த் த்பாசகம்ஞானஞ் சிவயோநது சாச்வதம்” எனனும் வசனத்தி னு லதவு மொருதிக்கினாலாகும்.

ஆனால் முடித்த பக்ஷமேது, சிவ சாதிபென்று செப்பப்படு ன் சிவ சாதிருச்சியமே சிவ சாயுச்சியம். ஆதிமுத்தன் அநாதிமு த்தன் என்னுஞ் சிறிது வைசாதிருச்சிய மிருத்தலான் முற்றுஞ் தாதிருசியஞ் சிவ சாயுச்சியமென்று செப்பப்படாது.

அப்படிச் சொல்லப்படாது ஆதிமுத்தனநாதி முத்தனெ னும் சிறிது வைசாதிருச்சிய வார்த்தை மலோபாதி தொடர்நிவந் தி வெகிரங்கவார்த்தை யென்றும், முத்தனுக்கு அவர்ச்சநீய ச ன்சித கிரத்தியம் சிவனுக்குக் கிருபாசம்சித்த கிரத்தியமென்னு

ஞ்சிறிது வேற்றுமை வார்த்தையும் வேறு கரணியமில்லாமையா
வென்றும், முற்றுஞ் சிவசாதிர்ச்சிய மென்பதே யந்கரங்க வார்
த்தை பென்று முடிதலான் முற்றுஞ் சிவசமாதிருச்சிபமே சிவ
சாயுச்சிப மென்று சித்தாந்தம் சித்தித்தது.

ஆகையா வெல்லாம் நல்லதுதானே! சிவ முற்றுவமை சி
வைக்கியமென்று சிலர் செப்புவதேத? சத்தியம், அது நிருப
சரித வைக்கிய மன்றுபசரித வைக்கிய மப்படிச்சுருதி சொல்
வியதென்று காந்தபுராணங் சுழறுதலால்.

சிவா னன்னியத்துவமே சிவ சாயுச்சியமென்று சில சிவ
சித்தாந்திகள் செப்பிப தேது? அது பரீக்ஷை பண்ணுதுபடித்
துது.

சிவஞாமி அன்னியத்துவ மென்னுமிடத்து அன்னென்
பது அனையிப்பொருள் விருத்தப்பொருள் அபாவப்பொரு
ளாக முப்பொருட் சொல்லாதலால், முப்பொருளுள் சிவனுக்
கன்னியமாய் முத்தான்மாவில்லை யாதலாற் சிவா னன்னிபனெ
ன்ற பாவப்பொருட் டொகை விரித் தருத்தஞ் சொல்லில் விவ
ர்த்த வேதாந்தமாம்.

சிவனுக் கன்னிய மல மாயா கன்மங்கட்கு விருத்தனுதலா
ல் சிவானனையென்று விருத்தப் பொருட்டொகை விரித் தர்
த்தஞ்சொல்லில் சிவனுமப்படி யென்று சிவ சதிர்ச்சியனாய்ச் செ
ப்பப்படுவன்.

சிவனுக்கு அன்னிய மலமாயா கன்மங்கட் கன்னியன் விசதி
ருசனுதலால் சிவானனையென்று அன்னியப் பொருட்டொ
கை விரித்தர்த்தஞ்சொல்லில் சிவனுமப்படியென்று சிவ சதிருச்
சியனாய்ச் செப்பப்படுவன்.

இப்படி அவர்கட் கிட்ட விகாதம்பண்ணுஞ் சிவா னன்னி
யச் சொற் சொல்லி யேதுப் பிரடோசனம் விசேடித்துக் கட்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௧௫

டிக்கொண்டது, ஒன்றில்லை. சுகள சதாசிவ சாதிருச்சியமாத் திரஞ் சிவ சமாதி மதம்.

அது சித்தார்த்தமன்றென் தறிந்து முற்றுஞ் சிவ சாதிர்ச் சிடமே சிவ சாயுச்சிடமென்று சிவ சித்தார்த்தம் பண்ணிச் சுகியா யிரு.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—o—

வியாபகமாகிய வுயிர் அவ்வியல் பிழந்து கீழுமேலுமேக தேசப்பட்டுச் சேற்றுகுக் காரணம், அங்குனஞ் சென் தவ்வப்ப ய னுகரச்செய்யு யிருவினைத் தனையேயாகவின, அத்தனை யிரண்டனையும் ஞானநூ லோதனமுதற் சிந்தித்தலீருகிய ஞானபூசையின் பயனாய் நிகழ்ந் தெளிதலுணர் வெனப்படும் அரததான் அறுக்கப் பெற்றார்ச்சுக் காரண மின்மையிற் காரியமாகிய ஏக தேசச் செலவு மின்று பொழியும். அஃ தொழிடவே, அவர் கரணங்களின் வயத்தராதலின்றி மேலங்குனந் தோன்றிய விறைவனது வியாபகத்தைத் தலைப்பட்டு ஒருவாற்றானங் குறைவின்றி இம்மையே சீவன் முத்தராக, மாசு நீங்கியவழி ஆடையின் வெண்மை ஆடைமுழுதும் விளங்குநற்போல, இங்குளி வாங்குந் கலம்போ லுழல்வதாகிய வில்வுடம்பு நீங்கப்பெறும் பதமுத்தி நிலையிற் நமது வியாபக மெங்கணும் அறிவு விளங்கப் பெற்று முதல்வனோ டொத்து நிற்பரென்பதாம்.

சிவசம மாதற்குரிய சாதாரண தன்மியாவ திஃதென்பார், எங்குமா யென்றார்.

தெளிந்தார்க்குக் கண்ணுதற விறைவதனிற் கலத்தற்க ணிடையீடினமை யினிது விளக்குவார், இடை யீடாவன விவையென்ப துஉம் அவை கழிந்தவாறு முடன் கூறினார்.

கண்ணுதற லிறைவதனிற் கலந்தார்க்குப் பண்டை யே
கதேசவுணவு தூர்ந்து போதலின், ஏகதேசவுடம்பி விகழு மின்
பதுனபததிற்கு ஏதுவாகிய உற்பாத முதலியவற்றை நோக்கி
வரக்கடவதோர் கவலையின்மையின, எங்கெழிலென் ஞாயிறெ
மக்கென்று குறைவினறி நிற்பாராயினு ரென்பது.

“தனக்குவமை யில்லாதான றுள்சேர்ந்தார்க் கல்லான் -
மனக்கவலை மாற்ற லரிது, என யெதிர்மறை முகத்தாற் கூறி
யது மிதுபற்றியென்க.

கலந்து முத்திபெறு மிவனென விடையும்.

இதனானே நிட்டை யாமாறு மதன பயனுங் கூறப்பட்
டன.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—o—

இந்தச் சிவஞானம் இருவினை யொத்தவிடத்திலே இவனுக்
குண்டாமென் றருளிச்செங்குரார்.

புண்ணியமேல் நோக்குவிகடும் - கல்வினையானது மேலா
யிருக்கல் சுவர்க்கததிலே கொண்டுபோய்வைத்து இன்பத்தைப்
புசிப்பிகடும்,—பாவங்கீழ் றாகடும் - தீவினையானது நாகத்தி
லே தள்ளித் துன்பத்தைப் புசிப்பிகடும் இவையொழிந்து,—
புண்ணியனைப் பூசித்த புண்ணியத்தினாலே - பரமேஸ்வரனைப்
பூசித்த சரிகைகளிற் பாகங்கள்ளின் முற்றுகலினு லுண்டான
சிவ புண்ணியத்தி னதிகத்தினாலே,—நண்ணிய ஞானத்தினாலி
ரண்டினையுமுதது - பொருந்தப்பட்ட சிவஞானத்தினாலே ஆ
ன்மபாவ மென்கின்ற பாசங்களி ண்டினையுஞ் சோதித்து, அப்
படிச் சோதிக்கையால்,—ஞாலமொழிதீழ்மேலு நண்ணுநாக -
கனமத்தை யார்ஜஜிக்கற்பூமியிலும் அனுபவிக்கிற சொர்க்கநக

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உஉகள

கங்களிலுஞ் சென்று பொருந்துதலின்றி.—எண்ணுமிகலோகத் தே முததிபெறும் - எல்லாப் பாக்கியங்களுக்கு மேதுவென்றெண்ணப்பட்ட இந்தலோகநதன்னிலே மோக்ஷத்தை அநதச் சிவஞானததாலே பெறுகிற்பன.—இவனாரு நெங்கெழுமோஞாயிரெமக்கென்று குறைவின்றி-இப்படிப் பெற்ற அந்தச் சிவஞானியானவன பொல்லாத காலத்துக்கு ஞாயிறு திசைமாறித் தோன்றப் பிரபஞ்சத்தி லுள்ளவர்களுக் கெல்லாம் விதனம்வரும். இவன எவவிடத்திலே யுதிததால் நன்று நடக்கென்று ஒரு சலனமுமின்றி,—கண்ணுநற னிறைவதனிற்கலநத - பரமேஸ்வரனுடைய பூரணத்துடனே கானுங்கூடிச் சரீரமுள்ளமட்டு நின்றும்,—காயங்கழிந்தக்கால் - பிராரததம் புகிததுத் தொலைது சரீரம் விட்டபொழுது,—எங்குமாய்க் கருதரன்போனிற்பன் - சிவஞானத்தினாலே யறிதியிட்டறியப்பட்ட சுகசொருதியாயிருக்கிற பரமசிவனைப்போலே தானும் பூரணனாய் நிற்பன்.

நண்ணியஞானத்தினு லிரண்டினையு மறுத்து என்றது ஆன்மதரிசனம்.

குறைவின்றிக் கண்ணுநற னிறைவதனிற்கலநது என்றது ஆன்மசுத்தி.

காயங்கழிந்தக்கால் லெங்குமாய்க் கருதரன்போனிற்பன் என்றது ஆன்மலாபம்.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம், அ-சூ, உ - வெ, “பசித்துண்டு பின்னும் பசிப்பானை யொக்கு, மிசைத்து வருவினையினின்ப—மிசைத்க, விருவினையொப்பி விதப்பிற நவததால், மருவுவனும் ஞானத்தை வந்து” எனனுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லிபது, புண்ணியபாவங்க ளிரண்டும் சொர்க்க நரகங்களிலே கொண்டிபோ மென்றும் சிவனைப் பூசித்க சிவ புண்ணியத்தினாலே உண்டாகிய ஞானத்தினாலே இநத வி

ரண்டு விளைகளும் போமென்றும் இவை போனால் இவனுக்குப் பூமியிலும் நரக சுவர்க்கத்திலுமுள்ள தொந்தனை யுண்டாகா தென்றும் இந்தச் சரீரத்தோடே கூடியிருக்கச் செய்தே விருப்பு வெறுப்பற்றுச் சிவனுடனே கூடி பொன்றுபட் டிருப்பர்க ளென்றும் இந்தச் சரீரம் நீங்கினால் பரமுததியைப் பெறுவர்க ளென்னு முறைநாயு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

இவன்றானே-வியாபகமாகியபூமி ரவ்வியல்பிழந்து,—கீழ் தூக்கும் மேல்நோக்கும் பாவபுண்ணியம் - கீழ்மேலு மேகதே சபட்டிச் சேற்றகுக் காரண மங்ஙனஞ்சென்று அவ்வப்படி நுக ரச்செப்பு மிருவினைத் தனையே யாகவின்,—இரண்டினையும்- அத் தனையிரண்டினையும்,—புண்ணியனைப் பூசித்த புண்ணியத்தினு லே - சிவபுண்ணிய மிகுதிப்பாட்டால்,—நண்ணிய ஞானத்தி னூலறுத்து - ஞான தூல் ஓதல்முகற் சிந்தித்த லீராகிய ஞான பூசையின் பயனாய் நிகழ்ந் தெளித லுணர்வெனப்படும் அர ததா னறுக்கப்பெற்றோர்க்கு,—ஞாலமொடு கீழ்மேலு நண்ணு ளாகி - காரணமின்மையாற் காரியமாகிய பூமி நரகம் சுவர்க்கத் திற் செல்லுதலாகிய வேகதேசச் செலவு மின்ற யொழியும் —க ண்ணுதற் றினைவதனிற்கலந்து-அஃதொழிபவே யவர் கரணங் களின் வயத்தராதலின்றி மே லங்ஙனந் தோன்றிய விரைவன து வியாபகத்தைத் தலைப்பட்டு,—ஞாயிறெங்கெழிலென் னெம ச்கென்று குறைவின்றி-ஞாயிறெவ்விடத்தெழினு மதனாலே தம க்காவதோர் பயனின்மை தெரித்தவராய் ஒருவாற்றினங் குறை வின்மையை யடைந்து,— எண்ணு மிகலோகத்தே முத்திபெறு ம் - இவ்விதமாகக் கருது மின்மையே சீவன் முத்தராகி,—கா

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௧௯

யங்கழிந்தக்கா லெங்குமாய்க் கருதரன்டோனிற்பன் - மாசு நீ
ங்கியவழி யாடையினது வெண்மை யாடைமுழுவதும் விளங்கி
ஹப்போல இங்குளி வாங்குங் கலம்போ லுழல்வதாகிய விவ்
வுடம்பு நீங்கப்பெறும் பரமுத்தி நிலையிற் தமது விடாபகமெங்
கணு மறிவு விளங்கப் பெற்றுக் கருதுகின்ற முதல்வனோ டொ
த்த நிற்பர்.

இதனானே நிட்டையாமாறும் அகன்டடனும் கூறப்பட்ட
டன.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

— ஸ்ரீராம —

மேல் ஜீவனமுத்தர் தன்மை யிரண்டு

செயுளா லுணர்த்துகின்றார்.

ஞாலமதின் ஞானநிட்டை யுடையோருக்கு நன்
மையொடு தீமைபிலை நாடுவதொன்றில்லை, சீலமில்லைத்
தவமில்லை விரதமோடாச்சிரமச் செயலில்லைத் தியா
னமில்லைச் சித்தமலமில்லைக, கோலமில்லைப் புலனில்லை
க் கரணமில்லைக் குணமில்லைக் குறிப்பில்லைக் குலமுடில்
லைப்,பாலருட னுன்மத்தர் பசாசர்குணமருவிப் பாடலி
னோ டாடலிவைப் பபின்றிடினும்பயில்வர். (௩௨)

(இ-ள்) ஞாலம இந்தப் பூமியின் கண்ணே நிட்டைபைப்

தின் ஞான பொருந்தின ஞாதாக்களுக்கு,

நி ட் டை யு

டையோருக்கு

நன்மையொடு

விருப்பு வெறுப்பு மில்லை யாகையா லிரு

தீமையிலை

வினையு மேறாவ தில்லையாய்,

- நாடுவ தெரன் தனக் கெதுவந்தாலுஞ் சிவன் செயலெ
நில்லை னக் கருதியவ னவ ளது வென்னுஞ் சுட்டுப்
போதமு மில்லையாய்,
- சீலமில்லை இன்னபடி யாசாரமாய் நடக்க வேணு
மென்னுந் தன்மையு மில்லையாய்,
- தவமில்லை சாந்திராயண முதலிய விரதங்களை யனு
ட்டித்துச் சரீரத்தை வாட்டுதல் செய்விப்ப
து மில்லையாய்,
- விரதமொ டா பிரமசரிய முதலிய விரதத்துடனே கூ
ச்சிரமச் செயலி டுன நாலாச்சிரமத்தின் வழிநின் ரனுட்டிக்
ல்லை க வேணுமென்று நியமமுமில்லை,
- தியானமில்லை யாதாமொரு ஸூர்த்தித் தியானமுமில்லை,
சித்த மலமில் மனவழுக்கு மில்லை,
- லை கோல மில்லை இப்படி யிருக்கவேணு மென்கிற நியமு
மில்லை,
- புலனில்லை விடயங்களின் வழி யொழுருவது மில்
லை,
- சுரணமில்லை சிவகரணமாய்ச் சிவிப்பதன்றி யவகர
ண மில்லையாய்,
- குணமில்லை பொல்லாத குணங்களுடன் கூடி நடப்
பதுமில்லை,
- குறியில்லை ஓரடையாளங்க ளுடனே கூடியிருக்கவே
ணுமென்கிற நியமமுமில்லை,
- குளமுமில்லை இன்ன சாதிமென்று வரைதலுமில்லை,
பாலருடனுன்ம இம்மூவரையு முவமித்துத் தங்களுக் கே
த்தர் பசாசர் கு ற்றதே செய்திருக்கையாற் கூறியதொழிய.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௨௧

ணமருவி இவர்களைப் போல வறிவற்ற தென்கூறிய
தன்று;

பாடலி னோ பாடியுமாடியுந் திரிந்தாலுந் திரிவார்கள்
டாட லிவைபயி எ-று.

ன்றிடினும் பயில்
வர்.

உம்மை ஐயம்.

இதற்குச் சர்வஞானோத்திர மதங்கத்துமறிக. (௩௨)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

— 0 —

சிவன் முத்தர் பண்ணவேண்டிய தொருநியமுமில்லை பென்
பது கூருகின்றது.

ஞாலமதின் ஞானநிட்டை யுடையோருக்கு நன்மையொடு
திமையிற் றை - பூமியின்கண்ணே சிவஞான நிலைப்பேற்றை யுடை
யோருக்கு நன்மையாகிய புண்ணியமுமில்லை,—

ஒடு- உடனிகழ்தல். திமையாகிய பாபமுமில்லை.—

நாடுவதொன்றில்லை - புண்ணிய பாபக்கிரியைகளைப் பண்
ணிஞர்களுக்கிலும் ஒரு பலததை நாடுவதில்லை,—

சேலமில்லை- சமயாசாரங்கள் பண்ணவேண்டியவது மில்லை,—

தவமில்லை - சாத்திராயனாதி தபசைப் பண்ணவேணுமென்
பதமில்லை,—

விரதமில்லை - கைவந்திகம் பாசுபதம் ÷ அதியாச்சிரமம், ப
ஸ்மசரியை இவைகள் முதலான விரதங்களைப் பண்ணவேண்டிய
து மில்லை,—

ஆச்சிரமச் செயலில்லை - ஆசிரம் தருமங்களை யனுஷ்டிக்க
வேண்டியவது மில்லை,—

தியானமில்லை-மூலாகாராதி ஸ்தானங்களிலே சகுணமூர்
த்தி தியானங்கள் பண்ணவேண்டியது மில்லை —

சித்தமலமில்லை - சித்தமான தலமருதலில்லை. அலமருத
ல்=விகர்ப்பம்.—

கோலமில்லை - சமயததக்கேற்ற வேடத்தைத் தரிக்கவே
ணு மென்பது மில்லை,—

புலனில்லை - சப்தாதி விஷயங்களை விடவேணும் பொருந்
தவேணுமென்னும் நியமமுமில்லை,—

கரணமில்லை - அநதக்கரணங்களை யடக்கவேணு மென்ப
துமில்லை.

இவ்வாறு விஷயங்களிற் செல்லாமற் கரணங்களை யட-
க்கவேண்டியது ஞான சாதகனுக்கே! ஞானசித்தனுக்குக் கர-
ணங்கள் சிவகரணமும் சகலவஸ்துக்கள் சிவாகார மாஸகயற்
கரணங்களை யடக்கவேணுமென்னும் சங்கற்பப்பமில்லை,—

குணமில்லை - தாமச ராசச குணக்கிரியைகளை யடக்கி சா-
த்வீக குணக்கிரியைகளைச் செய்யவேணுமென்னு நியமமில்லை,—

குலமில்லை-குலதருமத்திலே நடக்கவேணு மென்பதுமில்லை,—

பாலருட னுன்மத்தர் பசாசாகுணமருவி - பாலர்குணமா-
வது பசித்தநேரம் புசிப்பதன்றி யினிமேற் புசிப்புக் கிதுவேணு
மென்று தேடாமலும் மாதாபிதாவுக்குவந்த பேறிழுவற் சந்
தோஷமுந் துக்கமுந் தனக்கில்லாமலும் பிரயோசனத்தை யிச்
சீயாம லொருதொழில் செய்வதும்.

+உன்மத்தர் குணமாவதுவொரு தன்னையாய் வைதவனா-
யும் வாழ்த்தினவனாயும் பகுத்து நோக்காமல் தேக சவுக்கிய
ங்களையு மிச்சியாமலிருக்கை.

பசாசர்குணமாவது பேய்பிபிடியுண்டவன் தேகத்திலேயொ

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௨௩.

ருத்தர் பண்ணு மிதாஹிதங்கள் பிடித்த பேய்க்கேயாகத் தனக் குப் பாரமற நிர்ப்பது,—

பாடவினோ டாடவிவை யபின்றினும் பயிர்வார்-ஆனந்த மேலீட்டினாலே சிவனைப் பாடுதலுந் தாமாடுதலுஞ் செய்வார்.

உம்மையினால் நிர்விகாரமாயிருந்தாலு மிருப்பார். இவ்வாறு அந்நியமமே நியமமாகையால்,—

குறியில்லை-இன்னபடித்தாயிருப்ப நின்னபடி செய்வொன் றோ ரடைமாளஞ் சொல்லப் பெறுவதில்லை யெனறிதனபொ ருள்.

÷ அதியாச்சிரமம்-ஆசீர்மத்தைக் கடத்தது, ÷ உன்மத்தர்-பித்தர்.

த'பா'யஜி — யஜி-பா'யஜி-2 மஹாநாஸ்த நகிஸு -௨௦௮ கிகிசு-பா |ஸந)ஸெஸுஸவ-புகழி-பாணி யொகா'வா'ர லிஸெஷத: || ஸக்யா'வா'ர லிஸெஷாநு கருதகருத'பா நு யநா'கி'வ || ஸங்க'ப'னு விக'ப'னு யெ'வா'நெ'பு க-௨ ம'யஜி-புகா ஐகி||

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

—0—

தியானமூலத்து முளைத்து மந்தமாயும் தீவிரமாயுஞ் சீவ ன்முத்தி சாக்ஷாத்கார பரமுத்தி சாக்ஷாத்காரப் பழர்பமுக் குஞ் சமாதி விருகூடம் வளர்த்தவன் மகிமை யிருவிருத்தத்தால் வகுத் துரைக்கின்றார்.

வெளிப்பொருள்.

—

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

இந்த நிஃடையுடையார்க்கு விதித்கன செய்தலும் விலக்கியன வெழுதலும் வேண்டாம், அவர் செய்தன வெல்லாதவமா மெனபதாம்.

பாலர் குணம் அறவொழுதற்கும், உண்மத்தர் குணம் ஒருகாற்செய் கொருகாஸொழிதற்கும், பிசாசர்குணஞ் செயலிழப்பி வின்று செய்தற்கு முவமையாயின.

இவ்வாறன்றி, மேலுணவு சேடாமை முதலியவற்றிற்கு அம்முன்று முவமையாயின வென்பாருமுளர்.

இச்செய்யுளி னெடுத்தக்கொண்ட பொருளோ டியைபின்மையானும் “பால ருண்மத்தர் பிசாசரிலெனவு - முறங்கினுன்கை வெறும்பாககெனவுக் - தானேதவிராதானால்” என்பிராண்டிக் தவிர்தன் மாத்திரைக்கே அவற்றை எடுத்த காட்டிய வாற்றானும், அஃதிண்டைக் கேலாமை யறிக.

பாடலினொடலிவை பயிறல் பரமானந்த மேலீடு கோக்கி நிகழ்வதெனக.

—

நிரம்பவழுகியருநா வருமாறு.

—0—

இந்த உண்மைநிஃடை கூடின ஞான வான்களினிலக்கண மே லருளிச்செய்கிறார்.

ஞாலமதின் ஞானநிஃடை யுடையோருக்கு - இந்தப் பூமியிலே ஞானநிஃடை கூடியிருக்கிறவர்களுக்கு, —நன்மைபொழிதையிலை - விருப்பு வெறுப்பு மில்லையாய், —நாடுவதொன்றிலை - இன்னது வேணுமென்று ஒரு நாட்டங்களு மில்லையாய், —

௮—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௨௩

சேமில்லை - ஜாதித்தொழில் குணத்தொழில் முதலான சேவகளுமில்லையாய்,—தவயில்லை - பஞ்சாக்கனி கலையும் ஜலத்தினாலு முகவாகச் செய்கிற தவங்களு மில்லையாய்,—விரதமொடாச்சிரமச் செயலில்லை-மாசோபவாசம் அட்டமிவிரத முதலானவையும் ஒரு ஆசிரமங்களு மில்லையாய்,—திபானமில்லை-ஆகாரம் பிராசாதம் முகலாயுள்ள திபானங்களு மில்லையாய்,—சித்தமலமில்லை - ஆன்மாவுக்கு அநாதியே சகசம யிருக்கு மாணவமலமு மில்லையாய்,—சோலமில்லை - இப்படி இருக்கவேண்டுமென்று ஒரு வடிவமில்லையாய்,—புலனில்லை - இந்திரிப விபாபாரங்களு மில்லையாய்,—கரணமில்லை- அந்தக்கரண விபாபாரங்களுமில்லையாய்,—குணமில்லை- சாத்தாவீத ராசத தாமத மென்கிற குணங்களுமில்லையாய்,—குறியில்லை - ஓரடையாளமு மில்லையாய்,—சூலமில்லை- பிராமண கூடத்திரிபன் முதலாயுள்ள சூலதன்மமு மில்லையாய், இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்டவை யெல்லாமில்லைபா யிருக்கையில் இவர்களிலக்கணம் எப்படி யென்னில்?—பாலருட் னுன்மத்தர் பசாசர்குண மருவி - இயாதொன்றையும் விகற்பியாமல் நிருவிகற்பமாய்க் காண்கிற பாலரைப் போலவும் வைகாரையும் வாழ்த்தினாயும் சுட்டி யறிபாத மதுபானஞ் செய்தவர்களைப்போலவும் ஆகாரம் நித்திராபய மைதனம் என்கிற நாலு காரியமு மில்லாத பசாசரைப்போலவும்இந்தக் குணக்களைப் பொருந்தி,—பாடலினோடாடலிவைபாவினறியுணும்பயில்வர் - தங்களுக்குண்டான சுகத்தின்மிகுதியாலே பாடுவகாடுவதாய் திரிந்துடனுந் திரியாநிற்பர்கள்.

இதற்குப்பிரமாணம் சிருவாசகம் புணர்ச்சிப்பதது-௮-௨-
,‘நெக்குநெக் குள்ளருகி யுருகநின்று மிருந்துங் கிடந்தமெழுநது,
கட்குமழுதந் தொழுதுந்வாழ்த்தி நாளுவிதத்தாற் கூத்துவி
ற்றிச், செக்கர்போலுந்திருமேனித் திகழநோக்கிச் சிவிர்சிவிர்

த்துப், புக்குநிற்பதென்று கொல்லோ வென் பொல்லர்மணியை
புணர்ந்தே” எனனுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, உணமையைப் பெற்ற ஐவனமுத்
தரர் யுள்ளவர்களுக்கு விருப்பு வெறுப்பு முதல் ஜாதிதன்ம
மீறாகச் சொல்லியந்த முறைமைகளெல்லா மில்லையென்றும் அ
வர்கள் பாலருணமத்தர் பசாசர் குணங்களைப் பொருந்தி நிற்
பர்களென்று முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

ஞாலமதில் ஞானநிட்டை யுடையோருக்கு - இவ்வுலகத்தி
ன்கண் ஞானநிட்டை யுடையார்க்கு,—நன்மையொடு தீமையி
லை- நன்மைதீமைகளாகிய விருவினைகளும்இல்லை,—நாடுவதொன்
றில்லை-வினைகளைச் செய்தாராயினு மொருபலதனை நாடுவதும்இல்
லை,—சீலமில்லை - சமயாசாரங்க ளனுட்டிக்க வேண்டியதும்இல்
லை,—தவமில்லை - தவங்கள் பண்ணவேண்டியதும்இல்லை,—விரத
மோ டாச்சிரமச்செயலில்லை-விரதானுட்டானங்களுட னுச்சிர
ம தரு மங்கையுடனுட்டிக்க வேண்டியதும்இல்லை,—தியானமில்லை-
தியானபாவனைகளும்இல்லை,—சித்தம்மலமில்லை - சித்தசுலனமுமி
ல்லை,—கோலமில்லை-அவ்வச் சமயத்துக் கேற்ற வேடத்தைத்த
ரிக்கவேண்டியது மில்லை,—புலனில்லை - விடயங்களைவிடிச்சுல்பற்
றுதல் வேண்டுமென்ற நியமமு மில்லை,—கரணமில்லை - அந்தக்
கரணங்களை யடக்கவேண்டியதும்இல்லை,—குணமில்லை-தாமதரா
சதகுணங்களை யடைக்கச் சத்துவகுணச் செய்கைகளைச் செய்ய
வேண்டுமென்ற நியமமும்இல்லை,—குறியில்லை - ஒருகுறியினக ணிற்
கவேண்டுமென்பது மில்லை,—குலமுமில்லை - குலதன்மத்திலே ந
டக்கவேண்டியது மில்லை,—பாலருட னன்மத்தர் பிசாசர்குண

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உக

மருவி-பாலரைப்போல ஹ ஒழுகலும் உன்மத்தரைப்போல ஸொரு காற்செய்த தொருகாஸொழிகலும் பேய் பிடியுண்டவர் போல செவ்விழப்பி னின்று செய்தலு ளாகிய குணங்களைப்பொருந்தி,— பாடலினோ டாடலிவை பயின்றிடினும் பயில்வர்- பரமானந்த மேலீட்டாற் பாடலாடல்க ளாகிய தொழில்களைச் செய்திடி னுஞ் செய்வர்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—உருக்கோ—

தேசமிடங் காலந்திக் காசனங்களின்றிச் செய்வ தொன்று போற்செய்யாச் செயலதனைச் செய்தங், கூ சல்பபி மனமின்றி யுலாவனிறற் றுறக்கருணர் வுண்டி பட்டி னியிருத்தல்விடத்தன், மாசதனிற் றாய்மைபினி ல் வறுமைவாழ்வில் வருத்தத்திற் றிருத்தத்தின் மை னுனத்திற்சினத்தி. லாசையினில் வெறுப்பிலிவை ய ல்லாதுமெல்லா மடைந்தாலு ஞானிகடா மரனடியை யகலார். (உக)

(இ-ள்.)தேசமிட காசி முதலிய புண்ணிய தேசத்திலிருக்க ன் காலந்திக் வேணுமென்னு நிபமமும் கங்கை முதலிய காசனங்க நதிககனா யிடத்தி லிருக்கவேணு மென்ன னின்றி நிபமமும் உபராகமுதலிய புண்ணிய கால ங்களை வேணுமெனனக் கருதுதலு மின்ன திக்கைப் பார்த்திருந்த ஜபானுட்டானஞ் செய்யவேணுமென் பதுஉம் பதமாதன முதலியதோ ராதனங்களிலே யிருக்கவே னுமென்னு நிபமமுமினறி

செய்வதொன் யாதாமொன்றை யவர்கள்' செய்யுமிடத்
றுபோற் செய்யா தவர்கள் கோட்பாடு வேற்றுமையாற் செய
ச்செயலதனைச் ஸ்க னெல்லாததையுந் சிவன் செயலென
செய்த வே கருதிப் பணியற நின்றலாலும்,

“ யாதேசெய்யினு நாமலோம்நியெனி, லாதேசெய்யு மள
வில்பெருமையன ” எனவறிக.

அங்குசல் படு ஊசலான தெப்படிப் போக்குவரவு செ
மனமினறி ட்யும், அதுபோன்ற சஞ்சல புத்தியுமினறி

உலாவனிற்ற ஞானிகளானவர்கள் நடத்தன முதலிய
லுறக்க முணர்வு வியாபாரங்களைப் பொருந்தின விடத்தும்,
ண்டி பட்டினியி இஃதன்றி யாதாமோ ரவத்தைகளைப் பொ
ருத்தல் கிடத்தல் ருத்தின விடத்தும், வாயுவான தெப்படி வி
மாசகனிற் றாய் னாவி லடித்தாலு மாகாசத்தைவிட்டு நீங்
மையினி ல் வறு காத வாறுபோலச் சிவனது திருவடிநிழலை
மை வாழ்வில் வ விட் டொருக்காலு நீங்கார்கள். எ-று.

ருத்தததற் திரு
தத்ததின் மைது
னத்திற் சினத்தி
லாசையினி ல்
வெறுப்பி லிவை
யல்லாது மெல்
லாமடைந்தாலு
ஞானிகடா மர
னடியையகலார்,

மாசு - அஞ்சியான விடத்தும்,

துய்மை - சுத்தஞ்ஞயிருந்த விடத்தும்.

இதற்குச் சர்வ ஞானேனத்தரத்தும், நிசுவாசத்த ம
றிக. (௩௩)

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௨௯

சிவாக்ரயோகியநுரை வருமாறு.



மே விதனையே விரித்ததைத்தல்.

தேச மிடங் காலந்திக் காசனங்களிற் றி-இனி என்பதுப தந்தோரு மொட்டிப் பொருளுரைக்க. *ஆரிபாவர்ததாதி புண்ணியதேசத்திலே வசிக்கவேணுமென்றுங் கீகட கேரளாதி யீந தேசத்திலே வசிக்கலாகா தென்பதும் சிவாலய சமீபத்திலே தீர்த்த சமீபத்திலே இருக்கவேணுமென்பதும் ÷ இதர ஸ்தலத்திலே யிருக்கலாகா தென்பதும் இன்ன காலத்திலே யின்னகிரி யையைச் செய்யவேணு மின்னகாலத்திலே யின்னகிரிபையைச் செய்யவேண்டா மென்பதும் இன்னதிக்குமுதமாக இருக்கவேணும் இன்னதிக்கிலே இன்னதிக்கு தலையாகப் படுக்கவேணும். வியாக்கிராசன முதலான வாசனங்களிலே இருக்கவேணும் பூமியிலே ஆசனமில்லாம விருக்கவொண்ணு தென்பது மின்னி சுவஸ்திக பத்மாசனாதி யாசன பந்தங்களைப் பண்ணவேணும் வேண்டாமென்னும் நியமங்களில்லாமல்,—

செய்வதொன்றுபோற் செய்வாச்செயலதனைச் செய்தங் கூசல்பரி மனமின்றி - பலத்தை யுத்தேசித் தொரு கனம்புண்ணுகிறவர்களைப்போல பலத்தைக் கொடாவகையாகவே ஸ்நான தாநாதிக்கிரிபைகளைப் பண்ணி யிவ்விடத்து இது இவ்வாறு மிவ்வாறல்ல இது பண்ணலா மிது பண்ணலாகாது என னு மனதினுடைய சஞ்சலமின்றி,—

உலாவநின்ற விருத்தல் கிடத்த லுண்டி பட்டினி யுறக்க முணர்வு - இங்ஙனங் கூறிய செயல்களைப் பிராகிருத சனங்களைப்போலே செய்தும்.—

மாசதனின் றாய்மையினில் வறுமைவாழ்வில் வருத்தத்திற் றிருத்தத்தின் மைதுனத்திற் சினத்தி லாசையினில் வெறுப்பி

வினையல்லாது மெல்லா மடைந்தாலும் - இவ்வாறு சொன்ன
வைசுள் முதலான விதி * நிவேதன கன்மங்க ளநேகஞ் செய்
தார்களாசிலும்,—

ஞானிகடா மரணடியை யகலார் - ஞானசித்தர் சிவனை
ங்கித் தொழிற் செய்தவரல்லர். ஆதலாற் புண்ணிய பாப மவர்
கட்கில்லை. இவ்வாறு விசாரக் கிரியைகளைப் பண்ணுகையினே
சிவனை நீங்காத தெப்படியென்னில் ? வாயுவானது சைத்திய
† செளரப்பிய மாந்தியத்துடனே தெனறலாகவு மிதற்கு விப
ரீதமான சூராவளியாகவும் இவ்விரண்டு கிரியை முதலாக வேக
த்தினே சரித்தும் ஆகாசத்தை நீங்காத்தபோல,

இதற்குச் சம்மதி,—

பராவாயஸு- ஸீவ்யோவிஸு-கா காஸஸு மஸு
சி | ஜெயநிக்ஷிப விதஸு- விஷயஸு- நஸு
னுசி ||

இதனால் பிரார்த்த கன்மம் நானுபேத மாகையால், கோ
பவானுகியும் சாந்திமானுகியும் விரக்திமானுகியும் ராகவானு
கியும் போகவானுகியு மிருப்பார்களாகையால் சீவன் முத்தர்க
ளுடைய லக்ஷணமீவ்வாறென் றரிப்போகாதென்று கூறியது.

இதற்குச்சம்மதி.

ராநீகஸி அரகொநு- கெயொ நுஸா-கிரா
து வஸு- சூஸஸு கஸு- நாநாக்ஸி கஸு-நிப
ஜுதெ ||

* ஆரியாவர்த்தம் - ஒருபுண்ணியதேசம், ÷ இதரம் - வே
று, + வியாக்கிராசனம் - புவித்தோல், * நிவேதனம் - வில
க்கு, † செளரப்பியம் - வாசனை.

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௨௬

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

தேச மிடங் காலந் திக் காசனங்கள் முதலியவை திபாணத் திச்சுக்கப்படுவன, சமாதியில் வேண்டுவதனறென்று பொருள்.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

—

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

விகாரமுறுதற்கே தவாகத் தம்முண் டாறுபட்ட தொழில் பலவற்றையுஞ் செய்தாராயினும், அவைபற்றி யவர் சிந்திதம் விகாரமுறுவாரல்லர் : உண்மையானோச்சுவார்க்கு அவர் செய்யுஞ் செயல் வேறுகலானென்பதாம்.

செய்யாச் செயலதனைச் செய்தற்கு வேறொரு நியதியும் வேண்டாமென்பார், தேசமிடங்காலந் திக்காசனங்களினிற் பென்றார்.

இனறிச் செய்வ தெனவும் அடைந்தாலு முசல்படு மனமின்றி யெனவு மிடையும்.

அடைந்தாலு மென்னு மும்மை சிறப்பின்கண் வந்தது. “உவரி தோனறிவாழ் தொழிலவாயினு மயிலை திருஞ்ஞையுப்பின்,, என்றாற் போல.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் நிட்டைமேவினோர்களா தாசாரங் கூறப்பட்டது.

—

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

இப்படி முன்சொன்ன வுண்மையைப்பெற்ற சிவஞானிகள் எவ்விடத்து மந்தச் சிவஞானமேயாய் நிற்பார்களென்று மருளிச்செய்கிறார்.

தேசமிடங் காலந்திக் காசனங்களின்றி - நல்ல விராச்சியம் பொல்லாவிராச்சியம் என்கிறதேசங்கள் காசி திருவம்பல முதலாயுள்ள தானங்கள் விஷ்வயன சங்கிரமங்கள் முதலாயுள்ள காலங்கள் கீழ்க்கு தெற்கு முதலாயுள்ள திக்குக்கள் சித்ராசனம் பத்மாசன முதலாயுள்ள வாதனங்கள் இவையுமில்லையாய், —செய்வதொன்று போற்செய்யாச் செயலதனைச் செய்து - சரிதை சிரியோகங்களை வழுவறச்செய்து சரலோக்கியாதி பதங்களைப் பெறுகிற முறைமைபோலச் செய்யாத செயலாகிய மவுனயோகத்தை யாசாரியனாலே பெற்றுச் சிவானுபோகத்தை அனுபவித்து; அப்படி அனுபவிக்குமிடத்து, —அங்குடசுட்படு மனமினறி - அவ்விடத்து ஊசலின் ரொழிலை யொத்துப் போக்குவருத்துச் செய்யத்தக்க மனமுமில்லையாய், — உலாவல் நிற்கல் - நடந்தாலும் அசைவற நின்றாலும், — உறக்க முணர்வு - உறங்கினாலும் விழித்தாலும், — உண்டி பட்டினி - பசித்தாலும் பசித்தாலும், — இருததல் கிடத்தல் - இருந்தாலும் கிடந்தாலும், — மாசதனிற் றாய்மையினில் - அசுததத்தில் சுத்தததில், —வடிமை வாழ்வில் - மடியில் செல்வத்தில், — வருதததில் திருத்தததில் - துக்கத்தில் சுகததில், — மைதனத்தில்கிணத்தில் - சங்கு சாரமாகிய பிரிபத்தில் கோபததில், — ஆசையினில் வெறுப்பில்-விருப்பு வெறுப்புக்களில், — இவையல்லாத டெல்லா மடைந்தாலும் - இங்ஙன மொன்பது வகையில் பதினெட்டாகச் சொல்லப்பட்ட விவையுமன்றி வெறுஞ் சிவ

அ—ருத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௩௩௩

ந்த பொருந்தித்தாகிலும்,—ஞானிகடா மரணடியை யகலார்-
உண்மைஞானிகளா யுள்ளவர்கள் பரமேஸ்வரனுடைய சீபாத
த்தை விட்டு நீங்காமல் அனவரதமு மதுவே நிலைபாக நிற்பார்
கள்.

இதனூற் சொல்லியது, சீவன முத்தராயுள்ளவர்கள் பிரார
த்தம் புசித்துத் துலையுமளவு மெளனோப தேசத்தோடுங் கூடி
இருப்பார்களென்றும் அவ்விடத்து ஆகாரம் நித்திரா பய மை
துனமுதலாயுள்ளவை யந்த தாக்கனாலும் பரமேஸ்வர னுடை
ய சீர்பாதமே பற்றுக்கோடாக நின்று விடுவார்களென்னு முறை
மையு மறிவித்தது.

‘சூரியகாந்த’ ‘மிச்சுதொரு’ ‘அறியாமை’ ‘புண்ணியம்’
‘ஞாலமிதன்’ ‘தேசமிடம்’ ஆகவாரும் உண்மை நிட்டை.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

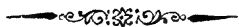
—0—

ஞானிகடாம் - ஞானிகளாவார்,—தேசமிடங் காலத்திக்
காசனங்களின்றிச் செய்வதொன்றுபோல்- ஓர்தேய மோர் கா
ல ரொருதிக்கு ஒரு ஆசனமுதலிடையின்றிச் செய்வதாகிய ஒ
ருதொழில்போல்,—செய்யாச் செயலதனைச் செய்து- செய்தற்
கரியதொழிலதனை யியற்றியும்,— உலாவனிற்றல் - உலாவுதலி
னும் நின்றலினும்,—உறக்கமுணர்வு - உறக்கத்தினு முணர்ச்சியி
னும்,— உண்டிபட்டினி - உண்ணாதலினு முண்ணுகொழிதலினு
ம்,—இருத்தல் கிடத்தல்- இருத்தலினும் கிடத்தலினும்,—மாச
தனிற்றுப்மையினில் - மாசுடைமையினுந் தூய்மையுடைமையினு
ம்,—வறுமைவாழ்வின் - வறுமையினும் வாழ்வினும்,—வருத்
த்சுற்றிற்றிருத்ததில் - துன்பத்தினு மின்பத்தினும்,—மைதன்
த்திற் சினத்தில்-புணர்ச்சியினுங் கோபத்தினும்,—ஆசையினின்

வெறுப்பின் - விருப்பினும் வெறுப்பினும்,—இலையல்லாத மெல்லாமடைந்தாலும்—விகாரமுறுதற்கேதுவாகத் தம்முண்மறுபட்ட தொழில்பலவற்றையுஞ் செய்தாராயினும்,—அக்கூசப்படுமனமின்றி யரனடியையகலார் - அவ்விடத்து அவைபற்றியவர் சிற்றும் விகாரமினறி முதல்வனறிருவடியை விட்டுநீங்கார் எனபது உண்மையானோக்குவார்க்கு அவாசெய்யுஞ் செயல்வேருகலான.

இவை இரண்டு செய்யுளானுந் தட்டை மேவினோரது ஆசாரங் கூறப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



இஃதில்லா தோர்க்கு வேறுமோருபாய நிடை யுணர்த்து கிணரார்.

இந்நிலைதா னில்லையே லெல்லாமீச னிடத்தினினு ம்சனெல்லா யிடத்தினினுமீயன்ற, வந்நிலையை யறிந்தந்தக கரணங்களடக்கி யறிவதொரு குறிகுருவின ருளினுலறிந்து, மன்னுசிவன் றனையடைந்து நின்றவ ன்றனாலே மருவுபுக கரணங்கள் சிவகரணமாகத், துன்னியசாக் கிரமதனிற் றுரிமாஜீதந் தோன்றமுயல் சிவானுபவஞ் சுவானுபூதிகமாம். (௩௪)

(இ-ள்) இந்நிலை இந்நிபாவனை சைவாராதாகில்
தா னில்லை
யேல்

எல்லா மீசனி சராசராத்தமக மாகிய வான்மாக்க ளெல்
டத்தினினு மீச லாம் சிவனிடத் தைக்கியமாகிந்ரு முறை

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௨௫

செல்லா விடத் மையினையு மந்தச்சிவன்ருனு மாயாதி தனு
தினினு யிபன்றவ 'வினு லுயிர்க் குபிராய் வியாபித்து நிற்கு மு
ந்நிலையபறிந்து தைமையினையு மறிந்து, அதெனபோல வெனி
ல்? சிவசாதாக்கிய முதலியநாலு மெப்படி

யொன்றாகக் கன்ம சாதாக்கியத்திலே வியாபித்து நிற்கும்,
அது போல மாயாதனு முதலியவற்றினு னனுப்பிரவிட்டமாக
வியாபித்து நிற்பனென வறிக.

“கன்ம சாதாக்கியத்திற் கலந்துரல்போலநாதி, நின்மல ன
வனேமாயா தனுவினு நிரைந்துநிற்கு, மன்னிய மநாததனனுட்
கலாதிபு ஞாயிருள்வையுஞ், சினமயன சீவனபாலு முனனிசை
சிவன்பாற் சீவன்” “உண்டு மனமாதிபதத் தூர்வதெனுமோ க
வற்று ஞாண்டியி ருண்டிச னுயிருட்டிக்குங் கண்டனிலுந் ' மற்
றைப தானங்ளினு முண்டு மனமாதியவற் றுற்றவுயிருட் சிவ
ன்ருனுண்டு” என்று ரெமதகுரவர்.

அந்தக் கரண அந்தக் கரணங்களைப் புறன்வழிச் செல்லா
ங்களடக்கி மலடக்கி

அறிவதொருகு ஞானசாரியன் கடாசுத்தாலே யவ்விட
றி குருவி னருளித் தறிபத் தக்கதோ ருபதேசத்தை முறை
லுலறிந்து பிரழாமற் பெற்று

மன்னுசிவன்ற அந்தக்குறிப்படியே நிலைபெற்ற சிவனைக்
னை யடைந்து நி கண்ணிமைக்கு மளவாதல் அம்பெய்தா ல
ன்று துபோய் விழுமளவாதல் பசுக்கரக்கு மள

அவன்றனுவே அந்தச் சிவனது கடாட்சத்தா லநாதியே
பலத்துடன் கூடியிருக்கிற வான்மாவுக்கு,

மருவு பசுகர பசுகரணமாய்ச் சீவிக்கிற விச்சாஞானக்
ணங்கள் சிவகர கிரியைகடாமே யனுக்கரகத்தைப்பொருந்தி

ணமாக யிவனுக்குப் பரமமான சிவகரணமாகச் சீவி யாநிற்கும்.

துன்னியசாக் கருவிகணிதைத் சாக்கிரா வந்தையின்
கிரமதனிற் றுரி க ணின் று நாடோறுந் துரியாதீந்னுமா யுவ
யாதீதந் தோன் வமையு மில்லாத சிவத்தை யடைந் திருப்
றமுபல் பாயாக

சிவானு பவஞ் ஓகையா லிப்படி நிட்டைபைப் பொருந்தி
சுவானு பூதிகமா வரவே யதமுற்றுதலாலே சிவனிடத் துண்
ம். டான வாணநத மானதுபோல் உன்னிடத்தி
லே தானே யனுபூதியான துண்டாகா நிற்
கும் எ-று.

இது பதப்பொருள்.

சுவ எ-து உணக்கு.

அனு எ-து பின்புண்டாம்.

பூதி எ-து ஆனந்தமாயினும் ஐசுவரியம் எனவறிக.

“பிரிவிலாவடியார்க் கென்றும் வாராத செல்வம்வருவிப்
பாணை” எ-ம். “முத்திநெறியறியாத மூர்க்கருடன் முயல்வேளை
அத்கனெனக்கருளியவா றுர்பெறுவாரசசோவே” எ-ம். “கோ
லமாகரி யரித்தவர்தம்மமத் தம்மைபோலத்தன்னடியார்க் கின்
பமளிப்பவர் பொருள்கள விடமுண்டநீலத்தார் மிடற்றணலா
ர் சிரபுரந்தொழவினை நில்லாவே” என்னுந் திருவாக்கினுமறிக.

இதற்குச் சர்வஞானோத்தரத்தம் மதங்கம் சூதசங்கதை
யிலுமறிக. (௩௪)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

— 0 —

சொல்லிப் போந்தவா றுண்மையாகிய நிட்டை கடாதிரு
க்கில் நிஷ்டை கூடு முபாயம் மேல் கூறுகின்றது.

௮—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௧௧௩௭

இந்நிலைதா வில்லையேல் - சிவனில் வேறற்றுச் சிவனே யாய்ச் செய்யுஞ் செயலெல்லாஞ் சிவன்செயலாய் நிற்குந் தன் மைகூடித் தில்லையாகல்,—

எல்லாமீசனிடத்தினினு மீசனெல்லாவிடத்தினினுநின்ற வ ன்னிலையை யறிந்து-சித் தசித்தாயுள்ள பிரபஞ்சமெல்லாஞ் சிவ னிடத்திலே யவகாசமாய் நின்றமையுஞ் சிவனெல்லா வஸ்துக் களினு மந்தரியாமிபாக நின்றமையு மறிந்து,—

அநதக்கரணங்களடக்கி யறிவதொருகுறிஞ்ருவி னருளினு லறிந்து - மனோபுத்தி யகங்கார சித்தங்களின் வியாபாரமன றியிலே சிவனை யறிவதார்க் கொரு லக்ஷியத்தை ஆசாரியனா லரு ளபெற்று,—

மனனுசிவன் றனையடைந்து நின்றவன்றனாலே மருவுபுறக் கரணங்கள் சிவகரணமாக - தன்னிடத் தந்தரியாமியாக நின்ச சிவனைச் சரணமாகவடைந்து பிரிவறநின்ற வந்தச் சிவப்பிரகா சத்தினாலே யனத்திற்பட்ட புற்போல ஆன்மாவுக்கு போகசா தனமாகப் பொருந்தின உட்கரணங்களும் புறககரணங்களுஞ் சிவ கரணங்களாக,—

தன்னிய சாக்கிரமதனிற் றுரியாதீதந் தோன்றமுயல்-பிரு திவியாதி நாதாந்த முப்பத்தாறுந் தாத்தலைகளும் நெரு ங்கினின் றுள்ள ஜாக்கிராவஸ்தையிலே நின்மல துரியாதீதம் பிறக்கும்படி முபற்சிபண்ணும். இங்ஙனஞ் சொன்ன நின்மல து ரியாதீதம் பிறக்குமாகில்,—

சிவாறுபவஞ் சுவா * னுபூதிகமாம் - சிவாநந்தானுபவம் அநநிய வனுபவமாமென நிதனபொருள்.

இந்த நின்மலாவஸ்தை முதலே 'ஐகதசாக்கிரமதனில், எ

ன்ற விருத்தத்தில் விரித்தமையா விவ்விடத்து விரியக் கூறிய
தில்லை.

* அனுபூதி - அனுபவம்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

நிராகாரத தியானசமாதி சாமர்த்திய மில்லாதான் குரு
கற்பித்த சநாசிவாதி சாகாரத் தியான சமாதிபண்ணச் சாலம்
ப சிவ சமாதி சாக்ஷாத்கார பூர்த்திச் சுகானுபூதி முன்னாக, நி
கமும் நிராலம்ப சிவ சமாதியானது பரசம்வித் சிற்சததியில் மு
றைமையின முகிழ்க்கும் நிராலம்ப சிவ சமாதிச் சிற்றுப்பூர்த்
திச சுகமும் நிராலம்ப சிவ சாக்ஷாத்கார முற்றுப் பூர்த்திச் ச
கமுஞ் சுவ சம்வித்சிற்சத்தியின் முகிழ்க்குஞ் சுவானுபூதியினு
லனுபவிக்கப் படுமென் றறைகின்றார்.

இந்நிலைதா னில்லையேல் - நிராலம்ப சிவயோக நிலை நிற்கச்
சத்தி போதாதிருந்தால்,—எல்லா மீசனிடத்தினிது மீசனெல்
லா விடத் தினிதுநின்ற வந்நிலையைக் குருவினருளாலறிந்து - ஒ
ருபிரகாரம் அகண்டித சகலவியாபக சிவரூபங் குருச் சொல்ல
இத கத்துவாதீத சிற்சத்தி விஷயம் புத்தி கோசரமன்றென்ப
து அறிந்து,—அறிவதொரு குறி குருவினருளினாலறிந்து - புத்தி
யினுற்றிப்பாணிக்கப்படு மொரு சிவ விக்கிரக மக்குரு கிருபாயினு
ற் கற்பிக்கவறிந்து,—அந்தக்கரணங்களடக்கி - விஷயத்தில் வி
ழாதமேலெழுப்பி யச்சகளசிவ முகமாக்கி.— மன்னுசிவன்றனை
யடைந்துநின் றுமருவு பசுக்கரணங்கள்—அந்தவந்தக்கரணங்கள்,—
அவன் தனனாலே - முற்சொல்லிப் முறைமையிற் சுத்தவித்தை
முதலியவற்றோடு கூடி,—சிவகரணமுடிது-திபடிவித்துச் சமாதித்

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௨௨௨

தஞ்சாகூத்கரித் திருப்பச் சாக்கிர சாக்கிராதிக் கிரமத்தில, தன்னியசாக்கிரமதனிற் அரிபாதிதந் தோன்ற முயல்சிவாநுபவம்-நிஷ்கள சிவ சாக்ஷாத்கார மூற்றுப்பூர்த்தி ஸ்பரிக்க பண்ணுந் துரிய சமாதிச் சிற்றுப்பூர்த்தி, —சுவாநுபுதிசுமாம்-ஸ்வாநுபவாநு பாவியமாம்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

இங்ஙனங் கூறிய முறையானே, அகம்புறமென்றும் லெங்கணு மேகநிலையாய்க் கண்டு இறைநிறைவி லமுந்தவதாகிய நிபுண்டை மேவுத லரிதாய்ப் பண்டைப் பயிற்சிவயத்தாற் சுட்டுணர்வுபற்றிப் பிரபஞ்சங் காட்சிப்பட வருமாயின் அதனைக் காணும் பொழுதே இறைவனாகற்குள்ளாயும் புறமாய் நிற்கு நிலையுமுடன்கண்டு, அவ்வாறண்டத்தினிற்குநிலை அறிதலரிதாயிற் பிண்டத்தினிற்கு நிலையு ளொன்றின்வைத் தறிந்து அதவாயிலாகப் புகுந்தாதல் அவ்வியல்பைத் தலைப்பட்டறிந்து ஆண்டுக் காணுங்கரணங்களெல்லாம் பேரின்பமாகப் பேணி, இவ்வாறு கருவிகளோடுச் சொழிற் பட்டு நிற்பதாகிய சகலசாக்கிரத்திற்குநேகருவிபொன்றனோடுங் கூடாது தொழிவிற்றது நிற்கும் நினமல தரிபாதிதநிலை கை கூடும்படி முயல்வார், சிவானுபவத் தமதாக்கக்கொண்டு அனுபவிக்கப் பெறுவா ரென்பதாம்.

அந்நிலையை யறிந்தெனறது அண்டத்தின்வைத் தறிதலை பெனவும், அறிவதொருகுறி குறிவினாலறிந்தென்றது அவ்வறிவிற் கேதுவாய்ப் பிண்டத்தின்வைத் தறிதலையெனவு முணர்க.

சிவன் ஐகுபெயர்.

அகரச்சுட்டு வருவித்துரைக்க.

முடலென்பது முன்னிலை யேவல்.

சிவானுபவஞ் சுவானு பூதிசுமென்புழித் தொக்குகின்ற வாறுவது முறையே செயப்படு பொருண்மைக் கண்ணும் வினைமுதற் பொருண்மைக் கண்ணும் வந்த காரகம். அமிழ்தவுண்டி-கடவுளருண்டி யென்றுற் போல.

இதனானே அந்நிட்டை மேவப்பெறு தார்க்கு அது பெறு, முபாடங் கூறப்பட்டது.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

இப்படி முன்சொன்ன வுண்மை நிட்டை கூடாதென்ற மாணுக்கனை நோக்கி மேலொரு உபாயநிட்டை யருளிச்செய்க்கிறார்.

இன்னிலைதாலில்லையேல் - இந்த மௌன உபதேசத்தைப் பெற்று அந்தநிலையே நிலைபாக நிற்கக்கூடாகாகில்,—எல்லாமீசன்டத்தினினு மீசனெல்லாவிடத்தினினு நின்றவுன்னிலையையறிந்து - ஐட்சித்துக்களென்று சொல்லப்பட்ட சர்வமும் தம்பிரானார் தாரகமாக நின்று காரியப்படுகிற முறைமையும் அந்தச் சர்வத்திலும் தம்பிரானார் நிற்கிற அந்த நிலைமையையும் சிவஞானத்தாலே யறிந்து,—அந்தக்கரணங்களடக்கி - சர்வமுஞ் சிவனிடத்திலே நிற்கிற முறைமையும் சிவனவ்விடங்களிலே நிற்கிற நிலையையும் அந்தஞானங் காட்டாகத் தான்காண்கிற காஷியையுமிழந்து தற்போதஞ் ஜீவியாம லந்த ஞானமாய் நின்ற,—அறிவதொருகுறி குருவினருளினுலறிந்து - ஞானமாய்கின்ற அவவிடத்திலே யறியத்தக்கதோ ருபதேசத்தை ஆசாரியனுடைய உணக்கிரகத்தினுலே பெற்று அப்படிப் பெற்ற லநாதி

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௪௬

யே தன்னிடத்திலே தோன்றாமல் நிலைபெற்று நின்ற சிவம் பிரகாசிக்கும்.—மன்னுசிவன் றனையடைந்தறிந்து - அப்படி நிலைபெற்ற வந்தச் சிவனைக் கூட்டினின்று, —அவன்றனாலே - அநாதியே யான்மாவைப்பொருந்தி நிற்கிற அந்தச் சிவனுடைய பிரகாசத்தின் மேலீட்டாலே,—மருவுபசுக் கரணங்கள் சிவகரணமாகத் துன்னிபசாக்கிரமதனிற் றுரியாதீதற் தோன்றமுயல்-அநாதியே யான்மாவைப்பொருந்தி நிற்கிற தத்துவங்கள் தானே சிவகரணமாம் முப்பத்தாரோடுங் கூடிநிற்கிற ஜாக்ஞராவஸ்தைக்கு ஸ்தானமாகி யவ்விடத்திலே சாக்கிரததிற் சாக்கிரம் சாக்கிரத்திற் சொற்பனம் சாக்கிரத்திற் சுழுத்தி சாக்கிரத்திற் றுரியம் என்கிற நாலுங் கழன்று. சாக்கிராதீதம்புரிந்து நில். அப்படி நிற்கவே பசுக் கரணந்தானே சிவமாம்,—சிவானுபவம் சுவானுபூதியமாம் - அப்படிச் சிவமாய்நிற்கிற வதுநானே யுனக் கனுபூதிமாம்.

அன்னிலையை யறிந் தந்தக் கரணங்களடக்கி யறிவதொரு குறிஞ்ஞவ் னருளி னுலறிந்த ஆன்ம தரிசனம்.

மருவு பசு க் கரணங்கள் சிவகரணமாகத் துன்னியசாக்கிரம தனிற் றுரியாதீதந்தோன்றமுயல் ஆன்மசுத்தி.

சிவானுபவஞ் சுவானுபூதியமாம் என்றது ஆன்மலாபம் என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதற்குப் பிரமாணம் திருக்களிற்றுப்படியார், ௧௨-செ:“பாலெனய்தல்பாடியதம் பாம்பொழி பப்பாடியதம், காலனையன் றேயிக் கராங்கொண்ட—பாலன், மரணந்தவிர்ப்பதுவு மற்ற வர்க்கு நந்தங், கரணம்போ லல்லாமை காண்” எனனுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, முன்சொன்ன வுண்மை நிட்டைகூடாமல் வாதனை மேலீட்டால் ஜடசித்துக்க ளிரண்டும் பரமே

ஸ்வரனிடமாகநிற்கிற முறைமையையும் அவ்விடங்களிலே பரமேஸ்வரநிற்கிற நிலைமையையு மந்த ஞானத்தானே யறிந்து அப்படியறிந்த தற்போதமுங் கெட்டுநிற்க அந்த நிலையாமென்றும் அகொழிந்தும் ஆசாரியனாலே தனக்குப் பிராணனாய்நிற்கிற சிவனை யறிந்து அவனாலே பசுக்ரணுந் தானே சிவக்ரணமுமாய்ச் சாக்கிராதிதமும் புரியுமென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

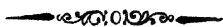
இந்நிலைதா னில்லையேல் - இங்ஙனங் கூறியமுறையானே யகம்புற மென்றோமல் எங்கணு மேக நிலையாய்க்கண டினைநிறை விலமுந்துவதாய் நிண்டை மேவுதலரிதாய்ப் பண்டைப் பயிற்சி யவததாற் சுட்டுணர்வுபற்றிப் பிரவஞ்சங்சாஸுதிப்பட வருமாயின்,—எல்லா மீசனிடத்தினினு மீசனெல்லா விடத்தினினு நின்ற வர்நிலையையறிந்து - அதனைக்காணும் பொழுதே யிறைவனதற்குள்ளாயும் புறமாயு நிற்குநிலையுமுடன் கண்டு,—அநதக் கரணங்களடக்கி- அவ்வாறண்டத்தினிற்கு நிலைபறிதலரிதாயின் மனத்திசுளடக்கி,—குருவினருளால் நின்றறிவதொரு குறியுமறிந்து- குருவருளாற் பிண்டத்தினிற்கு நிலையு ளொன்றின்வைத் தறிந்து,—மனனுசிவன்றனை உடைந்து-அ தவாயிலாகப் புகுந்தாதலவ்விதம்பைத தலைப்பட்டறிந்து,—நின்றஅவன்றனாலே மருவுபசுக்ரணங்கள் சிவக்ரணமாக - ஆண்டுக்காணும் கரணங்களெல்லாம் பேரின்பமாகப்பேணி,—தன்னிய சாக்கிரமதனில்-இவ்வாறு கருவிகளோடுங் தொழிற்பட்டு நிற்பதாகிய சகல சாக்கிரத்திற்குள்ளே,—தூரியாதீதந் தோன்ற முயல் சிவானுபவம் - கருவியொன்றனாலுங் கூடாது தொழிலிறந்து நிற்கு நின்மல தூரியா

சி—ருத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௪௩

தேவிலை கைகூடும்படி முபல்வார் சிவாநுபவத்தை, —சுவானுபு
திகமாம் - தமதாகக்கொண் டநுபவிக்கப் பெறுவர்.

இதனுனே யந்நிட்டை மேவப் பெருதார்க் கதுபெறு மு
பாயங் கூறப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை



மே வித்தன்மை யுடையோர் சிறப்பு மஃதில்லார்
சிறப்பின்மையு முணர்த் துகின்றார்.

சாக்கிரத்தே யதீதத்தைப் புரிந்தவர்க ளுலகிற் ச
ர்வசங்க நிவிர்த்திவந்த தபோதனர்களிவர்கள், பாகநி
யத்தைப் பகர்வதுவென் னிம்மையிலேயுயிரின் பற்ற
றுத்துப் பரத்தையடை பராவுசிவமன்றோ, வாககுமு
டி கவித்தரசாண் டவர்க ளரிவையரோ டனுபவித்திங்
கிருந்திடுனு மகப்பற்றற்றிருப்பர், நோக்கியிது புரி
யாதோர் புறப்பற்றற்றாலு னுழைவர்பிறப் பினில்வி
னைக னுங்கிடாவே. (௩௫)

(இ-ள்) சாக்கிர இந்தப் பூமியிலே சஞ்சரித்திருக்கவும் சக
த்தே யதீ லாவத்தையிற் றானே சாக்கிராதீதத்தை மு
தத்தைப் ன்கூறிப்படி பொருந்தினவர்கள் சிறப்பை
புரிந்தவர்க ளுல விசாரிக்கி லவர்களே சர்வசங்க பரித்தியா
கிற் சர்வசங்கநி கம் பண்ணினவர்க ளாதலா லந்த ஞாதாக்
விர்த்திவந்த த கள் பண்ணின பாக்கியத்தை நாமென
போதனர்க ளி சொல்லப் போகிறோம். அஃதெக்கா ரணத்
வர்கள் பாக்கிய தாலெனில்?

தத்தைப் பகர்வ
துவென்

இம்மை யிலே சமுத்திரத்திலே யநவறதமும் மச்சமா
யுயிரின பற்றறு னது கூடியிருந்தாலும் அந்த உப்பினது தன்
த்துப் பரத்தை மையை யடையாத வாறுபோல இந்த ஜீ
யடைபராவுசிவ வன் முத்தரான ஞாதாக்களு மிந்தச் சரீரத்
ரனறே துடனேகூடி யிருந்தார்களே யாயினு மிந்தச்
சரீரத்துடன் பற்றுமற்றுப் புறப்பற்றுகிய
வான்மாக்களிதத் துண்டாகிய பற்றையும் விட்டுப் பரமமான
சிவனுடனே கூடியிருக்கையா லிகதப்பூமியிலே யிரண்டாஞ் சிவ
னெனக் கருதுமவர்களே யாதலால்,

ஆக்குமுடி கவி விதிவழியு ண்டாக்கு முடியை யிராஜாவா
த்தரசா ண்டவ க்குதற் கபிடேகம்பண்ணி யதனைச் சூட்டிப்
ர் களரிவைய பட்டத்துக் குரிப மடவாருடன் கூடியிருந்
ரோடனு பவித் தார்களே யாயினு மதனால் வசியரல்லர். அஃ
திவ் கிருந்திடினு தென்போ லெனின? சுந்தரப்பெருமா னாய
மகப்பற்றற்றிரு னார் மடவார்கலவியுடன் கலந்திருந்து மெப்
ப்பர் படிப் பற்றுதலின்றி யிருந்தா ரதபோல
இவர்களு மப்படியே யிருவகைப் பற்றையு
மற்றிருப்பார்கள்.

நோக்கியிது பு நிட்டையைப் பெருமைமென விசாரித் தத
ரியாதோர் புறப் ன்வழி நில்லார்களேயாயி னவர்களொருவ
பற்றற்றா லுது ராலும் விடுத்தற்கரிய விருவிதப் பற்றையும்
ழைவர் பிறப்பி விட்டார்களே யாயினு மப்பலத்தை யுறார்,
வின்வினைகளுங் ஜனன மரணப்பட்டுத் திரிவார்கள்; அஃது
கிடாவே. ண்டாகையா லதற்குக் காரணமாகிய வினை
களுங் கெடாது. ௭-று.

ஒகாரம் - எதிர்மறை.

துங்குதல் - கெடுதல்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உஉசடு

‘பற்றுபற்றற்றான் பற்றினை யப்பற்றைப்-பற்றுப பற்று விடற்கு’ எனவறிக.

அகப்பற்றே சிறப்புடைத்தென வறிக.

இதற்குச் சர்வஞானோத்தரம், சிவதருமோத்தரமுமென வறிக. (௩௫)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.



மேல் ஜீவன்முத்தர்களுடைய வப்பியந்தா வேறுபாடுப் புறத்துறவினாலே முத்திபில்லையென்பதங் கூறுகின்றது.

சாக்ரதத்தே யதிதத்தைப் புரிந்தவர்கள் - சகலமான சாக்கிரத்திற் கருவிகளெல்லாம் பிறிபாம லிருக்கையிலே நினமல தூரியாதிதத்தைப் பொருந்தின பேர்கள்,—

உலகிற் சர்வசங்கநிவிர்த்திவந்த தபோணர்க ளவர்கள் பாக்கியத்தைப் பசர்வதுவெ னிம்மையினேயமிரின் பற்றறுததுப் பரத்கையடை பராவுசிவரன்றோ - பூமியினக ணெல்லாப்பற் றையு மொழிந்து தவமே பொருளாக வுள்ளவர்க ளவர்களுடைய செல்வத்தை யிவ்வளவென்று நம்மாற் சொல்லவரிது. இம்மையிலே தானே யான்மாவினுடைய பந்தமாகிய வாணவ மாபை காமியங்களை யறுத்தப் டரமசிவனை வேறாக் கலந்த பூமியின்க ணுள்ள வான்மாக்களை யீடேற்றுவது பொருட்டாகச் சஞ்சரிக்கிற ஜீவர்களல்லவோ, ஆமே!—

ஓகாரம் - எதிர்மறை.

அவர்களாக்குமுடி சகித்தரசாண் டரிவையரோ டனுபவித்திங் கிருந்திடுனு மகப்பற்றற்றிருப்பர் - அந்த ஜீவனமுத்தராணவர்கள் நவரத்தினங்களினாலே பண்ணப்பட்ட முடிபைத் தரித் திராச்சியத்தையாண் டநேக மடங்கையர்களைப் புணர்ந்திந்தப் பூமியின்கண்ணே பஞ்சபூ காண்மகமான தேகத்திலே

யிருந்தும் சிவோகம் பாவனையை விட்டுச் சிவோகமென்றே யிருப்பார். சிவனுமிந்த ஆன்மாவே தாமா யிந்த பஞ்ச பூதான்மகமாயிருக்கிற தேகத்தை யதீட்டித்திருப்பார் —

சுயோமஜி — சுயோவ்ஜி-வ்யுதெ ஷெவி வதி வீஜா
நநிஜ-வஜி | பன்னுல-தாதுகெ ஷெஹெ ஸிவவஜி
நெசுவ திஷிதி ||

நோக்கியிது புரிபாதோர் புறப்பற்றற்றானும் வினைகண்ணுங்
கிடாவே நுகழுவர்பிறப்பினில் - சிவஞானத்தினாலே சிவனை
யநந்யமாகக் கண்டு ஜீவபாவத்தை விட்டு சிவபாவனையைப்
பண்ணுதவர் தனக்குப் பரமமான ஃ போக்கிய வஸ்துக்களை
யொழிந்தார்சளாகிலும் புண்ணிய பாபங்கள் கெடாது, ஆத்
மால் ஜநந்தை யெடுப்பொன் றிதன்பொருள்.

ஏகாரம் நற்றேகாரம்.

ஃ போக்கியம் - புசிக்கத்தக்கது.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

சேவன் முத்தி சாஷாத்கார சித்திமான் முத்தித் தடை த
டுப்பென்னு சாற்றுகின்றார்.

வெளிப்பொருள்.

—

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

இங்ஙனம் பசுகரணஞ் சிவகரணமாகத் தன்னிய சாக்கி
ரத்தினின்று கொண்டுதானே கரணங் கடந்த வதிதத்வதப் புரி

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௪௭

ந்தார், கருவிகளினிங்கு நிட்டை மேவினாரோ டொப்பச் சீத
ந்தாரே யாவார். அவ்வுண்மை யறிந்தார் உண்டுடுத்தப் பூசி
முடித்துச் செய்யுந் தொழிவொப்புமையேபற்றி யவரை உலகத்
தாரோடுவைத் தெண்ணற்க வென்பதாம்.

பராவுதல் சஞ்சரித்தல்.

இதனானே யங்ஙன முயன்றாது பெருமை கூறப்பட்
டது.

ஞானவதிகாரப் பட்டமைபற்றி யீண்டுக் கேட்டலுடன்
வைத்து ஒருவாற்றாற் ரொகுத்தோதிய இன்னோரனனவை பெ
ல்லாம் வருகின்ற சூதிரர்களான் விரித்துக் கூறப்படும்.

புறச்சமய நெறியென்பதமுத லித்துணையும் இரண்டாக்
கூற்றைத் தெரித்துணர்த்தியவாறு.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

இப்படிச் சாக்கிராதீதம் புரிந்துநிற்கும் ஞானவான்கள்
பெருமையை மே லருளிச்செய்குறார்.

சாக்கிரத்தே யதீதத்தைப் புரிந்தவர்கள் - அருளுடனே
கூடி இரண்டற நிலைபெற்று நேயத்துடனே யழுந்துகிற சாக்கி
ராதீதங் கைவந்தவர்கள்,—உலகிற் சருவசங்க நிவிர்த்திவந்த
தபோதனர்கள் - பூமியிலே சருவசங்கப் டரித்திடாகம் பண்
ணிந தபோதனர்கள்,—அவர்கள் பாக்கியத்தைப் பகர்வது
வென் - அவர்கள் முன் ஜனனங்களிலே செய்த சிவ புண்ணிப
த்தை வாக்காலே கோசரிப்ப தெப்படி?—இம்மையிலே யுயிரி
ன் பற்றறுத்து - இந்த ஜனனத்திலே ஆன்மாவுக் குண்டான
பாசப் பற்றுக்க ளெல்லாத்தையுந் தங்களுக்குப் பிராணனாய்

நிற்கிற ஞானத்தினாலே யறுத்து,—பரத்தையடை பராவுசிவ ரன்றோ - எல்லாத்தக்கு மேலாயிருக்கிற சிவத்தைப் பொரு ந்தி சிவமாயிருந்துள்ள இவர்கள் சஞ்சரிபாநின்ற சீவரல்ல னோ!—ஆக்குமுடி கவித்தரசாண்டவர்க ளரிவையரோ டனுப வித்தங்கிருந்தினு மகப்பற்றற்றிருப்பர் - அவர்கள் பண்ணப் பட்ட வபிஷேகமுஞ்சூடி இராஜஜியம் பண்ணினவர்களுடனே கூடி யனுபவித்து அங்கே யிருந்தார்களாயினும் உட்பற்றற் றிரு ப்பார்கள்,—கோசகியிது புரியாதோர் புறப்பற்றற்றாலும் நு னைவர்பிறப்பினில் - இப்படிப் பார்த்து இந்தவுண்மையிலே கூ டாதவர்கள் புறப்பற்றுக்க ளற்றிருந்தாரோ யாயினுஞ் ஜனனத் தை டடையா நிற்பர்கள். ஆகையாலே,—வினைசுணு வக்டாவே- பிராரத்த கனமமு மது புசிக்கையி லுண்டான வாகாமிப கன மங்களுங் கெடாது.

இதனாற் சொல்லியது, கருவிகளெல்லாங்கூடி இலாடத் தானத்திலே நிற்கச்செய்தே அவையிற்றிற் றோயாமல் சிவத்து டனேகூடிச் சிவமாய்ச் சாக்கிராதீதம் புரிந்தநிற்கிற ஞானவா னகளுக்கு ஜனன மறுமென்றும் இரக வுண்மை கூடாதவர் களுக்கு ஜனன மருதென்னு முறைமையு பறிவித்தது

சுப்ரமண்யதேசிகருணா வருமாறு.


—0—

சாக்ஷத்ரதே ய தீதத்தைப் புரிந்தவர்கள் - இங்ஙனம் பசு கரணம் சிவகரணமாகத் துனவிப சாக்கிரத்தி நின்றுகொண்டு தானே கரணங்கடந்த வதீதத்ததைப் புரிந்தார்,—உலகிற் சர்வ சங்க நிவிர்த்தியுடைய தபோதனர்கள்—இவ்வுலகின்சுண்ணே சுரு விகளினீங்கி நிட்டைமேவினாரோ டொப்பச் சிறந்தவரேயாவ ற்—இவர்கள் பாக்கியத்தைப் பகர்வதுவென்- இவர்கள் முற்பி-

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உஉசக

தவியில்செய்த சிவபுண்ணியத்தைச் சொல்லவொண்ணாமையீ
ல்,—இம்மையிலே யுயிரின்பற்றுத்து-இம்மைக்கண் ணுயிர்ப்ப
று நீங்கி,—பரத்தை உடையராவுசிவரன்றோ-மேலாகிய சிவத்
தைப் பொருந்தி யிரண்டற நிற்றையாற் சஞ்சரிககின்ற சிவமே
யாவார்,—அவர்க ளாக்குமுடி கவித்து அரசாண் டரிவையரோ
டனபவித்தங் கிருந்திடினும்- அவர்களாக்கப்பட்ட முடியினை ய
ணிந்து அரசாணிசெய்த அரிவையரோ டின்புற் றிருந்திடினு
ம்,—அகப்பற்றற்றிருப்பர்-அகப்பற்றுநீங்கினவரோடாவார்—நோ
க்கியிது புரியாதோர் புறப்பற்றற்றாலும் - ஆராய்ந் திவ்வகட்டற்
று நீங்காதோர் புறப்பற்று நீங்கினும்,—வினைசுணங்கிடா பிறப்
பினினுழைவர்-வினைகளேறுகலின் பிறப்பினை யடைவர். இவ்வு
ண்மை யறிந்தா ருண்டுதித்தப் பூசமுடித்துச் செய்யுந் தொழி
லொப்புமையேபற்றி யவரை யுலகத்தாரோடுவைத் தெண்ண
ற்க.

புறச்சமய நெறியென்பது முத லிததுணையு மிரண்டாக்
கூற்றைத் தெரித்துணர்த்தியவாறு.

 அ-சூ, உ-அதிகரண முடிந்தது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

——

இப்படிக் கருவிகரணங்களை நீங்கினுற் காண்பதென்னெ
ன்று சங்கிராந்தவாதி சொல்ல வுணர்த்துகின்றார்.

கருவிகழிந்தாற்காணு ரொன்றுமெனிற் காணார் கா
ணாதார் கண்ணிகைதான் காமாசங்காணுண், மருவியிரு
வரும்புணர வந்தவின்பம் வாயினுற் பேசரிது மணந்
தவர்தாமுணர்வ, ருருவினுயிர் வடிவதுவு முணர்ந்தி

லர்காண்சிவனை யுணராதா ருணர்வினா லுணர்வதுகற்ப
னைகா, ணருள்பெறிலவ் விருவனாயு மறிவிறந்தங்கறிவ
றறியாரேற் பிறப்பும்கிடா தாணவமுமறாதே. (௩௬)

(இ-ள்.) கருவிக ஆன்மாக்கள் கருவிகரணங்க ளெல்லாத்
ழிந்தாற் கா தையும் விட்டு நீங்கினவிடத தொன்றையுங்
ண ரொன்று காணமாட்டார்க ளென்னில்?

மெனில்

காணர் காண உண்மை யறிவில்லாதா ரொன்றையுமறி
தார் யார்கள் காண். அஃதென்போல யென்னில்?

கன்னிகை சா கருவி கரணங்களுடனே கன்னியானவ
ன் காமரசங்கா ள் கூடியிருக்கவு மீந்தக் காமத்தாலு ண்டா
ணன் ன விற்பத்தை யறியாதிருக்கக் கண்டோ
மே! அஃ தெக்காரணத்தா லெனில்? அவனா
க்குப் பக்குவமின்மையா லெனவறிக.

‘பருவத்தில்வந்து பயனுற்றபண்பி-லயனைப் படைத்தபர
ன்’ எனவறிக.

ஆனால் நீர்தாங் கருவிகரணங்கள் கூடாமற் சிவதரிசனப்
பறிவ தெப்படிபென்று நீ கேட்கிறாயாகில்?

மருவியிருவரு பருவமான மாகிர் காந்தனைக்கூடின விட
ம்புணர வந்தவி த்துண்டாகின விபைத்தை வேறொருவர்க் கி
ன்பம் வாவினாற் றன்னபடி யிருக்குமென்று வாக்காலே வசனி
பேசரிது மணந் தக்கப்படுமோ! ஆதலா லந்தச் சிவனுடன் கூடி
தவர்தா முணர் ன விற்பத்தை அந்தப் பக்குவான்மாக்களே
வர் யறிவார்கள்.

உருவினுயிர் வ அஃ தன்றியும் கருவிகரணங்களைக் கூடியி
டிவதுவு முணர் ருக்கிற வானமா சரீரத்தினகண் ணெழுதி

அ—குத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௫௧

நதிலர்காண் னிற்கவு மதனுடை சுருபத்தை யுள்ளபடி
யறியமாட்டார்கள் காண்.

சிவனையுணரா ஆந்த ஸ்வரூபனாயிருக்கிற சிவனை ஞான
தார் சாரியனுடைய வுபதேசத்தாலுணரார் காண்.
நான் ஆந்த தரிசனப்பட்டேனென்று சொ
ல்லுகிற தல்ல.

உணர்விலு லு சிவனுடைய ரூபம் பலவிதமாகத் தியானி
ணர்வது கற்ப க்கையா லதுவு மந்தமன்று. வன்னரூப
னைகாண் ஆன்மபோதத்தாற் சுட்டியறிகையால் அது
வுஞ் சங்கற்பஞான மாய்விடுங்காண். ஆதலா
ல் உரூபம் வன்னரூபமு மாந்தமெனப் பெறு. ஆன லும்முடைய
ய வாந்தந்தகாண் யாதெனின் ?

அருள்பெறி லு சிவ னருளைப்பெற்ற ஞாதாக்கள் கருவிக
வ் விருவரையு ம ரணதிகளுடன் கூடாமற் கேவல மான்மாச்
றிவிறந்தங் கறி சிவனைக் கலந்திருத்தலே பரமமான ஆந்த
வர் மென்று சொல்லுவர்கள்.

அறியாரோற்பிற ஞானசாரியனாலே முன்னற் சொல்லிய
ப்புமவிடா தா கற்பனைகளு மன்றென்று கருதி யந்தக் கற்ப
ணவமுமறாதே னை யில்லாததுமாய்ச் சாகுவதமுமாய்த் துரி
யங்கடந்ததுமா யிருப்ப தியாதொன்று அது
வே பரமமான வானந்தமென்ற வித்தை யறியா திருப்பர்களா
கில் அவர்களுக் கொருக்காலுஞ் ஜனன மரண வாகையு மொழி
யாது, அஃதண்டாகவே யாணவ மலமும் விட்டு நீங்கப் பெ
றுது. ௭-ஆ.

மணந்தவர் எழுவாய்.

உணர்வர் பயனிலை.

“மைப்படிந்த கண்ணாளுந் தானும்” “அவனருளே கண்ணு
கக் காண்பதல்லால்” “இப்படிய னிவ்வுருவ னிவ்வண்ணத்த
னிவ்வினைய னெனறெழுதின காட்டோணுதே” எனவந்தக.

இதற்குச் சிந்திய விசுவத்திலு மறிக. (௩௬)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

— 0 —

நினைமல துரியாதீதத்திலே சோத்திராதி சித்தயிதுதியாக
கீங்கி லொன்று மறிவதில்லை யென்பவனைக் குறித்துக் கூறுகினை
றது.

கருவிகழிந்தாற் காணு ரொன்றுமெனின் காணார் காணுதா
ர் - கரணங்களெல்லாம் நீங்கினு லொன்றையுங் காண்பதில்லை
யெனளில்? அவ்வாறு கரணங்க ணீங்கினு லொன்றுமறியாமத்
+ பாஷாணம் போலே ஆனமா விருக்குமென்று முததியினினை
பத்தைக் காணுதபேர் காணுத ருவி சம்பிரதாயிகளான காணு
தாொனனும் சமயிகளே சிவனுடனே கலக்கவென்பதுவேண்
டா! சிவாருக்கிரகத்தினுலே சுவஸ்வரூபாபி விவத்தியா யிருப்
பதே போதுமெனினில்,—

கண்ணிகைதான காமரதங்காணுள் - ஷோடச கலையும் நி
ரைநக சந்திரனைப்போலப் பதினாறு வயதும் நிறைந்து அதிசு
ந்தர வதிடாய் மதன கலைகளேக் கற்றுடையவளாயினுங் கண்ணி
னக காமரசுத்தை யறியாள். மேல்,—

மருவியிருவதும்புணர வநதவின்பம் வாயிராற்பேசரிது
மணர்நதவர்தா முணர்வர் - வாழ்க்கைப்பட்டு பர்த்தாவும்
ஸ்திரீயுமாக வொருதலைக் காமமணி யிருவரு மொத்த குண
மாய்ப் புணர அந்தக் கலவியிலுண்டான சுக மிவ்வாறென்று
மை கண்ட கனுப்போலப் புறத்தியாருக்குச் சொல்லப்போ
காது. அனுபவித்தபேரே யறிவர்கள்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௫௩

ஆதலா லான்மாவஞ் சீவனுங் கலந்தவிடத் தல்லது ஆன்
ந்தானுபவ முண்டாகாது. கலந்துண்டான அனுபவ மந்தஞாதா
க்களுக்கே அனுபவமொழிய புறத்தியார்க்குச் சொல்லப் பேர்
காது —

சிவனை யுணராதா நுருவி னுயிர்வடிவதுவு முணர்ந்திலர்
காண - சிவஞானத்தினாலே சிவ தரிசனப்படாதபேர் தேகேந்
திரிபாதிக் கந்தியமரன ஆன்ம ஸ்வரூபத்தையுந் தரிசித்தவ ரல்
லர்கான். காணென்றது மாணுக்கன் முன்னிலை. சிவஞானத்தி
னாலே சிவனையு மாண்மாவையுந் தரிசிக்க வென்பானேன், ஆன்
மஞானத்தினாலே தரிசிக்கலாகாதோ வென்னில்?—

உணர்ந்தார் உணர்வினாலுணர்வது கற்பனைகான் - ஆன்ம
ஞானத்தினாலே யறிவேனென்கிறதா சங்கற்பம். சங்கற்பமுண்
டானபொழுதே விகற்பமுண்டு. விகர்ப்பம் அத்துவைத் மாகா
து. மேலெவ்வாறு சிவ சீவ தரிசனமென்னில்?

அருள்பெறி லவ்விருவனாயு மறிவிதந்தன் சுறிவ ரதியாதேற்
பிறப்பும்விடா தானவமுமருதே - சிவனுடைய பராசத்தி ஆ
ன்மாவிலே பிரகாசிக்கப்பெற்றா லந்தச் சிவ சீவனிரண்டுபேரை
யு மாண்மாவினுடைய விருத்திஞானம் லயிக்க ஸ்வரூபஞானத்
தினாலே வேறின்மையை யறிவர்கள். இவ்வாறு ஆன்மாவை
யுஞ் சிவனையும் அறியார்களாமாகி லவர்களுக்கு ஜனனமு மொ
ழியா தானவமலமு நீங்காதென் நிதன்பொருள்.

—

ஞானப்பிரகாசருண வருமாறு.

—0—

பசுக்ரணங் கழன்ற விடத்தஞ் சிவசத்தி விளக்கு விளக்
கிய சிற்சத்திசூழிச் சிவ கரணத்தினாற் சிவனையுந் தன்னையும் சி

வகரணத்தி லுதிக்குஞ் சிவ சாக்ஷாத்கார பூர்த்திசத்தியு ம
றிந்தனுபவிப்பன்; புத்திபோதத்தா லன்றென்று போதிக்கின்
ருர்.

காணாதார்-சிவ கரணத்தால் நோக்காதார்,— காணார்-ப
சுகரணத்தாற் சிவரூப சிவசமாதி சிவ சாக்ஷாத்கார சித்துப்
பூர்த்தி முற்றுப் பூர்த்திச் சுக முதலியவற்றை யுணர்ந்தனுபவி
யார்,—உணர்வினா லறிவது - சுத்தவித்தை பொருந்திய சுத்த
தத்துவ புத்திபோதத்தா லறிவது,— கற்பனைகாண் - கருப்த
சரீர சதாசிவாதி மூர்த்தி தானன்றோ,— அறிவிறந்தங் கறிவ
ர் - சாலம்ப சிவயோக மார்க்கத்துப்போய்ப் புத்திபோதங் க
டநது சிவனைச் சாக்ஷாத் சிவசத்தி வியத்தி சிற்சத்தி யுணர்வி
னாலுணர்வர், சிவாகமானு மாணருட சிவசத்தி வியத்தி பூமிபூ
த சிவகரண புத்தி போதானுவித்த சிற்சத்தி யுணர்வினாற் ப
ரோக்ஷமாய்ப் பரம்பரையாய்ப் பார்ப்பர்.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருணா வருமாறு.

—0—

இருவரும் புணர வந்த விற்பம் பேசரிதாயினும் மணந்தவ
ர் தாமுணர்வர் அக்காமரசங் கன்னிகை காணாள். அதுபோ
ல அருள்பெறி லவ் விருவரையு மறிவிறந்தங்கறிவர். காணமாட்
டாத வபக்குவ ரதனைக் காணார், தாமேயாகலான் அவருக்கு
உணர்த்தும் வாயிலில்லை. இதுநிற்க, பன்னிறங்களான் மயங்கி
த் தன்னொளியிழந்த படிசும்போல உருவான் மயங்கியே யான்
ம சொரூப முணரப் பெற்றிலர். அதனை யுணராதார் அப்பெற்
றித்தாகிய வுருவுணர்வால் அவ்வான்மாவுக் குள்ளாகிய சிவனை
யு மறிவாமென்றல் பாவகமாத்திரையேயாகலாற் கருவியறிவி

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௫௫

நந்து நின்று அருளானறியப் பெறுதார்க்கு ஏகதேசமாகிய கருவியுள்ளவது மேகதேசக்காட்சி நீங்காமையாற் பிறவியொழியாது. பிறவிக்கு மூலமாகிய வாணவமலமும் பற்றறக் கழியாதென்பதாம்.

இஃது எடுத்துக் காட்டுவனார்.

ஈண்டு வெனறது கலையாதி மண்ணந்தமாகிய கருவிக்கு ட்டத்தை.

இன ஏதுப்பொருட்கண் வந்த வைந்தாமுருபு.

அதுபகுதிப்பொருள் விசுதி.

உணராதார் சிவனை யுணர்வதென வியையார்.

உயர்வு சிறப்பும்மை விகாரத்தாற்றெக்கது.

உணராதா ரென்றது சிவசங்கிராந்த வாதினை நோக்கிக் கூறியது.

காணிரண்டுங் கட்டுரைக்கண்வந்த வசைநிலை.

இதனானே பசுகரணங்கள் சிவகரணமாகத் துன்னி 13 சர்க்கிரத்தைப் பெற்றார் அதனமேலுங் கரணங் கடந்த வதிகத்தைப் புரிதற்கு அறிவு செல்லுமாறு யாங்ஙன மென்னஞ் சிவசங்கிராந்தவாதிகளை மறுக்குமுகத்தால், ‘துன்னியவைம்புலவேடர் சுழலிற்பட்டுத் துணைவனையு மறியாது’ துயருறுந் தொல்லுயிர்’ என்ற மூன்றாங்கு வலியுறுத்தப்பட்டது.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

கருவிகளைக் கொண் டறியுமொழிந்து கருவிக ணீங்கினு லச்சிவனைக் காணப்படாதெனற சங்கிராந்தவாதினை நோக்கி மே லருளிச்செய்குறார்.

கருவிகழிந் தாற்காணு ரொன்றுமெனிந் - கருவிகளென்
று சொல்லப்பட்ட பாசஞான நீங்கினால் ஒன்று மறியார்களெ
ன்று நீசொல்லில்?—காணார் காணாதார் - உண்ணப்போ லுண்
மை யறியாதவர்க ளல்லவோ உசேதனமாயிருக்கிற கரணங்க
ணீங்கினால் ஒன்றையு மறியாம லிருக்கிறவர்கள். கரணங்களைக்
கொண்டறியாமல் ஒன்றையறியும் தெப்படியெனில்? உணக்க
து சொன்னாலுந் தெரியாது. அதென்போலவெனில்?—கன்னி
கைதான் காமரதங் காணுள்-பக்குவப்பட்டுப் புமாணைக் கூடா
த ஸ்திரீ காமரத மறியாத முறைமைபோல. காமரதமானது
சொல்லப்படாதோ வெனில்?—'கருவி யிருவரும்புணர வந்தவி
ன்பம் வாயினுந் பேசரிது-அந்த ஸ்திரீ புமான் க ளிருவரும் தங்
களிற் கூடி யுண்டானசுகம் வாக்கார்த் சொல்லுதற்கரிது. ஆளு
லந்தச் சுகந்தா னில்லையோவென்னில்?—மணந்தவர்தா முண
ர்வர் - கூடிப் புணர்ந்தவர்க ளறிவ ரிதினை. ஆகையால்,—உரு
வினுயிர் வடிவதுவு முணர்ந்திலேகாண் சிவனை யுணராதா ருண
ர்வினா லுணர்வது கற்பனைகாண் - சிவனுடைய ஞானத்தினு
லே சிவனை யறியாதவர்கள் தேஹத்திலே நிற்கிற வான்மசொ
ருபத்தையு மறிந்தார்க ளில்லை காண். முன்சொன்ன முறைமை
யொழிந்து ஆன்மபோதத்தாலே கருவிகளைக்கொண் டறிப்பப்
பட்டதெல்லாம் சங்கற்பித்துக் கொண்டவைகாண். ஆனால் சிவ
னையு மாண்மாவையு மிவனறியுற்படி யெங்கனே என்னில்?—அ
ருன்பெறிலங் கிருவனையு மறிவிதந்தங் கறிவர் - முற்சுணனங்க
ளிற் செய்த தபோபலங்களினாலே ஆசாரிப னதுக்கிரகத்தைப்
பெறில் அந்தச் சிவனையு மாண்மாவையுந் தற்போதஞ் சீவியா
மல் அந்த ஞானத்தோடேகூடி ஞானமாய் நின்றே யறியாநிற்
பர்கள்.—அறியாரேற் பிறப்பும் வீடா தாணவமு மறாதே-இப்
படி யந்த ஞானத்தினாலே சிவனையு மாண்மாவையுந் தரிசியார்
களாகில் ஜனனமு மறாது அஞ்ஞானமும் விட்டு நீங்காது.

௨௧—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௫௭

கருவிகழிந்தார் காணார் என்ற சங்கிராந்தவாதிபை மறுத் தற்குப் பிரமாணம் சங்கற்ப நிராகரணம் - நிறைந்து நீயாய் நின்றனை யென்று - மதந்தைம் புலனாய் வரா யென்றுங் - கரண மெல்லாங் கடந்தனையென்று - மரணமையைந் தி னப்புறத் தெனறு - முன்னருட் டலைவர பன்னின ரெனவு-யினையவை யொழிய வறிகுவதெவ்வா - நென்ற நிற்கலிக் கொன்றிய வின் பங்-கூறுத றகுமருட் டேரினையன்றே.” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, கருவிகணிங்கு லொன்றுந் தெரியாது கருவிகளைக் கொண்டே சிவனை யறியவேணுமென்று சங்கிராந்தவாதி சொல்லக் கருவிகள் பாசஞான மாகையால் பதிஞானத்தாலே பதியை யறியவேணுமென்னு முறைமை யறிவீதது.


சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

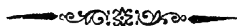
மருவி யிருவரும் புணர வந்தவின்பம் வாயினுற் பேசரிது-பொருத்தி யிருவரும் புணரவநத் வின்பம் வாக்காற் பேசுவதரிதாயினும்,—மணர்தவர்தா முணர்வர் காமரதம் கன்னிகைதான காணாள் - மணந்தவர்தா முணர்வாணி பக் காமரசத்தினைக் கன்னிகையறி பாள். அதுபோல,—அருள்பெறி னவ் விருவரையு மறிவிறந்தங் கறிவர்காண் - திருவருளைப் பெறிற் றன்னையுந் தலைவனையு மறிவிறந்தங் கறிவர்,—அறியாரேற்காணார்-அறியமாட்டாத அபக்குவ ரதினைக காணார்தாமே யாகலா னவர்க் குணர்த்தம் வாயிலில்லை. இதுநிற்க,—உருவினுயிர் வடிவதுவு முணர்ந்திலர் - பன்னிறங்களான் மயங்கி தன்னொளியிழந்த படிசும் போல வருவான மயங்கி யானம சொருப முணரப் பெற்றிலர்,—உணராதாருணர்வினாற் சிவனையுணர்வது கற்பனை காண் -

அதனையுணராகாரப்பெற்றித்தாகிய வருவுணர்வா லவ்வான்
மாவுக் குள்ளாகிய சிவனையு மறிவாமென்றல் பாவக மாத்திரை
போயகலால்,—சுருவிகழிந்தாற் காணாரென்றுமெனிற் காணார்
காணாதார்—சுருவியறிவிதந்து நின்று அருளானறியப் பெறுதார்க்
கேகதேசமாகிய கருவியுள்ளளவு மேகதேசக்காக்ஷி நீங்காமை
யால்,—பிறப்பும்விடா ஆணவமு மறாதே,—பிறவியொழிபாது
பிறவிக்கு மூலமாகிய ஆணவமலமும் பற்றறக் கழிபாது.

இத் துணை பசுகரணங்கள் சிவ கரணமாகத் துன்னிய சா
க்கிரத்தைப் பெற்ற ரதன்மேலுங் கரணங்கடந்த அதித்ததைட
புரிதற்கு அறிவுசெல்லுமாறு யாங்ஙனம் மென்னும் சிவசங்கிராந்
தவாதினை மறுக்குமுகத்தால் துன்னியவைப்புல வேடர் சுழ
லிற்பட்டுத் துணைவனையு மறிபாதுயருந் தொல்லுயிர்' என்
ற மூன்றாங்கூறு வலியுறுத்தப்பட்டது.

 ௮-சூ, ௩-ம், அதிகரண முடிந்தது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



இப்படி நிடைபைப் பொருந்தி நீங்கினவிடத்துக்

கருவி கரணதிகளுடன் கூடினயேயாயினு மத

ன்வழித் தன்மென் னுணர்த்துகின்றார்.

பன்னிறங்க ளவைகாட்டும் படிசம்போலுள்ளம்
பலபுலன்க ணிறங்காட்டும் பரிசுபார்த்திட், டின்னிறங்
க ளென்னிறமன் மென்றுதன்ற னெழினிறங்கண் டரு
ளினு லின்னிறத்தின்வேறாய்ப், பொய்ந்நிறவைம் புல
னிறங்கள் பொய்யென மெய்கண்டான் பொருந்திடுவ
ன்சிவத்தினுடும் போதான்பின்னை, முன்னிறைநீர் சி

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். உஉருக

தைமுறிய முடுகியோடி முந்நீர்சேர்ந் தந்நீராய்ப்பின்
னீங்கா முறைபோல். (௩௭)

(இ-ள்) பன்னிற படிமான தெப்படித் தன்னிடத்திற் கூ
ங்க ளவை டின வன்னங்களை மேலிடத் தனக்கெப்
காட்டும் ப பொழுதுஞ் சுபாவமான சொரூபத்தைக் க
டிகட்போல் ரந்து சன்னையமித்த பதார்த்தத்தின் தன்
மைபே காட்டி நிற்கும். அதுபோல?

உள்ளம் பலபு இந்திரியத்தக்கு வேறுபட்டிருக்கிற வா
லன்க ணிறங்கா ன்மா வதனைக் கூடினவிடத்துத் தனக்குச்
ட்டும் பரிசுபார் சுவபாவமா யிருக்கிற வடிவைமறைத்தி வந்
ததிட்டி திரியங்களே காட்டிநிற்கு மென்பதனை யறி
ந்து.

இந்நிறங்களெ ஆன்மாவு மிந்த விந்திரியங்களின் வியா
ன்னிறமன் றென் பார நமக்குண்மையல்ல வென்றுகருதி
று

தன்ற னெழி இந்திரியங்களின்வழி பொருந்துமது உ
விறங்கண்டு பாதிமெனக் கருதி யான்மாவுக் கழகு ஈத்த
னாயிருக்கிறதே யுண்மையெனத் தரிசித்தது
இவனாக வறிந்துநிற்க வல்லனோவெனில்?

அருளிஓ லிந் மத்தியான காலத்திற் படிமானது
நிறத்தின வேற கொடுத்த ததனைக் கவராது வேறு பட்டாற்
ய் போல இவனுந் திருவடிபைக் கூடினவிடத்
து நமக்குச் சுபாவமன் றென்றுகருதி யதற்
குவேறாய்

பொய்நிறவை அசத்திய ரூபமாகிய விந்திரி யாதிகளைப்
ப்புல நிறங்கள் பொய்யென்று கருதி யதனை விட்டுநீங்கித் த

பொய்யென மெ ற் சொருபத்தைத் தரிசித்தவனே யுன்மை
ய் கண்டான் ஞானி,

பொருந்திடுவ சிவனைப் பொருந்தினவன் பின்பந்தச் சி
ன் சிவத்திடுநெடு வதத்துவத்தை விட்டு நீங்கான். அஃதெ
ம் போதான்பின் ன்போ லென்னின ?
னை

முன்னிதைநீர் போக்கற நிறைந்த நதியான துடைந்
சிறைமுறிப முடு தவாறே, அஃ துடைந்தால் விரைவிற செ
கியேர்டி மூநீர் ன்று சமுத்திரத்தைப் பொருத்தினவிடத்
சேர்ந் சன்னீரா தக்க வுப்புநீராயாய்ப் பின்பு திரும்பாம
ய்ப் பிணைங்கா லிருக்கு மாறுபோல வந்த வான்மாவு ம்
முறைபோல் தச் சிவமேயாய் மீளவுந் திரும்பார். ஏ-று.

முறைபோ லென்பதனும் காஷ்டத்திலே யடங்கியிருந்த
வன்னியான தெப்படி மிசுந்த பிரகாசமுண்டானது பின்பந்த
அரணியிற் புகாதவாறுபோலவும், தயிரான தெப்படி நெய்யா
னது பின்பு தயிராகாத வாறுபோலவு மறிக.

மெய்கண்டா னென்பது எழுவாய்.

நீங்கா னென்பது பயனிலை.

இதற்குச் சுப்பிரபேதம், ரௌரவ சூத்திரம் நிபந்தவாசத்
து மறிக.

“தொண்டலாற் றுணையுமில்லைத் தோலலா துடையுமில்
லைக், கண்டலாதருளமில்லைக் கலந்தபின் பிரிவுமில்லைப், பண்
டைநான் மறைகள்காணப் பரிசனே யென்றென்றெண்ணி, ய
ண்டவா னவர்களேத்து மைய னையாறனுர்க்கே”. (நுள)

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ஐஐஐஐ

சிவாக்ரயோகியநுரை வருமாறு.

—o—

மேல் வருத்திஞான மொழிப்ப தெவ்வாறென்ற மாணுக்க னுக் கம்முறைமை கூறுகின்றது.

பனவிறங்களைவகாட்டிப் படிக்கம்போலுள்ளம் பலபுலன் க ணிறங்காட்டிப் பரிசுபார்த்திட்டு - பலநிறப் பொறுள்கள் ஸ்ப டிகததை டுதித்துள்ளாவில் ஸ்படிகத்தினுடைய வொளிபான து அடுத்த பொருளி நிறமாகத் தனைப் பிறறகுக் காட்டினது போலச் சத்தாதி புலன்களைக் கவருஞ் சுரோத்திராதியை யா னமாவினுடைய வருத்தி ஞானமானது மனதினுடனே கூடப் பொருந்தினவிடத் தந்தச் சுரோத்திராதிக ளானதாகவே கா ண்பிக்கு மியல்பைக் கண்டு,—

இனவிறங்க ளெனநிறமன் றென்றுதன்ற நெழிநிறங்க ண டருளின லனநிறத்தி ன் வேறாய் - இந்த விஷபஞானங்க ளென்னுடைய ஸ்வரூப மன்றென்று தனனுடைய ஸ்வரூப ஞா னத்தை சிவஞானத்தினாலே கண்டு அந்த வருத்தி ஞானங்களு க்கு வேறாய்,—

பொய்நிறவைப் புலநிறங்கள் பொய்யென மெய்கண்டான் பொருத்தியுன சிவத்தினுடும் போதானபின்னை - விஷபஞா னங்களானது மூன்று லக்ஷணத்திலே கெடுவதாணையால் அசத் திபமென்று தனது சத்தியஞான ஸ்வரூபத்தை சிவ ஞானத்தி னாலே தரிசிக்கவன சிவ ரூபத்திலே கலப்பன். அவவாறு கலந் தவன் கிரும்ப ஜனனத்தில் வாரான். அதெனபோல வென னில்?—

முன்னிறைநீர்கிறைமுறிப் முடிக்கியோடி முந்நீர்சேர்ந் தன் னீர்நீய்ப் பின்னீங்காமுறைபோல் - முதலே கட்டுப்பட் டிருந்

உடகஉ .சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

த வேரிநீர் கரையுடைய மிசவும் விநாந்துசென்று சமுத்திரத்
தைப் பொருந்தி யந்த உப்புநீரோயாய்த் திரும்ப நன்னீ ராகா
தது போலவென் றிதன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

சிவஞானத் துணைச் சிவகன்ம யோகிகளல்லாச் சில சிவநிய
திகன்மத் துணைச் சிவஞான யோகிகள பண்ணும் பசுத்துவ சிவ
த்துவ விவேகத்தை யிருந்து மனமடக்கிப் பலப்படப்பண்ணும
வனும் பாசமுத்தி சிவத்துவாபிவியத்தி மாறும்ச் சிவனோ டொ
ருதுத் திருப்பத் திரும்பானென்று செட்புகின்றார்.

பன்னிறங்க ளவை காட்டும் படிசும போல - செம்பரத்த
ம் பூ முதலிய தடஸ்த லக்ஷண சிவப்பு முதலிய தன்மங்களைத்
தனது ஸ்வரூபலக்ஷண சுக்கில முதலிய தன்மங்கள்போற் ற
னனிடத்திற் காண்பிக்கும் படி கக்கற்போல்,—

உளளம் - ஆன்மாத்தான்,—

பலபுலன்க ணிறங்காட்டும் பரிசும் பார்த்திட்டு - பலபுல
ன்கொன்பது மல முதலியவற்றைக் காண்பிக்கும் குறிப்பு மொ
ழிபாதலான், மல முதலிய தடஸ்தலக்ஷண பசுத்துவ சிவத்துவ
முதலிய தன்மங்களைத் தனது ஸ்வரூப லக்ஷண சிவத்துவ முத
லிய தன்மங்கள் போலத் தன்னிடத்திற் காண்பிக்கு முறை
யுங் கண்டு,—

இந்நிறங்க ளென்னிற மன்றென்று - இப்பசுத்துவ சிவத் து
வ முதலிய தடஸ்த லக்ஷணங்க ளெனது ஸ்வரூப லக்ஷணங்கள்
ன்றென்று,—

அருளினால்-சிவ சத்தி வியத்த சிற்சத்தியால் விவேகத்து,—

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௬௩

தன்ற நெழினிறங்கண்டு - தனது ஸ்வரூப லக்ஷண சிவத் துவ தரிசனம் பண்ணி,—

இந்நிறத்தின வேறாய் - இச் சிவத்துவ லக்ஷண விலக்ஷண மாய்,—

பொய்நிற வைம்புலனிறங்கள் - என்பதற் கசத்திய வைம்புல குணங்களென்று பொருளுரைக்கில் மாயாவாத மதமாமாதலால், ஆனமாவுக்குத் தடத்த லக்ஷண மாதலால் சிவத்துவம்போற் ஸ்வரூப லக்ஷண மாயுள்ளன வன்றி மல முதலிய பாசங் கட்டுச் சுவரூப லக்ஷண மாயுள்ள பசுத்துவ சீவத்துவ முதலிய தனமங்கள்,—

பொய் பென மெய்கண்டான் - தனக்குச் செயற்கைக் குணங்களா யுள்ளன வன்றென்று மல முதலிய வற்றிற் கயற்கைக் குணங்களா யுள்ளமை யுணர்ந்தான் சிவத்துவ விவேகியென்றுமாய்,—

முன்னிறநீர் சிறை முறிய - கட்டுவிட,—

முடிகி போடி - விரைந்து சென்று,—

மூந்நீர்சேர்ந் தனநீராய் - சமுத்திரத் தடைந் துட்புரையாய்,—

பின்னீங்கா முறைபோல் - திரும்பத் திரும்பாத செய்கி போல,—

பொருந்திடுவன் சிவத்தினோடு- அமூர்த்ததிரவிய பதார்த்தங்கட்குப்பொருந்ததல் பிரிதல் கலத்தல் போதிப்பது நீதியன ருதலால் சிவத்தினோடு தாதான்மிய சம்பந்தத்தால் தனது சிவத்தத்துவத்தோடு சாத்ருச்சிய சம்பந்தத்தால் சிவனோடு சம்பந்திப்பன்.—

போதான் பின்னை - பசுத்துவ சிவத்துவமுத லுபாதிப்ப டான்.

நீருப்புச் சொபாதி, சிவத்தவம் நிருபாதி, கீர்போ யுப் புப் பொருந்துஞ் சித்திருந்தபடி யிருந்து சிவத்தவ மிசையு மாதலால் முற்றுவமையன்று, தீரும்பத்திரும்பா னென்று துட் டார்த்தம்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

தன்னையடுத்த பன்னிறங்களி னியல்பே தன்மாட்டுக்காட் டி நிற்கும் பொதுவியல் புடைய படிசம்போல, ஆன்மாவும் த னனனும் சாரப்பட்ட கருவிகளி னியல்பே தன்மாட்டுக் காட்டி நிற்கும் தனது பொதுவியல்பை முன்னற் கிடுதிதத்தித்து கொண்டு, பின்னர் அப்படி கவொளி யவற்றின் வேறுள தாயி னும் போல, தனது சிறப்பியல்பு இவற்றின் வேறுபுண்டென்ப து முணர்ந்த, பின்னங்குணம் பொது வியல்பையே தன்னியல் டாகச் செய்த நிற்கு மக்கருவிஞானம் பொதுவியல்பேயா பொ ழிபும்படி தன்னியல்பு விளங்குகற்கு ஏதுவாகிய வுண்மை புண ர்த்தா னத்தனனியல்பின் விளங்கித் தோன்றுஞ் சிவத்தை பு ழுவன்; மீள வக்கருவிக் கூட்டத்திற் செல்வா னல்லன். சிறை ப்பட்டநீர் முறிந்தவழிக் கடலிற் சென்றடங்கி மீளாதவாறு போலு வென்பது.

கருவிகள் அப்பெற்றிப வாயவழி அவற்றை நீங்கி யருள் பெறுமாறு யாங்குனமென்று நோதலுமியார்க்கு உபாயக் கூறி யவாறு.

சேர்த்தற்கு இடையீடு னமை விளக்குவார், முடிதீயோடி யென்றா.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௬௫

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—o—

இப்படிச் சுர்த்தாவி னருளி னாலே யான்மாக்க ளறிவர்க ளென்ற தென்னம்பு, அவன் நீரும் நிழலும்போல விகாரமற நிற்க இவனைச் சென்று கூடுவனென்ற அவிகாரவாதியை நோக்கி மெ லருளிச் செய்கிறார்.

பன்னிறங்களவைகாட்டும் படி கம்போல - பஞ்சவன்னங்களி னுண்மையைக் காட்டுகிற படி கத்தைப்போல,—உள்ளம் பலபுல ன்க ணிறங்காட்டும் பரிசுபார்த்திட்டு-ஆனமாவானது பஞ்ச வி ன்திரியம்களுடைய சுபாவமே தானுங்காட்டுகிறமுறைமையை ய றிந்து,—இன்னிறங்க ளென்னிறமன்னென்று-இந்தஸ்வரூப மெ னனுடைய சுபாவ மல்லவென்று,—தன் தனெழிந் நிறங்கண்டு- தனனுடைய வழகிய சுபாவத்தை யறிந்து,—அருளி னு லின்னி றத்தின்வேறாப் - அந்தப் பஞ்சவன்னங்களைப்போலத் தன்வச மாக்கிக்கொண்டு நிற்கிற வசத்தியமான விந்தவிந்திரியங்களைக் குருவினாலே தனக்கு வேருகவறிந்து,—பொய்நிற வைம் புலநி றங்கள் பொய்யெனமெய்கண்டான பொருந்திடுவன் சிவத்தி னோடும் பேரதானபின்னை - அசத்தியமான சுபாவத்தையுடைய பஞ்ச விந்திரியங்களின் வன்னங்க ளெல்லாம் அசத்தியமென் றறிந்து சத்தியத்தைத் கரிசித்தவன் அந்தச் சத்தியமாயுள்ள சிவனுக் கடுமையென்றறிந்து அந்தச் சிவனோடுங் கூடிப் பின்பு சிவத்தைவிட்டு நீங்கான. அதென்போல வெண்ணில்?—முன்னி றைநீர் சிறைமுறிய முடிக்கியோடி மூக்கீர்சேர்ந் தன்னீராய்ப் பின்னீங்கா முறைபோல - முன்னே சிறைசெய்ய நிறைந்து நின்ற நீரானது அந்தக் கரை முறிந்தபோது விரைந்துசென்று சமுத்திரத்தைக் கூடி யுப்புநீராய்ப் பின்பு பழைய நீராகாத மு றைமைபோல வான்மாவுந் தனைச் சிறைசெய்துநின்ற விந்தி

ரியங்களைக் குருமுகமாகத் தனக்குச் சிதையென்றறிந்த இந்திரியங்களை நீங்கிச் சிவனுடைய சீர்பாதத்திலே பொருந்தி யமூர்தின வான்மா, மீண்டும் அசற்காரியமான விந்திரியங்களில் வந்து கூடப்படாது.

‘பன்னிறங்களவைகாட்டும் படிகம்போ லுள்ளம் பலபுலன்க ணிறங்காட்டும்பரிசுபார்த்தித் டின்னிறங்களென்னிறமன்றென்னுதன்ற னெழில்நிறங்க ளறருளிஓ லின்னிறத்தின்வேராய்ப் பொய்நிறவைம்புல நிறங்கள்பொய்யென் மெய்கண்டான் பொருந்தியவன் சிவத்தினுடும் போதானபின்னை” என்றது அவிகர் ரவாதி. இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பிராகரணம், “ஆதலின் வாயிலளவினிலறிதலி - லேதமிழறிவுயிர்க் கெய்துதலிலதே” என்றும், “நீர்நிழலினைய சீர்பெறுகடவுளைச்- சேர்ந்தவர்க்கின்பம் வாய்ந்திடுமென்றனை - பாதவமென்றுஞ் சேதனமனமையி - னிழைத்தோர்வம்மி னென்பதந்துன்பத- வினைத்தோர்தம்மின் வெறுப்பு மொன்றிலதே” என்றும், சிவஞானபோதம், அ-சூ, சு - வெ, “பன்னிறங் காட்டும் படிகம்போ லிந்திரியந், தன்னிறமே காட்டிந் தசைநினைந்து—பன்னிறத்து, பொய்ப்புலனை வேறுணர்ந்து பொய்பொய்யா மெய்கண்டான், மெய்ப்பொருட்குத் தைய்வமாம் வேறு.”என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

‘முன்னிறைநீர் சிதைமுறிய முடிகியோடி முன்னீர்சேர்ந் தன்னீராய்ப் பின்னீங்கா முறைபோல்” என்றதற்குப் பிரமாணம், சிவஞானபோதம், அ-சூ, எ-வெ, சிதைசெய்யநின்ற செழும்புனலிலுள்ளஞ், சிதைசெய் புலனுணர்ந்து தீர்ந்து—சிதைவிட், டலைகடலிற் சென்றடங்கு மாறுபோல் மீளா, துலைவிலரன் பாதத்தை யுற்று” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, ஆன்மா விந்திரியங்களோடு கூடித் தன்னை யறியாது மயங்கி நிற்குமென்றும் முத்தியிற் சிவனுக்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௬௭

கடுமையா யிருப்பனென்றும் குருமுகமாக விந்திரியங்களைத் தனக்கு வேறென் றறிந்து நீங்கச் சிவனுடைய திருவடியே இவனுக்குத் தாரகமாமென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

பன்னிறங்க ளவைகாட்டும் படிகம்போல - தன்னை உடிகொண்ட பன்னிறங்களி னியல்பே தன்மாட்டுக் காட்டி நிற்கும் பொதுவியல்பையுடைய படிகம்போல,—உள்ளம் பனபுலன்க ணிறம் காட்டும் பரிசுபார்த்திட்டு-ஆன்மாவும் தன்னுற் சாரப்பட்ட கருவிகளி னியல்பே தன்மாட்டுக் காட்டி நிற்கும். தனது பொதுவியல்பே முன்னற் சிந்தித்தறிந்துகொண்டு,—இன்னிறங்க ளென்னிறமன்றென்று தன்றனெழினிற மருளிநுற் கண்டு - பின்னறப்படிக வொளி யவற்றின் வேறுளதாயினுற் போலத் தனது சிறப்பியல்பு இவற்றின்வேறு யுண்டென்பது மருளா னுணர்ந்து,—இன்னிறத்தின் வேறாய்ப் பொய்நிற வைப்புலநிறங்கள் பொய்யென மெய்கண்டான்-பின்பங்நனம் பொதுவியல்பை தன்னிபல்பாகச் செய்து நிற்கு மக்கருவி ஞானம் பொதுவியல்பேயாயொழியும்படி தன்னியல்பு விளங்குதற் கேதுவாகிடஉண்மையுணர்ந்தான்,—சிவத்தினோடும் பொருந்திவன்-தன்னியல்பின் விளங்குத்தோன்றுஞ் சிவத்தை யுணவன், — பின்னைப்போதான்-மீள வக்கருவிக் கூட்டத்திற் செல்வானல்லன்,—முன்னிறைநீர் சிறைமுறிய முடிகியோடி - சிறைப்பட்ட நீர் முறிந்தவழி விரைந்தோடி,—முந்நீர் சேர்ந் தந்நீராய்ப் பின்னீங்கா முறைபோல - கடலினகட்சென் தந்நீரா யடங்கிப் பின் மீளாதவாறுபோலும்.

மறைஞானதேசிகர் உரை

— ௨௨௬௦௧௨ —

பரிணமவாதி சிவனை பெத்தான்மாக்களை போடிக்
கூடினானென்ற கெண்ணை? யவன் சர்வவியாபி
யோ யேகதேசிகரோ வெண்ண அவனைக்
குறித்துணர்த்துகின்றார்.

எங்குந்தா நென்னினு மெய்தவேண்டா மெங்கு
மில நென்னின்னவே றிறையுமல்லன், அங்கஞ்சே ருயி
ர்போல்வ நெங்குமங்கத் தவயங்கள் கண்போலக்
காணாதான்மா, இங்குநா மியம்புந்தத் துவங்களின்வை
த்தயிவ திறைஞானந் தந்துதா ளீதல்கடரிழுந்த, துங்
கவிழிச் சோதியுமுட் சோதியும்பெற்றாற்போற் சோ
திக்குட் சோதியாய்த் தோன்றிவென்காணே. (௩௮)

(இ-ள்.) எங்குந் அவன் சர்வவியாபியென்றோகி லப்பொ
தா நென் ழு தவனை நாம்சென்று கூடவேண்டிவ தில்
னி ஓயெய் லே.
தவேண்டாம்

எங்குமில நெ சர்வவியாபி யல்ல வென்றோகில் தப்
ன்னின் வேறிறை பொழு தவன் கர்த்தாவு மல்லவாய் வேறே
யுமல்லன் யொரு கர்த்தாவை உபேட்சிக்க வேண்
டும்.

அங்கஞ்சே ரு அஃ தன்றிச் சரீரத்திலே யிருக்கிற வான்
யிர்போல்வன் மாவைப்போ லேகதேசமாய் விடுவன்.

எங்குமங்கத் த சரீரத் துண்டாகிய அவயவங்களைக் கண்
வயவங்கள் கண் ணாது காணுமதினை யவயவங்கள் காணாத

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௬௯

போலக் காண வாறுபோலச் சிவ னெங்கும் வியாபித்த
தானமா நின்றானையாகிலு மவனை யான்மாக்கள் கா
ணமாட்டார்கள், ஆன்மாவையு மற்றுள்ள பி
ரபஞ்சங்களையுஞ் சிவன் கண்டிநிற்பன். அஃதென்போல வெண்
னில்?

இங்குநா மிய இவ்விடத்து நாஞ் சொல்லப்பட்ட கால
ம்புந் தத்துவங் முதலிய தத்துவங்களை வியாபித்துக்கொ
களின் வைத்தறி ண்கிநின்று விஸ்வத்தை நடத்து முறைமை
வது போல,

இறைஞானந் சிவ ஞன்மாக்கட்குச் சர்வஞ்ஞத்தவா
தந்துதாளீதல் திகளை விளக்கி முத்தியை யடைவிப்பது.
அஃ தென்போ லென்னில்?

சுடரிழந்ததங் படலத்தாலே யொளியை யிழந்த சண்
கவிழிச் சோதியு ண்ணது பண்டிதன் வியாபாரததாலே பட
முட் சோதியும் லநீங்கினவாதே நல்ல விழிவினையு மதற்குக்
பெற்றாற்போல் காட்டாய்நிற்கிற சருவிழியுங் சரிவிழியிலிரு
க்கும் பாவையையும் பெற்றாற்போல.

சோதிக்குட் அப்பொழுது யிர்ச்சுயிராத் தோன்றப்ப
சோதி யாய்த் ட்ட சிவனை யவ்விடத்துக் கலந்ததைக் கூறி
தோன்றிவிவன் யது. ஏ-று.
காணே

என்னவே சிவனு மிவனுக்கும் சர்வஞ்ஞத்தவ முண்டாத
ல் சற்குண சமானத்தாற் சமரசிபாவங் கூறியதாயிற்று. இச்
சமரசிபாவம் பாலும் பாலுங்கூடினது பறிக்கப்படுவதன்று.

இந்த வைக்கியம் பின்னமே யதனால், கண்ணிற் பிரகாசத்
தையும் ஆதித்தப் பிரகாசத்தையும் உவமித்துக் கலந்ததென்றோ
ரெனவறிக.

“திருவேயென் செல்வமே தேனேவானோர் கண்ணைகண் ணுட் கருமணியே மணியாடு பாவாய்காவா, யருவாயவல்வினை நோ யடையாவண்ண மாவடுதண் டிடைபுளையு மமரோதே” எ ன்னும் வாக்கியத்தறிசு.

இதற்கு நிசுவாசம் சித்தாந்தரகசிய சாரத்த மறிசு(௩௮)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேல் சிவன் சர்வவியாபியாய் நின்றுப் பாச பசு ஞானத் தினால் அறியப்படாமல் சிவாஞானத்தைக் கொடுத்ததனால் தோன்ற நிற்பென்னுந் கூறுகின்றது.

எங்குந் காணென்னினு மெய்தவேண்டா - சிவன் சர்வ வியாபியென்னில்? நாம் புத்தாகப் பொருந்தவேணு மென்ப தி ல்லை,—

எங்குமில்னென்னில் வேறிதையும்ல்லன் - சர்வவியாபிய ல்லவென்னில்? ஆன்மாக்களுக்கு அன்னியமாக ஆன்மாக்களி டத்திலே பிரிவறநின்று அந்தர் நியமநத்தைப் பண்ணுகையால் அந்தரியாமியென்று பேருமாய்ச் சுவாமியென்று சொல்லப்படு மவர் அவ்வாறில்லைபாகில் கர்த்தாவே யல்லவாம். அந்தரியாமி யாகில் அவரைத் தெரியாதே யிருப்பானே னென்னில்,—

அங்கஞ்சே நுயிர் போல்வ னெங்குமங்கத் தவயவங்கள் கண் போலக்காணுதான்மா - தேகத்திலே யான்மாவின்னு சேஷ் டிக்குமாப்போல ஜடசித்தாயுள்ள பிரபஞ்சமெல்லா பிஸ்வரன் நிரைந்தநின்று பிரேரிப்பன். ஈஸ்வரன் ஜடசித்தக்க ளெல்லா த்தையும் பிரேரிப்பானுமாகில் ஜடங்களுக்கு மறிவுண்டாக வே ணுமென்னில்? தேகத்தி லவயவங்களெல்லாங் கண்ணைப்போ லேகாணுந் தன்மையில்லை, அவ்வா ருதல் சித்தாகிய ஆன்மாக்க

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௪௯

ஞக்கே யறியுந் தன்மை, ஐடங்களுக்கில்லை. ஆன்மா சித்தாகை யால் தானே யறியுமென்னில்?—

இங்குநாயியமபுந் தத்துவங்களில்வைத்தறிவ திறைஞான ந்தந்த - இவ்விடத்த நானுஞ்சொல்லுந் தத்துவங்களிலே ஆன் மாவின்னுடைய வருத்திஞானத்தைப் பொருந்தி விஷயங்களை ய றிவதுங் கர்த்தாவின்னுடைய ஞானசத்தி - பிரசாதத்தினாலே யே! இந்த ஞானமேயோ முததிக்கு மென்னில்?அல்ல. இந்தஞா னங் குருடனுக்குக் கோல் கொடுத்து வழி காட்டிமாப்போலக் கலாதி தத்துவங்களைத்தொண் டான்மாவுக்கு விஷய தரிசன த்தைப் பண்ணுவிப்பது,—

தாளீதல் ஈடரிழந்த துங்கவழிச்சோதியு முட் சோதியும் பெ ற்றுப்போற் சோதிச்சுட் சோதியாய்த்தோன்றிவன்கானே- மோக்ஷத்தைக் கொடுக்குஞ் சிவஞானமானது காச காமலாதி தோஷத்தினாலே பிரகாசந் தடைப்பட் டவயவத்திற் குறை வற்றிருந்த கண்ணுக்கு சலாட்காஞ்சலுதி வைத்தியக் கிரியையி னாலே யாகுதல் தேவதா பிரசாதத்தினாலே யாகுதல் கண்மீதி லொளியும் சூரியாம்சமான உள்ளொளியும் பிரகாசித்தாற்போ ல், ஆசாரிபண்பண்ணும் தீக்ஷாக் கிரியையினாலே யாகுதல் பரா சத்திப் பிரசாதத்தினாலே யாகுத லானவசத்தி நீங்கி யான மா ஜோதியு மதனுள் பரமானம ஜோதியு மபிவியத்தியாவது கரண மோக்ஷஞானமென் றிதன்பொருள்.

÷ பிரசாதம் - அனுக்கிரஹம், † அஞ்சனம்-மை.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

ஆசாரியரு முன்வாக்கில் வாசனையாற் புறப்படும் 'பொருந் திடுவன் சிவத்தினு டென்பது பெறுது, சுவாயம் புலத்திற்

சொல்லியபடி பசுத்தன்மை மறையத் தன்பதித் தன்மை விளக்கக்கோழி பதிவெளியா யறிவில் விளங்குவதே பொருந்துவதென்று போதிக் கின்றார்.

எங்குந்தா நென்னில் - சிவன் சித்த சித்துப் பிரபஞ்ச மெல்லாம் வியாபியா யிருப்ப நென்னில்,—

நாமெய்த வேண்டாம் - ஆற்றுநீர் சமுத்திரத்திற் சென்று கூடுவதுபோலவனை நானுஞ்சென்று கூடவேண்டிய தில்லை,—

வேறெங்கு மில்லென்னில்,—சர்வத்தையு மறிதல் பண்ணுதல் கூடாதாகையால்,—

இறையு மல்லன் - சர்வ ஜகத் கர்த்தாவு மல்லனாகி விடுவன். உம்மையால் சர்வகர்த் திருத்துவ மில்லாமையாற் சர்வஞ்ஞமல்லாதே போவன்.

பின்னவனை யடைவ தில்லை யெனில் அறிவது தியானிப்பது சமாதிப்பது சாஷாத்தரிப்ப தெப்படி யென்னில், அந்தச் சிவனெங்கும் தனக்குச் சரீரம்போ லுபசரிக்கப் படுஞ் சித்தசித்துப் பிரபஞ்ச மெல்லா வற்றினும்,—

அங்கஞ்சே நுவிர்போல்வன் - இபற்கையாற் சர்வவியாபியாயிருத்தாலு மலவிரு ஞாபாதிச் செயற்கையினுற் றனது சரீர விளக்குப் பொருங்கிய வவ்வளவில் ஞானமுண்டாகையால் அவ்வளவு வியாபக நென்றுபசரிக்கப்பட்ட ஆன்மா வெரப்பன்,—

அங்கத் தவயவங்கள் - அந்த ஆன்மாப் பொருந்திய சரீரத் துறுப்புக்கள்,—

கன்போல - நேத்திர மாகிய வுறுப்புப்போல,—

காணுவாகும் கண்ணே காணும் - அப்படியே சிவன் பொருந்திய சித்தசித்தித்துப் பிரபஞ்ச மாகிய சரீரத் துறுப்புக்களுள் ஆன்மசித் தத்திக்குறி பொறித்த சிற்கண் ணுறுப்புப்போ லறி

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௭௩

யா வாகும், ஆன்மசிற் சத்திக்குறி பொறித்த சிற் கண்ணுறுப்பே காணும். ஆகையா லான்மாக் குறிப்பு மொழிபாதலா லான்ம சிற்சத்திக்குறி பொறித்த சிற் கண்ணுனது,—

இங்குநாமியம்புர் தத்துவங்களின் வைத்தறிதல் - இந்தச் சாத்திரத்தில் நாம்முன்சொல்லிய போக்கியப் பொருளை யறியும்போதும் பசுகரணமா யிருந்தாலுஞ் சுகள சிவனை யறியும்போது சிவகரணமா யிருக்கின்ற புத்தி முதலிய தத்துவங்கள் காட்டாகப் பண்ணும் பதி ஞானக்குறி பொறித்த வோருணர்தல் ஈதொரு சோதி,—

தான்-தத்துவா தீதமாகிய சிவசத்தி,—

இறைஞானந்தந்து - கருவிப் பதிஞானக்குறி பொறித்த சிற்சத்தியைவிளக்கி,—

ஈதல்- தொழிற்பதிஞானக்குறி பொறித்துக் கொடுக்க அறிதல் ஈதொரு சோதி. இந்த இரு சோதியும் பெற்றது,—

சுடரிழந்த துங்கவிழி - ஒளிமறைந்த பொறிபாசுககண்,—

சோதியு முட்சோதியும் பெற்றார்போல் - புறவொளியு முள்ளொளிய முற்ற தொப்ப,—

சோதிக்குட் சோதியாய்த் தோன்றிடுவன்காணே - சோத்திஞன் உட்சோதிக் கென்று மாறுக. சொல்லிய ஆன்மசிற்சத்தியி னந்தரங்க நிருபாதிக சோதிக்குட் சோதியாய் நிஷ்களாகு—

தோன்றிடுவன் காணே - திருச்சியமன்றித் திருக்கு ரூபியாய் திருசியன்றோனையாவன்.

சோதிக்குள் - சிவசத்திக்குள் தோன்றிடுவன் - விளங்குவன் என்று சிலபெய ருரைப்பர். பராக்குரூபியாகிய சிவசத்தியில் சிவன் தோன்றுவனாகில் சிவசத்திக் கன்னியைப் விரிவனென்பது முகந் தூஷணம் பிரமாணப் பிரசங்கத்திற் பேசியதறிக.

அதுவன்றி பெடுத்தல் முடித்தல் இசையாத பகைக்கும்,
பார்ப்பவன் பலப்பிரமிதமன்றிப் பிறர் பிரமாணப் பிரமிதி பல
முமாம்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

உயிர் கரணங்க ளெல்லாஞ் சிவமயமே யெனின் வேற்று
மை யின்மையாற் கருவிவழிச் செல்லுஞ் சுகல நிலையைக் கைவி
ட்டுத் திருவடிபைத் தலைக்கட வேண்டாமையானும், அதுபற்
றி பெல்லாஞ் சிவமாத விஸ்வரூபினின் எவற்றினும் வியாபகமா
யுடனின்ற செலுத்துவ தாகிய வவன் திறைமைக்கு இழுக்காய்
முடியு மாகலானும், இருவகையு மின்றிக் கலப்பின லுடம்பின்
க ணுயிர்போல ஒப்பநிற்ப னென்பது பெறப்படு மாகலான்,
உடம்பின்க ணுவாகிய வைத்திந்திரியங் களினும் உயிர் ஒப்ப
நிற்பினும் ஏனை யித்திரியங்க ணுன்கும் ஒளியா லவ்வான்ம போ
தத் தோடும் விரவிச் சேய்மைக்கண்ணதாகிய விடயத்தையும்
வியாபித்தறியுங் கண்ணித்திரியம்போல வியாபித்தறிய மாட்
டாவாய்த் தம்மாட்டுவந்த விடயங்களை நின்றாங்கு நின்று இ
பைந் தறிவனவே யாமன்று, அது போல வான்மாவினுந் தத்து
வங்களினும் வைத்துப் பார்த்த வேற்றுமை யறிந்து கொள்ளப்
படுமாகலான், அப்பெற்றித்தாகிய வுயிர் அப்பெற்றித் தாகிய க
ருவிஞானத்தைக் கைவிட்டு இறைஞானந்தந்து திருவடிகளை
யீயப்பெறுதல், ஒளியிழந்த கண் மாசு நீங்கியவழித் தன்னொ
ளியையும் தனக்கு உள்ளொளியாய் நின்று செலுத்த மான்ம
போதத்தையும் ஒருங்கே பெற்றும்போலு மாகலான், அவ்வழி
யிறைவன் ஆன்மாவி னறிவுக் கறிவாய்த் தோன்றுவா னன்றி

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௭௫

ஏகதேசமாகிய வேனைக் கருவியறிவிக்கு ளறிவாய்த் தோன்றுவானல்ல நென்பது.

இறைவ ஞெப்ப நிற்பினும் ஏகதேசப் பொருள் ஏகதேசப் பொருளே வியாபகப் பொருள் வியாபகப் பொருளே யென்பார், உவமை யெடுத்துக் காட்டி ஆன்மாவினும் நாமியம்புந்தத்துவங்களினும் இங்குவைத் தறிவ தென்றார்.

நாமென்னு முளப்பாட்டுத் தன்மை “நாமதையாமத் தென்னு வந்துவைகி நயந்ததுவே” என்றற்போல ஈண்டிழித்தற்குறிப்புத் தோன்ற முன்னிலைக்கண் வந்தது.

அறிவ தென்றது வியங் கோள், “கொள்ளப்படாது மறப்பது, என்பது பொல.

இங்கென்பது உவமவுரூபு தோன்ற நின்றது.

ஈதல் ஆகுபெயர்.

இழந்த வென்னும் அன்பெறாத வகரலீற்றுப் பலவறி சொல் விழிகளை யுணர்த்திப் பெற்றாற்போ னெனும் பயனிலை கொண்டது.

மாசுநீக்கத் தோன்றத் துங்கவிழிச் சோதியென்றார்.

மாண்டுமொப்ப நிற்குஞ் சிவத்திலேமும் பொருந்தினவன் மீளினும் அதபற்றி யிழுக்கென்னையென்னுஞ் சிவாத் தவித சைவரை நோக்கி ஒப்பநிற்கும் வழியும் வேற்றமை யுண்டென்பது உவமைமுகத்தா னினிது விளக்கிப் போதான் பின்னையென்றதனை வலியுறுத்தியவாறு.

நிரம்பவழகியருணா வருமாறு.

—0—

எல்லா வருவங்களுஞ் சிவமென்று சொல்லுகைச்செய்தே யிவன்சென்றவனைக் கூடுவென்ற தென்றப்பு எனற பரிணாமவாதியை நோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

எங்குந்தாமென்னினு மெய்தவேண்டாம் - எல்லாவுருவங்
களிலு நின்றழிகிறது சிவனே யெனினி? அவனுடைய திருவடி
யை நாஞ்சென்று பெறவேண்டியது இல்லையாம். ஆனால் சிவன்
இந்தப் பிரபஞ்சநுபங்களுக் கன்னிபடு வென்னி, —எங்கு
மில்னென்னில் வேழிறையுமல்லன் - எவ்விடத்திலு மில்லை யெ
ன்று நீ சொல்லிச் சிவன் பிரபஞ்சத்துக்கு வேறுமாய் ஏகதே
சியுமாய்க் கத்தாவுமாகான். எல்லா வுருவங்களும் சிவனே
யாகில் ஆன்மாவென்ப தொன் றெங்கே காணப்பட்ட தென்னி
ல்?—அங்கஞ்சே ருயிர்போல்வ னெங்குமங்கத் தவயவங்கள்
கண்போலக் காணுவான்மா விற்கு நாமியம்புந் தத்துவங்களில்
வைத்தறிவது - சிவனாலே எல்லாவுருவங்களுங் காரியப்பட்ட
தாமாதிலும் பிரபஞ்சத்தைப் பார்க்க வான்மாவுக்கு விசேடத்
துவ முண்டு. அதெங்கனே யென்னி? சரீரத்திலே எல்லா வவ
யவங்களுக்கும் ஆன்மா பிராணனாய் நிற்கிற நிலையொத்திருக்கச்
செய்தேயு மெல்லா வவயவங்களுக்குங் காணுந்தன் மையிஸ்ஸையா
ய்க் கண்ணுக்குக் காணுந்தன்மை யுண்டாளுற்போல இவ்விடத்
து நாஞ்சொன்ன வவயவங்களைப் பார்க்கக் கண்ணுக்கு ஒரு வி
சேஷ முண்டாளுற்போல, பிரபஞ்சத்தைப் பார்க்க ஆன்மாவு
க்கும் ஒருவிசேஷ முண்டென்று வைத்துப்பார்த் தறிவாயாக.
ஆன லந்தவான்மாக்கள் சிவனைக்காணு திருப்பானே னென்னி
ல்?—இறைஞானந்தந்து காளீதல் சுடரிழந்த தங்கவிழிச்சோ
தியுமுட்சோதியும் பெற்றாற்போல—முன்னே காணுமென்ற கண்
படனத்தாலே மறைப்புண்டு காணியின்றி நின்ற வவதரத்த
அந்தப் படன நீக்கின்பொழுது காணுந் தன்மையுங் காட்டி
மொளியின் தன்மையும் பெற்றாற்போல பாமேஸ்வரன் தன்னு
டைய ஞானத்தையுந் தந்த அந்த ஞானத்தாலே ஆன்மாவுக்
குண்டான பாசநீங்கத் தன்னுடைய சீர்பாதத்தையுந் தர அந்

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௨௭

த சீர்பாதத்தைப்பெற்ற துவாய் நிற்கவே,—சோதிக்குட் சோதியாய்த் தோன்றிவின்காணே - ஆன்மாக்களே இவனுக்குப் பிராணனுப் நின்று பிரகாசிப்பனென்று அறிவாயாக.

இதற்குப் பிரமாணம். சங்கற்பநிராகரணம், “புவனமிபாவையும் புனிதன தருவெலி-லவன்முதற்காரண மன்றமுன்னி-நிமித்தகாரண நிகழ்த்துகென்றீ - யவனேகாரண மனைத்துமென்றதைந்தனை - மண்டனிற்சுலால தண்டசக்கிராதி - காரணமூன்று மோர்புனைந்திடவித் - தாரணியதனிற் கண்டதுசாற்றுக” என்றும். “சிவஞானபோதம், அ-சூ,அ-வெ, “எவ்வுருவுந்தானென்னி வெய்துவாரில்லைதா, எவ்வுருவின் வேறே யிறையல்ல—எவ்வுருவுங், கண்போல வையகங்கள் காணுவக் கண்ணிலார், கண்பேறே காணக் கழல்” என்னுமதுங் கண்டிகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, எல்லா வவயவங்களு மான்மாவாலே காரியப்பட்டு தேகக் கண்ணுக் கொரு விசேஷ முண்டானாற்போல பிரபஞ்சமெல்லாம் சிவனாலே காரியப்படுகைச் செயதே ஆன்மாவுக்கு ஒரு விசேஷ முண்டென்றும்,பக்குவான்மாக்களுக் கல்லாது சிவ தரிசன முண்டாகாதென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமணியதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

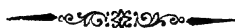
எங்குந்தானென்னி னுமெய்தவேண்டா - உயிர் கரணங்க ளெலலாஞ் சிவமயமே யெனில் வேற்றுமை யின்மையாற் கருவிவழிச் செல்லுஞ் சகலநிலையைக் கைவிட்டுத் திருவடியைத் தலைக் கூட வேண்டாமையானும்,—எங்கு மிலனென்னின் வேறி

கருஅ

ஹையுமல்லன் - அதுபற்றி யெல்லாஞ் சிவமாதலில்லையெனின் எவற்றினும் வியாபகமா யுடனின்றி செலுத்தவதாகிய வவனது இறைமைக் கிழக்காய் முடியுமாகலானும், — அங்கஞ்சே ருயிர் போல்வ னென்னின் - இருவகையு மின்றிக் கலப்பினு லுடம்பின் கணுயிர் போல ஒப்பநிற்ப னென்பது பெறப்படுமாகலான், — அங்கத் தவயவங்கள் கண்போலக்காணு - உடம்பின் கணுளவாகிய வைத்திந்திரியங்களினு முயி ரொப்பநிற்பினு மேனையிந்திரியங்க ணுன்கு மொளியா லவ்வான்ம போதத்தோடும் விரவி சேய்மைக் கண்ணதாகிய விடயத்தையும் வியாபித்தறியும் கண்ணிந் திரியம்போல வியாப்பித்தறிய மாட்டாவாய் தம்மாட்டுவந்த விடயங்களை நின்றாகு நின் றியைந்தறிவனவே யாமன்று. அதுபோல — ஆன்மா இங்குநாமியம்புந் தத்துவங்களின் வைத்தறிவது - ஆன்மாவினுந் தத்துவங்களினும் வைத்துப் பார்த்து வேற்றுமையறிந்து கொளப்படுமாகலான், — இறைஞானந்தந் து தாளீதல் - அப்பெற்றித்தாகியவுயி ரப்பெற்றித்தாகிய கருவி ஞானத்தைக் கைவிட் டிறைஞானந்தநது திருவடிகளை யியப் பெறுதல், — சுடரிழந்த துக்கவிழிச்சோதியு முட்சோதியும் பெற்றாற்போல - ஒளியிழிந்தகண் மாசுநீங்கியவழி தன்னொளியையும் தனக் குள்ளொளியாய் நின்றுசெலுத்து மான்மபோதத்தையும் ஒருங்கே பெற்றாற்போலு மாகலான், — சோதிக்குட் சோதியாய்த் தோன்றிடுவன்காணே - அவ்வழி இறைவ னான்மாவின் றிவுக்கறிவாய்த் தோன்றுவானன்றி யேகதேசமாகிய யேனைக் கருவியறிவுக்கு ளறிவாய்த் தோன்றுவானல்லன என்பதாம்.

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௭௬

மறைஞானதேசிகர் உரை.



இதப்படி நிற்கமாட்டாதார்க்கு வேறே ருபாய
முணர்த்துகின்றார்.

பாசிபடு குட்டத்திற் கல்லினைவிட்டெறியப் படு
ம்பொழுது நீங்கியது விடும்பொழுதிற்பரக்கு, மாசு
படு மலமாயை யருங்கன்மமனைத்து மரனடியை யுண
ரும்போ தகலும்பின்னணையு, நேசமொடுந் திருவடி
க்கீழ் நீங்காதேதூங்கு நினைவுடையோர் நின்றிறிவார் நி
லையிதுவேயாகு, மாசையொடு மங்குமிங்கு மாசியலம்
வருவோரரும்பாச மறுக்கும்வகை யருளின்வழியுரை
ப்பாம். (௩௯)

(இ-ள்.) பாசிபடு இத்தன்மைபோல

குட்டத்திற்

கல் லினைவி

ட்டெறியப் படு

ம்பொழுது நீங்கி

யது விடும்பொ

ழுதிற்பரக்கும்

ஆசுபடுமலமா குற்றத்தைப் பொருத்திப் வாணவாதி ம
யை யருங்கன்ம லங்களு மிந்த ஜீவனமுததர் திருவடியைப்
மனைத்து மரன பொருந்தி யிருக்கும்பொழுது, நீங்கும் அத
டியை யுணரும் னைக் கூடாவிடத் தப்பொழு தவைகள்வந்
போ தகலும்பி திவனைப் பொருந்தாநிற்கும். ஆதலால்
ன்னணையும்

நேசமொடுந்தி சிந்தையுடன் கூடித் திருவடியில் வைத்த
ருவடி க்கீழ்நீங் வுண்மையைப் பொருந்தி யனவரதமும் பிரி
காதே தூங்குநி யாமலிதுவேயெனக் கருதி நிற்க வெண்ணு
ணைவுடையோர்நி ஞ் ஜீவன்முத்தர்க ளிதுவே நிலையாகநிற்பர்
ன்றிடுவர் நிலையி கள்.
துவே யாகும்

ஆசைமொடு ம இந்த முறையி னிற்கமாட்டாதா ராசை
ங்குமிங்கு மாகிய யினுலே வீழ்வத்தின்கட் கூடியும் பிறிந்து
லமவருவோ ரரு மிருக்கு மவர்களும் பாசத்தை யறுத்து மு
ம்பாச மறுக்கும் த்சி யடைகையினபொருட் டியாமருளின
வகை யருளினவ வழிவிற்கு முபாய நிட்டை மேற் சொல்
ழியுரைப்பாம். வாம். ஏ-று

நினைவுடையோர் நின்றிடுவர். ஏ-ம். யாம் உரைப்பாம்
ஏ-ம். பொருள் கொள்க.

யாம். ஏ-து. தன்மைப்பெயர்த் தொக்கது எனவறிக.

அருளினவழி மெனபதனை யிருபாலங் கூட்டுக. (நக)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.



மேல் பாசவாசனை நீங்குமுறைமை கூறுகின்றது.

பாசிபடுகுட்டிற் கல்லினைவிட்டெறியப் படும்பொழுது
நீங்கியது விடும்பொழுதிற் பரக்கும் - பாசிநிரைந்த குளத்தி
லே மெனமேலுங் கல்லுகொண டெறிய வந்தக் கல்லுபடுநேரம்
பாசி நீங்கி ஜலந் தூயகாயிருச்சுந், கல்லெறியாமல் விடும்
பொழுதிற் பரக்கும் பாசியானதுமூடி ஜலமலிசுமாம். இது
போல—

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௮௧

அரனடியையுணரும்போ தாசபடுமலமாயை யருங்கன்மம
னைத்து மகலும்பின்னணையும் - சிவபாவனைபைப் பண்ணுங்கா
லத்துக் குற்றத்தை வினைக்கு மாணவமு மாயையுங் கனமழும்
நீங்கும், சிவபாவனை யொழிந்த ஜீவபாவனை வந்தபின் மும்ம
லங்கனும் பொருந்தும். ஆகலால்,—

நேசமொழிந் திருவடிக்கீழ் நீங்காதேதுங்கு நினைவுடை
யோர்நின்றிடுவர் நிலையதுவேயாக - உண்மையினால் ஞானத்து
டனும் பத்தியுடனும் சிவனிடத்து நீங்காது நின்மல துரியாதீதா
வஸ்ததையைத் தானே யடையு மிச்சையுடையோர் சுத்தாவ
ஸ்தையே நிலைபெறாக நிற்பார்கள்,—

ஆசையொடு மங்குமிங்குமாகி யலம்வருவோ ரரும்பாச ம
றுக்கும்வகை யருளின்வழியுரைப்பாம்- விஷயங்களிலே பொரு
க்கால் விருப்பு மொருக்கால் வெறுப்புமாய், வெறுப்புவந்த கா
லத்து சிவபாவனையும் விருப்புவந்த காலத்து விஷயாறுபவமு
மாகச் சூழலுமவர்கள் வலிதாகிய பாசத்தை யறுக்கு ஞான
நெறி கூறுவாமென் றிதன்பொருள்.

சிவாக்ரயோகியர் பண்ணின

சிவஞானசித்தியார் எட்டாஞ் சூத்திரம்

வியாக்யாநம் சமாப்தம்.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

ஞானத் திபான சமாதி சஞ்சல சீவன் முத்தி சாட்சாக்
கார சமயமாத்திரத்தில் மலமுதலிய பாசம் பறியும். அவை
சூலையிற் பரக்குமென்று பாஷிகென்றார்.

அருளின்வழி யென்பது- அருள்தரு மாகமமார்க்கத்தால்.
மற்றைய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

சிவத்தைப் பொருந்தியவன் ஒரேராவழிக் கருவிகளின் மீ
ள வருமாயின் அது நீர்ப்பாசிபோல அற்றம் பார்த்து வந்து த
லைப்படும் வாழைபற்றி நின்றுவ தாகலின், அவ்வாழை முன்ன
ர்க் கூறப்படு முபாயத்தைக் கடைப் பிடித்துச் செய்து நீக்கிக்
கோடற் பாற் றென்பதாம்.

இவை மூன்று செய்யு ளானும் ‘அவரினீக்கி மலமகற்றித் தா
னாக்கி மலரடிக்கீழ் வைப்பன்’ என்ற நாலாவ் கூற்றுப் பொரு
ள் வலியுறுத்தப் பட்டது.

நிரம்பவழுகியருரை வருமாறு.

இந்த வான்மா சிவனை யறித்து கூடினதே யுண்டாகில் மீள
வந்த இந்திரியங்களோடு கூடவற்றோ வென்ற பாடாணவாழி
யை நோக்கி யருளிச்செய்குறார்.

பாசிபடுங்குட்டத்திற் கல்லினைவிட்டெறிய - பாசிபொரு
ந்தின குளத்திலே கல்லைவிட் டெறிந்த விடத்து,—படும்பொழு
துநீங்கி யதுவிடும்பொழுதிற்பரக்கும்-அந்தக்கல்லுப் பட்டபொ
ழுது பாசிவிட்டு நீங்கியும் எறிகிறது தவிர்ந்தபொழுதே மீண்டு

அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௮௩

மந்தப் பாசிவந்து தண்ணீரை மூடிக்கொள்ளாநிற்கும். அத்தன்மைபோல, —ஆசுபடுமலமாயை யருங்கன்மமனைத்து மரனடிபையுணரும்போ தகலும்பின்னையும் - சூற்றததைப் பொருந்தின மலமாயை காணுதற்கரிய கன்ம மிவைபெல்லாம் பரமேஸ்வரனுடைய திருவடியை வேற்றக்கண்டு கூடும்பொழுது அந்த மலமாயா கன்மங்க ணிற்கும் (இவன் சகலனாபடியாலே அந்தத் திருவடியை யுணராதபொழுது மீண்டு மவை வந்துகூடும், இந்தப் பாசங்கள் மேலிடாமல் நீங்கும்படி யெங்குனே யென்ற மாணக்களை நோக்கி யருளிச்செய்கிறார். —நேசமொடுந் திருவடிச்சீழ் நீங்காதே தூங்கும் நினைவுடையோர் நினறிநிவர் நிலையதுவேயாக - சினேகததுடனே தனக்குப் பிராணனுய்நிற்கிற பரமேஸ்வரனது சீபாதத்தின கீழே யனவரதமும் விட்டுநீங்காமல் அதுவே பற்றுக்கோடாக நிற்கத்தக்க வறிவினையுடைய வர்களதுவே நிலையாக நிற்பார்கள். மீளவு மந்தநிலைகூடா தவர்களுக்கு பாசம்நீங்கும் தெப்படியென்ற மாணக்களை நோக்கி யருளிச்செய்கிறார் —ஆசையொடு மங்குமிங்குமாகி யலம் வருவோர் றும்பாசமறுக்கும்வகை யருளின்வழி யுரைப்பாம். - பிரபஞ்ச வியாபாரத்தை விட்டுச் சிவனைப் பெறவேணு மென்கிற வாசையுடனே யந்தத் திருவடியிலே கூடிநின்று மலத்தின் மேலீட்டாலே யந்தத் திருவடியை விட்டு நீங்கிப் பிரபஞ்ச வியாபாரத்திலே கூடிச் சூழன்று அதுவாய் வருகிறவர்களுடைய நீங்குதற்கரிய பாசத்தை நிற்கின முறைமையினைத் தம்பிரானுடைய காருண்ணியத்தினாலே மேற் சொல்லா நின்றேன்.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம். அ-சூ, ௧-வெ

“ஐம்பொறியி னல்லையெனு மந்ததரசிவனை, யைம்பொறியை விட்டங் கணைசகல—னைம்பொறியி, னீங்காநீர்ப்பாசிபோல் நீங்கி மலகன்மம்வரி, னீங்காணை நீங்குநினைந்து” எனனுமதுக் கண்டு கொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, இந்த வான்மாச் சிவனைப்பெற்றும் பிராரத்தம் புதிக்கவேண்டிய மல மாயாதி கன்மங்களோடு கூடுமென்றும் இந்த மலங்களைத் தனக்குப் பிரானனாய் நிற்கிற சிவனுலே நீக்கிக்கொள்ளு முறைமையுமுறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.


—0—

நேசமொழிந் திருவடிக்கீழ் நீங்காதே தூங்கு நினைவுடையோர் - இடையறாத அன்போடுந் சிவத்தைப் பொருந்தி உதீதத்தையடையு மிச்சையுடையோர்,—நிலையதுவையாகி நின்றிடுவார்—சுத்தாவத்தையே நிலைபெறாக நிற்பார். ஒரோவழிக் கருவிகளின் மீளவருமாயின் அது,—பாசிபடு குட்டத்திற் கல்லினைவிட்டு டெறியப்படும்பொழு திதுநீங்கி யதுவிடும்பொழுதிற் பரக்கும்—பாசிபொருந்திய தடாகத்திற் கல்லெறியும்போது நீங்கியு மஃது இல்லாதபோது நீர்ப்பாசிபோல,—ஆசுபடுமலமாயை யருங்கனம மனைத்து மானடியை யுணரும்போ தகலும் பின்னனாகும்—குற்றம் பொருந்திய மலமாயை கன்மங்களெல்லா முதலவன நிருவடிமை யுணரும்போது நீங்குதலு மதனை யுணராத வற்றம்பார்த்துத் தலைப்படுதலும் வாதனைபற்றி நிகழ்வதாகலின்,—ஆசையொடு மங்குமிங்கு மாகி யலம் வருவோர் அரும்பாசமறுக்கும் வகை யருளின்வழி யுரைப்பாம் - அவ்வாசனை பற்றி விருப்பத்தோடு சன்னமரணங்களிற் சுழலுதற் கேதுவாகிய அறிய


அ—சூத்திரம். ஞானஞ்ஞான இலக்கணம். ௨௨௮௫

பாசங்களை நீக்கும்வகை உருள்வழி முன்னர்க் கூறப்பட்டு முபாயத்தைக் கடைப்பிடித்துச் செய்து நீக்கிக் கோடற் பாற்று.

இவை மூன்றுசெய்யுளானும் “அவரினீக்கி மலமகற்றித் தா னாக்கி மலாடிக்கீழ்வைப்பன” எனற நாலாங்கூற்றுப் பொருள் வலியுறுத்தப் பட்டது.

 அ-சூ, ச-ம், அதிகாரண முடிந்தது.

—௦—

 எட்டாஞ் சூத்திரம் முற்றிற்று

—0—

“நாற்பதினி லொன்றிழிந்த”

எனற ஏழாஞ்சூத்திரம்

முப்பத்தொன்பது முடிந்தது.

—0—

பாயிரமுட்பட திருவிருத்தம்-௨௬௧.

உ

சிவமயம்.

சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

—ஸ்ரீ—

சு—சு ஆன்மசுத்தி இலக்கணம்.

—ஸ்ரீ—

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—ஸ்ரீ—

மே விச்சுத்திர மென்னுதலிற்றே வெனின்? முற்கூறிப்போந்த
வான்மாக்களுக் கந்த நிலைநிற்கக் கூடாத படியினாலே
புபாய கிட்டையா லான்மசுத்தி யுணர்த்துத னுலிதற்று.
இத்தலைச் செய்யு ளென்னுதலிற்றே வெனில்? 'நேசமொடுங்கி
ருவடிக்கீழ் நீங்காதேதுங்க' என்பதனை விரித் துணர்த்
துத் துதலிற்று.

பாசஞா னத்தாலும் பசுஞானத்தாலும் பார்ப்பரி
ய பரம்பரனைப் பதிஞானத்தாலே, நேசமொடு முள்ளத்
தே நாடிப்பா தநீழற்கீழ் நில்லாதே நீங்கிப்போதி, னு
சைதரு முலகமெலா மலகைத்தேராமென் றறிந்தகல
வந்நிலையே யாகும்பின்னு, மோசைதரு மஞ்செழுத்
தை விதிப்படி யுச்சரிக்க வுள்ளத்தே புகுந்தளிப்ப னா
னமெலாமோட. (க)

(இ-ள்.) பாசஞா மேலான கர்த்தாவைச் சுத்த மாயாகா
னத்தாலும் ரிய மாகிய வாக்குக்க ளாலும் மாயாகாரி
பசு ஞானத் ய மாகிய கலாதி ஞானத்தினாலு மறிவது

தாலும் பார்ப்பரி பாச ஞானம். ஆன்ம போதத்தாலு மவன்
யபரம்பரனை சுத்தஞாதலா லறியப்படான். அஃதெக்கார
ணத்தா னெனின்? இவ்விரண்டினாலு 'மவ
னை யறிந்து முத்தி யடையப் படாமையால். ஆனற் காணும்படி
யாதெனின்?

பதிஞானத்தா ஆன்மா வானவ னவன்சன்னைத்த நேச
லே நேசமொடுமு த்தாற் சிவஞானமிடமாகச் சிவனைத் தரிசி
ள்ளத்தே நாடிப் த் தவனது திருவடிநீழலிற் பொருந்தி யத
பாத நீழற்கீழ் னைவிடாமல் நிற்கி லப்பொழு தான்ம சுத்
தியாம்.

நில்லாதே நீங் உலக மயக்கத்தா லதனைப் பொருந்தாம
கப்போதின ற் பிறிந்து விடுவானாகில்,

ஆசைதருமுலக மெய்யுணர் வில்லாமையா லிவனுக்கு மெ
மெலா மலகைத் ய்ப்பொருள்போலக் தோன்றும் பிரபஞ்ச
தேரா மென்றறி த்தை நிலையல்லவென்று கருதி யவ்வஞ்ஞா
ந்தக ல வந் நிலை னத்தைவிட்டு நிற்பையாகி லுணக்கு முற்கூ
யேயாகும் றிய வுண்மையான நிலைமையுண்டாம். இது
வும் நிற்கவரிதாகில்,

பின்னு மோ அந்த நிட்டை கூடாதபின்பு ஸ்ரீ பஞ்சாக்
சைகருமஞ்செழு கரத்தை யந்த வனனத்துக் குணடான மா
ததை விதிப்படி த்தினா முதலாயின வற்றை யதுவதுவாக
யுச்சரிக்க வுள்ள வே யறிந் தோசையேறாமற் குறைபாமற் க
ததே புருந்தளிப் ருதி யுச்சரிக்கி லப்பொழுது வாச்சிய வாச
ப னு ன மெலா கத் துண்மைப் பொருளாய் நின்ற சிவன் ரு
மோட னே யான்மாவின் கண் வந்து பிரகாசித் தா
ணவாதி குற்றங்களைப் போக்கிச் சுவாநந்
தானுபூதியைக் கொடாநிற்பன். எ-று.

கூ — சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். உய்யக

விதிப்படி யென்பதனைப் பின்னாகக் கூறுகின்றார்.

நில் ஏவல் வியங்கோள்.

அரன் எழுவாய்.

புகுந்திவன் பயனிலை.

இதற்குச் சிவஞானபோதத்துஞ் சுவாயம்புவத்து மறிக.

பிரணவத்துட னொழைத்தென ரூதியிருக்க விதனைக் கூறிய தென்னெயெனில்? அது பொதுவிதியாக வேதாகமங்ளிற் கூறினார்.

“வேதநான்கினு மெப்ப்பொருளாவது, நாதநாம நமச்சிவாயயே” எனவறிக.

இதற்குச் சிவதருமோத்தர மெனவறிக.

(க)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

— 0 —

பாசஞானத்தாலும் பசுஞானத்தாலும் பார்ப்பரிய பரம் பரனைப் பதிஞானத்தாலே நேசமொடு முள்ளத்தேநாடி - சுத்தாசுத்தர மாயா காரியங்க ளுடனேகூடி யறியுமறிவினாலும் மவையிற்றுக்களை நீங்கிய ஆன்ம வருத்திஞானத்தினாலும் காண்பதற் கரிதாகி பரமாகிய சுத்தமாயைக்கு மேலான சிவனை சிவஞானத்தினாலே சிவராகத்துடனே யானமாவின்டத்திலே வேறறக்கண்டு அவனை தானாய்நிற்பது நிட்டை, அப்படி நின்றவன சுத்தான்மா.—

தஜி-கூ ஸாய-ஹ-வெ — பதி ஜா-நெ-கூ உஜி-
தஜி-க-ரெ-ஷா உ-மொ-அ-ரூ | தெ-ந-த-ஜி-ந நி-ஜ-கூ-த
ஸ்-கா-நெ-த-வொ-அ-தெ-ஸ-நெ-யெ ||

பாதநிழற்கீழ் நில்லாதே நீங்கப்போதின் - பாதமென்பது பாசராம். நிழலென்றது தாபத்தினாயத்தையுங் கெடுப்பதாத

லால் கௌணமாகச் சொன்னது. சிவாநந்தானுபவியாக நில்லாம னீங்கி உந்தக்கரண வழித்தாகவரிஸ்,—

ஆசைதரு முலகமெலா மலகைத்தேராமென் றறிந்தகல வந்நிலையேயாகும் - ஆன்மூக்களுக் கிசையைக் கொடுக்கு முல கங்களெல்லாம் பேய்த்தேர்போல அசத்திய மென்பதை யறிந்து பிரபஞ்ச வாசனைபை நீங்கி நிற்கவே முன்சொன்ன நிஷ்டைகூடும்,—

பின்னும்-இதன்றியும்,—

ஒசைதருமஞ்செழுத்தை விதிப்படியுச்சரிக்க வுள்ளத்தே புகுந்தளிப்ப னுனமெலா மோட - அஞ்செழுத்தின் வாசகத் தால் உண்டாம் வாச்சியங்களை யவரவர்கள் வர்ணத்துக்கு மாசீர்மத்துக்குஞ் சொன்னபடியே * மனுசந்தானம்பண்ணக் காஷ்டத்திலே அக்னி பிரகாசித்தாற்போலச் சிவ ஞன்மாவி னிடத்திலே பிரகாசித்து பாசத்திரயங்கனும் போம்படிக்கு ஞாநாநந்தானுபவியாக பிரகாசிப்பதென் றிதன்பொருள். *

* அதுசந்தானம் - ஜபஞ்செய்தல்.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

முன் சொல்லிய சமாதி நிலை குலேந்தாற் பின் கூடு முபாயங் கூறு கின்றார்.

பாசஞானத் தாலும்-புத்தியாதி தத்துவ தாத்விக விருத்தி ஞானத்தினாலும்,—பசுஞானத்தாலும் - பாசவிருத்தி விளக்கிய ஆன்ம சிற்சத்தி விருத்தி ஞானத்தினாலும், பிரம நானென்னுது நான் பிரம மென்னும் பசுவாசனை தாக்கும் விபரீத்தியான ஞானத்தினாலும்,—பார்ப்பரிய பரம்பரனை - காணுதற்

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசூத்திர இலக்கணம். ௨௨௬

கரிய செயற்கைச் சிவகரண மாகிய பாச ஞான விஷய சுகள சதாசிவா தீத நிஷ்கள பர சிவனை,—பதிஞானத்தாலே நேச மொடு முள்ளத்தே நாடிப் பாதநீழற்கீழ் நில்லாதே நிற்கப்போ தில் - ஆன்மாவிற்கு சாக்ஷாத் சிவ சத்தியால் விளங்கிய சிற்சத்தி விர்த்திப் பதிஞானத்தால் சாமர்த்திய மரிபாதி யிலறிந்த தியானித்துச் சமாதித்துச் சாக்ஷாத் கரித்துச் சிவசத்திப் பிரபை தாரகமா யிராது விட்டுப் போதில்,—ஆசைதரு முலக மெலாமலகைத்தேரா மென் றறிஞ்சகல வநிலையேயாகும் - பிரதிபந்தமாயிருக்கும் பிரபஞ்சமனைத்தும் கானல்போற் பொய்போல தோற்று மாயாகார நிராகாரமாய் நோக்கத் திரும்பச் சமாதி நிலைதானேயாம்.—பின்னும் - அதுவன்றியும்,—ஒசைதரு மஞ்செழுத்தை விதிச்சடியுச்சரிக்க - சிவமுதல் நமஸ்கரகச் சபிக்க,—ஊனமெலாமோட - நமப் பதார்த்த பாசம் பறிய மிஞ்சிநின்ற,—உள்ளத்தே-சுத்தபஞ்சாக்கரத்தில் நடுவெழுத் தரைக்குஞ் சின்மாத்திரான்மாவிலே,—புகுந்து - முதலெழுத் தரைக்கும் பாத்ததைப் பதித்து,—அளிப்பன - ஈற்றெழுத் தரைக்குஞ் சிவத்தை யிணக்குவன்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேலேச் சூத்திரத்தாற் பேறுமுதலிய வற்றை யுணர்ந்தா னுக்கு அப்பேறு பயப்பதாகிய சாதனஞ் செய்யுமாறு வகுத்துக் கூறுதற் கெழுந்தது ஒன்பதாஞ் சூத்திரம்.

மேற் கூறியவாற்றால் ஏனையிருவகை ஞானங்களான மெய்துதற் கரியனாகிய பரம்பரனை அவனது திருவடிஞான மொன்றானே தன்னறிவின் கண்ணைத் தாராய்ந்து நேசமொடுத் திரு

உஉகஉ சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

வடிக்கீழ் நீங்காதே துங்கப் பெருதவழிப் பற்றுச் செய்தற்
கேதுவாகிய எத்திறப்பட்ட பிரபஞ்சமும் நின்றுழி கில்லாத
பெயருங் கான்றேறி னியல்பினவாகக் கண்டு கழிப்பவே, அ
த்திருவடி ஞானம் விளங்கி யந்நிலை கைகூடப் பெறும். அதன்
பின்னு மவ்வாறு பாசத்தை யொருவி ஞானத்தைப் பெற்று
ஞேபத்தைக் கண்ட காட்சி யொரோவழி வாதனைபற்றிச் சலி
யாமைப் பொருட்டி, அப்பொருள் பயக்குந் திருவஞ் செழுந்
தை யவ்விதிப்படி யறிந்து உச்சரிக்க வென்பதாம்.

என்று ஊன மென்றது வாதஞ் மலத்தை.

கில்லாதே நீங்கப் போகி னெனவே, அவ்வாறு கிற்றலு ம
துவாத முசத்தா னீண்டு விதிக்கப் பட்ட தாயிற்று.

ஆகவே இச்செய்யுள் முதலா லொன்பதாஞ் சூத்திரம்
போல முக்கூற்ற தாயவாறு கண்டு கொள்க.

— — —

திரம்பவழுகியருரை வருமாறு.

— 0 —

இத்திரியங்களைக் கொண்டு சிவனை யறியுமதொழிந்து இத்
திரியங்கண்கி யறியவேணு மென்பா னேனென்ற சங்கிராந்த
வாதியை நோக்கி மே லருளிச்செய்குறார்

பாசஞானத்தாலும் பசுஞானத்தாலும் பார்ப்பரியபரம்ப
ரனை - இத்திரியங்களா லறியும் பாசவறிவாலும் இத்திரியங்கள்
கூடினொழிந்து அறியாத பசுவறிவாலும் அறிதற்கரிய வெ
ல்லாத்துக்கு மேலாயிருக்கிற பரமேஸ்வரனை, — பதிஞானத்
தாலே நேசமொடு முள்ளத்தேநாடி - அங்குப் பதிஞானத்தா
லே பதியை விருப்பத்தடனே ஆன்மாவிலே யாராய்ந்தறிந்து
அவனுடைய திருவடி நிழலிலேநிற்க முன்செர்ன்ன நிலையாம்;

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். உஉகூகூ

பாதிநிழற்கீழ் நிலலாதே நீங்கிப்போதின் - இப்படித் திருவடியின்கீழ் நிலலாமல் வாதனைபாலே யிந்த நிலையும்நீங்கிப் போதுவனாகில்,—ஆசைதரு முலகமெல்லா மலகைத் தேரா மென்றறிந்தகல வந்நிலையே யாகும்பினனும் - ஆசையை யுண்டாக்குகிற பிரபஞ்சமெல்லாம் பேய்த்தேர்போல நிலையல்லவென்றறிந்த விட்டிரீங்கி முன்சொன்ன நிலைகூடு. இந்த நிலைகூடாதாகில்,—ஒசைதரு மஞ்செழுத்தை விதிப்படியுச்சரிக்கீ லுள்ளதேபுகுந்தளிப்ப னூனமெல்லாமோட - வேதாகமங்களிலே சத்தியமாகச் சொல்லப்பட்ட பஞ்சாட்சரத்தி னுண்மைபை ஆசாரியனாலேயறிந் துசசரிக்கில் அநதப் பரமேஸ்வரன தானே குற்றத்தையுடைய பாசங்களெல்லாம் ஒடிப்போம்படி ஆன்மாவுக்குப் பிராணனாய் நின்றநிலையிலே பிரகாசித்தது இரகஸிபாநித்பன்.

இதனாற் சொல்லியது, ஆன்மாக்கள் தீக்ஷிதரான பின்பு தேகத்திலே நிற்கிறபடியாலே பாசவாதனையைப் பல பிரகாரத்தாலுஞ் சுத்திபண்ணிகொள்ளு முறைமையறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

பாச ஞானத்தாலும் பசுஞானத்தாலும் - மேற்கூறியவாற்று லேனைப் பாசஞானம் பசுஞானங்களாகிய இருவகை ஞானங்களாலும்,—பார்ப்பரிப பரம்பரனை - எய்துதற் கரியனாய் பரம்பரனை,—பதிஞானத்தாலே யுள்ளதேநாடி - அவனது திருவடிஞானொளிரானே தன்னறிவினகண்வைத் தாராய்ந்தது,—நேசமொடுங் பாதிநிழற்கீழ் - நேசமொடுங் திருவடிக்கீழ்,—நீங்கிநிலலாதே போதின் - நீங்காதே துங்கப்பெறுதவழி,—ஆசைதரு முலகமெல்லாம் - பற்றுச் செய்தற் கேதுவாகிய வெ

கங்கு

த்திறப்பட்ட பிரவஞ்சமும்,—அலகைத்தேராமென் றறிந்தகல-
நின்றழி வில்லா துபெயருங் காணற்றேரி நியல்பிணவாகக் கண்டு
கழிப்பவே,—அந்நிலையே யாகும் - அததிருவடி ஞானம் விளங்
கியநிலை கைசுடப்பெறும்.—பின்னுமுள்ளததே புகுந்தளிப்ப
ணானமெலாம் ஒட - அதன்பிணு மவ்வாறு பாசத்தை யொருவி
ஞானத்தைப் பெற்று ஞேயத்தைக் கண்டகாட்சி யொரோவழி
வாதனைப்பற்றிச் சலியாமைப் பொருட்டு,—ஒசைதரு மஞ்செழு
த்தை விதிப்படி யுச்சரிக்க - அப்பொருள் பயக்குந கிருவஞ்செ
ழுத்தை யவவிதிப்படி உற்ற்த உச்சரிக்க.

இச்செய்யுள் முதலால் ஒன்பதாஞ்ஞத்திரம்போல முக்
கூற்றகாயவாறு கண்டுகொள்க.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



மேலிறுத்த முறையானே தொகுத்தவற்றை வகுத்துச்
சததப்பிரமவாதியைமறுத் துணர்த்துகிறார்.

வேதசாத் திரமிருதி புராணகலைஞானம் விரும்ப
சபை வைகரியா தித்திறங்கண்மேலா, நாதமுடி வான்
வெலாம் பாசஞான நனுதியான் மாவிவைகீழ் நாட
லாலே, காதலினு னன்பிரம மென்னுஞானங் கருதுப
சு ஞானமிவ னுடலிற்கட்டுண, டோதியுணர்ந் தொன்
றென்ற வுணர்ந்திடலாற்பகவா மொன்றாகச் சிவனி
யல்பி னுணர்ந்திடுவன்காணே.

(௨)

(இ-ள்.) வேதசா சுத்தமாயா சன்னியமாகிய வைகரியிற்
த்திரமிருதி ரென்றிய நாலு வேதமுந் தர்க்க முதலிய
புராணகலை வாறு சாஸ்திரமு மட்டாதச புராணமும்

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். உககரு

ஞானம் விரும்ப சீத முதலிய வறுபத்தநாலு கலைஞானமும்
சபை வைகரியா எல்லாரு நாடோறு முச்சரிக்கப்பட்ட அசு
தித்திறங்கண்மே பைமந்திர முதலாக நாதமீராக வுள்ளவைக
லா நாதமுடிவா ளெல்லாம் பாசஞானம். ஆஃ தெக்காரண
னவெலாம் பாச த்தா லெனின் ?
ஞானம்

நனுகியான்மா இந்தச் சத்தப்பிரமத்தை யறிந்த வான்
விவைகீழ் நாட மாவும் கீழுவந்து சுகதுக்கமாகிய விருவி
லாலே னைப் பலங்களைப் புசிக்க நாடுகையினாலே
யிதனைப் பிரதிஞ்ஞா ஏதுவினாலு மறிவித்
ததென வறிக.

காதலின னு வேதார்தி விருப்பத்துடன் நானுனே
ன்பிரம மென்னு பிரமமென வகங்கரித்துக்கொண்டு சொல்லு
ஞானங் கருதுப கிற ஞானமும் பசுஞானமென் றறியப்படும்
சுஞானம் அந்த அறிவையு மாகாதென்று கழித்த தெக்
காரணத்தா லெனின் ?

இவனுடலிற் க இந்த வான்மா வானவன் தனக்கென
ட்டுண் டோதியு ஒரு செய வில்லானமயாற் கன்மத்துக் கீ
ணர்ச் தொன்றொ டாக வொருவன் கரசரணதிகளைக் கூட்ட
ன்ற வுணர்ந் தி வதிற் கட்டிப்பட்டுக்கொண்டு சகல சாஸ்தி
டலாற் பசுவாம் ரங்களை யோதி உதன்பொருளை யறிந்திருக்
கவு மிந்திரியங்க ளெல்லாவற்றையு மொரு
காலத்திற் றானு வறியமாட்டாதபடியா லொற்றி யொற்றி
மொன் றென்றாகவே பாச மேலீட்டா லறிகையாலும் பரவச
மாய் நிற்கையாலு யிதனைப் பசுஞான மென்றார். இந்த விரண்
டுஞானமு முத்திக்குக் காரணமென்று ஆன லஃதியாதெனில் ?

ஒன்றாகச் சிவ அந்தச் சிவனுக்கு மலமில்லாமையாலும் ச
னியல்பி னுணர்ந் ர்வஞ்ஞானதலாலும் மிந்தப்பிரபஞ்சத்திலுண்
திமீவன் காணே. டானவான்மாக்கள் செய்த வினைப்பலத்தை
யொருகாலத்திலேதானே யறிந் துள்ளபடியே பலத்தைக் கொ
டுக்கை. பதிஞானமவாது பிரகாசத்தைப் பெற்றவர்கள் ஞான
திருட்டியாற் காண்பார்கள். ஏ-று.

ஏகார மீற்றைச.

சிவன எழுவாய்.

உணர்ந்திமீவன் படனிலை.

இதற்குச் சிந்தியத்தும் நிசுவாசத்தும்புக.

மேற் பதிஞான முணர்த்துகையா லாண்டுக்காண்க. (உ)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேல் பாச பசு பதி ஞானங்களினுடைய வியல்பு கூறுகின்
றது.

வேத சாஸ்திர மிருதி புராணகலை விருப்பசபை வைகரிபா
தித்திரங்கண் மேலான நாதமுடிவான வெல்லாஞானமும் பாச
ஞானம்-வேதசாஸ்திர மிருதி புராணகலை விரும் பசபை வைக
ரியாதித்திரங்கண் மேலா நாதமுடிவாக வுண்டானவையிற்று
க்களிஞலே யுதிக்கும் ஞானமெல்லாம் பாசஞானம். அதேனெ
ன்னில்?—

நன்னுசி யான்மா விவைகீழ்நாடலாலே-ஆன்மா சிவஞானத்
தைப் பொருந்தி யிவையிற்றுக்களை மெல்லாக் தனக்கு வியாப்
பியமாகக் காண்கையாலே.—

நானபிரம மென்னுஞானம் - பாசத்தை நீங்கி பதிஞான
த்தினாலே ஆன்ம தரிசனப்பட்ட மிள்ளளவில் பதிஞானத்தினு

சு—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௨௬௭

லே தரிசனப் பட்டோமென்ப தறியாம விதநானல்ல விதநா
னல்லவென் தல்லாததையுந் தன்னி வந்தோம். இந்த ஸ்வரூப
ஞானத்தை மல்லவென்று கள்ளப் போகாதபடியாலே யிதஞ்
ன் இதர்க்குமே ஸொன்றுமில்லை யானபடியாலே நானேபிரம
மென்பது பசுஞானம்.

பசுத்துவமாவது அஞ்ஞானம். ஞானஸ்வரூபியா யிருக்கிற
ஆன்மாவை பசுவென்பானேன்?—

இவனுடலிற் கட்டுண்டோதிபுணர்ந் தென்றென்ற யுண
ர்த்திடலாற் பசுவாம் - இவ்வான்மாவானவன ஸ்தூலசூக்கும
தேகங்களினாலே கட்டுப்பட்டு சாஸ்திரங்களைப்படித்ததனா
லே சிறிதறிதலினாலும் ஒவ்வோ ரித்திரிபங்களைப் பற்றி யொவ
வொரு விஷயங்களாகவே யறிக்கையினாலு மான்மாவுக்குப் பசு
வென்று பெயராம்.

ஒன்றாகச் சிவனி பல்பி னுணர்ந்திடுவன் காதலி னுற்கருது
கானே - ஒது மொருத்தர லுணர்ந்து மொன்றென்ற யறி
தலுமின்றி சிவன் சுவபாவ நினைமலஞான சுவரூபிகையா லே
ககாலத்திலே பெல்லாததையும் யதர்வத்தாகவறிவன். ஆதலா
லந்தச்சிவனை வேற்ற வடைபவேணுமென்னு மாயையுடனே வி
சாரிப்பாயாக வென நினைப்பொருள்.

காணென்றது மாணக்கனமுன்னிலை.

ஏகார மீற்றசை.

கருது என்றது கருதுவது கரணம்.

—

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

சிவப்பிரமாணமாய்ச் சுத்த கோடியிற் பிரவேசிக்கும் சிவா
கம மந்தமாஞ் சாஸ்த்திரங்களும், பிராசாத மந்திர மந்தமாம்

மந்திரங்களும், சிவதத்துவ மந்தமார் தத்துவங்களும், தத்துவ முதலியவற்றின் விருத்திகளும், பாச ஞானமென்றும்; நான் பிரமமென்பது முதலிய ஞானம் பசு ஞானமென்றும் படிக்கின்றார்.

இவை நணுகியான்மாக்கிழைன மாறுக. அந்தப் பசுவானவன்.—சிவனியல்பின் - சிவதத்துவம் பெற்ற காலத்தில் பதியாய்,—ஒன்றாக - உள்ளபடி யொருமிக்க எல்லாப் பொருள்களையும்,—உணர்ந்திடுவன் காணே - அறிவன் றானே! சிவனென்றாக வியல்பினுணர்ந்திடுவனென வுரைக்கிலுமாம்.

மற்றைய கௌளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேற்கூறிப்போந்த மூவகை ஞானங்களுட் பாசஞானமாவது நால்வகை வாக்கின்பகுதிய வாகிய வேதமுதலிய சொற்பிரபஞ்சமும் நிலமுத லாகமீராகிய பொருட் பிரபஞ்சமுமெனனு மிவைபற்றி நிசுழு மேசுதேசஞான மனைத்து மாமெனவும், ஏனைப்பசு ஞானமாவது இவற்றைப் பொருந்திய வானமா இவை யனைத்தும் தன்கீழ் வியாப்பிய மெனறறிந்து நீங்கித் தானவற்றிற்கு மேற்படுதலான் அங்ஙனமதபற்றி நிகழ்வதோர் செருக்கால் அநாதி முத்தனைப் போல முத்தனாகிய யானு மவ்வாறு பிரமமாவே நெனச் சடிதியின் மதிக்க வருவதோர் சிவசமவாதி ஞான மெனவு முணர்க வென்பதாம்.

ஞான வேற்றுமை தெரித்துக் கூறியவாறு.

அற்றேல், அறிந்து நீங்குதலின வேற்றுமை யின்மையாற் சமப்பிரம மென்றற்குமூக் கென்னை பென்னு மாசங்கை நீக்குதற் பொருட்டு அநாதி முத்தனோடு ஆதி முத்தனிடையறிந்து

சு—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௨௬௬

நீக்குதலின் வேற்றுமை பெரிதாதல் காட்டுவார், இவனுடலிற் கட்டுண் டோதியணர்ந் தொன்றொன்ற வுணர்ந் திடலாற் பசுவா மொன்றாகச் சிவனியல்பி னுணர்ந் திடுவன் காணையென்றார்.

பசுத்துவ நீங்கிய வழிபு மவ்வாறு மதித்தல் பசுத்துவ வரதனை பற்றி யாகலானது பசுஞானமேயா மென்பது.

நான்பிரம மென்னுஞானம் ஏகான்ம வாதம்பற்றி நிகழுஞான மெனினுமாம்.

நாடலா லெனவும் உணர்ந்திடலா லெனவும் உணர்ந்திடுவனெனவுங் காரியத்தைக் காரணமாக வுபசரித்தார்.

நாதமுடி வானவெல்லா மென்றது மது.

நனுகிய வென்னும் பெயரெச்சத் தகரம் விகாரத்தாற் றொக்கது, „கருவரியன்பு” என்றாற் போல.

ஒன்றாகச் சிவனியல்பி னுணர்ந்திடுவன் காணே என்றத னாற் பதிஞானத் தியல்பு இது வென்பதுஉம் பெறப்பட்டது.

அஃதங்கனமாக வைகரி யாதித் திறக்க னெல்லாம் பாசஞானமெனக் கழிப்பின், வைகரிபாதித் திறத்துடபட்ட ஞான நூற்றை யோத லோது வித்தன் முதலியன ஞான பூசையென மேற்கூறிபது போலியாய் முடியும் போலு மெலின்? முடியாது. பதிஞானம் விளங்குதற்கு ஁துவா முகத்தாற் பயன்படுத லுடைமையின்.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

இப்படிச் சொல்லப்பட்ட பாசஞானம் பசுஞானம் பதிஞானமென்னு மூன்றினது முறைமைமையு மெப்படியென்ற மாணுக்கனை கோக்கி யருளிச்செய்குறார்.

வேதசாத்திரமிருதி புராணகலைஞானம் விரும்பசபை வைகரியாதித்திறங்கள்மேலா நாசமுடிவானவெலாம் பாசஞானம்-நாலுவேதங்களும் பலசாஸ்திரங்களு மிருதி புராணங்களும் பலகலை ஞானங்களும் விரும்பத்தக்க வசபையும் வைகரி முதலாக நாலுயாக்குகளும் எல்லாத்தக்கு மேலான நாதமீராக வுண்டாகப்பட்ட விவைபெல்லாம் பாசஞானமாம். இவையிற்றை யெல்லாம் பாசஞானமென்று சொல்லவேண்டியது,— நனுகியான் மாவிவைகீழ் நாடலாலே-ஆன்மா விவையிற்றைப் பொருந்தி அதோ மாயையிலுண்டாகிய திருவித கரணங்களினு லாளுய்ந்து அறிகையினுலே,—காதலினுல் நான்பிரம மென்னுஞானங் கருதுபசஞானமாகும் - எல்லா தத்துவங்களுங் கழன்றவிடத்து அசையின் மிருதியினுலே நானே கர்த்தாவென்று சொல்லப்பட்ட வறிவு சுட்டறியுந் பசஞானமாகும். அகெங்ஙனே யென்னில்?—இவ்னுடலித்கீட்டுண் டோதியுணர்ந் கொன்றொன்று வுணர்ந்திடலாற்பசுவாம் - இந்த வான்மா கன்மத்துக் கீடாக ஒவ்வொரு தேகங்களிலே கட்டுப்பட்டு ஒன்றை யறியுமிடத்து ஒருவராலே சிவவயிற்றைக் கற்றறிந்தும் விஷயங்களையறியு மவதரத்த ஒவ்வோ ரிந்திரியங்களினுலே ஒவ்வொரு விஷயங்களை யறிந்த நிற்கையால் இவனைப் பசுவென்று சொல்லப்படும்,—ஒருகக்கச்சிவனியல்பி னுணர்ந்திடுவன காணே - இப்படியன்றி யே பரமேஸ்வரன் தன்னுடைய ஞானத்தினுலே சர்வத்தையும் ஏககாலத்திலே ஒருவரறியாமல் தனக்குள்ள வியல்பாகத் தானே உறித்துநிற்பனென் றறிவாமாக.

இதனூற் சொல்லியது, வேதசாஸ்திர முதலானவைபெல்லாம் ஆன்மபேரத்தினு லறியப்படுகையினுல் பாசஞானமென்றும் கருவிகளெல்லாங் கழன்றவிடத்து நானே கர்த்தாவென்னு மறிவு ஒரு சரீரத்திலே கூடிநின்று ஒன்றொன்றாக வறிகையி

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். '௨௩௦௧

ஞல் பசுஞானமென்றும் பதியறிவானது ஒருத்த ரறிபாமல் சர்வத்தையு மொருகாலத்திலே தானே யறிகையினாலே பதிஞானமென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

பாசஞானம் - மேற்கூறிப்போந்த மூலங்கை ஞானங்களுட் பாசஞானமாவது, — வைகரியாதித்திறங்கள் - வைசரிமுதலிய நால்வகை வாக்கின் பகுதியவாகிய, —வேதசாத்திர மிருதிபுராணகலைஞானம் விரும்பசபை-வேதங்களுஞ் சாத்திரங்களு மிருதியும் புராணங்களு மற்ற் கலைஞானங்களும் விரும்புகின்ற அசபையுமாகிய சொற்பிரவஞ்சமும், —மேலானாதமுடிவான வெல்லாம் - மேலாகிய நிவமுத லுதமீராகிய பொருட் பிரவஞ்சமும் எனனு மிவைபற்றி நிகழு மேகதேச ஞானமனைத்துமாம், — கருது பசுஞானம் - கருதுகின்றவேளைப் பசுஞானமாவது, —நன்னுகியான்மா விவைகிழ்நாடலாலே - இவற்றைப் பொருந்திய வானமா இவையனைத்தந் தனதீழ் வியாப்பிய மென்றறிந்து நீங்கித் தானவற்றிற்கு றேற்படுதலால், —காதலினு ளன்பிரமமென்னு ஞானம், —அங்ஙனமதுபற்றி நிகழ்வதோர்செருக்காலநாதி முத்தனைப்போல் முத்தனாகியயானு மவ்வாறு பிரமமாவேனெனச் சுகிதியின் மதிக்கவருவதோர் சிவசமஞானமாம். அற்றே லறிந்தநீங்குதலின் வேற்றுமையினமையாற் சமப்பிரமமெனறற் கிழககெனை பெனனு மாசங்கையை நீக்குதற் பொருட்டு அநாதமுத்தனோடு ஆதிமுத்தனிடையறிந்து நீங்குதலின் வேற்றுமை பெரிதாதல் காட்டுவார், —இவனுடலிற் கட்டுண்டு - இவ்வான்மாத் துலகுசுகும தேகங்களாற் கட்டுண்டலானும், —ஒகியுணர்ச் சொன்னொருயுணர்ந்திடலால் - தூலுணர்வானு

ணர்த்த வுணர்த்தலானும் ஒவ்வொரு இந்திரியங்களினு லொவ்
வொரு விடயங்களை யுணர்த்தலானும்,—பசுவாம்- ஏகதேச அறி
வையுடைய பசுவெனப்படும். பசுத்துவ நீங்கிய வழிபு மவ்வாறு
மதித்தல் பசுத்துவவாதனையே பற்றி யாகலா னது பசுஞான
மேடாம்,—சிவன்-பதிஞானமாவது,—இயல்பிஞென்றாக வுண
ர்ந்திடுவன்கானே,—ஒருவனுணர்த்தவுணர்த்தலின் நித் தானே மு
ழுவதுமறிந்தாங் கறியும் பேரறிவென்பகை யுணர்கவென்பதாம்

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—உருக்கை—

மேற் பாடானவாதி நீர் பதிஞானத்தினுலே பதி தரிசனப
படுவது முத்தியென்றீர், அஃதென்றுகாண். ஞானஞ் சூனி
யம் பிறந்திருக்கிறதே முத்தியென்ன, அவனை மறுத துண
ர்த்துகின்றார்.

கரணங்கள் கெடவிருக்கை முத்தியாமென்னிற் க
தியாகுஞ் சினைமுட்டை கருமரத்தினுயிர்கண், மரணங்
கொண்டிடவுறங்கி மயங்குமூர்ச்சிக்க வாயுத்தம் பனைப
ண்ண வல்விடத்தையடையச் சரணங்கள் புகுநிழல்போ
ற் றனையடையுஞ் சமாதி தவிராது மலமிதுவும் பசுஞா
னமாகு, மரணங்க ளெரித்தவன்ற னடியையறிவிநந்த
ங் கறிந்திடர் செறிந்ததுக ளகற்றிடரே. (௬)

(இ-ள்.) கரணங் கருவி கரணங்கள் ஜீவியாமற் றுக்கற வி
கள் கெட ருப்பதுகாண் முத்தியென்று நீ சொல்லில்?
யிருக்கை
முத்தியா மென
னில்

கூ—குத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். உருபு

கதியாகுஞ் அப்பொழுது மீன்றேன்றிய சினைமுன்
சினைமுட்டைக டத்திற் றேன்றிய வுயிர்களும் உத்தீஜத்தி
ருமரத்தி னுயிர் ற்றேன்றிய பெரிய மரங்களும் இவைபெல்
கன லாததினு மிருக்கு மான்மவர்ச்சகங்க ளெல்
லா மோகூ மடையவேண்டும். இஃதன்றி,

மரணங்கொ இயற்கையாற் றேகம் விட்டவர்களும் நி
ண்டி ட வுறங்க த்தினாகொண்டு கிடந்தவர்களும் சன்னி
மயங்கி மூர்ச்சிக் வாது முதலியவற்றால் மயக்கம் வந்து கிடந்
கவாயுத்தம்பனை தவர்களும் மரமுதலி பவற்றி னின்று விழு
பண்ண வல் வி ந்து மூர்ச்சித்துக் கிடந்தவர்களும் யோகசா
டத்தையடைய மர்த்தியத்தாலே பிராணவாயுவைத் தம்பித்
துக்கொண் டிருந்தவர்களும் பாம்பு முதலா
ன விஷ மேலீட்டி னாலே யறிவினதிக் கிடந்தவர்களு மாக விவ
ர்களுள்ளார்க்குங் கரணங்கள் ஜீவியாதிருக்கையால், இவர்க
ளுள்ளாரு முத்தியை யடையக் கண்டிலங்காண். ஆதலால்ப்
படியன்று.

சரணங்கள் பு ஒரு நாழிகைக் கெண்பத்தொரு அடியா
குநிழல்போற் ற ப்நின்ற நிழல் பொழுதேறி க் காலஞ் செல்ல
னையடையுஞ் ச க் குறைந்து குறைந்து வந்து மத்தியானகா
மாதி லத்திற் றுணவைத்த அடியிலே நிழலடங்கி
கிண ருற்போலக் கருவிகரணங்களனைத்து நி
ற்கின்ற வான்மஞானத்தைப் பொருந்தி யவற்றி னுண்மைகளோ
யுணர்ந்த அவ்வழியின்க ணின்று பிரிந்துபோந்து தன்னுண்மை
யின்கண் ணடங்கித் தளராதிருத்தலே முத்தி யாகுமென்று நீ
சொல்லில்?

தவிராது மல நீ யிப்படிச் சொல்லுகிற தெல்லாம் பசு
மிதவும் பசுஞா ஞான மாய்விடு மாதலா லஃதன்றி யாணவ

னமாகும் மும் விட்டு நீங்காது, அஃ துண்டாகவே வி
ஞ்ஞான கலத்துவமும் கூடாது, அஃ திவ்
லாமையாற் பரமுத்தியு முண்டாகாது காண். அஃ திடையும் வ
ழி டாதென்று கேட்குறாசுகல்?

அரணங்க ளொ திரிபுரத்தை யெரிசெய்த சிவனது திருவ
ரிததவன்ற னடி டிபைப் பதிஞானததடனேபொருநதி நிஷ்
யை யறிவிநநக டைபைப் புரிந்திருங்கள். அப்பொழு தங்க
ங் கறிந்திடாசெ ளிடத் துண் டாகிய மலமும் போய்விடும். அ
றிநகதுக ளாகற்றி து போனவாறே சாயுச்சிபத்தையு மடை
டரே. வீர்கள். ஏ-று.

இசுவும் என்றவுன்மை யெதிரது தழிப்பெச்சம்.

ஏகாரம் ஈற்றசை.

இசற்குச் சிந்தியாகமம்.

(௩)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

—0—

மேல் அநதக்கரணங்கள்கெட யோரறிவுமற் றிருப்பதே
முத்தியெனனும் வைசேஷிகன் வாககிபத்தை மே லனுவதி தது
மறுததல்.

கரணங்கள் கெடவிருக்கை முத்தியாரெ ண்ணில் - கரணங்
களெல்லாங்கெட யோரறிவுமறறுக் கல்லும்போலே யிருப்பது
மோக்ஷமென்று சொல்லில்?—

கதியாகுஞ் சினைமுட்டை கருவாரத்தினுயிர்கள்-சினையிலே
யிருந்த ஆன்மாக்களுக்கும் முட்டையிலேயிருந்த ஆன்மாக்களுக்
கும் ஸ்ரீ கர்ப்பாசயத்திலே யிருந்த ஆன்மாக்களுக்கும் மரமுதலா
ஸ்பதகிய ராங்களுக்கும் மோக்ஷமாக வேண்டும். இதன்றியும்
மனுஷ்ய தேகத்திலே.—

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௦௫

மரணங்கொண்டிட வுறங்கியங்கி மூர்ச்சிக்க வாயுத்தம் பனைபண்ண வல்விடத்தைமடைய - மரிப்பதர்க்குப் பத்தாம வஸ்த்தைவந் தோரறிவு மற்றிருந்த ஆன்மாவுக்கும் சுழுத்தியிலே யறிவற்றிருந்த ஆன்மாவுக்கும் மயங்கி மூர்ச்சைவந்தபொழுது அறிவற்றிருந்த ஆன்மாவுக்கும் கன்மயோகத்தினாலே வாயுஸ்தம்மீச் சறிவற்றுச் காஷ்டம்போலே யிருந்த ஆன்மாவுக்கும் வலிதாகிய விஷயங்களைத் தினமுதல் பாம்பு கடித்தாதல் தலைமண்டைகொண்டறிவற்றிருந்த வான்மாவுக்கும் மோக்ஷமாகவேணும். கதிபாகுமென்பது முதனிலை தீபம். உயிர்களென்பது நடுநிலை தீபம்.—

சரணங்கள் புகுநிலுப்போற் தனைமடையுஞ் சமாதி - தன்னையறியாமலடைந்த ஞானபாவமாகிய வஞ்ஞானத்தை மென்னவுதாரணமாகச் சொல்லி மறுக்கின்றார். தேகத்திநிலுநானது வரவரக்குறுகி மதுதிபானமான பொழுது தாட்கீழி னடங்கினுற்போல ஞானத்தினாலே மனோவிர்த்தி ஞானங்களை விட்டு விட்டவையிற்றுகளை நீக்கின ஞானமும் தன்னிடத்திலே யொடுங்க வோருணர்வு மற்றிருப்பது சமாதி. அந்தச் சமாதியேயாயிருக்கு மோக்ஷமென்று சொன்னே நென்னில்?—

தவிராது மலபிதாவும் பசுஞானமாகும் - இந்தச் சமாதியினாலே அஞ்ஞானம் நீங்காது, இதுவும் பசுஞான மாகையால். மேலெவ்வா நென்னில்?—

அரணங்களெரித்தவன்ற னடிபை யறிவிறத்தங் கறிந்தீடீர் செறித்தது கைற்றிடரே - முப்புரததையும் நகையினாலே மெரித்த பரமேசுரனைச் சரணமாக வடையு மதினும்மைப் பொ

ருந்தின வாணவமாயை காமிகங்களை நீக்குவன். இவ்வாறு நீக்
கிக்கொள்ளுங்கோ னென் நிதன்பொருள்.

ஏகார மிரண்டும் எதிர்மறை.

§ கர்ப்பாசயம், சிசுவிருக்கும் பை.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

அந்தக்கரண விருத்தி சமூல நிவிர்த்தியே சமாதியும் முத்
தியும் தற்பொரு ளறிவு பிறப்பொரு ளறிவு முகழ்க்கும் ஸ்வ
வேதன சிவ வேதனாதி வியத்தி வேண்டியதில்லை யெனும் பா
ஷாண வாதி முதலோர் மதம் பாஷித்தத் துஷிக்கின்றார்.

வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

அங்ஙனம் நான் பிரமமென நிகழுஞானமே யன்றி ஆன்மா
விவைகீழ்நாடி நீங்குதன மாத்திரையே முத்திபாத லமையுமெ
ன வதற்கு முன்னாக நிகழும் பாடாணவாத ஞானமும், சேய்
மைக்கட் சென்ற வொருவனிழல் உச்சிப் போதின் கணங்ஙன
ஞ் சேறலொழித் து அவனடியுள்வந் தொடுங்கினுற் போலக் க
ரணங்களிற் சென்ற தன்னறிவு பக்குவம் வந்தழி யங்ஙனஞ்
சேறலொழித்து தன்மாட்டுவந் தொன்றி நிராதாரமாய் நிற்கு
மதவே முத்தியாத லமையுமெனப் பாடாணவாத ஞானத்தி
ன பின்னாக நிகழும் பேதவாத ஞானமு மெனனு மிவையுப் பசு
ஞானம். இவ்வாறு நிகழும் பசுஞானங்களுக் கேதுவாகிய பசு

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௦௭

த்துவ வாதனை இவற்றைக் கைவிட்டுச் சிவஞானத்தாற் சிவனையுந் தம்மையு மறியப் பெற்றார்க் சன்றி நீங்காதென்பதாம்.

இதவும் உம்மை இறந்தது தழீஇயிற்று.

கதியாகு மென்றது செயவென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சங்களோடு தனித்தனி சென்றியையும்.

சினைமுட்டை கருமரத்தி னுயிர்கள் மருவவென் றுரைக்க. மருவவென்பது சொல்லச்சம்.

முத்தியா மென்னி லென்பதனைத் தனையடையுஞ் சமாதியென்பதனோடுங் கூட்டுக.

ஞாயிற்றைக் காணப் பெறுகார்க்கு இருணீங்காத வாறு போலத் தனையடையுஞ் சமாதி முத்திபென்பார் சிவனையறியப் பெறுமையி னவர்க்கு மலந் தவிராதாயிற் றென்பது.

கதியாகு மெனவுந் தவிராதுமல மெனவும் ஈண்டுக் கூறியது, மேலைச் செய்யுளின் உணர்ந் திடலாற் பசுவா மொன்றாகச் சிவனியல்பி னுணர்ந்திடுவ னென்றாற் போல ஆசங்கை நீக்கி அவை பசுஞான மாதலை வலியுறுத்துதற் பொருட்டு.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

கருவிகளெல்லா நீங்கி ஆன்மா வொன்று மறியாமல் பாடாணம்போலக் கிடக்குமதுவே முத்தியென்ற பாடாண வாதியை நோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

கரணங்கள் கெடவிருக்கை முத்தியாமென்னில் - அந்தக் கரணங்கள் கெட்டுப்போய் ஒன்று மறியாமலிருக்கிறதே மோக்ஷமென்று சொல்லில்?—கதியாகுஞ் சினைமுட்டை கருமரத்தி னுயிர்கள் - சினையிலும் முட்டையிலும் பெரியமரத்திலு முள்ள

ப்ராணிகளுக்கெல்லா மோக்ஷ முண்டாகவேணும். இதுவனறியும்,—மரணங்கொண்டிட - ஆன்மா தேகத்தை விட்டபொழுதும்,—உறங்க - நித்தினாகொண்ட வயதரத்தும்,—மயங்கி மூர்ச்சிக்க-மிகுந்த மயக்கத்தினாலே மூர்ச்சை வந்தவிடத்தும்,—வாயுத்தம்பனைபண்ண - பிராணவாயு வியங்காமல் தம்பித்தவிடத்தும்,—வல்விடத்தையடைய - தீர்த்தற்கரிய வலிபவிடத்தைப் பொருந்தினவிடத்து முத்தி யுண்டாகவேண்டும். அவ்விடங்களில் முத்தியில்லாம விருக்கையால்,—சரணங்கள் புதுரிழற்போற் றனையடையுஞ் சமாதி- மத்தியான காலத்தில் அடிக்குள் அடங்கின சிழல்போல் ஆன்மா தன்னைப் பொருளென்றறிகிறவிடத்திலும்,—தவிராதமலம் - ஆணவமலம் விட்டு நீங்காது,—இதையும் பசுஞானமாகுந் - இது பசுஞானம். முத்தியைப் பெறுகிறபடி யெப்படி பென்னில்?—அரணங்க ளொறித்தவன்ற னடியை யறிவிநதங் கறிந்திடீர் செந்நததுக ளாகற்றிடரோ - திரிபுரதகனம் பண்ணின பரமேஸ்வரனுடைய சீ பாதங்களைத் தற்போதத்தை விட்டு நின்றவிடத்திலே ஆசாரியனாலே அந்த வுண்மையைத் தரிசித்தது அந்தத் தரிசித்த ஞானப் பிரகாசத்தினாலே அநாதியே சம்பந்தித்ததுக்கொண்டு நிற்கிற மலமாயா கனமங்களி லுண்டாகிய சூற்றங்களைப் போசுக.

“செறிந்ததுக ளாகற்றிடீர்” என்றது, ‘க்ஷேமச் சொல். ‘கரணங்கள் கெடவிருக்கைமுத்தி’ என்ற பாடாணவாதிபை மறுத்ததற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம், கரணபாவ மரணங்கருமர - மேய்ந்தவர்முத்தி சேர்ந்தவரன்றே - யனை யகதிக்கோர் முனைவரும்வேண்டா - தனிதருதயர மெனுமிதுதிடமே. என்னுமதங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, கரணங்க ளொடுக்கினவிடமே முத்தியென்ற பாடாணவாயை திநோக்கிக் கரணங்க ளொங்கு.

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௦௯

கிணவிட முத்திபென்னில்? கிணமுதல் வல்விடத்தைப் பொருந்தினவர்க ளீராகச் சொல்லப்பட்டவை யெல்லாத்துக்கு முத்தியுண்டாக வேணுமென்றும் அது இல்லாதபடியாலே கரணங்கள் நீங்கிவிட முத்தி யாகாதென்றும் சிவனுடைய ஞானத்துடனேகூடி ஆன்மபோதஞ் ஜீவியாம லந்த ஞானத்தாலே சிவனுடைய திருவடியைப் பொருந்தினாலொழிந்த மலமு நீங்காது முத்தியு முண்டாகா தென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

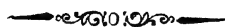
சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

கரணங்கள் கெடவிருக்கை முத்தியா மென்னில் - அங்ஙனம் நான் பிரமமென நிகழு ஞானமே யன்றி யான்மாவியை கீழ்நாடி நீங்குதன் மாத்திரையே முத்தியா மென்னில்,—கிணமுட்டை கருமரத்தி னுயிர்கண்மருவ - கிணையிலு முட்டையிலுங் கருப்பாசயத்தினு மரத்தினு முயிர்கள் பொருந்த,—கதியாகும்-முத்திடடைதல் வேண்டும். அங்ஙன மின்மையின் இங்ஙனங் கூறும் பாடாணவாத ஞானமும்,—சுரணங்கள் புகுநிழல் போற்றணையடையுஞ் சமாதி முத்தி யெனில் - சேய்மைக்கட் சென்றவொருவனிழ லுச்சிப்போதின்க ணங்ஙனஞ் சேறலொழிந்த வனடியில்வந் தொடிக்கினுற்போல கரணங்களிற் சென்றதன்னறிவு பக்குவம் வந்துழி யங்ஙனஞ் சேறலொழிந்த தன்மாட்டுவந் தொனறி நிராதாரமாய் நிற்குமதுவே முத்தியெனில்?—மரணங்கொண்டிட வுறங்க மயங்கிமூர்ச்சிக்க வாயுத்தம் பனைபண்ண வல்விடத்தையடைய - மரணமாகிய பத்தாமவத்தை யடையுமிடத்து முறக்கத்து மயக்கமுற்று மூர்ச்சையுறுமிடத்தும் பிராண வாயுவியங்காமற் றம்பித்த விடத்தும் கொடியவிடத்தைப் பொருந்தினவிடத்தும்,—இதுவுங் கதியாகும்-இதுவுமுத்

தியாதல் வேண்டும். அங்ஙன மின்மையி னதுவே முத்தியாதல மையு மெனக் கூறும் பேதவாத ஞானமு மென்னு மிலையும்,— பசுஞானமாகும் - பசுஞானமாம்,—அரணங்க ளெரித்தவன்ற னடியை யறிவிறந்தங் கறிந்திடர் - சிவஞானத்தாற் சிவனையுந் தம்மையு மறிவிறந்தங் கறியப் பெறுங்கள்,—செறிந்ததுக ளகற் றிடரே - உம்மைப் பந்தித்த மலத்தினின்று நீங்குமின,—மலந் தவிராது - மேற்கூறிய பசுஞானங்கட் கேதுவாகிய பசுத்தவ வாதனை யிச்சிவஞான முடையார்கட் கன்றி நீங்கா தெனப தாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



சிவனை யகங்காரவாதி யந்தக்கரணங்களா லறியலாயிருக் கச் சிவஞானத்தா லறியவேண்டுமென்ப தென்னெ ன்றுவினவ, அவனைக்குறித் துணர்த்துகின்றார்.

சிவனையவன் றிருவடிஞா னத்தாற்சேரச் செப்பு வது செயல்வாக்குச் சிந்தையெல்லா, மவனையனு கா வென்று மாதலானு மவனடியவ் வொளிஞான மாத லானு, மிவனுமியான் துவக்குதிர மிறைச்சிமேதை யென்புமச்சை சுக்கிலமோ விந்திரியக்கொத்தோ, பவ மகல வெனையறியே னெனுமையமகல வடிகாட்டி யா ன்மாவைக் காட்டலானும். (சு)

(இ-ள்.) சிவனைய ஆனமாக்க ளந்தச் சிவனைக் கூடுமிடத் தவன் றிருவ தவனது திருவடி ஞானமாகிய சிவஞானத் திரு ஞானத் தாலே கூடியிருக்க வென்று வேதாகமங்க தாற் சேரச்செப் ள் கூறியிருப்ப, மனமுதலியவற்றா லடைய புவது லாமென்று சொல்லுவ தென்னென்னில் ?

சு—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௧௧

செயல்வாக்கு அவன் வாக்கு மனத்தி னுதலா லவனை
ச் சிந்தையெல் மனோவாக்குக் காயங்களா லடையப்படா
லா மவனையனு ன காண.

காவென்றும்

‘ மனையினு லயனான்மாலான் மனத்தினுல் வாக்கான்ம
ற்றும், குறைவிலா வளவினாலுங் கூறெனாதாகிநிறை; விதைவ
னார்’ என்று முன்னர்க் கூறினாராகையாலும்,

ஆதலானும் இத்தகையைய யுடையனாதுதலானும்,

அவனடி யவ் அவனுடைய திருவடி விளங்கா நின்ற
வொளி ஞானமா ஞானப் பிரகாசமா யிருக்கையாலும்
தலானும்

இவனு மியான் இவ்வான்மா வேகமென்று புத்திபண்ணு
றுவக்குகிர மிறைஞ் சத்த தாதுக்கோளா, இந்திரியங்கள் சமு
ச்சிமேதை யென் கங்கோளா, அல்லவே!

புமச்சை சக்கில

மோ விந்திரியக்

கொத்தோ

பவமகல வெ எனக்குண்டாகிய ஜநநமரணங்களை வி
சையறியேனெனு ட்டிக் கரையேற வேண்டுமெனனு மறிவுண்
மையமகல டாகையின் பொருட் டந்தமயக்கந் தீர்த்து
நிற்க

அடி காட்டி இப்படி யான்மாவுக்குத் தனது திருவடி
யான்மா வைக் காயக் ஞானத்தைப் பிரகாசிப்பித் தவனை
காட்டலானும் யுனர்த்தி நிற்கையாலும். ஏ-று.

செயலென்பது காயத்தின் றொழில்.

ஓகார மெதிர்மறை.

இதற்குக் காரணத்துங் காமிசுதாமதிக.

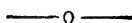
(சு)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.



சிவனையவன் நிருவடிஞானத்தாற் காணச்செப்புவது செ
யல்வாக்குச் சிந்தையெல்லா மவனை யணுகாவென்னுமாதலானு
ம் - சிவனை யவனுக்குப் பிறிவற்ற பரஞானத்தாலே காணச்
சொல்லுவதேனெனினில்? இந்திரிய வியாபாரஞானமும் வாச்
ய வாசகஞானமும் புத்திவிருத்திஞானமுஞ் சிவனையெக்காலத்
தங் கிட்டமாட்டா தாகையாலும்,—அவனடி யவ்வொளி ஞா
னமாதலானும் - அந்தச்சிவனுடைய ஸ்வரூபமானது பிரசித்தி
யான ஸ்வபரப்பிரகாச ஞானமாகையாலும்,—இவனுயியான்று
வக்குதிர மிறைச்சிமேனை மெனபுமச்சை சுக்கிலமோ விர்திரிய
க்கொத்தோ வவமகல வெனையறியே நெனு மைய மகல வடி
காட்டி யான்மாவைக்காட்டலானும் - இந்த ஆன்மாவும் யானை
ன்புமுதலாகிய வுறுப்புக்கள் கூடிய தேகமோ இந்திரியக் கூட்
டமோ வென்னுங் குற்றமகல வென்னுடைய ஸ்வரூபத்தை அறி
கிறேனில்லையெனனும் சந்தேகத் தீரும்படிக்குச் சிவன் தன
து ஞானசத்தியை யான்மாவினிடத்திலே பிரகாசிப்பித்த அ
தனால் ஆனம ஸ்வரூபக்கையுந் தரிசிப்பிப்ப ராகையாலுஞ் சிவ
னைச் சிவஞானத்தினாலேயே யனையச் சொன்னதென் றிதன்
பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.



சாக்ஷாத் சிவசத்தி விளக்கு விளக்கிய சிற்சத்திக் குறிப்ப
திஞானத்தாற் சிவரனம சொரூபகதெரிபு மென்று செடபுகின்
ருர்.

வெளிப்பொருள்.

கூ — ரூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௧௩

அடுத்தடுத்துச் சொல்லியது சொல்லிற் கூறியது கூறலென்
னுங் குற்றம் வராதோ? வராது, சமாதிதிடம் பிரக்கும்படி சூர
ற்றியதாதலால்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

எண்டுக் கூறிப்போந்த ஞானங்களுள் முப்பொறி முதலி
யன பற்றி யேகதேசமாய் நிகழுஞ் சுட்டுணர் வாகிய பாசஞான
த்திற்கும், தற்சொருபமே யறிமமாட்டாது பலதலைப்பட் டை
யுற்று நிற்பதாகிய பசுஞானத் திற்கும், தானே சுத்பிரகாசமு
ம் பரப்பிர காசமுமா யெல்லாப் பொருளையு மினிது விளக்குவ
தாகிய பதிஞானம் போல விளக்கு மாற்றல் செல்லாமை யால்,
அப்பெற்றித்தாகிய பதிஞான மொன்றானே பதிப் பொருளே
யங்ஙன மறியற் பாற்றென மேற்கொண்ட தென்பதாம்.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

சிவனுடைய ஞானத்தாலே சிவனை யறியவேணு மென்ற
தென்னம்பு என்ற சங்கராந்தவாதியை நோக்கி யருளிச்செப்
கிறார்.

சிவனையவன் நிருவடி ஞானத்தாற் சேரச்செப்புவது - பர
மேஸ்வரனை யவனுடைய சீபாதமாகிய ஞானத்தாலே கூடவே
ணுமென்று சொன்னது. அதெப்படியென்று நீ கேட்கில்?—செ
யல்வாக்குச் சிங்கையெல்லா மவனையணுகாவென்று மாதலானு
மவனடியவ் வொளிஞான மாதலானும் - அன்வயம், அவனுடை
ய சீர்பாதமாகிய வந்தஞானம் விட்டுவிளங்காநின்ற ஞானமா
கையாலு மனோவாசுக்குக் கரையங்களா லவனைக் கிட்டவுஞ் செந்

லவும் நினைக்கவும் ஒண்ணாதாகையாலும், இதவன்றியும் ஆன்மாதனையும் இந்திரியங்களால் லறியப்படாது. அதெப்படி யெனினில்?—இவனுமியான் ஸுவக்குதிர மிறைச்சிமேதை யென்புமச்சை சுக்கிலமோ வந்திரியக்கொத்தோ - ஆன்மாவானது கோலோ வீரத்தமோ மாமிசமோ நிணமோ யெலும்போ மூனையோ சுக்கிலமோ இந்திரியக் கூட்டமோவென்று,—பவமகல வெனையறியே னெனு மையமகல - ஜனனங்க ளெல்லாம் விட்டு நீங்கும்படி என்னை யறிக்கின்றிலே னென்கற சந்தேகந்தீர,—அடிகாட்டி யான்மாவைக் காட்டலாலும் - தனது ஞானத்தினாலே தன்னுடைய திருவடியுந் தரிசிப்பித்து,— ஆன்மாவையுந் தரிசிப்பிக்கையால் பாசஞான மறியாது. ஆகையால் பதிஞானமே யெல்லாத் தையு மறியும்.

இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம், “சத்தப்பரிசு ரூபரசுநறை - யெத்திறத்தினதரு ளியம்புகவன்றியும் - நிறைந்துநீயாய் நின்றனையென்று - மறைநகைம் புலராய் வாராயென்றுங் - கரணமெல்லாங் கடந்தனையென்று - மரணமையைந் தினப்புரத்தென்று - முன்னருட்டலைவர் பன்னிர்னொனவு - மிணையவையொழிய வறிஞுவதெவ்வா - நெனநிற்கலிக் கொன்னறியவன்பங் கூறுதற்கு மருட்பேறினையனறே” என்றுங், சிவஞானபோதம் கூ-சூ-க-வெ, “நாடியோர்வெனபோ நாற்புசிக் கோழையோ, தேடியெனையறியேன நோர்ந்தவகை,— நாடியரன், தன்னாலேதன்னையுங் கண்டுதனைக் காண, ஒன்னுமெனவறிவாரின்று” என்னுமதுங் கண்டுகொள்.

இதனாற் சொல்லியது, பாசஞானத்தினாற் பாசத்தை யறிய மொழிந்து, பதியை யறியாதென்றும் பதிஞானத்தினாலே பதியை யறிய வேணுமென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௧௫

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

செயல்வாக்குச் சிங்தையெல்லாம் - ஈண்டுக் கூறிப்போந்த
ஞானங்களுள் மனவாக்குக் காயமாகிய மூப்பொருள் முதலிய
னபற்றி,—அதனையென்று மணுகாவாதலானும்-அவனை யெஞ்
ஞானம் மணுகாமையா னேகதேசமாய்நிகழுஞ் சுட்டினர்வாகி
யபாசஞானத்திற்கும்,—இவனும்-இவ்வான்மாவும்,—யான் னு
வக்குதிர மிறைச்சி மேதையென்பு மச்சை சுக்கிலமோ வந்திரி
யக் கொத்தோ- யான் றேலிரத்த மிறைச்சி மேதையென்பு ம
ச்சை சுக்கில மிந்திரியக் கூட்ட முதலியனவாகப் பலதலைப்பட்
டி,—அவமகல வெணையறிவே னெனு மையமகல - குற்றமகல
த் தற்சொருபமே யறிமாட்டாடையுற்று நிற்பதாகிய பசுஞான
த்திற்கும்,—அவனடி யவ்வொளி ஞானமாதலானும் - முதல்வ
ன் ஞானசத்திதானே தற்பிரகாசமாய் நின்றும்,—அடிகாட்
டி யான்மாவைக் காட்டலானும் - தன்னையு மானமாவையும்
விளக்கி பரப்பிரகாசமுமாய்நின் றெல்லாப் பொருளையு மினிது
விளக்குவதாகிய பதிஞானம்போல விளக்கு மாற்றல் செல்லா
மையால் அவன்றிருவடி,—ஞானத்தால்-அப்பெற்றித்தாகிய ப
தி ஞானமொன்றானே,—சிவனைச்சேர்ச்செப்புவது - பதிப்பொ
ருளை யங்ஙன மறியற்பாற்றென மேற் கொண்ட தென்பதாம்.
சிவஞானத்தா லன்றி யறியப்படாமைக் கேது காட்டிய
வாறு.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—௦௦௦௦௦—

மேல் சிவனைப் பாசஞான முதலிய வற்றை லறிப்பதா
தென்பது உ மவ னவைகளைக் கண்டிருப்ப னெ
ன்பது உ முணர்த்துகின்றார்.

கண்டிடுங்கண் டனைக்காணு கரணங்காணு கரணங்க டமைக்காணு வுயிருங்காணு, வுண்டியம ருயிர்தானுந் த னனைக்காணு துயிர்க்குயிரா மொருவனையுங் காணுதாரு ங், கண்டசிவன் றனைக்காட்டி யுயிருங்காட்டிக் கண்ணுக் க் கரணங்கள் காணாமன்றிப்பன், கொண்டரனை யுளத்திற்க ண் டடிகுடித்பாசங் கூடாது கூடிதுனுங் குறிப்படியினி றுத்தே. (ரு)

(இ-ள்.) கண்டிடு விரவத்திற் பதார்த்தங்களுக் கெல்லாங் க்கண்டனை காட்டாய் நிற்கிற கண்ணுனது தனனையு ம க்காணு நியமாட்டாது, கரணங் காணு அதுவுந் தனக்குட் கரணமாய்நின்று ஜீவி ப்பிக்கிற கரணங்களையு மீதெனது கண்ணுன தநியமாட்டா.

கரணங்க ட அவைகளுக்குக் காட்டாய்நிற்கிற கரண டமைக்காணு ங்களு நாமே யெல்லாத்தக்குங் காட்டாய் நிற்கிறோ மென்னுந் தன்மையு மநியமாட் டாது.

உயிருங் காணு அந்தக் கரணங்களுந் தனக்கு மேலுமாய் ப் பிராணனுமாயிருக்கிற வான்மாவையு ம நியமாட்டா.

உண்டியமருயி இந்தக் கருவி கரணதிகளைக்கொண் டின ர்தானுந் தன்னை ர்வாகிய சுகதுக்க மோகங்களைப் புசிக்கிறோ க்காணு மென்னு முணர்வையு மான்மாவு மநியமாட் டான்.

உயிர்க்குயிரா அந்த வான்மாவுந் தனக்கு மேலுமாயுயிர் மொரு வனையுங் க்குயிருமாய் நின்றுணர்த்துவ் கர்த்தாவை

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௧௬௬௭

காணுதாரும் யு முணரமாட்டா. ஆதலா லிவைக ளிப்படி-
பொன்றுக் கொன்று தூனவிருத்தியு மதிக
விருத்தியுமாய்க் காரியப்படு முறைமை யறிந்து,

கண்ட சிவன் இப்படி யெல்லாத்துக்குமேலா யெல்லா
றனைக்காட்டி த்தையும் வியாபித்திருக்கிற சிவன் பக்குவா
ன்மாக்களுக்குத் தற்சுருபத்தைக் காட்டி,

உயிருங்காட்டி ஆன்ம ரூபத்தையுந் தரிசிப்பித்து,

கண்ணாகக் அந்தச் சிவன் கரணங்களிடத்தினு மனுப்
கரணங்கள் கா பிரவிஷ்டனும் வியாபித்து அவைகளாற் று
ணமணிற்பன் ன் காணப்படாம லதற்கு வேறாய் நிற்பன்.

கொண்டரணை இப்படிச் சிவன் வியாபித்து நிற்குமுறை
யுளத்திற்சண்ட மையை உன்னிடத்திலே கண்டு மயக்க விக
டிகூடிற் பாசங் த்பமினறி யவனுடைய திருவடியை யெப்
கூடாது பொழுது நினைத்திருக்கி லுன்னிடத் துண்டா
கிய பாசங்கள் விட்டுநீங்கும்.

கூடினனுங் கு அதவந்து மேற் கூடிற்றே யாயினு முன்பு
றிப்படியினின்றுத் போல நிற்க லந்தப் பாசங்கள் வருத்தாது
தே. எ-று.

இப்படிச் சொல்லவே சிவ னுன்மாக்களுக் குபாரிக்கு
முறை யுணர்த்தியதாயிற்று.

உம்மை-ஐயத்தின்கண் வந்தது.

இதற்குக் காலோத்தரம், வாயவ்ய சங்க்தையினு மறிக (௫)

சிவாகாயோகியருரை வருமாறு.

—0—

ஆன்மா தனதுஞானத்தினாலே சிவனைக் காணும் சிவனுந் த

னது ஞானத்தினாலே ஆன்மாவைக் காண்பனென்னி விவவாறு கூடாதென்னு முறைமையைக் கூறுகின்றது.

கண்டிடுங்கண் டனைக்காணு கரணங்காணு - ரூபவத் பதார்த்தங்களைக் காணுங் கண்ணுனது தன்னையுங்காணுது தனக்கு முதலாகிய அந்தக் கரணங்களையுங் காணுது, —கரணங்கடமைக்காணு வுயிருங் காணு - அறியுந் தன்மையை யுடைய புத்தித்தன வ வித்தியாத் துவங்குந் தம்மையுமறியாது கமகருக் கர்த்தாவாகிய ஆன்மாவையுமறியாது, —உணடியம ருபிர்தானுத் தன்னைக்காணு வுயிர்க்குயிரா மொருவனையுங் காணுதாகும் - விஷயத்தைப் பொருந்திநிற்கு ஆன்மாவும் பந்தத்திலே தன்னையுந் தனக்குயிரா யிணையற்றவனாகி நிற்குந் சிவனையுங் காணுது, —கண்டசிவனறனைக்காட்டி யுயிருங்காட்டிக் கண்ணுநிக் கரணங்கள்காணு நிற்பன் - ஆன்மாக்களையுஞ் சர்வ பிரபஞ்சங்களையும் வேறொரு சகாயத்தையு மபேக்ஷிபாமல் ஏககாலத்திலே யதாவததாகக் கண்டிருக்குஞ் சிவன் றனது ஞானப்பிரகாசத்தினாலே ஆன்மாவுக்குத் தன்னையுங் காட்டி யந்த ஆன்மாவையுங் காட்டித் தானந்த வான்மாவி னிடத்தில் அநந்தியமா யிருந்தும் பாசபசு ஞானசுமயியனு யிருப்பன். ஆதலால், —கொண்டரணை யுளத்திற்கொண் டடிகூடின பாசங் கூடாது கூடின னுங் குறித்தடியினிதுததே - அந்த சிவஞானத்தைக் காட்டாகக் கொண்டரணை யான்மாவிலே வேறறககண் டந்த ஸ்வரூபமேயாகிற பாசநிற்கும் நிஷ்டைத்திரித்து கரண விபாப்திமைப் பொருந்தின நேரத்தப் பாசவாசனை பொருந்தித் தாமாகிலது நீங்கும்படிக்கு முன்போலச் சிவபாவனைடைப் பண்ணிச் சிவத்தினிடத்திலே யுன்னுடைய போதத்தை மலேவற நிறுத்தென நினைபொருள்.

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசத்தி இலக்கணம். உருகக.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

மேற்செரல்விய பதி ஞானமே சிவ முதலி ப திரிபத்தார்த
ங் காணுங் கண். கண் முதலி ப வற்றிற்குக் கண்ணென்பது, க
ண்ணுக குபகாரம் பண்ணுதலாற் கண்ணென ஹட்சரிக்கப் பட்
ட தென்று காண்பிக் கினரார்.

கரணங்காண - கரணங்களைக் காண, —உயிருங்காண - உ
யிரரையுங் காண, —சுண்ட சிவன் - இவை பெல்லா வற்றையுந்
பிரத்தியக்ஷ மாகப் பார்ச்குஞ் சிவன், —சுனைக் காட்டி - தனைக்
காட்டி - தனக் கியற்கைக் கண்ணாகி உயிர்க்குச் செயற்கைக் க
ண்ணாகிய தனது சத்தியினால் உயிரக்கு இயற்கைக் கண்ணாகிய
சுற்சத்தியை விளக்கித் தனது ஸ்வரூபத்தை யுயிர்க்குக் காண்
பித்து, —உயிருங் காட்டி - உயிர்க்குயிர்ச் சுவரூபத்தையுங் கா
ண்பித்து, —சுண்ணாகி - உயிர்க்குயிற்சு செயற்கைக் கண்ணாகிய சுற்சத்தி
வியஞ்சக தன் சத்தி சமவாய சம்பந்தத்தா லுயிரைக் குறித்து
பசரித செயற்கைக் கண்ணாகி, —காணு - காணுமல், —அடி கூடி
ல் - சிவசத்திக் கொப்பச் சுற்சத்திக் கண்ணைத்திறந் தொளிப
ரப்பித் திபாணிக்கில், —குறித்தடியி விறுத்தே - திரும்பப் பர
சம் நீங்கும்படி சிவ சுற்களை பண்ணிச் செப்பிப்படி சிவ சத்தித்
தாரக மாகத் தானே நில்.

மந்தைய வெளிப் பொருள்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

பாசபக் ஞானங்கள் பரப்பிரகாசமாய் நிற்பினுந் தற்பிர
காசமாய் நிறற்ல் செல்லா தென்பது கண்மேல்வைத் தறியக்கி
டத்தலானும், ஏனைப் பதிஞானத திற்குத் தற்பிரகாசமாய் நிற்

நலஞ் செல்லு மென்பது தானல் விரன்டிற்குங் காட்டாய்த்
சனக்கொரு காட்டு வேண்டாது நின்றல்பற்றி யறிமப்படுத லா
னும், சிவனை அவன் திருவடி ஞானத்தாற் சேறலே பொருத்த
முடைத் தென்பதாம்.

மேலதற்குத் தரிசனங் காட்டியவாறு.

காணுதென்னும் தவ்வினு விகாரத்தாற் றொக்கத.

கண்டிடு மென்பதனைக் கரணங்க ளென்பதனோடுங் கூட்

டிக.

கண்டிடுதல் ஈண்டுப் பரப்பிரகாச மாதன் மேற்று.

உண்டி யமர்தலு மது.

எடுத்தக்காட் டிவமை.

தனைக்காட்டி யுயிருங் காட்டிக் கண்டசிவ னென வியை

யும்.

காட்டிக் கண்டசிவ னென்றது அனுவாதம்.

கண்ணகி பென்பது கட்டாகி பென்றவாறு. சொன்னகி
வன் கண்ணு வென்றாற் போல.

கரணங்களாற் காணாமென மூன்றாவது விரித்துரைக்க

கரணங்க ளெனவும் உயிரெனவும் சிவனெனவும் அவ்வப்
பொருண்மேல் வைத்து உபசரித்தார்.

இரண்டாக் கூற்றுக்குத் தோற்றுவாய் செய்வார், பாச
ங் கூடாது, கூடினங் குறிதகடி யி னிறுத்தே பென்றார்.

இவை நான்கு செய்யுளானும் முதற் கடற்றின் பொருள் வி
ளக்கப் பட்டது.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

அந்த முத்தியில் பதியும் பசவும் தரிசனப்பட்டதே யுண்

சு—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௨௧

டாகில் இந்தப் பேசத்திலும் தரிசனப்பட வேண்டாவோ வென்ற பாடாணவாதியை நோக்கி உருளிச்செய்கிறார்.

கண்டிடுங்கண் டனைக்காண - அவயவங்களைக் காண்கிறகண் தன்னைக் காணமாட்டாது, —கரணங்காண-அது வன்றியும் அந்தக் கரணங்கள் தாமெல்லா விடயத்துக்கு மறிவாய் நிற்பினும் தன்னை யறியமாட்டாது, —உயிருங்காணாது - அத்திக்கரணங்களைக் காரிப்பபித்திரிந்திற பிராணவாயுவும் தன்னைத் தான காண மாட்டாது, —உண்டியம ருயிர்தானும் தனனைக்காண- கண்மத்துக் கிடாகச் சரீரத்தைப் பொருந்தி சுகதுக்கங்களை யனுபவிக்கிற வான்மாவும் தனனைத்தான் காணமாட்டாது, —உயிர்க் குயிராமொருவனையுங் காணாகும்-தனக்குப் பிராணனாய்நின்ற னுணர்த்துகிற பரமேஸ்வரனையும் ஆன்மாக காணமாட்டாது. ஆனால்தச் சிவனை யறியும்படி யேனென்னில்?—கண்டசிவன் தனைக்காட்டியுயிருங்காட்டி-எல்லாதையும்றியத்தக்கசிவன் பேதத்திலிந்த வான்மாவுக்குத் தோன்றாமல் நின்று முத்தியில் தன்னையுங்காட்டி யிந்த வான்மாவையுங் காட்டிக், —கண்ணுக்கக் கரணங்கள் காணாமல் நிற்பன் - சிவன் தன்னைக் காண்கைக்கு ஆன்மாவுக்குத் திருஷ்டியுமாய்க் கரணங்களா லறியுமிடத்துத் தோன்றாமலுநிற்பன். அந்தக் கரணங்களாகிய பாசஞானம் நீங்கும்படி யெப்படியென்ற மாணுக்கனை நோக்கி யருளிச்செய்கிறார். —கொண்டரனை யுளத்திற்கொண்ட டடிகுடிற் பாசங்கூடாது - அப்படி வாதனை மேலிட்டால் தனக்குப் பிராணனாய் நிற்கிற சிவனை யவனுடைய ஞானத்தினாலே தன்னிடத்திலே கண்டு கொண்டு அவனுடைய சீபாதத்தைப் பொருந்தில் மயக்கவிகற்பங்கள் பொருந்தாது, —கூடிடினுங் குறித்தடியினின்றுத் தே - அந்த மயக்க விகற்பங்கள் கூடித்தாயினும் ஞானிருவென்ற தன்மை பொய்ஞானமாய் நிற்கவே முற்பட்ட நிலை கூடும்.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம், ௧-௫, ௨- வெ, “காட்டிய சண்ணை தனைக்காணக் கண்ணுக்குக், காட்டாய வுள்ளத்தைக் கண்காணக்—காட்டிய, வுள்ளர் தனைக்காண வுள்ளத்தின் கண்ணாய், காளந்தா னுள்ளத்திற் காண்.” எனனுமதுங் கண்டுகொள்க

இதனாற் சொல்லியது, பேதத்தில் மலசம்பந்தமாயிருக்கையால் பதியையும் பசுவையுந் தரிசிக்கப்பட்ட தில்லையெனது முத்தியி லந்த மலம் நீங்குகையா லவ்விரண்டையுந் தரிசிக்கப்படுமென்னு முதைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.


—0—

கண்டிடுங்கண் டனைக்காணு கரணங்காணு - ஒருவிடயத்தைக் காண்கின்ற கண்ணுனது தன்வியல்பையுங் காணமாட்டாது, தனக்கு முதலாகிய அந்தக் கரணங்களை வியல்பையுங்காணமாட்டாது,—கண்டிடுங் கரணங்க டமைக்காணு வுயிருங்காணு - அறியுந் தன்மையுடைய புத்திமுதலிய புறக்கரணமும், வித்தியா தத்துவமாகிய அகக்கரணமும், தம்மியல்புங் காணமாட்டா;தமக்கு அவ்விடயத்தைக் காட்டி முதலாய் நிற்குமுயிரையும் அவை காணமாட்டா. அவைபோல,—உண்டியம ருயிர் தானுந் தனைக்காணு வுயிர்க்குயிரா மொருவனையுங் காணுகாரும்—ஒருவிடயங்களைப்பற்றி நிற்கின்ற ஆன்மாவு மவ்வாதே தன்வியல்பையு மறியமாட்டாது, தனக்கு முதலாய் யுயிர்க் குயிராயுணர்த்திநிற்கு முதல்வனையுங் காணமாட்டாது. ஆகலின்,—தனைக்காட்டி யுயிருங்காட்டிக் கண்டசிவன் - தற்சோருப்தையு மான்மசோருப்தையும் விளங்கச்செய்து தனக்கொரு காட்டினி அறிந்தாக் கறிந்து நிற்குஞ்சிவன்,—கண்ணுக்க் கரண

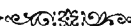
கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௨௩

ங்கள் காணாமலின்பன் - காட்டாகித் தனக்கொரு கரணங்கள் வேண்டாது நிற்பனாகலின்,—கொண்டரணை யுளத்திற் கண்டு - அச்சிவஞானத்தைக் காட்டாகக்கொண்டு முதல்வனை யவ்வறி வினிற்காணப்பெற்று,—அடிகூடிற் பாசங்கூடாது - திருவடி பைத தலைகூடிற் பாசநீங்கும்,—கூடிடினுங் குறித்தடியினிந்துத் தே-நீங்காதுகலந்திடினுஞ் சிவபாவனையை விடாதுசெய்த சிவ னை யவன் நிருவடி ஞானததாற் சேறலேபொருதத முடைத் தென்பதாம்.

இவை நான்குசெய்யுளானு முதற்கூற்றின்பொருள் விளக் கப் பட்டது.

 கூ - சூ, க-அதிகரண முடிந்தது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

——

மேற் சொல்லிய முறையில் நிலைபெற்றுநிற்கு ஞாதாக்க ளுக் கணுகூரகஞ்செய்ய முறைமை யுணர்த்துகிறார்.

குறிப்படியி னின்றட்ட குணமெட்டுச்சித்தி கோ கனகன் முதல்வாழ்வு குலவுபதமெல்லாம், வெறுத்து நெறி யறுவகையு மேலொடுகீழடங்க வெறும்பொ யென நினைந்திருக்க மேலொடுகீழில்லா, னிறுத்துவ தோர் குணமில்லான் தன்னையொருவர்க்கு நினைப்பரி யா னொன்றுபிலான் நேப்படவந்துள்ளே, பொறுப் பரிய பேரன்பை யருளியதன்வழியே புகுந்திடுவ னெ ங்குமிலாப் போகத்தைப்புரிந்தே. (கூ)

(இ-ள்.) குறிப்ப ஞானசாரிய னுபதேசித்த முறையின் டியினின்று து,

அட்டகுணம் “தோற்றமநந்த ஞானத்தோ டநந்தநி
சனமும், தோற்றமனந்த லீரத்தோ டந
ந்தசுகத்தினுடன், மாற்றியநாமமினமை கோத்திர மின்மை
யாயுவின்மை, பேற்றியதோடழி யாவிவல்பென்ப ரேந்திழை
யே” என்றார் பார்த்திபமுடையார்.

எட்டுச்சித்தி விருத்தம். அணுவினுநன் ணுருவுகொள
வணிமாவா மவற்றி னைதிவேகத் தியங்கயு
ந்தோய் வற்றவுடலகிமாத், திணியபெருவனாமெனமெய்ச் சிறப்
புறுகைகிரிமா, சிந்தித்தபலமெவையுஞ் சிறப்புறுகை பிராத்தி,
பிணைவிழியா ராமிரவ ரொடும்புணர்ச்சிபெறுகை பிரகாமியீசி
தைமாவலியுமடிபேணி, மணமலர்போ ஸெவராலும் வாஞ்சிக்க
ப்படுகை வசிவசிகைவலிபராற் றடுப்பரியவாழ்வே” என்றாரொ
மதுகுறவர் எனவழிக. “அட்டமாசித்திமுத லனைததுள்ளபே
றுகளுங், கட்டமாங்கதிகடரும் பரகதிகாணக்கொடா, மட்
டிலாமாலையாய வியாபகமாயறிவாகிக், கிட்டலாகாமுத்தியது
மற்றிவற்றாற்குடையாதே”.

கோகனகன்மு பிரமா முதலாயின ரனுபவிக்கும் போ
தல்வாழ்வு குலவு கள்ளெல்லாத்கையுஞ் சீயென் னுவர்த்து.
பதமெல்லாம் வெ
றுத்து

நெறியறுவகை ஆறத்துவாவினையும் பந்தமெனக் கருதி
யுமேனொடு கீழ் வெறுத்து
டங்க

வெறும்பொ அவைகள் அபரபோகங் கொடுத்தற் கே
யென நினைந்திரு துவாகையால் அசத்தியமெனக் கருதி ஞா
னஞ்சாரிய னுபதேசித்த நிட்டையைப் பொ
ருத்தி நிம்பையேயாகில் அப்பொழுது

சு—குத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். உ.உ.உரு

மேலொடுகிழி தான் பூரணஞய்த் தனக் காதியந்தமு
ல்லா னிதுத் தவ மில்லாதவனுமாய்ச் சுத்தஞாதலாற் றன்க
தோர் குணமிந் ண் வைக்கப்படுவ தொரு வன்னரூபங்களு
லா ன் றன் னை மில்லாதவனுமாய்த் தான் சார்தஞாதலால்
யொருவர்க்கு நி தன்னுண்மையினை யின்னபடியென் றொருவ
னைப்பரிய னொ ராலுமறிதற் கரியனுமா யாதித்தனெப்படித்
ன்றுமில்லான் தனக் கொண்மை விரும்பிச் செய்யா தான்
மாக்களுட் குபகாரஞ் செய்யுமாறுபோல இ
வனுந் தனச்சென யோர் கைம்மாறு கருதா தான்மாக்களுக்
குபகாரஞ் செய்வனாதலால்.

நேர்படவந்து இச்சிறப்பினை யுடைய சிவ னிந்த முத்தா
ள்ளே பொறுப்ப ன்மாவை யனுக்கிரகஞ் செய்தற் பொருட்
ரிய பேரன்மைப டாகவந் திவனிடத்திலே தறித்தந்தகரிதாகிய
ருளி சிற்சத்திபைப் பிரகாசிப்பித்து

அதன்வழியே அந்தச் சிற்சத்தியுடன் கூடியிருக்கிறவர்க
புதுந்திடுவ னெ ளுக்குத் தன்னிடத் துண்டான சுவாநந்தா
க்குமிலாப் போ னுபூசனைத் தினைப்பிப்பன். எ-று.
கத்தைப்புரிந்தே.

வெறுத்தென்பதனை நடுநிலைத் தீபகமாக்கி யிருபாலுங்
கூட்டுக.

கோகனகன்-சாரணக்குறி.

நினைப்பரிபான் எழுவாய்

புரிந்திடுவன் பயனிலை.

இதற்குச் சிவதருமோத்தரத்தும், சர்வ ஞானோத்தர
த்து மறிக. (சு)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

—0—

மேல் பிரபஞ்ச வைராக்கியம்வரிற் சிவன் ருனே தறுக்கிரகம் பண்ணுவனென்பது கூறுகின்றது.

குறித்தடியி னின்றட்ட குணமெட்டுச்சித்தி கோகனகன்முதல்வாழ்வு குலவுபதம் நெறி யறுவகையு மேலோடுகீழ் ழடங்க வெல்லாம் வெறும் பொய்யென வெறுத்து நினைத்திருக்க-லக்ஷியமாகிய சிவபதத்திலே நின்று பசாசுபத முதலாகப் பிரமபத மீரூக வடைவே பிரதிவி யப்பு தேசோ வாயு வாகாசம் மனசு அகங்காரம் புத்தி இந்த வெட்டு தத்தவங்களிற் கிரமத்திலே யெட்டு பதத்திலு மொவ்வொரு குணமதிகமாக வெண்ணுண மான வணிமாதிபாகிய வெட்டுச்சித்தியையும்,

இதற்குச்சம்மதி.

தஜாஷ்டமண லெஸ்யாயுஷம் பாஷ்டிஷ்வம் விஸித லாஸிநாம் | தக்ஷாயாஜ்ய மதாநானு நஸாணாகக் ஸக்ஷஸ்யதம் || ஸக்ஷஸாம் ஷோஸமணம் பாஷ்டிஷ்வாவ்ய னுத-ஸியா | வனதவி ஸவஸெஷண யக்ஷ ஷதய உஷெதஜஸம் || மநவ-ஸாணானு வாயவ்யம் யாக்ஷண ஸகலம்ஸ்யதம் | பாஷ்டிஷ்வகிகிரிந்ஸ்ய உக்வா ரிஸஸக் மணஃஸக||வெஸஸ்ய ஜநஸம்ஜிவ்யம் யவ்யாயம் பாஷ்டிஷ்வகிகம் | ஸஸ்யாஸு ப்ரஜாவகி ஸ்நாந ஜஹங்காஸ மணாயிகம் || உத-ஷ்டிஷி மணஸ்யாஹம் வஸஸெஸ்யாயுஷம் ஜகஜிதி |

கூ—ருத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௧௩௨௭

பிரமாதிகளுடைய ஐஸ்வரியங்களை மவர்கள் வாழுமுல கங்களை மந்திரபத முதலான பதங்கள் மந்திரபத வன்ன புவ ன தத்துவங் கலைகளென்னு மாறத்துவாவு மூர்த்வ மாயை யதோ மாயையெனனு மிரண்டு மாயையினுடைய காரிய மாகை யாற் பயனற்ற பொய்யென்று வெறுத்துச் சிவபதத்தையே யிச் சித்து நினைத்திருக்க,—

மேலொடுகிழில்லான் நிறுத்துவதோர் குணமில்லான் நன் மையொருவர்க்கு நினைப்பரியா னென்றுமில்லா னேர்படவந்துள் ளே பொறுப்பரிய பேரண்பை யருளியதன்வழியெ யெங்குமி ளாப்போகத்தைப் புரிந்தேபுருந்திடுவன - முடியுமடியுங் காண் பரியான் இன்னதொரு குணவானென் றொருத்தரா னிச்சயிக் கப்போகாதவன் தன்னுடைய ஸ்வரூபத்தை இவ்வாறென் றறி வதற் கரியவன் தேகேந்திரிபாதி கரணங்க ளொன்றுமில்லாத வன் சந்நிதானம்பண்ணி யான்மாவிலிடத்திலே தரித்தற் கூரி தாகிய சிவராகத்தைவிளைதகந்தச் சிவராகம் வழியாகப் பூமிமு தல் சத்தியலோக பரியந்தத்தில் மறுவியா நந்தமுதல் பிரமா நந்த முடிவான யானந்தங்க ளெல்லாஞ் சரி இன்றி விளங்குஞ் சிவாநந்தத்தை விளைத் தான்மாவிலிடத்திலே வேறறக் கலந் திடுவெனன் றிகன்பொருள்.

— — —
ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

அப்படித் தியானம் பண்ணிச் சிவசுத்தி தாரகமாய் நின்று செய்வ துரைக்கின்றார்.

நெறியறுவகையும் - ஆறத்துவாவும்,—வெறும் பொய்யெ ன - அசத்தியம்போற் காணுங் கண்டிதமாக,—புருந்து - விள

ங்கி,—போகத்தை - சிவத்துவ விளக்கமாகுஞ் சிவானந்தப் பெயர்ச் சிவபோகத்தை.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானபோகியருநா வருமாறு.

—0—

குருவினருநா லறிவதொரு குழியின்க ணுறைத்த நின்று கொண்டு, காலாக்கினி புவனமுத லநாசிருத புவன மீருயள்ள எவ்வகைப் பட்ட புவனமும் இதற்குமுன னனுபவித்துக் கழித்தமையிற் கான்ற சோதெனக்கண் டருவருத்த விட்டு, அதுவகை யத்துவா வுட்பட்ட மூவகைப் பிரபஞ்சமும் காரணநூத்திற் சித்தித் காணப் படாமையாற் பித்திகைவடிவம் காணபார்க்குக் காணப்படாதா யதனகண் மறைந்த சித்திர வடிவம் போல முழுப்பொய்யெனக் கண்டு, அவ்வாறு கண்ட காட்சி சலியா திருக்கப் பெறின, அப்பிரபஞ்சத்திற்கு விலக்கணமான ஞான சொரூபம் ஆண்டினிது விளங்கித் தோன்றும். தோன்றவே, வறியார்க்கு நிதி வாய்த்து விடப்போல அதனகட் பெருங்காதன் மீதுறும். அது மீதுறவே “இன்பி லினிதெனற வின்றுண்டே வின்றுண்டா - மனபினிலையேயது” ஆகலான அவ்வன்னை வழியே பேரின்ப மயமாய்ப் புதுத்து உயிரின கண் விளங்கித் தோன்றும் அந்தஞானத்திற்கு முதலாகிய ஞேயமென்பதாம்.

அட்டஞான மெட்டுச் சித்தி கோகனத னென்றது பைசாசு பதத்தி னட்டமா சித்தியை நோக்கி என்னமடங் கேற்றமாகிய வட்ட சித்தியுடைய பிரமபதமென வதனபெருமை கூறிய வாறு.

கோகனதன் ஆகுபெயர்.

சு—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௨௯

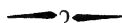
ஒற்று மிகாமை வடநூன்முடிபு

வாழ்வு குலவுபதம் திப்பிய மகளிரும் அதிவிசித்திரமாக
ய மாடமு மாளிகையு முதலிய போக்கியப் பொருட் சிறப்புக
ளா னழகு பெற்ற பகம்.

ஒற்றுமை பற்றிக் குணங் குணியாக வுபசரிக்கப் பட்டது.

இதனானே ஆசைகரு முலகமெலா மலகைத் தேரா மென்
றநிக் தகலுமாதும் அந்நிலையே யாமாதும் வகுத் துணர்த்தி இ
ரணடாங் கூறு வலி யுறுத்தப் பட்டது.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.



இப்படி ஜீவபரமேன நிரண்டில்லை பெல்லாஞ் சிவமே
யென்ற பரிணாமவாதியை நோக்கிச் சிவ நின்மலனென நூன் ஆ
ன்மா மலசம்பந்திபா யிருப்பனென்று மது நீங்கிஞ் சொழிந்
து சிவ தரிசன முண்டாகாதென நூன் மே லருளிச்செய்குறார்.

குறித்தடியினின்று - ஆசாரிய னறிவித்தபடியே யறிந்த
பரமேஸ்வரனுடைய திருவடியிலே தற்போதஞ் ஜீவியாம லந்
க ஞானமேயாய் நின்று,—அட்டகுணமெட்டுச்சித்தி—நற்குணங்க
ளாகச் சொல்லப்பட்ட எட்டுக்குணங்களும் நூ னமை பெருமை
அறவுநொய்தாயிருத்தல் மிகவுங் கனத்திருத்தல் விண்மிசைபே
கல் பாரமெப்சேர்தல் வேண்டின வருவைக் கொள்ளுதல் எங்
குந்தானேயாய் கிற்றல் என்னும் எட்டுச் சித்தியும்,—கோகனக
னமுதல்வாழ்வு குலவுபதமெல்லாம் வெறுத்து—பிரமாவினுடை
ய ஐஸ்வரிய முகலாகவுள்ள ஐஸ்வரியங்கனையும் கொண்டாடப்
பட்ட பதங்களையும் உபேட்சித்து,—நெறிபறுவகையும் மேலொ
டு கீழடங்க—கீழும் மேலும் எங்கும் நிறைந்து நிற்கத்தக்க சட
த்தவாக்களின் வழிபடங்களும்,—வெறும்பொய்யென நினைந்து

ருக்க - இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்டவை யெல்லாம் சுத்த வசத் தியமென்று இவையித்தை சிவஞானத்தாலே யறிந்து அந்தஞா னமாய் நிற்கவே,—மேலொடு தீழில்லான் - முதல் நடு விறுதி மூன்று மில்லாதவனுமாய,—நிறுத் தவதோர் குணமில்லான் - சொல்லப்பட்ட தொரு குணங்களுமில்லாதநிர்குணனுமாய்,— தன்னையொருவற்குங் நினைப்பரிபான் - தன்னுண்மையைத் தா னறிவிக்க வறியுமதொழித்து ஒருவராலு மறியப் படாதவனு மாய்,—ஒன்றுமில்லான் - சர்வமும் தானாய் நிற்கச்செய்தே ஒன் னுந் தானல்லனுமாய் நிற்கிறவன்,—நேர்படவந் தள்ளே பொறு ப்பரிப பேரன் பையருளி - வேதத்திற் றேரன்றம லப்பிரகாச மாய் நின்றமுதல் தானே முத்தியில் பிரகாசித்து இவனுக்குள் ளே பொறுத்தந்தரிய மிகுத்த பத்தியையு முண்டாக்கி அதன் வழியே புருந்தியவன்,—எங்குமிலாப் போகத்தைப் புரிந்தே - அங்கப் பெரிய பத்தியழியாகத் தானுஞ் சென்றுகூடி எவ்விட த்திலு மில்லாத சிவபோகத்தைக் கொடாநிற்பன்.

இதற்குப் பிரமாணம், சங்கற்பநிராகரணம், “சுத்தியுஞ் சிவமும் தாமேநுகருமென் - நித்திறனுணர்வுவந் தெய்துவதெ வர்க்கோ - தமக்கேயெனநிற் றுமுணராமையு - மமைப்பறவு ணர்தலு மவர்க்கடையன்தே” என்றும், சிவஞானபோதம், ௬- ௫, ௩ - வெ, “நிற்குணனாய்நின்மலனாய் நித்தியானந்தனாய்த், தற்பரமாய்நின்ற தனிமுதல்வ—ஊற்புதம்போ, லானாவறிவா யளவிறந்து தோன்றாநிலை, வானேமுதல்களையின் வந்த” என் னுமதங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, ஆன்மா பாசமாகிய பிரபஞ்சத்தை யசத்தென்றறிந்து நீங்கிச் சுத்தாகிய சிவம் பிரகாசிக்கு மெனனு முறைமை யறிவித்தது.

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௩௬


சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

அடியிற் குறித்துநின்று - குருவினருளா லறிவதோர் குறியின்க ணுறைத்து நின்றுகொண்டு,—அட்டருண மெட்டுச்சித்தி-பைசாசபதத்தி னட்டமாசித்தியை நோக்கி மெண்மடங் கேற்றமாகிய வட்—சித்தியையுடைய,—கோகனகனமுதல்-பிரமபதமுதலியவற்றின்,—வாழ்வு குலவுபதமெல்லாம் வெறுத்து-திப்பிய மகளிரு மதிவசித்திர மாகிய மாடமு மாளிகையு முதலிய போக்கியப்பொருட் சிறப்புகளா னழகுபெற்ற பதமாகிய காலாக்கினி புவனமுத லநாசிருதபுவனமீரூகிய வெவ்வகைப்பட்ட புவனமும் இதற்குமுன்னனுபவித்தக் கழித்தமையிற் கான்றசோறெனக் கொண் டருவருத்துவிட்டு,—நெறியறுவகையு மேலொடு கீழடங்கவெறும் பொய்பென நினைந்திருக்க,— அறுவகை யத்துவாவுப்பட்ட, மூவகைப்பிரவஞ்சமுங் காரணரூபத்திற் சிறிதுங் காணப்படாமையான் பித்திகைவடிவங் காண்பார்க்குக் காணப்படாதா யதனகண்மறைநத சித்திரவடிவம்போல முழுப் பொய்பெனக்கண்டு அவ்வாறு கண்டகாட்சி சலியாதிருக்கப்பெறின்,—மேலொடு கீழில்லான் - மேலொடு கீழில்லாஐகியும்,—நிறுத்துவதோர் குணமில்லான் - குறித்தறிவதொரு குணமில்லாஐகியும்,—தன்னையொருவர்க்கு நினைப்பரியான் - தன்னையொருவர்க்கு முணர்தற் கரியாஐகியும்,—ஒன்றுமில்லான் - ஒன்றுமில்லாஐகியும்,—உள்ளோவந்து நேர்பட - பிரவஞ்சத்திற் கிலக்கணமான ஞானசொரூப மாண்டினிது விளங்கித்தோன்றும். தோன்றவே,—பொறுப்பரிய பேரண்பையருளி-வறியார்க்கு நிதிவாய்த்துழிப்போலப் பெருஞ்சாகன் மீதுறும்,—அதுமீதுறவே, யதன்வழியே, “இன்பினிவிதென்ற லின்றுண்டே லின்றுண்டா-மன்பினிலையேயது” ஆகலான் அவ்வன்பின்வழியே,— எங்குமிலா

ப் போகத்தைப் புரிந்தே - எவ்விடத்து மறிதற்கரிய பேரின்ப மயமாய்,—புகுந்திடுவன - புகுந் துயிரினகண் விளங்கித் தோ னறு மந்தஞானத்திற்கு முதலாகியஞேயம்.

‘இதனானே யாசைதரு முலகமெலாம் அலகைத்தேராமெ ன்றறிந் தசலுமாறு மந்நிலையேயாமாறும்’ பகுத துணர்த்த இர ண்டாங் கூறு வலியுறுத்தப் பட்டது.

 கூ-சூ, ௨-ம், அதிகரண முடிந்தது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



மேன் மாயாவாதி ஜீவபரங்களை யொன்றென்றேதி

யிருக்க நீ ரிரண்டாகக் கூறிய தென்னென்று
வினவ வுத்தர முணர்த்துகோர்.

கண்டவிவை யல்லேனா னென்றகன்றுகாணாக் கழி
பாழு நானல்லே னெனக்கருதிக்கசிந்த, தொண்டினு
டு முளத்தவன்றா னின்றகலப்பாலே சோகமெனப் பா
விககத் தோன்றுவன்வேறன்றி, விண்டகலு மலக
ளெலாங் கருடத்தியானத்தின் விடமொழியு மதுபோ
ல விமலதையுமடையும், பண்டைமறை கருமதுநா னா
னேனென்று பாவிக்கச் சொல்லுவதிப் பாவத்தைக்
காணே.

(எ)

(இ-ள்) கண்டவி ஆன்மாவானவ னிது விதுவென்று சுட்டி
வை யல்லே யறியப்பட்டவைக ளெல்லா வற்றையு மிது
னென்ற நானல்லவென் றதற்கு வேறாய்
கனறு

சு—ருத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௩௩

காணுக்கழிபர ஆன்மபோதத்துக் கெட்டாதிருக்கிற மே
முநானல்லே லான பரமசிவனும் நானல்லவென் றறிந்து.
னெனக்கருதி எனனவே, பாசத்துக்கும் பதிக்கும் வேறு
யிருப்பதோ ரான்மா வுண்டென் றறிவிப்ப
தாயிற்று.

கசிக்கதொண் அந்தச் சிவன் றுணுகாநின்ற அடிமைத்
டினொடு முளத் திறத்துடன் கூடிநின்ற வான்மா விடத்தி
தவன்றா னினறக லெள்ளுக்கு னெண்ணெய்போலவும் பூவினி
லப்பாலே டத்துக் கந்தமானது பொருந்தி நின்றற்
போலவு முள்ளும் புறம்புங் கலந்துநின்ற
வைக்கியத்தினாலே

சோகமெனப் நானந்தச் சிவனாகா நின்றேனென் றவன
பாவிக்கத் தோ றிந்து பாவிக்க அப்பொழுது அவ்விடத்தில்
ன்றுவன்வே ற அநநியமாய்நின்ற சிவன் றானே பிரகாசியா
ன்றி நிற்பன்.

அச்சோகம் பாவனை ஆன்மாப் பரமான்மாவைக் கூடின
விடத்துத் தானென்பதொரு முதலின்றி யவனுடனே யிலயித்
தொன்றாய்ப் போமென்னும் வேதாந்தி மதம்போல வன்று. இ
ங்ஙனஞ் சிவம் பிரகாசிக்கவே!

விண்டகலு ம அநாதியாக விவனிடத்திற் செறித்து நீங்
லங்களெலாம் காதிருக்கிற மலங்களெல்லாம் விட்டுப்போ
காநிற்கும். அஃதென்போல வென்னில்?

கருடத்தியான பாவனையிற் பட்ட கருடனாற் பாம்பொ
த்தின் விடமொ ழியும். பாவனையே செய்யும் பலம் என்பதனா
ழியு மதுபோல லிந்தப் பாவனை பண்ணவே மலமானவைக
ணிங்குமென வறிக.

விமலதையு ம ஆதலா லிந்த வான்மா சுத்தனும். அஃதா
டையும வது, நின்மலத்துவத்தைப் பொருந்தா நிற்
கும்.

பண்டைமறை இந்தப் பாவனைபைக்காண பழபதாகவிரு
களு மது நா ளு க்கிற வேதங்கள் சோகம் பாவிக்கச் சொல்
னெனென்று பா லுகிறது நீயதற்குப் பொருள்கோ ளறியாம
விக்கச் சொல்லு ல் விபரீதமாகக்கொண்டாய்காண். ஆதலா
வதிப் பா வ கத் லது கூடாது. எ-று.
தைக்கானே.

ஸ: - அவன், அஹம் - நான். இதனைச் சோகமென்றார்.
இதுவடமொழி. இது செய்யுட்கண்ணும் வரப்பெறும்.

“செந்தமிழ்ச் செய்யுட் டெரித்துணர்த்துஞ் செய்யுட்கண்
வந்தவடமொழியை மாற்றாதே—சந்தம், வழுவாமற் கொண்
டியற்று மாண்பினூர்க் குண்டோ, தழுவாம னிற்குந் தமிழ்”
எனவறிக.

வழித்தலைப்படுவான் சுழல்கின்றே னுனைபோ லென்னை
ப் பாவிக்கமாட்டேன் எனவறிக.

இதற்கு வா துளம் சிததாந்த சம்போதியிலு மறிக. (௭)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேல் வேதத்திலே சோகமெனறதனா லொன்றென்ற தன்
று பிரிவற்ற வறுபவாதிசயத்தினாலே யது நானென்றதே யெ
ன்னு முறைமையும் பேதமாகச் சிவனுக்கு சமனாயிருக்கு மென
னு மந்த மதிகளை நிராகரித்து சிவ ஜீவர்களுக்குத் தாதாத்திய
முங் கூறுகின்றது.

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௩௩

கண்டவ்வை யல்லே னானென்றதன்று - ஆன்மபோதத்தி னூற் பிரித் தறியப்பட்டதெல்லா மென்னுடைய ஸ்வரூபமல்ல வென்று நீங்கி,—காணுக்கழிபரமு நானல்லேனெனக்கருதி- ஆன்மபோதத்தினுலே காணப்படாமல் விஸ்வரூபத்தினும் நிற்குற சிவனும் நானல்லென்று புத்திபண்ணி,—கசிந்த தொண்டி னொழிமுளத்தவன் று னின்றகலப்பாலே சோகமெனப் பாவிக்க ததோன்றுவன்வேறன்றி விண்டகலு மலங்கொல்லாம் விமல ன்தையையடையச் கருடத்தியானத்தால் விடமொழியுமதபோ ல-கசிந்தசம்பந்தத்தினுடனே ஆனமாவிலே ஜீவன் வேறின்மை யாகி நின்றமையா லந்தச் சிவனானென்று பாவனைபண்ண வா ன்மாவிலே வேறறப் பிரகாசிப்பன். சிவபாவனைபண்ணலே யா ணவாதி பரசங்கொல்லா நீங்கிப்போ யான்மா நின்மலத்துவ த்தைப் பொருந்துவன். அதென்போல வென்னில்? கருடபாவ னைபினாலே விடநீங்குமாப்போல,—பண்டைமறைகளு மதநா னானென்றுபாவிக்கச்சொல்லுவ திப்பாவகத்தைக்காணே - பழயகாகிய வேதங்களு மதநா னானென்று பாவனைபண்ண ச் சொன்னது நாமிப்பொழுது சொன்ன பாவனையைக் காணே ன் றி தன்பொருள.

ஏகார மீற்றசை.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

சிவபோக நிமித்தமாகுங் குலைந்த சிவசமாதிகூடும் பொரு ட்டுப் பிரபஞ்சம் பொய் யென நினைந்திருத்தன் மாத்திரம் போ துமோ வென்னச் சித்தாந்த சிவோகம்பாவனைத் தீவக வேதாந் த சோகம் பாவனை வேண்டுமென்று விளம்புகின்றார்.

கண்டவிலை-தேகாதிப் பிரபஞ்சம் தாக்கி வாச்சியப்பொருளாய் மயங்கி யிருக்குங் குருலிங்க சங்கமாதிகள்,—

அல்லேனான் - நித்திய நிலையங் குலையுங் கண்டிக வடிவ தடத்த லக்ஷண முற்ற வயமிதம் பதவாச்சியப் பொருளாய்ச் சாலம்ப சிவ யோக விஷயமாய்த் தடத்தலக்ஷண சிவபதவாச்சியப்பொருட் சிவக்குறி பொறிக்கு மிடமாதலானும் வாச்சியப் பொருள் விட் டிலக்கியப் பொருட் சுவரூப லக்ஷண சிற்பரமிரண்டு மெடுத்ததுத் தொடுத்தரைத்தாலுஞ் சிவோயஞ் சிவமித்மென்று படர்ச்சுக்கைப்பொருட் சுவரூப லக்ஷண சிவப்பொருளாய்ப் பாவிக்கப்பட்டு சிவோகமென்று தன்மைப் பொருட் சிவப்பொருளாய்த் தியானிக்கக் கிட்டித் தட்டாதாதலானும் அகம்பதத்தில் வாச்சியப்பொருட்டடத்தலக்ஷணத் தன்மைப் பொருட் பூதான்மாதி மந்திரானமான்ந்த பஞ்சான்மக் குறிதாண்டிச் சிட்டவிலக்கியப் பொருட் சுவரூப லக்ஷணத் தன்மைப் பொருட் சின்மாத்தி ரான்மாவாய்ச் சிவபதத்தில் வாச்சியப் பொருட்டடத்த லக்ஷணத் தன்மைப் பொருட் பிரமாதி சாங்க சதாசிவானந்த பஞ்சேசுவரக் குறிதாண்டிச் சிட்ட விலக்கியப் பொருட் சுவரூப லக்ஷணத் தன்மைப் பொருட் பரக்குறி பதித்துப் பின்னஸ்மிபதத்தில் வாச்சியப்பொருட் டடத்த லக்ஷணத் தன்மைப்பொருட் டியான சமாதியுபாதி யுற்ற சின்மாத்தி ரான்மாக் குறி பரக்குறி யிருகுறிதாண்டிச் சிஷ்ட விலக்கியப் பொருட் சுவரூப லக்ஷணத் தன்மைப் பொருட் சிவக்குறி பொறிக்கப் பரத்திரவானுகையால்,—

நானன்றென் தகன்று பஞ்சவித சாலம்ப சிவயோக மார்க்கத் தொரு மார்க்கத்தால் முப்பத வாச்சியப்பொருள் கடத் தன்மையுற்று,—

காணக் கழிபரமும்-பரோகூ வநாதமுத்த பரசிவமும்,

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௩௭

நானல்லேன் படர்க்கைப் பொருளாதலாற் றன்மைப்பொருளா கிய,—

நானல்லேன் எனக் கருதி - சிவோயஞ் சிவமிதமென்று சிந்திக்கலாம், சிவோகமென்று சிந்திக்கப்படாது. ஆரோபிதமா யப்படியுஞ் சிந்திக்கலாமென்றுஞ் சிந்தித்தது,—

கசிந்த ஊத்து - ஆன்மாவில்,—

தொண்டினொடும் - சமயதீட்சையிற் சைவர் செயற்கை யாப்ப் டாவிக்கு மியற்கையாய் வைஷ்ணவ ரெப்போதும் பாவி ச்கும் தாசோகம் பாவனு வாசனையோடு,—

அவனருன் - சிவனருன்,—

நின்ற கலப்பாலே - நிலைபெற்ற சாங்கரியத்தாலே சிவோக மென்று சித்ப்பித்துச் சிந்திக்கப்படான். ஏவப்படுந் தாசத் தனையு மேவுஞ் சிவத்தனமையுர் என்மாதா மலடியென்பது போற் பகைத் தேடுபவ் துப் பாவிக்கப் பட்டாதாகையால். ஆகி லெப்படி?—

சோகமெனப் பாவிக்க - இரண்டிங்கெட்ட வைஷ்ணவ தா சோகம் பாவனு வாசனை துடைத்துச் சித்தாங்கச் சிறப்புச் சி வோகம் பாவனைத் தீபக வேதாந்தப் பொதுச்சோகம் பாவனை யஸ்மியந்தத் தனைத்துச் சோகமென்று பண்ண,—

தோன்றுவன் வேறின்றி - தாசோகம் பாவனு வாசனை த ள்ளி யங்கத் தஸ்மியனைத்துச் சிந்தாந்தச் சிறப்புச் சிவோகம் பாவனை பண்ணப் பண்ணிக் குறிமொப்பித்து வேற்றுக் குறியி ன்றி சீயன் முதலியிற் சமாதி முற்றிச் சாட்சாத கரிக்கப்படுவ ன். நீரி ட்போது செப்பியது செப்பமன்று. ஸ்வரூப சிவபாவனை சத்தியமானதுபேர லாரோபித சிவரூப சிவபாவனை சத்தியம ன் றசத்தியமே! அசத்திய மெப்படிப் பலங்கொடுக்கும்? சத்தி யம் நீ சாற்றியது. முதலிசெய் சிவாவிர்ப்பாவ பாத்திர பாவ

னையாகலாற் சத்திய சிவ பாவனையினுற்போல அசத்திய சிவபாவனையினாலும்,—

கருடத் தியானத்தால் விடமொழியு மதபோல மலங்க ளெல்லாம் விண்டகலும் -பிரியாத பிரிந்து நீங்காது நீங்கும்,—

விமலதையு மடையும் - சிவத்துவாடி வியத்தியும் ஸ்திதஸ்தாபிதமாம்.

விண்டகலு மென்பதனால் முத்திபலமும், விமலத்தையு மென்பதனால் வியத்திபலமுமவிளம்பப்பட்டன.

தொண்டினு டென்பதனைநின் தகலப்பாலென்பதோடு விசேஷியாமற் சிலர் பாவிக்க யெனபகோடு படுததி விசேஷித்தார்களர் சிவோகம் தாசனென்று சிந்திப்பார்களாய் மன்மரதா வந்தியை யென்றும் வழக்குரைப் பார்கள்,—

பண்டை மறைகளும் -

பிரவாகா நாதிச் சுருதிகளும்.

உம்மையினுற் சில விடத்து சிவாகமங்களும்,—

அது நாளுனே நென்று பாவிக்கச் செல்லுவது-இது த்தமமென்று தியானிக்கச் செப்புவது,—

இப்பாவகத்தைக் காணே - இச்சிவோகம பாவனைத் தீபக சோகம்பாவனையைத் தானே,—

சோகமென்பது பரோக்ஷாபரோக்ஷப்பகைப்பொருள், ஐக்கியப் பிராந்தி யாகையால்.

“தானோஹ மிதிஸம்மோஹம் ஸோஹமே வபரிப்ரம:

அஹமேவ பரிப்ராந்தி தஸ்மாத்தீணி பரித்யஜேத்.”

என்று சில சிவாகமத்திற் தள்ளி யிருத்தலால் அப்படிச் சிவோகம் பாவனையே பகையாமற் பாவிக்கப் படுமென்று படித்திருந்தாலுஞ் சோயம் தேவதத்த நென்பதுபோற் சுருதிச்சொ

சு—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். உருகசு

ந் சித்த விவேகத்தினால் சிவோகம் பாவனைத் தீபமாகச் சோக
மென்று மொருவழி சொல்லலாமென்று தாந்திரியம்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

உடம்பே நானென்றும் அத நீங்கியவழிப் பிரமம் நானெ
ன்றும் இங்ஙனம் விபரீதமாக வுணர்கின்றன. உயிராவது சுட்
டுணர் வுட்பட்ட வப்பாசமு மன்று சுட்டுணர் விற்றதுநின்றவப்
பதிப் பொருளு மன்று இரண்டற்கும் வேறெனக் கண்டு, வே
ருகிய பாசத்தை மேற் கூறிய வாற்றா லொருவி, ஏனைப் பதிப்
பொருள் வேராயினும் வியாப்பிய வியாபக பாவகத்தாற் கண்
னொளியும் ஞாயிற்றி ஞொளியும் போல வேற்றுமை சிறி தந் தோ
ன்றதவாறு ஒற்றித் த நின்றற்குரிய தனது தொண்டினையும் இ
றைவன் கலப்பினையும் நோக்கி நின்று, கருடோகம் பாவனை
மொருவன செய்பப் பெறுமாயின, அக்கருட னம்மாந்திரிக னு
க்கு வேருதலின்று யத்து விதமாய்த் தோன்றி விடத்தை நீக்
கித் தெளிவு செய்யு மாறுபோல, சிவனு மிவனில் வேருதலின்று
அத்து விதமாய்த் தோன்றி மலங்களை நீக்கிச் சுத்தஞாகச் செ
ய்வன். வேதாந்த மகாவாக்கியத் திற்கும் இதுவே பொரு
ளாகக் கொள்க வென்பதாம்.

இப்பாபனை யின்றி யமையாச் சிறப்பிற் றென்ப துணர்த்
துவார், பயனு முடன் கூறினார்.

பரமுமென்ற வும்மை இறந்தது தழீஇது.

பரம் அவனெனத் திணைமயங்கிற்று.

தொண்டாவது சார்ந்ததனவண்ணமா மியல் னுடைய வுயி
ர் கழிபரமு நானல்லே னெனக் கருதியவழி முன்போல முனை
த்தலின்று ஒங்குணர்வி னுள்ளடங்கி அதன் வழித் தாய் நின்றல்.

முனைத்த நின்று செய்யும் உலகத் தொண்டி னீக்குசற்குக் கசிந்த தொண்டென விசேடித்தார்.

வேரூய வழியுஞ் சோகமெனப் பாவித்தற் குறிய வியை பு இருவர் மாட்டி முன்மை விளக்குவார், கசிந்த தொண்டினொடு முளத்தவன்ற னின்ற கலப்பாலே பென்றார்.

கருட பாவனையை பெய்ததுக் காட்டியதும் அதன்க ணைய நீக்குதற் பொருட் டென்பது.

எனவே கருடோக மெனப் பாவிக்கு மத்துவித பாவனைக்கு மத்திரத்தின தாற்றலும் அவ்வாற்றல்வழி நின்று பாவிக்கும் மாந்திரிகன தாற்றலும் ஒருகலையான் வேண்டப்பட்டு ஆண்டைக்கு நிலை பெறுமாறு போல, சிவோக மெனப் பாவித்து நிற்கு மத்துவித நிலைக்கு இறைவனது கலப்பு' இவனது தொண்டி' ஒருகலையான் வேண்டப் படுமென்பது போந்தமையால், அங்ஙனந் தொண்டி செய்தற் குரிய ஆன்மாவின்து ஞானக்கிரியைகளும் கலத் தற்குரிய இறைவன் ஞானக்கிரியைகளும் ஆண்டிக் கேடின்றி நிலைபெறு மென்பது உம் அருத்தியா னுணர்ந்து கொள்க.

“உன்றன் குலமிரண் டென்குலமிரண்டிங் குறுகிடா வண்ண மின்பமா யென்பாற் கூத்தையுங் கொண்ட தெப்படி” என வியந்து கூறிய து உம் இவ்வுண்மை நோக்கி யென்க.

இப்பெற்றித் தாகிய சுத்தாத்துவிதவுண்மை யுணரமாட்டாதார், ஒருபொருள் மற்றொரு பொருளாதல் யாண்டும் மின்மையின் அது நானானே நென்னு மொருவார்த்தைப் பொருள் படுமாறு யாங்ஙனமென்ற சுவங்கித் தார்க்கு, ஒன்றுகெட்டு ஒன்ற மெனக் கொண்டு பரிணாமங் கூறுவாரும், அது நானென்னு மிருபெயரும் விட்டும் விடாத வாகுபெயரெனக் கொண்டு கேவலாத்துவிதங் கூறுவாரும், அவற்றுள் ஒன்றனை மாத்திர மாரு

சு—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். உநசுக

பெயரெனக் கொண்டு விசிட்டர்த்த விதங் கூறுவாருமா யிட
ர்ப் படுவர்.

அங்ஙன மிடர்ப்பட் டிரைப்பன வெல்லாம் பொருளில்ல
வென்பார் 'பண்டை மறைகளு மதநாளுனே' நென்று பாவிக்க
ச் சொல்லுவதிப் பாவகத்தைக் காணே' என்றார்.

எனவே, வேதாந்த மகா வாக்கியமுஞ் சித்தாந்த மகாவா
க்கியமும் பொருளா னென்றென்ப தூஉம் பெறப் பட்டது.

நாண்டிக் கருடனென்றது கருடனுக் கதிதெய்வமாகிய மந்
திர சொருபத்தை யாகவின் அப்பாவனை மெய்யாதற் கிழுககி
ன்மை யுணர்க.

இதனானே திரு வஞ்செழுத்தை விதிப்படி யுச்சரிப் பார்
க்கு வேண்டப்படும் பாவனை கூறப்பட்டது.

நிரம்பவழுகியருநா வருமாறு.

—0—

அது நானென்று சாஸ்திரஞ் சொல்லுகைச் செய்தே நீரிதை
யிரண்டாகச் சொல்லுவானேனென்ற பரிணாமவாதியை நோக்
கி மே லருளிச்செய்கிறார்.

கண்டவிவை நானல்லே நென்றகன்று - தேகாதிப் பிரப
ஞ்சத்தை இது நானல்லவென்று நியதிபண்ணி அந்தப் பிரபஞ்
சத்துக்குத் தான் வேறாய். தான் வேறென்றதெனனப்பு, அப்ப
டியறிந்து நீங்கினதா லல்லோ அந்தச் சிவமெனனின்று—காணுக்
கழிபரமு நானல்லே நெனக்கருதி - வாக்கு மனத்தீதமாயிருக்
கிற மேலான சிவமுமல்ல நானென்றறிந்து—கசிந்த தொண்டி
னெடு முளத்தவன்று னின்றகலப்பாலே - பத்திபண்ணுகிற வடி
மைத்திறத்தடனே பொருந்தின வான்மாவிலே யாவன்கூடி
நின்ற வயிக்கியத்தினால்,—சோகமெனப் பாவிக்கத் தோன்று

வன்வேறின்றி - நானவனென்றே தியானித்து நிற்கப் பேதத்திற் றேறான்றமல் அப்பிரகாசமாய்நின்ற சிவன் இப்பொழுது வேறறநின்று பிரகாசிபா நிற்பன்,—விண்டகலு மலங்க ளெல்லாம் - அவனப்படிப் பிரகாசிக்கவே அநாதியே பொருத்திற்கிற மலங்கெல்லாம் விட்டிடுங்காநிற்கும். அதென்போல வென்னி ல்?—கருடத்தியானத்தில் விடமொழிபு மதுபோல விமலதையு மடையும்—விஷந்தீண்டினவன் தன்னைக் கருடஞ்சுப் பாவிக்க அந்தப் பாவகத்தினாலே அவனுக்குண்டாகிய விஷத் தீர்த்தாப் டோல் இவனுமந்த ஜீவனென்று சோகம் பாவஞ்செய்ய நினைமல த்துவமும் பொருந்தா நிற்கும்,—பண்டமறைகளு மதுநா னை நென்று பாவிக்கச் சொல்லுவதிப் பாவகத்தைக்காணை- பழமைபாய்வருகிற வேதங்களுந் தத்துவமசிபெனகிற மகாவா க்கியத்தினாலே அதுநாணை நென்று தியானிக்கச் சொல்லுவ தும் இந்தப் பாவனை தன்னைக்காண்

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம்-க - சூ, ௫-வெ, “கண்டதையன்றன் நெனவிட்டுக்கண்டசத்தா, யண்டனையா னமாவி னாய்ந்துணரப்—பண்டனைந்த, யுனத்தைத் தான்விரி மா றுத்தமலிலொண்கருட, தியானத்திற் றீர்விடம்போற் று ன” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, சிவன் ஆன்மாவிலே நின்ற கலப் பை யறிந்து தானவனுக்கறிமையாய்ச் சோகம் பாவஞ் செய்ய வே தனக்குண்டான பாச நீங்குமென்னு முறைமையு மறிவி த்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருணா வருமாறு.

(உடம்பே காணென்று மதநீங்கியவழிப் பிரமநானென்று மிங்குனம் விபரீதமாக யுணர்கின்ற வுயிராவது) கண்டவியைய

கூ—ருத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். உடசுக

ல்லேனான் - சுட்டினர் வுட்பட்ட வப்பாசமுமனது,—காணுக்
கழிபரமு நானல்லேன் - சுட்டினர் விற்றத வப் பதிப்பொருளு
மனது,—என்றகன்று-இரண்டிற்கும் வேறெனக்கணமி வேறுகி
யபாசத்தை மேற்கூறியவாற்றொருவி,—கருதிஅவனருனாத
துக்கப்பாலே நின்ற,—ஏனைப்பதிப்பொருள் வேறாயினும் விபாப
பியவிபாபகத்தாற் கண்ணொளியு நாயிற்றினொளியும்போலவேற்
றுமை சிறிதுத் தோனருதவாறு ஒற்றித்த நின்றற்குறிய,—கசி
ந்தகொண்டினொடுமெனக் கருதி - தனதுதொண்டினையு மிறை
வனகலப்பினையு நோக்கி நின்ற,—சோகமெனப் பாவிக்க - க
ருடோகம் பாவனைபோல சிவோகம் பாவனை யொருவன செய்
யப்பெறுமாயின,—கருதி பானத்தால் விடமொழியு மதுபோ
ல-அக்கருட னம்மாந்திரிகனுகுவேறுதலின்றி யததுவிதமாய்த
தோன்றி விடத்தை நீக்கித் தெளிவு செய்யுமாறுபோல,—வேறி
ன்றித் தோனறுவன - சிவனு மியனிலவேறுதலின்றி உத்துவித
மாய்த் தோன்றி,—மலங்கொல்லாம் விண்டகலு ம் விமலனை
யு மடையு-மலங்களை நீக்கிச் சுத்தனாகச் செய்வன,—பண்டை
மறைகளும் து நானுனெனென்று பாவிக்கச் சொல்லுவது இப்பா
வகத்தைக்க ணை-வேதாந்த மகாவாக்கியத்திற்கு மிதுவேபொ
ருளாகக் கொள்கவென்பதாம்.

இதனுனை திருவஞ்செழுத்தை விதிப்படி யுச்சரிப்பார்க்கு
வேண்டப்படும் பாவனை கூறப்பட்டத.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—ॐ—

இந்நிலை மயங்கற்றுகின் மேலோ ருபாயநிட்டை
யுணர்த்துகின்றா.

அஞ்செழுத்தா லான்மாவை யரனுடையபரிசு ம
ரனுருவு மஞ்செழுத்தா லைமந்தமாமுமிழ்நிதி, டனா

செழுத்தா லங்ககர நிபாசம்பண்ணி யான்மாவி லஞ்செழுத்தா விதயத்தார்ச்சித், தஞ்செழுத்தாற் குண்டலியி னனலையோம்பி யணைவரியகோதண்ட மடைந்தருளின்வழிநின், தஞ்செழுத்தை விதிப்படி யுச்சரிக்கமதியருக்க னணையரவம் போற்றோன்று மான்மாவிலரனே(அ) (இ-ள்.) அஞ்செ ஸ்ரீபஞ்சாக்கரத்தினுள்ளே சிவமுஞ் சத்திமுத்தா லா யு முந்திநின் றுன்மாவை நடுவேயைத்த முனமாவைய னைமையு மறித்து, என்னயே! சிவ ஞானமா ரனுடைய பரிசும் க்கள் பாசததை நீக்கி யனுக்கரகஞ் செப்கையா லான்மாவைச் சிவனுடைமை யென றார்.

“ஊனநடன மொருபா லொருபாலா - ஞானநடந் தானடுவேநாடு. “சிவமுதலேயாமாறு சேருமேற்றீரும் - பவமிதுவே யோதும்படி” என்று ருமாபதி சிவாசாரியார்.

“சிவஞ்சத்தியானமாத திரோத்திரிஞ்சிவமுதலைத் தஞ்சிந்தைசெய்” என்று ரொமதுரூரவர்.

“யாதனுருபிற் கூற்றினும் பொருள்சேர்மருங்கில் வேற்றுமைசாரும்” எனனு மிலக்கணத்தால் மூன்றனுருபு ஏழாமுருபாயிற் றெனவறிக.

அரனுருபு மஞ் சுகள நிட்களமாகிய சதாசிவமுர்த்திக்கு செழுத்தா லமை ஞ் சுகளமுர்த்திகளுக்கும் ஸ்ரீபஞ்சாக்கரமே ந்தமையு மறித்தி திருமேனியான முறைமையினையு மறித்து, ட்டு அவை வருமாறு,—

மகாரம் லிங்கம். வகாரம் நாளம், சிகாரம் மேற்பதமம், மகாரங் தண்டம், நகாரங் கீழ்ப்பதமம். நகாரஞ் சத்தியோசாதம், மகாரம் வாமம், சிகாரம் அகோரம், வகாரந தப்புநு

கூ—குத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். உருசுரு

டம், யகாரம் ஈசானவத்திரம், ஆசத் திருமேனியான வாறு
சான்க.

“யகார மிலிங்கமாம் நாளம் வகாரஞ், சிகாரமேற் றீடந்
தெரிக்கின்—மகாரந்தான், கண்டமேயாகுங் கவினா ரடிப் டீட
ம், பண்டிகழ நஃகாமை யார்.” “நகாரமேசத்தியோ சாதமுக
நாடின, வகாரந்தான் வாம மெனமதிக்கச்—சிகாரம், அகோர
ம்வகாரத் தற்புடமாகும், யகார மீசானமுக மென்” என்று ரொ
மதுரவர்.

மேற் சகளத்தைத் தரிசிச்சிறது; நகாரம் பாதம், மகாரம்
வயிறு, சிகாரந்தோள்கள், வகாரம் முகம், யகாரத் திருமுடி”
எனவறிக.

“நவ்விரண்டுகாலதாய் நவின் றமவ்வும் வயிரதாய்ச், சிவ்
விரண்டுதோள்களாய்ச் சிறந்தவவ்வும்வாயதாய், யவ்வும்யவவு
முடியதா யெழுந்தசெம்மல் நேர்மையைச், செம்மையோர்ந்து
நிற்பதே சிவாயவைஞ்செழுத்துமே” எனவறிக.

இவ்விரண்டும் பஞ்சாக்கர தரிசனமென வறிக.

அஞ்செழுத்தா ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரத்தாலே கரந்நியாச ம
லங்கர நியாசம் ங்கந்நியாசங்களைப் பண்ணி. அஃசாவது:—
பண்ணி

சுநிட்டாதி யங்குட்டாந்தமான கரங்களிலே யகார வகா
ர மகார சிகார நகாரங்களைச் சங்கார ந்யாசம்பண்ணி, பாத
முதல் தலையீறான வங்கங்களிலே யவ்வெழுத்துக்களை டடை
வே நியாசம்பண்ணி இருதய முதலிய தானங்களிலே சடங்கங்
களை நியசித்து, மற்றவங்கங்களிலே பிரணவத்தை நியசித்து,

ஆன்மாவின் ஆனமாவ் விதயத் தஞ்செழுத்தா லர்ச்சித்
ஞ்செழுத்தா லி- தெனப் பதமாறுக. சூரியகோடிப் பிரபை
தயத்தர்ச்சித்து போனற ஆன்மாவினது இதய கமலத்தி
லே பஞ்சாக்கரமே வடிவான சிவனை பெட்

டங்குல வுயர்த்தையுந் தனக்கு வேண்டினதொரு நிறத்தினையு
ஞ் சிவலிங்கமாகக் கற்பித் தஞ்செழுத்தாற் பூசைபண்ணி,

அஞ்செழுத்தா குண்டலியெனப் பெயரையுடைய நாடி
ற் குண்டலியி ன த்தானத்தே யிருக்கிற நாடி யட்டகோண
னலையோம்பி முமாய்ப் பாம்பானது மண்டலமாகப் பே
ழைசெய் திருக்கிறதைக் குண்டமாகப் பா

வித் ததினாலே ஞானஞ் சிவனாகப் பாவித்
தந்த ஞானவலைச் சமுழுனை நாடியிலே மேலே கொண்டுபோ
ய் பிரமரந்திரத்திலே வைத்த, அந்த வனற்பொறியோடு மே
கோபவிக்கிறதாகப் பாவித்து, அதினாலேதான் சுத்தனாய்க் கி
ழையிறக்க நாடியி லக்கினியிலே கூட்டிச் சதாசிவனைப் பூஜித்த,

“அஞ்செழுத்தாற் சொன்ன வளைத்தினையஞ் செய்வடை
வே - யஞ்செழுத்தே மந்திரமேலாம்” என்ற ரொமது குரவர்.

அந்த நாடியினின்று மேலே புறப்பட்டு விந்துத்தானத்
தை யடைந்திருக்கிற வயிர்ததானாயாகப் பெருகுகிறத்தை மன
தாகிற பாத்திரத்திலேவாங்கி யினடபிங்கலைகளாகந் சுருக்குச்
சுருவங்களாலே யஞ்செழுத்தை யுச்சரித் தோமஞ் செய்த.

அணைவரியகோ கருவி கரணதிகளைவிட்டுச் சென்று கூடு
தண்ட மடைந்த தற்கரிதாக்கிய புருவமத்தியத்தைப் பொருந்
ருளின்வழி நின் தித் தன்னுடைய வாதினமின்றி யருளின்வ
று முடியென்று சரற்காலத்திற் சந்திரப் பிர
பைபோலத் தியானித்த

அஞ்செழுத் “நம்முதலா யோதிலரு ண்டாது நாடும
தை விதிப்படியு - து, சிர்முதலா யோதீசென்று” என்னும்
க்சரிக்க விதியறிந்து நாடோறும் தனக்கிடன்ற மாந்
திரஞ் சபஞ்செய் திருக்கில்

மதியருக் கன ஒருக்காலும் காணப்படாதிருக்கிற இரா
ணையரவம்போற் குகேதகக் குபராசத்தா லதெப்படி கண்ண

கூ—குத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௪௭

ரோன்று மான் ப்பட்டிருக்குது, அதபோலச் சிவனு மந்தவா
மாவிலரனே. ன்மா விடத்திலே வந்து பிரகாசியா நிற்கு
ம். ஏ-று.

அரன் எழுவாய்.

தோன்றும் பயனிலே.

இதற்குச் சிந்தியம் காரணம் சுப்பிரபேதத்த மறிக.

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

முதலே யோசைதரு மஞ்செழுத்தை விதிப்படி யுச்சரிக்க
வென்றதை மேல் விரித்துக் கூருகின்றது.

அஞ்செழுத்தாலான்மாவை யரனுடையபரிசு மரனுருவம
ஞ்செழுத்தா லமைந்தமையுமறிந்து - அஞ்செழுத்தினாலே யா
ன்மாவைச் சிவனடுமையாகவுடைய பரிசாவது:—பஞ்சாகூரத்
தினுடைய பொருள், சிவன்பொருட்டு நமஸ்காரமென்று சொல்
லும். நமஸ்கரிக்கிறவ னடுமையும் நமஸ்காரத்தைக் கொள்ளுகிற
வ னுண்டவனு மாகைபா லான்மா வடுமையுஞ் சிவ னுண்டவ
னுமென்கிற முறைமையும், நகாராதி யைந்தெழுத்தும் நிவிர்த்தி
யாதி வையந்து கலைகளுக்கும் ிஜமாதலால் நிவிர்த்தியாதி பஞ்ச
கலைகளையும் வேரற சத்தியோசாதாதி பஞ்சமந்திரங்களு முதி
த்துச் சதாசிவர்க்குத் திருமேனியானமையு முணர்ந்து,—

அஞ்செழுத்தா லங்ககர நியாசம்பண்ணி - யகாராதிநகா
ராந்தம் ிஜமாக லிசானாதி மந்திரங்களை யங்குவட்டாதி கறிஷ்ட
டாந்த மாகவும் ஹரஸ்வப் பிரணவாதி யகாராந்தம் ிசமாக
இருதயாதி மந்திரங்களை கறிஷ்டாதி யங்குவட்டாந்தமாசவும்
† நியசித்து சிசுமுதல் பாதாந்தம் இருதயாதி அஸ்தாந்த மந்
தப்படியே நியசித்தித்துப் பஞ்சாகூரத்தினாலே பஸ்மீகரணம்
பண்ணி,—

அஞ்செழுத்தாலிதயத் தான்மாவி லர்ச்சித்து-இருதயகம
லத்தி னடுவிலே ஆன்மலிங்கத்திலே பஞ்சாக்ஷரத்தினாலே பஞ்ச
பிரம ஷடங்க முர்த்தியாகிய சதாசிவ தேவரை மேற்சொல்
லு மந்தர் x யஜநப்படியே பூஜைபண்ணி,—

குண்டலிவி னஞ்செழுத்தா லனலையோம்பி- குண்டலிமஸ்
தகத்தி லுபிகுண்டத்தில் வைந்தவாக்கினிலே சந்திர மண்ட
த்தி லமிருதங்கொண்டு பஞ்சாக்ஷரத்தினாலே ஓமம்பண்ணி,—

அணைவரிய கோதண்ட மடைந்து தருளின் வழிநின்று-
யோகப்பிபாசத்தினாலே யல்லது கிட்டப்போகா புருவமத்திய
த்தை மூலாக்கினியை யெழுப்பி வாயு வன்னிபீசத்தை யுச்சரித்
ததன்வழித்தாய்ச் சென்றடைந்து நூலுயிரஞ் சந்திர சமான
மாயிருக்கிற சிவமண்டலத்திலே சமாதியடைந்து சிவனுடைய
ஆஞ்ஞாசத்தி பிரோரிக்கத் தான் ஐ பிரோரிபனாய் நிற்குமுறை
மை கண்டு அவ்வாறே மெல்லாத் தொழிங்களையுஞ் செய்து
நின்று,—

அஞ்செழுத்தை விதிப்படியுச்சரிக்க மதியருக்கணையரன
ம்போற்றேன்று மான்மாவிலரனே - பஞ்சாக்ஷரத்தை நாலுவ
ர்ணத்தவர்களும் நாலாசிரமத் தவர்களு மின்னபடி ஜபிக்க
வென்று சிவாகமஞ் சொன்னபடியே ஜபிக்கத் தனித்துக் கா
ணப்படாத றாகு கேதுக்களைச் சந்திரஞரிய ரிடமாகக் காண்
பித்ததுபோல ஆன்மாவிலே சிவ நநயமாகப் பிரகாசிப்பனெ
ன் நிசுன்பொருள்.

இந்நப் பஞ்சாக்ஷரத்தின்கிரமங் கிரியாதீபிகையிலே விஸ்
தரித்துச் சொன்னோங் கண்டுகொள்க

† நிமிசித்து-நிபாயஞ்செய்து, x யஜநம்- யாகம், ஐ பி
ரோரியன் - பிரோரிக்கத் தக்கவன்.

சு—சூத்திரம். ஆன்மசித்தி இலக்கணம். உபசரணம்.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

இந்நிலையுங் கூடாதோர்க்குச் சுதத பஞ்சாக்ஷரத் துவாரத்தினுற் சிவோகம் பாவனைத் தீபகமா மஞ்செழுத்து சப மறை கின்றார்.

அஞ்செழுத்தா லான்மாவு மரனுடைய பரிசும் - மறைஞான தேசிகர் விரித்தரைத்தபடி யகாரமான்மா சிகாரம் சிவம் என்பன முதன்முறையும்,—அரணுருவு மஞ்செழுத்தா லமைந்தமையும் - சிகாரமகோரமென்பது முதன் முறைமையிற் சதா சிவாதி ரூபமுற்றதம் அறிந்திட்டு,—அஞ்செழுத்தாலங்க கரநியாசம்பண்ணி - கனிஷ்டாதி யங்குஷ்டாந்தங்களில் உகாராதியாகக் கரநியாசமும் பாதாதி மூர்த்தாந்தங்களில் நகாராதியாக வங்கநியாசமும் பண்ணி,—குண்டலியில் - நாபித் தானத்தில்,—கோதண்டம் - புருவமத்தியம்.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

—

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

கசிந்த தொண்டினொடு முளத்தவன்றா னின்ற கலப்பாலே சோசமெனப் பாவித்தற்கண் ஆன்மாவஞ் சிவமு மங்குனம் உடைமையு முடையானுமாய் நிற்கும் பரிசை ஐந்தெழுத்தோது முறையின் வைத்துணர்ந்த, “ஆயிம்படி கேள்” எனவும் “சேர்க்குந் தடிசிகரம்” எனவு மோதியவாதே அவன் நிருமேனி அஞ்செழுத்தா லமைந்த பரிசு முணர்ந்த, அம்முறையே அங்கநியாச கரநியாசங்களு மங் வைந்தெழுந்தாற் செய்து கொண்டு, இதயமுந்தி புருவ நடுவென்னும் மூன்றும் பூசைத்தானம் ஓமத்

தானந் தியானத் தானமாகக் கற்பித்துக் கொண்டு, அங்கனம் வழிபட்டு நின்று கொண்டு அவ் வஞ்செழுத்தை விதிப்படியே மாறி நெஞ்சழுத்தி யுச்சரித்தல் செய்க. இவ்வாறு சிவோகம்பா வுணையுந் திருவஞ் செழுத்த மந்திரமும் அந்தரிபாகக் கிரிபையு மென்னும் இம்மூன்றானும் ஒருவழிப்பட நின்று கொண்டு அதனைக் கணிக்கப் பெறுவார்த்ரு, நவக் கோள்களுள் ஏனை யேழும் போலக் காண்டல் செல்லாத ராகு கேதுக்கள் உபராகத்திற் சத்திராதித்தர் மாட்டுக் காணப்படு மாறுபோல, முப்பொருள்களுள் யானிகளை யறிந்தே னறிகின்றிலே னென்னு மறிவிந்து விடயமாய்த் தோன்று மேனைப் பசுபாசங்கள் போலப் புலனா காதவழிப் பதிப்பொருள் அவ்வுச்சரிப்பி லான்மாவின மரட்டு விளங்கித் தோன்று மென்பதாம்.

அறிந்திட் டென்பதனை மேலுங் கூட்டிசு.

ஆன்மாவை யரனுடைய பரிசுமென்ற வுண்மைபால் ஆன்மா அரனுக் குடைமையாம் பரிசு மறிதலினு லறிந்திட் டென்பதா உம் பெற்றாம்.

அரனுருவு மென்ற வுண்மை சிறப்பு

அரனுருவு மஞ்செழுத்தகா லமைந் சமையு மறிதல் இதரத்தி லாண்மாவில் அவ்வாறு கண்டு அர்ச்சித்ததற்பொருட் டென்க.

இனி உண்மையை எண்ணும்மையாக்கி, அஞ்செழுத்தா லாண்மாவை யரனுடைய பரிசு மரனுருவு மறிந்திட்டெனக் கண்ணழித்து, ஆன்மாவையும் அரனுடைய பரிசாகிய திருவருணையுஞ் சிவ சொருபத்தையும் அஞ்செழுத்தா லுணர்ந்தென்றும், அஞ்செழுத்தா லமைந்தமையு மறிந்திட்டென்பது அமைந் தொழிந் த மலங்களை யு மைந்தெழுத்தி லுணர்ந் தென்றும் உண்மை விளக்கஞ் சிவப்பிரகாச முதலிய வற்றுள் ஓதிய வரறுபற்றி யுரைத்தலு மொன்று.

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௧௫௧

இப்பொருட்டுக் “கற்பனவு மினியமையும்” என்றும் போல அமைதல் வேண்டா தொழி தன்மேற்று.

ஈம் அஞ்சனம் மலம் என்பன ஒரு பொருட் களவி.

ஈன்நி மலமென்றது ஆணவ திரோதங்களை.

இவை சுழிந் தொழிந்தமை பற்றி வேறுவைத் தெண்ணப்பட்டன.

அணைந்த தியானித் தெனற் பாலது அணைத் தென்று உபசரிக்கப் பட்டது.

அல்லுழிப் பயன் படாமை யுணர்த்துவார், விதிப்படியென ஈன்நிவ் கூறினார்.

இகளுனே ஆண்டைக்கு வேண்டப்படும் மந்திரமுகங்கி டையுங் கூறப்பட்டன.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

மேல் ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தாலே ஆன்மாவைச் சிவனுக் கடிமையான பத்தி டண்ணுகிற முறைமை மாணுக்கனை நோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

அஞ்செழுத்தா லான்மாவு மரனுடைபரிசும் - ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தாலே ஆன்மாவைச் சிவனுக் கடிமையானபடி யறிந்த, —அரணுவமுஞ்செழுத்தா லமைந்தமையு மறிந்திட்டு - பாமேஸ்வரனுக்கு பஞ்சாக்ஷரத் திருநீனியான முறைமையுமறிந்த, —அஞ்செழுத்தா லங்ககரநிடாசம்பண்ணி யான்மாவில் - ஆன்மாவிலே பஞ்சாக்ஷரத்தினாலே அங்கவியாசமும் கரநிடாசமுஞ்செய்த, —அஞ்செழுத்தா லிதயததர்ச்சித்து - அந்தச் சிவனைப் பஞ்சாக்ஷரத்தினாலே விதயகமலத்திலே பூசித்த, —அஞ்செழுத்தால் சூண்டலியி னனலையோம் - பஞ்சாக்ஷரத்தினால்

லே நாடி குண்டலத்திலே சுவாகாவென்று அக்கிரியஞ் செய்து, — அணைவரிய கோதண்டமடைந் தருளின்வழிநின்று - பொருந்ததற்கரிய யிலாடத்தானத்தின் சீழான புருவமத்தியிலே சிவன் ஆன்மாவுக்குப் பிராணனாய் நிற்கிற தன்மையை அவனுடைய ஞானத்தினாலே யறிந்த சோகம்பாவஞ்செய்ய அப்பொழுதே சிவனுக்கு அடிமையாவன். ! இப்படி நிற்க ஆன்மசுத்தி வருகிறபடி எப்படியென்ன மேலருளிச்செய்கிறார்.) அஞ்செழுத்தை விதிப்படியுச்சரிக்க - பஞ்சாக்ஷரத்தை உபதேசப்படியே யறிந் துச்சரிக்க, — மதியருக்க னணையரவம்போற் றேனும் — ஆதித்தனிடத்திலும் சங்கிரனிடத்திலும் ஆச்சரியமாக இராகுகேதுக்கள் கூடினவிடத்து அந்தச் சங்கிராதித்தர்களை யுள்ளடக்கி இராகுகேதுக்கள் மேலிட்டு நின்றிற்போல, — ஆனமாவிலரணே - அந்தச் சிவனுனென்று சோகம்பாவஞ் செய்வி லப் பொருகே காட்டத்தி லக்கினி தோன்றிறுற்போலச் சிவனு மான்மாவிலே தோறினப் பிரகாசியா நிற்பன்.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம், க-சூ, சு-வெ, அஞ்செழுத்தாலுள்ள மரனுடமை கண்டதனை, யஞ்செழுத்தா லர்ச்சித் தியததி—லஞ்செழுத்தார், குண்டலியிற் செய்தோமங் கோதண்டஞ் சாநிக்கி, லண்டனஞ் சேடன மங்கு”

அஞ்செழுத்தை விதிப்படி யுச்சரிக்க மதியருக்க னணையரவம்போற்றேனும் மானமாவிலரணே என்றதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம், க-சூ, எ-வெ, “இத்துவிற்பானுவி லிராகுவைக் கண்டாங்கு, சிந்தையிற்காணிற் சிவன்கண்ணு—முந்தவே, காட்டாக்கத்தோன்றிக் கணல்சேரிரும்பென்ன, வாட்டாளுமோதஞ் செழுத்த” எனனுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தாலே ஆன்மா சிவனுக் கடிமையென் றறிந்த பூசை யோமத் தியானங்களும்

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். உருக

ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தாலே செய்யக்கடவ னென்றும், ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தை யுள்ளமரியாதி யறிந்து சோகம் பாவஞ்செய்ய இந்த வானமாவை யுள்ளடக்கிச் சிவன் பிரகாசித்த நிற்பனெனனு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

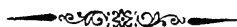
—0—

ஆன்மாவை யரனுடையபரிசு மஞ்செழுத்தா லறிந்திட்டு - கசிந்ததொண்டினுமி உளத்தவன்றா னினறகலப்பாலே சோக மெனப் பாவித்தற்கா ணுணமாவஞ் சிவமு மங்ஙனமுடைமையு முடைபானுமாய் நிற்கும் பரிசை யைந்தெழுத்தோது முறைமையின வைத் துணர்ந்து, — அரனுருவு மஞ்செழுத்தா லமைந்த மையு மறிந்திட்டு - ஆநிமபடிகேள் எனவும் சேர்க்குந் துடிசிகரம் எனவும் ஒதியவாறே யவன்றிருமேனி ஐந்தெழுத்தா லமைந்த பரிசுமுணர்ந்து, — அங்ககரநியாச மஞ்செழுத்தாற் பண்ணி - அம்முறைமே அங்கநியாசம் கரநியாசங்களு மவ்வந்தெழுத்தாற் செய்துகொண்டு, — இதயததுக் குண்டலியி னணைவரிய கோதண்டம் - இதய முந்தி யணைதற்கரியபுருவநடுவென்னு முன்றும், — ஐஞ்செழுத்தா லான்மாவி லர்ச்சித் தஞ்செழுத்தாலான லையோம்பி யடைந்தருளின வழிநின் றஞ்செழுத்தை விதிப்படியுச்சரிக்க - முறைமே பூசைத்தான மோமத்தானந் தியானத்தானமாகக் கற்பித் துகொண்டு அங்ஙனம் வழிபட்டு நின்றுகொண்டவ வைந்தெழுத்தை விதிப்படியேமாறி நெஞ்சமுத்தி யுச்சரித்தல் செய்க. இவ்வாறு சிவோகம்பாவனையுந் திருவஞ்செழுத்த மங்கிரமும் அகநிரியாகக்க கிரியையுமெனனு மிம்முறைமுனு மொருவழிப்படநின்றுகொண்டு அதனைக் கணிககப்பெறுவார்க்கு, — மதிபருக்க னணையரவம்போல் - நவக்கோள்களுள் ஏனைவுமும்

போலக் காண்டல் செல்லாது ராகு கேதுக்க ஞாபகத்திற் ற
நீராத் திதர் மாட்டுக் காணப்படுமாறுபோல,—ஆன்மாவிர
னனேனும்-முப்பொருள்களுள் யானிதனையறிந்தே னறிக் கனி
லேனென்னு மறிவுக்கு விடயமாய்த்தோனது மேனைப் டசுபாச
ங்கள்போலப் புலனாகாசவழிப் பதிப்பொரு ளவ் வுச்சரிப்பிலா
ன்மா வின்மாட்டு விளங்கித் தோனதும்.

இதனானே ஆண்டைசகு வேண்டப்படும் மந்திரமுங் கி
யையும் கூறப்பட்டன.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



முதம்கட் டொருத்துக்கூறியதன்றி வேறொர்விதி பி

ருகிவி முதற் சிவமிருன தத்துவங்களைச் சிபா

னிக்கு முறைமை யுணர்க் துகின்றார்.

நாட்டு மிதயந்தானு நாபிதனிலடியாய் ஞாலமு
தற் றத்துவத்தா லெண்விரளைத்தாய், மூட்டுமோவி
னிகத்த வித்தைமலரெட்டாய் முழுவிதமெட் டக்க
ரங்கண் முறைமையினி லுடைத்தாய்க், காட்டுகம
லாசனமே லீசர் சதாசிவமுங் கலாமுர்த்த மாமிவற்றி
ன் கண்ணாகுஞ்சத்தி, வீட்டையருள் சிவமூர்த்தி மா
னாகிச்சத்தி மேலாடி நிற்பனிந்த வினாவறிந்துபோ
ற்றே. (கூ)

(இ-ள்.) நாட்டுமி சிவனைபூசிக்கற்குக் கற்பிக்கு மிருகய கம
த ய ந் த ர லத்துக்கு நாபிததானமே டடியாகச் சொல்
னு நாபித லும்.

னி லடியாய்

சு—ரூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௨௮௮

ஞாலமுதற்ற மாணிக்க நிரம்போன்றிருக்கிற கிழங்கே
 த்தவத்தா லெ பிரதவித்தவமாய், அப்புமுதல் மாயையீ
 ணவிர னுளத ரூகக் கிழங்கின மேலே நீலநிரம்போன நெ
 தாய் ட்டங்குல வுபரததை யுடைய நாளத்தினடு
 வே நவததுவாரத்தையும் பவளம்போன்ற
 முள்ளினையும் பொருந்தி,

மூட்டு மோகி அந்தநாளத்தி னுனியிலே பூவினடியிலே
 வி பொருந்திய முடிச்சு மாயையாகவும்,
 சுத்த வித்தை சுததவித்தியா தததுவமே பெட்டிதழ்த்
 மலரெட்டாய் தாமரைப் பூவாய் அஃதெச்சிறப்பையுடைய
 தெனில் சுவேத நிறத்தினை யுடைய பெட்டி
 தழிளையும் பன்னிரண்டங்குல விரிவினையு முடைய சமலத்தநா
 ப்பண் னூரங்குல வுபரத்தினையும் விரிவினையும் அதிலைம்பத்
 தோரெழுத்தை வினையாகவும் ஓடவைத்த பொன்போன்ற க
 ர்ணிகையினையு மதனைச் சூழ அந்நிரம்போன்ற அறுபத்தநாலு
 கேசரங்களையு மதனுனியிலே முத்துப்போலவு மிப்படியிருக்கிற
 பதுமத்தின்.

முழுவித மெ கிழக்குமுதலாகப் பிரதானமான வெட்டி
 ட்டசுக்ரங்கண் தழிலும் அடைவே ஒம்சிவாய நமோநமுவே
 முறைமையினி வக்கரங்க ளெட்டினையும் பொருந்தி இவ்வெ
 லுடைத்தாய் ட்டிதழினையு மட்டவிதயேசுர ரதிட்டித்
 திருப்டர்கள்.

காட்டுகமலா இப்படிச் சொல்லப்பட்ட பதுமத்தின்
 சனமேலீசர் மே லீஸ்வர தததுவத்திலிருக்கு மகேஸ்வ
 ரராகவும்,

சதாசிவமு சதாசிவதத்துவத்திற் சசினயாதி யா
 ன் கலா மூர்த்த சிய சத்திகள் முப்பத்தெட்டுக் கலைகளையும்
 மாம் வடிவாகவுடைய சதாசிவ மூர்த்தியும்,

இவற்றின் கண் இவைக ளிருக்கிறத்தாக்குஞ் சத்தித்தத்
 ணாக்குச்சத்தி தவத்தி லிருக்குஞ் சத்தி,
 வீட்டையருள் சத்திக்கு மேலாகி வீட்டையருள் சிவன்
 சிவன் மூர் த்தி மூர்த்திமானாகி நிற்பன. எனப்பதமாறுக.
 மானாகிச் சத்தி முற்கூறிப சத்திகத்தவததுக்கு மேலாகிய
 மேலாகி நிற்பன் சர்வான்மாச்சுளுக்கு மோட்சத்தைக் கொ
 டாநிற்கிந் சிவதத்துவ மெல்லாத்துக்கு மே
 லாகிநிற்கும்.

ஈண்டுச் சத்தியென்பது நாலாம்பேற்றுமை, சூவ்வென்
 னுமுருபு தொக்கது.

இந்த விளைவ இப்படி மண்முதல் சிவதத்துவமீறாக வா
 றிந்த போற்றே தனமும் மூர்த்திமானுமாய் நிற்கு முறைமை
 யினை யறிந்து சிவனை யாராதனை செய்வா
 யாக. ஏ-று.

முழுவிதழெனச் சிறப்பித்தமையா லுபதள முளதென்ற
 தாயிற்று.

சதாசிவமுமென்ற வும்மையா லீசுர தத்துவமும் கூறிய
 தாயிற்று.

சிவன் எழுவாய், நிற்கும் பயனிலை.

நீ முன்னிலைத்தொகை எழுவாய்.

போற்று பயனிலை.

இதையபதமம் வாழைப்பூப்போல அதோமுசமாய் நா
 லங்குலந் தாழ்ந்திருக்குந். தாழ்ந்திருக்குமென ரோதியிருக்க அ
 க்கமலத்திற் பூசிக்கச் சொல்லிய தென்னெனில்? அதனை யுத்
 தம ிஜ மந்திரத்தாற் பண்ணி யஃ தலர்ந்ததாகப் பாவித்து
 அதிற் பூஜையென்றது.

இதற்குக் காமிகம் சுப்பிரபேதம் நிசுவாசம் சூதசங்களை
 காலோத்தரம் கிணத்து மறிக. (க)

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௫௭

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.



மே லந்தர்யசனக்கிரமங் கூறுகின்றது.

நாட்டிமிதடந்தானம் - இருதய கமலங்களிலே நிருதிக்கப் பட்டதுதான். உம்மை சிறப்புட் ன்மை, —நாபியினிலடியாய் ஞான முதற்றத் துவத்தா லெண்விரளுத்தாய் - மூலாதாரத்திலே கூர்மம். கூர்மத்துக்கு நடுவே ஆகாரசத்தி. கூர்மத்தின்மேல் அனந்தனுக்கு பத்மாசனம். அதன்மேலையநந்தன் நாபிமட்டாய். அனந்தனுடைய கிரசிலே பிருதிவி, தாமரைக்கழங்கு. அப்பு தத் துவ முகலாகக் காரிப மாயாதத் துவ மளவு முப்பது தத்துவங்களுந் எட்டங்குல நாளம். பஞ்சாசற்பாவமுந் தாமரைத் தண்டி னூல்கள் நாளத்தின் முள்ளுகள் நூற்றுக் கொண்ணூற் றொரு புவனங்கள்.—மூட்டிமோகினி - தண்டிக்கு மிதமுக்கும் ஈடு விசைதலை யதோமாயை. அதன்மேல், — சுத்தவித்தை மல ரெட்டாய் - சுத்தவித்தியா தத்துவ மெட்டிதழாய், —முழுவி தழெட்டக்கரங்கள் முறைமையினி லுடைத்தாய் - இந்திராதி திக்கு பாலருடைய பீசுமான அஷ்டாக்ஷரத்தைக் கிரமத்திலே யுடைத்தாய். கிரமமாவது யகாராதி ஹகாராந்தமெட்டிம் வாயு அக்கி இந்திரன் வருணன் மமன குபேரன் நிருதி ஈசானன். திக்குதனங்கள், —ஈசர் சதாசிவங்கள் - அனந்தாதி மகேஸ்வரர் வ சிப்பகான ஸீஸ்வர தத்துவங்கள் கேசரங்கள். சதாசிவர் வசி க்குஞ் சாதாக்கிய தத்துவங் * கர்ணிகை, —காட்டி-காட்டாதி ய சூரிப சோமாங்கி மண்டலங்கள் மூன்றும் தளர்க்கிர விர்த் தத்திலும் கேசராக்கிர விர்த்தத்திலும் கர்ணிகா விர்த்தத்திலும். இவையிற்றுக்களுக்கு அதிபதிக ளடையே பிரம விஷ்ணு ருத்திரர்கள். இவ்வாறுள்ள, —கமலாசன மேல்-என்றதனுந் கர்ணிகையின் மேற் சத்திமயமாகிய விமலாசனத்திலே யெனக்

கொள்க,—கலாமூர்த்தமாயிவற்றின் சுண்ணகுஞ்சுத்தி வீட்டையருள்சிவன மூர்த்திமானாகச் சததி மேலாகநிற்பன்—ஈசானாதி பஞ்சபிரம மந்திரங்களின் கலைகள் முப்பத்தெட்டும் சதாசிவமூர்த்தியாம். இங்குக் கலைகளைச் சிநியாதி முப்பத்தெட்டு சததியு மதிட்டித்திருக்கும். இனி முத்தியைக் கொடுக்கும் பரமசிவ நிந்தச சததிகளாலாகிய தேகத்துக்குப் பிராணனுமா யிந்தச் சத்திகளுக்கு அதீத நிலையாகிய நிர்வகற்ப ஞானந்த ஸ்வரூபியாக நிற்பன்.—இந்தவினாவறிந்து போற்றே—இந்த வினாவாவது பரையாதி பஞ்சசத்திகளுக்கு சுத்தமாயையிலே பதிய வதனற் சிவசாதாக்கியம் அமூர்த்தி சாதாக்கியம் மூர்த்தி சாதாக்கியம் கர்த்திரு சாதாக்கியம் கனமசாதாக்கியம் என்றைந்து பேசுமாயொன்றையொன் ராய்ந்தித்துக்கொண்டிருக்கும். இந்தமுறை மையை யறிந்து கனமசாதாக்கியத்தைப் பூஜைபண்ணவென்றி தன்பொருள்.

இதன் விஸ்தாரங்கிரியா திபிகையிலே சொன்னோங்கண் டுகொள்க.

* கர்ணிகை - தாமரைக்காய்.

ஞானப்பிரகாசஞான வருமானு.

—0—

இதயத் தர்ச்சனாப் பிரகார மறைகின்றார்.

நாட்டு மிதயந்தானும் - இருதய கமலமும்,—நாபியிலில் அடியாய் - கந்தமாய்,— ஞாலமுதற் தத்துவத்தா லெண்விர ஞானத்தாய்,—மூட்டு மோசினி - புறவிதழ் முடிச்சு மாயை,—சுத்த வித்தைமலர் - சுத்த வித்தியா தத்துவ முப்பது மாசனம். ஈசுவர தத்துவ மாகிய,—முழுவித மெட்டாய்,—ஓம் நமசிவாயநம வென்னும்;—எட்டக்கரங்கள் முறைமையினி லு

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். உருகூ

டைத்தாய் காட்டு கமலாசனமேல் - காண்பிக்கப் பட்ட ப
து மாசனப் பொருட்டில், சாந்தியாதி நிவிர்த்தி யந்த சது
ஷ் கலாசத்தி மண்டலத்திற் சாந்தி யதீத கலாநாப சிவமண்
டல மந்தர்ப்பவிக்கு மாதலால்.—நசர் சதாசிவங்கள் - அனந்
தாதி யதிஷ்டிதாந் கலாநா சம்பு லீசுரர்கள் உருத்திர சகாசிவ
ரொருவருமே யிலிங்கத்திற் பூச்சிய ராதலாற் கலேசுர சதா
சிவ முதற் சதாசிவாகளு மாசனத் தந்தாப் பவிப்பார்கள்.—அ
வற்றின் கண்ணுஞ் சத்தி - சிவாசனத் திடத் துச் சாந்தி யதீத
கலாக் கொழுந்தா மிந்திகாநி நாத கலா சமஷ்டி லிங்கா திஷ்ட
டாயக நசானி முதல் மூர்த்தி யீருகுஞ் சத்தி சமஷ்டிக் குறி
ச் சத்தி.—கலாமூர்த்தமாம் - அஷ்டத திரிமசத் கலாகர்ப்பித
சதாசிவ தேகமாம்.—விட்டையருள் சிவன் - அதிகாரா வஸ்
தாரு - பரசிவம்.—மூர்த்திமானாந் - தேகியாக்,—சத்திமேலா
கூ - தேகத்துக்குட் சிவனாய்,—நிற்பன் - இருப்பன்.—இந்தவி
னே வந்ந்து போற்றே - இச்செய்தி புணர்ந்து பூசிப்பாயாக்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

இதயத் தர்ச்சிதகற்கு, நிலமுதற் சத்தி தத்துவ மீருகிய
முப்பத கைந்கினையுங் கீழங்கு முதற் 15-மீருகிய அவயவங்க
ளாக வுடைய இதய காலம் ஆசனமும், அதன்மேற் சத்தி மூர்
த்தியுட், சிவன் மூர்த்திமானுமா மென்பதாம்.

சிவதத்துவஞ் சத்தி தத்துவங்கட்குத் தம்முள் வேறுபா
டு சிறிதாதல் பற்றிச் சிவதத்துவத்தை வேறென்னுது சத்தி த
த்துவத்து ளடக்கக் கூறினார்.

சத்தி மேலாக யென்றதனாற் சத்தி மூர்த்தி யென்பதா
உம் பெறப்பட்டது.

அற்றேல், மேல் ஐகதெழுத்தா லமைந்த வருவெனக் கூறி அதனபின் ஆன்மாவிலர்ச்சித் தெனவுங் கூறி ஈண்டுச் சத்தி மூர்த்தி யென்றன் மலையாம் போலு மெனின்? ஆகாது. அம்முன் னும் முதல்வனுக்கு முறையே தூலவடிவுஞ் சூக்கும வடிவும் அதிசூக்கும வடிவுமெனக் கோடலா லென்பது.

அண்ட மோரணுவான் பெருமை கொண்டு கரணங்க ளெல்லாங் கடந்து நின்ற வய்விதைவனே அணுவோ ரண்ட'மாஞ்சிறுமை கொண்டு ஆன்மாக்க ளுப்தம் பொருட்டி உடம்பி னுள்ளு மவ்வாறு நிற்கின்றான், அதனையறிந்து செய்மாதகுழிப் பூசையாற் பயனில்லை பென்பார் இந்த விளைவறிந்து போற்றே யென்றார்.

தன்னின் முடித்தலால் ஒயித்தல் திபாணித்தல் களினும் இவ்வாறே யுணர்ந்து செய்ப்ப்படு மெனக் கொனக.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

இத்தன்மை கூடாதவர்களுக்குச் சிவனை யுள்ளே பூஜித்து அதிலுலே ஆன்மசுத்தி யுண்டாகுமுறைமை யருளிச்செய்குறார்.

காட்டுமிதயத்தானு நாபியினி னடியாய் - சொல்லப்பட்ட விதயமாகிய தாமரைப்பூத் தனக்குக் கீழங்கு நாபித்தானமாய், — ஞாலமுதல் தத்துவத்தா லெண்விரளுளத்தாய் - பிருதிவி முதல் கலை பந்தமாகவுள்ள முப்பத்தொரு தத்துவத்தாலே அத்தப் பூவுக்குத் தண்டு எட்டங்குல நீளத்தை யுடையதாய், — மூட்டுமேகிவி - நாளமும் பூவும் பொருத்தி ன மூட்டு அதோ மாயையாய், — சுத்தவித்தைமலர் - தாமரைப்பூச் சுத்தவித்தையாய், — எட்டாய் முழுவித மெட்டக்கரங்கள் - எட்டு அக்கரங்களு ம் பூவுக்கு கீழைந்தவித மெட்டாய், — முறைமையின் யுடைத்

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௭௬

தாய்க் சாட்சி கமலாசனம் - முன்சொன்ன கீழங்குமுதல் இசு
ழ்முடிவான முறைமையினை யுடைய பிரமாசனமாயிருக்கிற மு
ப்பத்திரண்டு தத்துவத்துக்கும் நிவிர்ச்சி பிரதிஷ்டை வித்தை
யென்கிற கலைகள் வடிவாம்.—மேலீசர் சதாசிவங்கள் கலாமுர்
த்தமாம் - இந்த வாதனத்துக்குமே லீசுரத்துவமும் சாகாங்கி
ய தத்துவமும் நடுவிற் கரணிகையாம். இவை யிரண்டுக்கும் சா
ந்தியும் சாந்தியாதிதமும் வடிவாம்.—இவற்றின் கண்ணுக்கு
சத்தி - சத்திதத்துவம் இந்த கர்ணிகையிற் கண்ணுன் விந்து
க்களாம்,—வீட்டைபருள் சிவன்மூர்த்திமாநாடிச் சத்திமேலாகி
நிற்பன் - மோகூதத்தைத் தருகிற அந்த நாதம் அதற்குப் பிரா
ணனுமாய்மே விரந்தரமுமாய்ச் சத்தி தத்துவத்துக்கு மேலு
மாய் இந்தப் பூவுக்குக் சுந்தமுமாய் நிற்பன் —அந்தச் சிவன்
இந்த விளைவறிந்து போற்றே - இப்படி பூசித்தா லுண்டாகிய
பயனை யறிந்து அந்தச் சிவனுனைன்று சோகம்பாவஞ் செய்கி
றதுதானே அந்தரியாக பூஜையாம்.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம்,க-சூ, அ-வெ,
“மண்முதலுள் மலர்வித்தை கலாருப, மெண்ணியலீசர் ச
தாசிவமு—நண்ணிற், கலையுருவா நாதமாஞ் சத்திபதன சண்
னா, நிலைபதிவா மச்சிவன்ரு ணேர். எனனுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, அத்துவா சோதனைசெய்த சிவ
னைக் கூடுகிற வந்தரியாகத்தின் முறைமை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

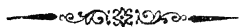
—0—

நாயினில் - உத்தியில்,—ஞாலமடியாய் - பிருதிவிதத்துவ
ம் கீழங்காகவும்,—முதற்றத்துவத்தா லெண்விரளுளத்தாய -
பிரதிவியை முதலாகவுடைய ஏனை யப்பு முதலிய இருபத்தமூ

ன்று தத்துவங்களு மெண்விரலளவைத்தாயுள்ள நாளவடிவமா கவும்,—மூட்டிமோகினி சுத்தவித்தை மலரெட்டாய்—அசுத்தமா யையின் காரியமாகிப் வித்தியாதத்துவங்க ளேழுஞ் சுத்தவித சையுமென்றும் எட்டுதத்துவங்களு மெட்டிதழ் வடிவாகவும்,— முழுவித மெட்டக்கரங்கள் முறைமையினி லுடைத்தாய் - அவ் விதமெட்டிற்கு முறையே அக்கரங்களை யுடையதாகவும்,—ந சர்சதாசிவமும் கலாமூர்த்தமாம் - நசுவரஞ் சதாசிவமென்னு மிரண்டு தத்துவமும் அறுபத்து நான்கெனப்படும் கேசரவடிவ மாகவும் பொருட்டு வடிவமாகவும்,—சத்தியிவற்றின் கண்ணாகு ம் - சததிதத்துவம் பொருட்டிற் காணப்படும் ஐம்பத்தொரு ிஜவடிவமாகவும் உடைய,—நாட்டு மிதயந்தானங் காட்டு கம லாசனம்—நாட்டப்படு மிதயம் கமலாசனமும்,—மேல்சத்திமே லாகி—அதன்மேற் சத்தி மூர்தியும்,—விட்டையருள் சிவன்மூர்தி மாணாதி நிற்பன் - லீட்டினை யருளுகின்ற சிவன் மூர்த்திமா னாகிய நிற்பனாதலின்,—இந்த விளை வறித்து போற்றே.

இம்முறையை அறிந்தார்ச்சிப்பாயாக வென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



முற்கூறிய வந்தரிபாசத்துக்கு வேண்டு முபகரணங்களு

மகனாற் பிரபோஜனங்களு முணர்த்துகின்றார்.

அந்தரியா கந்தன்னை முத்திசாதனமா யறைந்தி டிவ ரதுதானு மான்மசுத்தியாகுந், கந்தமலர் புகை யொளிமஞ் சனமழுது முதலாகக் கண்டனவெல் லாம னத்தாற் கருதிக்கொண்டு, சிந்தையினிற் பூசித்துச் சி வனைஞானத்தாற் சிந்திக்கச் சிந்திக்கத் தற்பணத்தை

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௬௩

விளக்க, வந்திடுமவ் வொள்போல மருவியரனுளத்
தே வரவரவந் திடுவன்பின் மலமானதறுமே. (௧0)

(இ - ள்.) அந்தரி ஞாதாக்க ளிந்த அந்தரியாகபூசை ஞா
யாகந் தன் னபேயாகமாதலா லிதுவே பரமமான மோ
னை முத்தி கூடித்துக் கேதுவென்று சொல்லுவர்கள். அ
சாதனமா யறை ஃ தெக்காரணத்தாலெனில் ?
கதிடுவர்

அதுதானா மா அந்த வந்தரியாகந்தானா நாடோறு மிப
ன்மசுத்தியாகும் த்றவே யான்மாவுக்குச் சுத்தியாம். அஃதிய
ற்றுஃ தெங்ஙனமென்னில் ?

கந்தம் சந்தனம். அஃதாவது, போசத்திற் பற்
றில்லாமையால் வைராக்கியமாகிறதே. சந்
தனம்.

மலர் அட்டபுஷ்பம். அஃதாவது, கொல்லாமை.
யித்திய நிக்கிரகம். அஃதாவது, புறக்கருவி
யின் வழி போகாதிருத்தல்.

சாந்தி அஃதாவது, உட்கருவி யடச்சல்,
தபை ஞானம் சுத்தியவசனம் பேசுகை.
தவம் பாவம். அஃதாவது, மனவழுக்கற் றி
ருத்தல். என வெட்டினையு மறிக.

பூவார் மலர்கொண்டடியார் தொழுவார்.
என்ற ராஜலி னறிக.

புகை தூமம். அஃதறிந்து, பிராணாயாமம் போ
க்குவரவுடனே கூடியிருக்கிற மனமாகிற பா
த்திரத்திலே பிராணனாகிற அக்கனியை யிட்டு கர்வமெனப்
தொரு தூபங்கொடுக்கை.

ஒளி

ஞானதீபம். அஃதாவது, புத்தி யெல்லா
த்கையும் பிரகாசிப் பிக்கையால் ஞானமே தீ
பமாயிற்று.

மஞ்சனம்

திருமஞ்சனம் நிறை.

அமுத முதலா

பிரத்தியாகாரமாகிற அம்ருதமே னைவே
த்தியம். அஃதாவது, இந்திரியத் தவாரங்
களிலே பற்றினமனதை மந்த வீந்திரிய விய
ர்த்தங்களிலே செல்லாமற் றிரும்பக்கொண்டு டோய்ப் பலகா
லு மிதயத்திருத்தல்.

கண்டனவெல்

இவைமுதலிய வெல்லாததையு மிந்தப்பா
லாமனத்தாற் க வளைகளுடனே பா வி த் துபசாரங்களைக்
ருதிகொண்டு கொடுத்தது

சுந்தையினிற்

சிவனைஞானத்தாற் சுந்தையினிற் பூசித்
து எனப் பதமாறுக. சர்வ வியாபியாயிருக்
கிற சிவனை ஞானவிதியா லான்மாவினிடத்
திலே யிப்படிப் பாவகத்தடன் பொருந்
கிப் பூசிக்க.

பூசித்துச் சிவனை
ஞானததால்

சுந்திக்கச் சுந்
திக்கத் தற்பண
த்தையினக்க வந்
து மி மவ் வெள்ளி
போல

கண்ணாடியை விளக்கவிளக்க எப்படி ம
லினம்போய்ப் பிரகாச மதிகமா மதுபோ
ல இவனு மான்மாவின் கண் பலகாலும் ப
லகாலும் நினைக்க நினைக்க ஞானம் பிரகாசி
யாநிற்கும்.

மருவி யரனா
த்தே வரயரவந்
துரிவன்

அனவரதமும் நினைக்க நினைக்கச் சிவனு
மானமாவைப் பொருத்தி யிரண்டற நிற்கிற
சிவன் பிரகாசியா நிற்பன்.

பின் மலமான
ததுமே.

சிவப்பிரகாச முண்டானவாதே யிவனிட
த் தண்டாய மலங்களும் விட்டு நீங்கும்.
எ-று.

சு—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். உட்கூடு

சிந்திக்கச் சிந்திக்க எ - து. வரவரஎன. விரகூட்டுறக் கி
ளர்த்தலின் அஃகிரட்டைச் சொல்லெனவறிக.

அது - சுட்டு.

தான் - அசை.

உம்மை - எதிரது தழீயிடவெச்சம்.

அறிந்தோர் அறைவர், அரன் அறும் என, எழுவாய் பய
னிலைக் கூட்டுக.

“உடம்பெனு மனையகத்தே யுள்ளமே தகளிமாக, மடம்ப
டு முணர்நெய்யட்டி யுயிரொனுந் திரிமயக்கி, யிடம்படு ஞானத்
தியா லெளகிகொள விருந்துநோக்கிற், கடம்பமா காளைதாளை
சுழலடி காணலாமே.” எனவும். “காயமே கோயிலாக்கிக் கடி
மன மடிமையாக, வாய்மையே தூம்மையாக மனமணி லிங்க
மாக, நேயமே நெய்யும்பாலு நிறையவே யமையவாட்டிப், பூ
சைகொ ளீசனூர்க்குப் டோற்றவிக் காட்டினுமே.” எனவுமறிக.

இதற்குச் சிவதருமோத்தரம் சுப்ரபேதம் வாதாளம்
மோக சுரோத்தரம் பூசாத்தவத்த மறிக.

இந்நிலை கைவாராதார் புறத்தியிற் பூசிக்கு மவைகளைப்
பாவித்துப் பூசிக்கவென்பதும் பெறும். (கடு)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

—0—

மே லிதுவுமது.

அந்தரியாசந் தன்னை முத்திசாதனமா யரைந்திடுவ ரது
நாணு மாண்மசுத்தியாகும் -இருகயத் தள்ளே சிவனைப் பூஜிப்ப
தை முத்திக் குபாயமாகப் பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள். அந்
த வந்தரியாகந்தா னுன்மசுத்தி யாகும்-ஆன்மசுத்தியாவது ஆ
ணவ மாயை கனம்மென்கிறவழுக்கு நீங்குவது.அதுவே முத்தி.

மேல் பூஜைபண்ணு மடைவு,— கந்தமலர்ப் புகையொளிமஞ்ச
 ன மமுது முதலாகக் கண்டனவெல்லா மனத்தாற் கருதிக்கொ
 ண்டி - ஜலம் கந்தம் புஷ்பம் தூபதீப நைவேத்திய மாதியாக
 வுண்டான வஸ்துக்க ளெல்லாத்தையு மனத்தினாலே யுண்டா
 கிக்கொண்டி. உண்டாகும்வாறு, பிருதிவி பீஜத்தையுச்சரித்து அ
 சாதாரண பிருதிவியிலே நின்றும் கந்தம் புஷ்பம்தூபம் வஸ்தி
 ரம் உபவீதம் அன்னம் அபூபம் தாம்பூலமுத லநேக வஸ்துக்க
 ளையும் அப்பு பீஜத்தை யுச்சரித்து அசாதாரணஅப்பு தத்துவத்
 திலே நின்றுஞ் ஜலம் பால் தயிர் நெய் தேன் கருப்பஞ்சாறு மு
 தலான நெகிழ்ச்சியான வஸ்துக்களையும் வன்னி பீஜத்தை யுச்ச
 ரித்து அசாதாரண வன்னி தத்துவத்திலே நின்றும் தீபம் ரத்தி
 னுபரணம் தர்ப்பணமுதலான பிரகாச வஸ்துக்களையும் வாயு
 பீஜத்தை யுச்சரித்து அசாதாரண வாயு தத்துவத்திலே நின்
 னும் ஆலவட்டம்விசிறி சாமர முசலான சலன வஸ்துக்களையும் வி
 யோம பீஜத்தை யுச்சரித்து அசாதாரண வியோம தத்துவத்தி
 லே நின்றுங் கண்டாநாதம் லீனநாத முதலான நாதங்களையு
 மிப்படிச் சம்பாதிதமான வஸ்துக்களினாலே,— சிந்தையினி
 ற் பூசித்துச்சிவனை - ஆன்ம லிங்கத்தினாலே சிவனைப் பூஜித்து
 மேல்,— ஞானத்தாற் சிந்திக்கச் சிந்திக்கத் தர்ப்பணத்தைவி
 ளக்கவந்திடு மவ்வொளிபோல் மருவியரனுளத்தே வரவரவந்
 திடுவன்பின் மலமானதறுமே - சிவனை யென்பது நடுநிலைத்தீ
 பம். சிவனை யவனது ஞானத்தினாலே சிவபாவனையை மேன்மே
 ழும் பண்ணக் கண்ணடிபை விளக்க விளக்க முன் னப்பிரகா
 சமா யிருந்த வொளியே பிரகாசமானதுபோல ஆநாதியே யா
 ன்மாவினே பிரிவறப் பொருந்தி யிருக்கிற சிவன் சிவ பாவனை
 கைவரக் கைவரச் சிவனு மதிகமாகப் பிரகாசித்துப் பிரகாசி
 த்து வருவன். ததனுஞ்ஞானமாக வாணவமலமும் நீங்கி நீங்கி வந்

சு—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௬

து சிவன் பூரணமாகப் பிரகாசிக்க மலம் நிச்சேஷமாகப் போ
மென் நிதனப்பொருள்.

÷ சம்பாதிதம் - சம்பாதிக்கப்பட்டது.

ஞானப்பிரகாசநுரை வருமாறு.

—0—

இவ் வந்தரியாகமும் ஒருவழி யான்ம சுத்திமுன்னாகப் பி
ன் பண்ணப்பட்டிச் சாலம்ப சிவயோக மூலமாதலாற் சாலம்ப
சிவயோக மார்க்கத்தாற் சமனூந்தம் போய்ச் சமனூந்த முற்று
ப் பாச முத்தி நிராலம்ப சிவயோக பாததிர சின்மாததிரான்ம
சிகதிக்குறி யானம சுத்தியாமதனூற் சாலம்ப சிவயோக மவல
ம்பித் தந்தத்து நிராலம்பித்து நிராலம்ப சிவயோகம் பண்ணப்
பரமுத்தியா மென்று பகர்கின்றார்.

ஞானத்தால் - முன்கொல்லியபடி இருதயத்திருந்து நீரா
லம்பித்துப் பண்ணும் நிராலம்ப சிவத்தியானத்தால்,—சிந்தி
கச் சிந்திக்க - தியானிக்கத் தியானிக்கத் தியானமுற்றுஞ் சிவ
சமாதியால்,—மருவி ய்ரனூத்தே வரவர - சிவன் ஆன்மசிற்
சத்தியினகன் சாந்தியனாகச் சாந்தியனாக,—மலமானதறு
மே - மலமுததியருமே,—பின் தருப்பணத்தை விளக்க வந்ததி
மவ்வொளிபோல் ஆன்மா,—வந்திடுவன - சிவத்துவாய் வியத்
த்திமாணுவன் —வந்திடு மவ்வொளிபோல் ஒளி வரவர மருவி
யரன் வந்திடுவன,—மலமான தறுமென வுரையுரைத்தாற் கா
ரியமூந்துதலும் காரணம் பிந்துதலுமாய வியத்தி முந்துதலும்
முத்தி பிந்துதலுமாய் முறைமைத் தட்புவரும். வந்திடு மவ்வொ
ளிபோல மருவியரன் வந்திடுவனெனானுயர் திஷ்டாந்த விவோ
தமா மாதலானு மப்படி யுரைப்பதன்று.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருரை ஸ்ருமாறு.

—0—

கண்ணாடிக்குப் பொடியிட்டி விளக்க விளக்க ஒளி மேலிட்டு மாசு நீங்குமாறு போல, ஆனமாவிலவ்வாறு ஞானததர் லர்ச்சிததலும் ஒமித்தலுந் திபாணித்தலுஞ் செய்யச் செய்ய ஆண்டுச்சிவம் மேலிட்டி மேலிட்டி வந்து விளங்கித் தோன்றும்.

தோனறவே ஆணவமலந் தேய்ந்து தேய்ந்து பற்றறக் கழிபும. அக்ருண மாண்ம சுத்திக்கு ஏதுவாகலான் அவவந்தரிபாகம் ஒருந் லேயான வேண்டப்படும் முதத்சாதனமென தறித்துவென்பதாம்.

அததானு மாண்ம சுத்திபாகுமென ஒற்றுமை பற்றிக் காரணததைக் காரியமாக வுபசரித்தார்.

உம்மைசிறப்பு.

கந்தமலர் புகையொளி மஞ்சனமழுது முதலாக் கண்டன வெலா மனத்தாற் கருகிக் கொண்டுந்தைதனி லர்ச்சிக்க வெனவே, அவற்றை யங்ருனங் கற்பிந்நாக் கோடலு மனுவாதத்தாற் பெற்றும்.

மனத்தாற் கருதுமாறு “காபமே கோயிலாகக் கடிமனம டிடைபாக” எனபது முதலிய திருவாகஞ்ககளாலு மறிக.

ஞானததர் லென்பதனை அர்ச்சிக்க வெனபத னோடுங் கூட்டுக.

சுருதிக்க வென்றது முன்னையது ஒய்த்தன் மேற்று.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் அந்தரியாகஞ் செய்யு மாறுந் அஃதாண்டைக் கொரு தலேயான் வேண்டப் படுவதெனபது உங் கூறப்பட்டன.

—

க—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். உருகுக

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

இப்படி யுட் பூசைபாகச் சொல்லப்பட்ட அந்தரியாகத்த
க்குப்பய நெப்படி மென்ற மாணக்கனை நோக்கி யருளிச் செய்
கிறார்.

அந்தரியாகத்தன்னை முத்திசாதனமாயறைந்திடுவர்-இப்ப
டி பூசிக்கிற உட்பூசையாகிய அந்தரியாகத்தை மோக்யேதுவெ
ன்றே சொல்லுவர்க ளறிவாலுபரந்தோர்.—அதுதானா மானம
சுத்திபாகும்-அந்த வந்தரியாகந்தான உயிர்க்கு விளக்கமுமாம்.
இந்தப் பூசைக்குண்டான வுட்கரணங்க ளேதெனினில்?—கந்த
மலர்ப்புகையொளிமஞ்சன மமுதுமுதலாகக் கண்டனவெலா
மனததாற கருதிக்கொண்டி - கந்தபுஷ்ப தூபதிப மஞ்சனந்
தருவமுது முதலாக தூல்களிற் சொல்லப்பட்டன வெல்லா ம
னத்தாலே சங்கற்பித துகுகொண்டு,—சின்தையினிற் பூசித்துச் சி
வனை - தனக்குப் பிராணனாய் நிற்கிற பரமேஸ்வரனைத் தன்
னுடைய விகயத்திலே பூஜித்து,—ஞானத்தாற் சிந்திக்கச்சிந்
திக - சிவஞானத்தாலே அவனைச் சந்ததமும நினைக்க நினை
க,—தற்பணத்தை விளக்க வந்திடுமவ்வொளிபோல்- கண்ணாடி
யை விளக்கவே மேலேயுண்டாகிற பிரகாசம்போல,—மருவியா
னுளத்தே வரவரவந்திடுவன - சிவன் ஆன்மாவைப் பொருந்தி நி
னறு மேலேமேலே பிரகாசிபாய்நிற்பன. அங்ஙனம் பிரகாசிக
வே,—பின்மலமானதறுமே - முன அநாதிபே மறைத்துக்கொ
ண்டு நின்ற ஆணவமலமாசிய வந்த வந்தகாரம் இப்பொழு திந்
தச் சிவப்பிரகாசத்தாலே நீங்கும்.

இதனூற் சொல்லியது பூசைக்கு வேண்டத்தக்க வுபகர

ணங்கனெல்லா மனத்தாலே சங்கற்பித்துக்கொண்டு ஞானத் தாலே யுள்ளே பூசிக்கிற பூசை ஆனமசத்தியென்றும் அப்படி பூசிக்கவே இவனுக்குச் சிவப்பிரகாச முண்டாமென்றும் அந்த சிவப்பிரகாசத்தினாலே பாசமானது நீங்குமெனனு முறை மையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

தற்பணத்தை விளக்கவந்திடு மவ்வொளிபோல் - கண்ணு டிக்குப் பொடியிட்டு விளக்கவிளக்க ஒளிமேலிட்டு மாசநீங் கு மாறுபோல,—சிந்தையின்றிவினை-ஆன்மாவிற்கிவனை —கந்த மலர்ப்புகையொளிமஞ்சன மமுதுமுதலாகக்கண்டனவெலா ம்-சந்தனம் புட்பந் தீபந் தூபந் திருமஞ்சன மனைமுதலிப பூ ஜாத் திரவியங்களெல்லாம்,—மனத்தாற் கருதிகொண்டு ஞா னத்தால்பூசித்துச் சிந்திக்கச் சிந்திக்க-மனத்தாற் கற்பித்துக் கொண்டு ஞானத்தா லர்ச்சித்ததலும் ஒமித்தலுந் தியாணித்தலுந் செய்பச்செய்ய,— மருவியரனுளதே வரவர வந்தியவன - ஆ ண்டிப்பொருந்திப சிவம் உள்ளத்தின கண்ணே மேலிட்டு மேலி ட்டி வந்துவிளங்கித் தோனும்.தோனறவே,—பிமலமானத றுமே - பிண ஆணவமலம் தேய்த்துதேய்த்து பற்றறக்கழியும்,— அதுதானுமானம சுத்தியாகு மந்தரிபாகத்தனை முத்திசாதன மா யறிந்திவர்-அங்ஙன மானமசத்திக்கேதுவாகலா னவ்வந்த ரியாகம் ஒருதலைபான் வேண்டப்படு முத்திசாதன மென்றறிக.

இவையிரண்டு செய்யுளான மந்தரிபாகஞ் செய்யுமாறும் அஃதாண்டைக்கு ஒருதலைபான் வேண்டப்படுவ தெனபதுங் கூறப்பட்டன. •

சு—சூத்திரம். ஆன்மசூத்திர இலக்கணம். உரு எக

மறைஞானதேசிகர் உரை.



அந்நிட்டைபைப் பிரித்தகாலத்திற் புறப்பூசை
யில் விருப்பமுண்டாகி லொப்பின மு
டித்தலாக வுணர்த்துகின்றார்.

புறம்பேயு மரன்கழல்கள் பூசிக்கவேண்டிற் பூம
ரத்தின கீழுதிர்ந்த போதுகளுங்கொண்டு, சிறந்தாரு
ஞ சர்சிவனை ஞானத்தாலங்குச் சிந்திக்கும் படியிங்கு
ச் சிந்தித்துப்போற்றி, யரம்பாவங் கட்டுநா மென்க
டவோமெங்கு மாண்டவனைக் கண்டக்கா லகம்புற மெ
ன்னுதே, திறம்பாதே பணிசெய்து நிற்கையன்றோ
சீரடியார் தம்முடைய செய்திதானே. (கக)

(இ-ள்.) புறம்பே புறப்பூசையுஞ் செய்யவேண்டிற்ருயி ன
யு மரன்கழ தனைப் பூசிக்க. அஃதெவ்வாற்றா னெனின்?
ல்கள் பூசிக
க வேண்டில்

பூமரத்தின கீ பாதிரி கோங்கு அலரிமுதலிய கோட்டி
முசுர்ந்த போது னின்ற முதிர்ந்த பூமுதலியவற்றற் பூசை
களுங் கொண்டு செய்க.

இது மலையிலக்காதலால் புறத்தஞ் சிவபூசை பூவாற் புரி
வார்க் கரத்தினமலையிலக் கேயாம். எனவறிக.

சுரந்தாருஞ்சி சர்வஞ்ஞா யெவ்விடத்து நிறைந்துநிற்
ர்சிவனை ஞானத் தினற அழகியசிவனை யந்தரிபாகம் பண்ணு
தா லிங்குச் சிந முறைபோ லிவ்விடத்து மப்படியே கருதிப
திக்கும் படியங் பூசிப்பதஞ் செய்து தோததிரஞ்செய்து
குச்சிந் தீ ததப்
போற்றி

அறம்பாவங் க யாமே யிவ்விடத்துச் செய்யும் புண்ணிப்
புஞ் ஞாமென்கட பாவங்கட் கவனே தலைவனாதலா லவற்றி
வோம னைச் செய் ய எமக்கென தறிவினமைமா லி
வற்றினுக் கெவ்வாற்றா னுரிடோமென்று, க
ருதி என்னவே யானமச்சுமாபடணங் கூறிய
தாயிற்று

எங்குமாண் ட சாவவ்பாடியா யிருக்கிற சிவனை யிப்படி
வனை க க ன ட க த கரிசித்தவிடத் தகட்டுரை புரப்புகை
கா லகடபுறமெ பென விகற்றிததுக் கருதலினறிப் புரணத்
னனாதே ணவ்விட்டு நீங்காது

திருமபாதே ப சிறப்பினையுடைய ஞாதாககள் இக்க நி
ணி செய் து நிற் லேபிற பிரிபாதறுத தேனறின கனனே
கையன்றோ சீர யவன பணியேயென்று பிரிபாமல் வழிபா
டியார்க்குமுண்ட டிசெய்து நிற்கும். எ-று.
ய செய்துகானே.

செய்து-எழுவாய்.

நிற்கை-படனில்

புறம்பேயு மென்னு முமமை யீழிவுசிறப்பு

ஏகார மெகாமதை.

இதற்குத் தேவிகாலோத்திரம் சிவநகதிரம் இரகசியசா
ரத்து மறிக. (சக)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

புறம்பேயு மரனகழல் பூசிககவேண்டில்-முனசொன்ன வ
ந்தரிய சனத்திலே மன கலமடிறவாமப் புத்தியிலும் பூசிக்கவே
னுமென நிச்சையுடைத்தாடமிகல்-பூமரத்தினகீ முத்திரத்

சு—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௭௩

போதகளுக்கொண்டு - சிவனுக்குச் சாத்தவிரித்தாகிய பூவையுடைய மரத்தின்னீழுதிர்ந்த வந்தப்புஷ்பங்களையும் முறைமையினாலே திருமஞ்சன முதலானவையிற்றையுங் கூட்டிவைத்துக் கொண்டு,—சிறந்தாருஞ் சீர்ச்சிவனை ஞானத்தாலங்குச் சித்திக் கும்படி யிங்குஞ் சிந்சிததுப்போற்றி-எவ்வயிருக்குஞ் சிறப்புயிராய்ப் பொருந்தி யழகுபெற்றிருக்குஞ் சிவனை ஞானத்தினாலே முதல் இருதயகமலத்திலே பாவிததபடி யாசனமூர்த்தி மூர்த்திமாணைப் புறத்தியிலே கண்ணிகலிங்கத்திலே யாகுதல் ஆசாரியர் கொடுத்த வான லிங்காதினே யாகுதல் பூசைபண்ணி,—அறம்பாவங்கட்குநா மென் கடவோமென்று - இந்தப்பூசை பண்ணுகிறவிடத்திலே ÷ ஞானாதிகங்களினாலும் மந்திரக்கிரியா பாவனா த் திரவியங்களினுடைய டசாங்கத்தினாலும் *வைகல்வி யத்தினு லுண்டான புண்ணிய பாவங்களுக்கு நமக்குமெனப் போகாது சிவன கூட்டின கரணங்களையுங் கொடுத்த திரவியங்களையுங்கொண் டேவினபடியே செய்தோமென்று பணிபற்றின்று. உம்மை சிறப்புமமை,—ஆண்டவனைக் கண்டக்கா லகம் புறமென்னுதே திறம்பாதே பணிசெப்து நிற்கையன்றோ சீரடியார்தம்முடைய செய்திதானே - பதியாகிய சிவனை யெண்ணி தந்தகால மறியாம விருத்தம் ஆசாரிய ருபதேசத்தினாலே சிவன் சுவாமியென்றும் நாமடிமை யென்றும் அறிந்தபின் புள்ளும் புறம் பென்னும் ஸெவ்விடத்துஞ் சிவனுக்கடிமைத் தெரழில் செய்வதன்றோ வழகிய சிவனடியார் தொழிலாவதென்றிதன்பொருள்.

எட்டாஞ்சூத்திரத்தில் 'புதியவிரைப்போது' என்று சொல்லி யிவ்விடத்துப் பூமரத்தின் கழுதிருந்த தென்றது விரோத மென்னில் அஃகன்று எட்டாஞ்சூத்திரத்திற் சொன்னது கிரக ஸ்தவிஷ்டயம், இவ்விடத்துச் சொன்னது சந்திரசிவிஷ்டயம், சந்திர

சிக்கு 'புஷ்பாணஞ்ச நிருந்தனம்' என்றும் 'யவ்யதம் பதிதபுஷ்பம் ஸகுரத்தவ்யம் யத்பூஜநம்' என்னுமாகம் வசனத்தினால் வந்தியர்கையால்.

÷ தூஷதிகம் குறைச்சல், + சாங்கம்-நிறைவு, * வைகல்யம்-குறைவு.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

சதா சமாதி நிஷ்டனுக்குச் சமாதி குலைந்து மனச் சஞ்சலம் வந்தகாலத்துப் புறப்பூசையும் பூசிகக வேண்டியதென்று புகல்கின்றார்.

ஞானத்தால் - நிராலம்ப சிவத்தியானத்தால்,—அங்கு - நிராலம்ப சிவயோகத்தில்,—இங்கு- முன்சொல்லிய கலாமூர்த்தமாகக் கற்பிக்கப்பட்ட சிவலிங்கத்திலும்,—நிராகாரமா யுயிர்குயிராய்ச், சிவதித்துப்போற்றி - தியானித்துப் பூசித்து,—ஆண்டவனை என்றது பூசாகாலத்திற் பூச்சிய பூசகத் தன்மை யான லுணர்ந்தது. சமாதிகாலத்திற் சுவதந்திரமா யொப்பாக வொப்பிக்கும் நிராலம்ப சிவத்தியானத்தின் முளைக்குஞ் சமாதியிற் சாற்றப்பட்டது.

“நாஸ்திபூஜாநமஸ்காரோ நஜபோத்யாநமேவச
கேவலம்ஞேயமித்யுக்தம் வேதிதவ்யம் நகிஞ்சக.”
என்று தேவிகாலோத்தரத் திருத்தலால்,
மற்றைய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

அகத்தாதல் புறத்தாதல் ஒரு குறியின்க ணிறைவனைக் காணப்பெறின், அகம்புறமென்றிரண்டா லர்ச்சனை புரிய மிந்தச் ச

கூ—குத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். உகாடு

கம் போலப் புண்ணிய பாவங்களைக் குறித்தலின்றி அதவேறி
தவே நெனப் பிரித்துக் காண்டலுமினறி யாண்டு மொரு பெற்
றியராய் இட்டபணி செய்து நின்றலே மெய்யடியார்செய்தி யா
கலான், அகத்தே காணும்படி புறத்தேயு மொரு குறியிற் கண
டு அரன்கழல் பூசிக்கற் பாற்று. அதற் குபகரணம் வேண்டுமா
யின், முபன்று வருந்துதலு மாகாமையான; மரத்தினகீ முதிர்
ந்த பூக்களும் ஆறுஞள முகலியவற்றி னுளதாகிய நீரும் அயாசக
மாய் வந்த அமுது முதலாயினவுமே ஆண்டைக் கமையு மென
பதாம்.

போற்றிப் பூசிக்கவென விடையும்.

புறம்பேயு மென வும்மை இறந்தது தழீ இயிற்று.

போதுகளு மெனற வும்மை எதிரது தழீ இயது

இதனானே புறப் பூசையும் ஆண்டைக்கு அங்கமாதல் கூற
ப் பட்டது.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

ஞானவான்களுக்கு இந்த வுட்பூஜை யொழிந்து புறப்பூ
ஜை வேண்டுமோ வெனற மாணுககளை கோசகப் புறப்பூஜை
பூஜிக்கவேண்டி னாலும் அகத ஞானத்திலுலே பூஜிப்பார்களென
தருளிச் செய்கருர்.

புறம்பேயுமரன்கழல்கள் பூசிக்கவேண்டில்-உட்பூஜை யொ
ழிந்து புறத்திலும் பரமேஸ்வரனுடைய சீர்பாதங்களை யார்ச்சி
க்கவேண்டியிருந்தா லதனாலே,—பூமரத்தின்கீ முதிர்கதபோது
களுங்கொண்டு- பூவுள்ள மரத்தின்கீமே யுதிரப்பட்ட புஷ்பங்
கள்திருமஞ்சனம் திருவமுது முதலான திரவியங்களுந் தேடி
கொண்டு,—சிறந்தாருஞ் சீர்ச்சுவனை ஞானத்தாலே சிந்திக்கு

ம்படி யங்கு சிங்கித்துப்போற்றி- சிறப்புப்பொருந்திய வழகிய
பரமேஸ்வரனை சிவஞானத்தாலே யங் குட்பூஜையிலே தரிசித்
து இரண்டற நிற்கிற முறைமைபோல இவ்விடத்திலும் அப்படி
யே கன் டர்ச்சித்தத் தோத்திரமுஞ் செய்வது. இந்த முறை
மையிலே நிற்கையினாலே,—அறம்பாவங்கட்கு நாமென் கட
வோம்- பிராரத்தகன்மம் தூலையுமளவுந் தேகத்திலேநின்று சுக
தக்கங்களைப் புசித்தாலும் விருப்பு வெறுப்புளுக்கும் நமக்கு
ந் தொங்களை யுண்டாகாது. நாம்ஞானமாய் நிற்கையினாலே,—
எங்குமாண்டவனைக் கண்டக்கால் - எவ்விடத்திலும் நம்மை ய
டிமைகொண் ட பரமேஸ்வரனைக் கண்டவிடத்து,—அகப்புற
மென்னுதே-உள்ளென்றும் புறம்பென்றும் நினையாதே உள்ளும்
புறம்பு மொருநீர்மையாகக் கண்டி,—திதம்பாதே பணிசெய்து
நிற்கையன்றோ சீரடியார்தம்முடைய செய்திகானே - இந்தநிலை
திரியாமல் எங்கு மவன் பரிபூரணனாய் நிற்கைபால் எவ்விடத்
திலும் வழிபாடுசெய்துநிற்பதல்லோ திருவுளத்துக் குவந்த வடி
யார்க்குள்ள செயல்கள்.

இதனாற் சொல்லியது, ஞானவான்களுக்கு உட்பூஜைய
மையுமென்று புறப்பூஜை வேண்டி ஒலும் அகத் உட்பூஜையை
ப்போல வர்ச்சிக்கவேணுமென்றும் பரமேஸ்வரனை வழிபடுமி
டத்து எங்கும் பூரணமாய் நிற்கிற முறைமை யறித்து உள்ளும்
புறம்பு மொருநீர்மையாக வழிபாடு செய்யவேணு மெனனு மு
றைமையு மறிவ்ந்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

அகப்புற மென்னுதே மாண்டவனைக் கண்டக்கால் - அகத்
தூதல் புறத்தாத மொருகுழியின்க ணிறைவனைக் காணப்பெறி

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசூத்தி இலக்கணம். ௨௩௭

ல்,—அறம்பாவம்கட்கு காமென்கடவே மென்றும் - அகம்புற
மென்றிரண்டா லர்ச்சனைபுரியு மிந்தச்சகம்போல புண்ணிப பா
வங்களைக் குறித்தலினை,—அறம்பாதே பணிசெய்து நிற்கைய
னரோ-அதுவே நிதுவே நெனப் பிறித்தக் காண்டலுமின்றி யா
ண்டுமொரு பெற்றியரா யிட்டபணிசெய்து நின்றலே.—சீரடியா
ர் தம்முடைய செய்திதானே - மெய்படியார் செய்தியாகலா
ன்,—சிறந்தாருஞ் சீர்ச்சிவனை - அகத்தே காணும்படி சிறந்து
விளங்குகின்ற முகல்வனை,—ஞானத்தாலங்குச் சிந்திகும்படி-
ஞானத்தா லுள்ளேகண்டாற்போல,—புறப்பேயு மிங்குஞ் சிந்
தித்தது - புறத்தேயு மொருகுறியிற்கண்டு,—அரண்கழல்கள் போ
ற்றிப்பூசிக்க - அரண்கழல்கள் பூசிக்கற்பாற்று.—வேணடிற் பூ
மரத்தின் கீழுதிர்ந்த போதுகளுங் கொண்டு பூசிக்க - அதற்கு
பகரணம் வேண்டுமாயின், முயன்று வருந்துதலும் பிறவுயிர்
களை வருததுதலு மாகாமையின் மரத்தின்கீழுதிர்ந்த பூக்களு
மாறு குளமுதலியவற்றி னுளவாகிய நீரும் அயாசகமாய் வந்
த அமுதமுகலாயினவுமே யாண்டைக் கமையும்.

இதனானே புறப்பூசையு மாண்டைக் கங்கமாதல் கூறப்பட்
டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—உரை—

சர்வ வியாபித்துவத்தை யறிந்த வழிபட்ட

வான்மாக்களுக் கவன் கொடுக்கும் வரி

சை யீதென் றுணர்த்துகின்றார்.

இந்தனத்தி னெரிபாவி னெய்ப்புறத்தினிரத மெ
ள்வின்க ணெண்ணெயும்போ லெங்குமுளனிதைவன்,
வந்தனைசெய் தெவ்விடத்தும் வாழ்படவேயருளு மல

மறுப்போ ரான்மாவின் மலரடிஞானத்தாற், சிந்தனை
செய் தர்ச்சிக்கிற் சிவனுளத்தேதோன்றித் தீயிரும்
பைச் செய்வதுபோற் சீவன்ரன்னைப், பந்தனையெய்
றுத்துத்தா னுக்கித்தன்னுருவப் பரப்பையெல்லாங்
கொடுபுகுந்து பதிப்பனிவன்பாலே. (கஉ)

(இ-ள்.) இந்தன மரத்தின்க ணக்கினி யடிதொடுத்து நுனி
த் தி னெரி யளவாக வியாபித்த நிற்குமாறுபோலவும்
பாலினெய் பாலின்க ணெய் யெங்கும் வ்யாபித்த
நிற்குமாறுபோலவும்

பழத் தினிர பழத்தின்க ணிரதம் வ்யாபித்து நிற்குமா
தம் றுபோலவும்

எ ள் ளி ன் க என்னிடத்துத் தைலம் வியாபித்து நி
ண ண் ணெயும் த்குமாறு போலவும்
போல்

எங்குமுள ணி இறைவ னெங்குமுளனெனப் பதமாறுக.
றைவன சிவனு மிப்படிச் சர்வவ்யாபிடா யிருப்பன்.
வந்தனை செய் அகப்பூசை புறப்பூசையெனக் கூறியவற்
தெவ் விடத்தும் ரெனறுள் வழிபடவே யநகச்சிவன் றுனை
வழிபடவே யரு காநந்ததியமாய் நின் றுனமாக்கருக் கணுக்
கரும் கிரகத்தைச் செய்வன.

மலமறுப்போ மலரடிஞானத்தாற் சிந்தனைசெய் தர்ச்சி
ரான்மாவின் ம க்கி லான்மாவின்மல மறுப்போ னெனப் பத
லரடி ஞானத் மாறுக. மலர்போன்ற அவனது திருவடிக
தாற் சிந்தனைசெ னை யடையக் கருதும் ஞானத்தாலே விரு
ய் தர்ச்சிக்கல் ப்பத்துடன் பாவித்தப் பூசிக்கி லநக வர
னமரவினகண் ணாதியே பொருந்தின ஆண
வாதி குற்றம் போம்படி.

கூ—குத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௩௭௬

சுவ னுளத்தே தன்னை வழிபடாநின்ற வான்மாக்களிட
தோன்றி த்தி லுண்டாகிய கிருபையினுலே யவரிடத்
திலே பிரகாசிப்பாநிற்பன். ஓரிடத்திலே பிர
காசிப்ப நென்றிராகில் அவ னேகதேசியாய் விடாநோவெனில்?
சிவனது வியாபகந் தடைபடாதாகையா லதற்காணியில்லை.

தியிரும்பைச் அககனியானது தன்னைச் சேர்ந்த விரும்
செய்வது போற் பை யெப்படித் தற்சொரூபமாக்கிற்று, அது
சேவன் றன்னைப் போல இந்தச் சேவனுந் தன்னைப் பொருந்தி
பந்தனையை யறு ன வான்மாக்களுடைய ஆனவா தி பைப்
த்துத் தாளுக்கி போக்கி யவர்க ளறிவை விளக்கிக் தற்சொ
ரூபமே யாக்கி

தன்னுருவப் ப தன்னைப்போலச் சர்வஞ்ஞத்தவாதி கு
ரப்பை யெலாங் ணங்கனையு மிச்சாநூனக் கிரிபைகளையு மி
கொடுபுகுந்த ப ந்த வான்மாவிடத்திலே கொண்டுவிந்து ப
திப்ப விவன்பா தியாநிற்பன். எ-று.
லே.

ஆன்மா விச்சாநூனக் கிரியாசொரூப நென்று முன்னோ
தியிருக்க இப்பொழுது கொடுப்பனென்ற தென்னைபோவென்
னிலது பாசத்துடன் கூடினபோது விருத்திகாரியமாகச் சேவி
க்கும், ஈண்டு நிச்சயரூபமாகவே சேவிக்கு மதனையே யிப்பொழு
து கொடுத்ததெனக் கூறியதெனவறிக.

இறைவன் - எழுவாய்.

எங்குமுளன் - பயனிலை.

அந்த விறைவனே பதிப்பனென்பதும் பயனிலை.

ஓரொழுவாயு மிரண்டிபயனிலையுங் கொண்ட தெனவறிக.

இதர்க்குச் சர்வஞானோத்தரம் ஆக்கினைய புராணத்து
மறிக. (உ.)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

—0—

மேலுமதற்கே புறநடை.

இறைவ னிந்தனத்தினெரி பாலினெய் பழத்தினிரத மெள்ளீ
ன்க ணெண்ணையும்போ னெங்குமுள னெவ்விடத்தும் வந்தனை
செய்து வழிபடவேயருளும் -போல் எனபது கடைநிலைத்தீபம்,
பதந்தோறு மொட்டிப் பொருளுரைக்க. சுகதகர்த்தாவாகிய சி
வன் சராசராத்மகமாகிப் பிரபஞ்சமெங்குங் காஷ்டமு மக்கி
னியும் போலவும் பழமுஞ் சுவையும் போலவும் என்னுமெண்ணை
யுற்போலவும் பிரியநின்றுளன். ஆதலால் சராசரப் பேதங்க
ளிலே எந்தமுர்த்தியிலே சிவபாவனைப் பண்ணிப் பூசித்து வழி
படினும் அதற்கதற்கேற்றபலங்களைப் பூமியாதிபத்தியம் சுவர்க்
கமுதலாக சிவசாமீப்ய பரியந்தமும் போகங்களை யெல்லாங்
கொடுப்பன். இவ்விடத் தனேக திட்டாந்தங்களினாலே அதவை
தம் திடம்பண்ணினது.—மலமறுப்போ ரான்மாவின் மலரடி
ஞானததாற் சிந்தனை செய் தர்ச்சிக்க- போகமானது அசத்திய
மும் பதமுமாதலான மோக்ஷமே வேணுமென் றிச்சித்தப்பேர்
ஆன்மாவி னிடத்திலே சிவஞானத்தினாலே சிவதரிசனத்தைப்
பண்ணிச்சிவ ஞானமாவிடத்திலே வேரற நின்றமையாலே நா
னே சிவனாகப் பாவித்து ஞானபூசையைப் பண்ண, —சிவனுள
த்கே கோணி பந்தனையை யறுத்துத் தீயிரும்பைச் செய்வது
போற் சிவனறனைத் தானுக்கித் தன்னுருவப் பரப்பை யெ
லாங் கொடுபுகுத்து பதிப்ப விவன்பாலே-முன்சொன்னவாறு
ஞானபூசை பண்ணவே சிவ ஞானமாவிலே பிரகாசித் தான
வாதி பாசங்களை யறுத்து அக்கினி யிருப்பிலே பொருத்தி யிரும்
புடைய நிறதையுஞ் சுமிந்தொழிலையுங் காட்டியதுபோல ஆன்
மாவைத் தானாகச்செய்து, தானாகச் செய்த லான்மாவனுடைய

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசூத்திர இலக்கணம். உக.அ.சு.

கஞ்சஞ்ஞகையும் பாரதந்திரிபத்தைபு மொழித்துத்தனதாகிய சர்வஞ்ஞ சர்வ கர்த்திருத்துவத்தைப் பிரகாசிப்பித்த அகஞ்ஞக்ருத்தியங்களைப் பண்ணிவிப்பது. இவ்வாறு சீவன்முதலி யவஸ்கையிலே செலுத்திப் பரமமுததியிலே கன்னுடைய ஸ்வரூபமாய்ச் சத்திய ஞானம் தங்களைக் குறைவற விந்தப்பரமமுத்தனி—த்திலே ஸ்தாபிப்பனென்றிதன்பொருள்.

கொடுவெனறது ஆன்மாவை தம்மைக்கிரகித்தெனவும் புகுந்தென்றதுஆன்மாவுக்குத் தம்மைக் கொடுத்தெனவு மறிக. இதற்குச் சம்மதி திருவாசகம் “தந்ததுன்றனைக் கொண்டதென்றனைச் சங்கரா. ஏகார மீற்றசை.

x பாரதந்திரியம் - உட்பட்டிருக்கை,

சிவாக்கிரயோசபண்ணின சிவஞானசீத்தி

ஒன்பதாஞ் சூத்திர வியாக்கியான

சமாப்தம்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

சேவிகா லோத்தரத் தரைத்த ஞஞசார முற்று முற்று முலோகாசாரப் பற்று முற்று மற்றவர்க்கே பஞ்சாசுர மாத் திரத்தரலங்க நிபாச மதனா லந்தரியாக மதனாற் பூமரத்தின் கீழ் வீழுந்த பூப் புறப் பூசை, இம் முக்குறி பொறிக்குஞ் சிற்சுறி ஞான பூசை, உலோகாசாரமு ஞானசாரமு மொத்த மேறியுங் குறைந்த மிருக்கு மவர்க்கு பத்சுதிப் படிக்குப் பலகுறிக்கீரியாபூசை, சிவத்தியான வுயிரியற்சைச் சிவஞான பூசைவி ஞம் சிவன சீக்கரஞ் சாந்திய மாய்ச் சிவத்துவாபிவியத்திசெய்வ னென்று செட்பு கின்றார்.

இந்தனத்தி னெரி யென்பது முதல் உவமை முற்றுவமை யன்று பிரபஞ்ச மாத்திரத்தி லேகதேச வுவமை. முற் றுவமையாக்கிப் பொரு ளுரைக்கில், இந்தனத்தி னெரி யெ ன்பதனாற் காஷ்டத்தி னவயவமாய்க் காஷ்டத திருக்கு மக்கினிப் பரமானு வுக்கும். அப்படி யிருக்கும் பிருதிவிப் ப ரமானு அப்புப் பரமானு வாயுப் பரமானுக்களுக்கும் சம்யோ கசம்பந்தம். அந்த இத்தனத்தனுக்கு மெல்லாப் பரமானு க் களுக்குஞ் சமவாய சம்பந்தம்.

அக்கினிப் பரமானுவுக்கு மெரிக்கும் சம்யோக சம்பந்தம். சொல்லப்படும்.—

பாலினெய் யென்பதினாலும் எள்ளின்க ணெண்ணெ யென்பத னாலு மப்படியூகித்துச் சம்யோகசம்பந்தமும் சொல்லப்படும்.—

பழத்திலிரத மெனபதனாற் கேவலஞ் சமவாய சம்பந்தஞ் சாற்றப்படு மாதலாற் பிரபஞ்சத்திற்குஞ் சிவனுக்கும் மிச்சம் பந்த மெல்லாஞ் சாற்றப்பட்டுச் சிவன் விகாரியாய்ச் சடமாயு மோகாணம வாதத்திற் கிருப்பு ராவன். ஆதலா லிச் சம்பந்தங் களை விட்டுச் சித்த சித்தப் பிரபஞ்ச முற்றும் வியாபிதது,—

எங்குமுள னிறைவனென - அதனாலே எவ்விடத் தும் இலி ங்க சித்தி யாதியில்,—

வந்தனை செய்து வழிபடவே - கிரியாபூசை நமஸ்காரங் கள் செய்து போற்றா—

அருளும்- பதமுத்தி கொடுத்தப் பரபோகந் துய்ப்பித் து மகாப் பிரளயத்திற் பரமுத்தியும் பலிப்பிக்கும். திதிகாலத் திற் பரமுத்தி துல்லப மானாலும்,—

மலமறுப்போர் - உத்தரோத்தர சுத்த போக மாத்திர முற்று நடுவே கீழ்க்ருவாதபடி ஒத்தமல பரிபாகத்தால் மகாப்

கூ—சூத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். ௨௨௮௩.

பிரளயத்த மதிதல்லபமாய்வரு மிருந்த மலடரிபாகதார தம் மியத்தால் நிரதிகரண சிவதீக்ஷை சாதிகரண சத்தியோ நிருவாண சிவ தீக்ஷை யிரண்டிற்கு மருகர் சிலர் தவிர வசத் யோ நிருவாண தீக்ஷை மாதிரித் தருகராய்த் தானங்களிற் றங்காது சரீராதத்துச் சிவத்துவந் தடையின்றி யடையும் பொருட்டுத் தீக்ஷையிற் பிராரதத கன்ம போகந் தகைந்த சிஷ்ட மலமுததி விரும்பு வோர்.

ஆன்மாவின் மலரடி ஞானத்தால் - சிவசுத்தி விளக்கில் விளங்கிய சிற் சத்தியால்,—

சுந்தனை செய் தர்ச்சிகக -சிவோகம் பாவனாத்தியான பூசை பண்ண,—

சிவனுளத்தே தோன்றி - ஆன்மாவில் மலக்ஷய கரசங்க ற்ப சாநித்தியனாய்ச் சேவன் முத்தி சிவ சாக்ஷாதகாரநதா ன பரமுத்தி சிவ சாக்ஷாத்காரகோடி பரிசிக்கு முத்தமசிவ சமாதி மாத்திரந்தா னுதிக்கப் பண்ணிச் சரீரந் தததில்,—

திபிரும்பைச் செய்வது போல - முற்றுவமைமயன் றிதவு ம். ஒத்த சிவத்துவப் பிரகாச மாத்திரத்தி லேக தேச நிஷ்ட டாந்தம். முற்றுவமை யுன்னில் சிவாவேச காபால மதமா ம், அது சித்தார் மன்று; தடத்த லக்ஷண மாதலால். அதைச் சொருப லக்ஷண மோக்ஷ சுருதி தாரத்தம். ஆகையா லவ் வள வொப்பினால்,—

சேவன் தனைப் பந்தனையை யறுத்துத் தானுக்கி - அச் சேஷிதத மலத்தினை மாற்றித் தன்னைப் போற் றற்பொரு ள நிவிற் சிவனுக்கி,—

தன்னுருவப் பரப்பை யெல்லாங் கொடு புருந்த பதிப்பனி ளன்பாலே - இவ்விடத்தும் லக்ஷணையாற் பொருளுரையா திரு

௨௩௩ அச- சிவஞானசித்தியார் சுபகஷம்.

க்தபடி யுரைத்தார் சங்கிராந்தவாதி பாசுபதி மதமாம். அது
சிததாந்த மன்று. தரணப் பொருளைக் கொடுபுகுந்து பதிப்ப
னென்பது கூடாதது. சிவஞாகிய ஆன்மாவிலே தனது சத்திக்
கொத்த பிறப்பொரு ளறிவுச் சிற்சத்திக்குறிச் சிவத்துவ தரண
முற்றும் பிரகாசிப் பிப்பன். சிவப் பிரகாச முதற் சிவ சாத்
திரங்களிலே திரிமலமு மகல வுயிருள் சேர்முத்தி யென்பது
முதல் வசனங்களுக்கு மிலக்ஷணையினுற் பொரு ளிப்படித்தா
னே பண்ணவேண்டும். சொற்பொரு ளிருந்தபடி பொருளுரை
க்கற் பாசுபதி முதலோர் மதமாம். அதுசிவசித்தாக்த மனநெ
ன்று செப்டி யப்பொருள் தள்ளிய தாகையா லிப்பொருள் நற்
பொருள்.

சிவஞானயோகியுந்நா வருமாறு.

—/—

இறைவன் அகம்புறமென்னும் பிரிவின்றி யாங்கணு முளளு
கலான், மேற்கூறியபடி அகத்தாதல் புறத்தாதல் யான்றி வழி
படினும் அனுக்கிரகிக்குமென்பதே தேற்றம். அங்ஙனமாயினும்
ஆன்மாவின் கண்ணதாகிய வாதனாமல நீக்கலுபவார்க்கு அக
ப்பூசையா லவ்வாறு வழிபடுத லொருதலையான் வேண்டும். இ
றைவன் விளங்கித் தோன்றி வாசனையைப் பற்றாத் தடைத்த
ற்குந் தன்வண்ணமாக்கித் தனது பேரானந்தப் பெருஞ்செல்வ
முழுவதும் அவனதாகச் செய்தற்கும் உரிமையுடைய விசேடவி
யைபு ஆண்டையதாகலா னென்பதாம்.

இக்கனத்தினெரி உலகத்தார்க்குச் சிறிதும் தோன்றாதவா
று மறைந்த உடனாய் நின்றற்கும், பாலினெய் மந்ததரமலபாக
முடையார்க்கு ஒருவாற்றூற் றேன்றியுந் தோன்றாதம் மறைந்-

கூ—குத்திரம். ஆன்மகத்தி இலக்கணம். ௨௩௮(௧)

து உடனாய் நின்றற்கும், பழத்தினிரதம் மந்தமலபாகமுடை யார்க்கு உய்த்துணரும்வழி விளங்கித் தோன்றுவதாய் உடனாய் நின்றற்கும், எள்ளின்க ணெண்ணெய் தீவிரமலபாக முடை யார்க்கு இனிது விளங்கித் தோன்றினும் பிரித்தநியப்படாது உடனாய் நின்றற்கும் உவமையாயின.

எங்குமுள னிறைவனென்றது எவவிடத்தம் வழிபடவே யறஞ்சற்குரிய வியைபு விளங்குதற்கும், மலமறுப்போரென்ற துத் தோன்றி யறுத்தாக்கிப் பதிப்பெனெறதும் ஆன்மாவிற்கி ஞ்சித்தனைசெய் தர்ச்சித்தற்குரிய விசேடவியைபு விளங்குதற்கு ம், ஏதுவாய் நின்றன.

தன்னுருவப் பரப்பெல்லா மிவன்பாலே பதிகலாவது, தீ இருப்பைச் செய்வதேபோல இறைவனுக்குரிய முற்றுணர்வு முக லிய எண்குணங்களும் படி.கம்போலச சார்ந்ததின் வண்ண மியல்புடைய ஆன்மாவுக்குரிய குணமாம்படி. அத்துவிதவியை பாணே இவன்மாட்டு விளங்கித் தோன்றுதல்.

அதுவே சிவானந்த மேலிதித லென்பது.

அர்ச்சிக்கவென்றது வியங்கோள். முடிபு வேறுகலிற் பா ல் வழுவின்மையுணர்க.

அர்ச்சிக்கவென்பதனை எச்சமாகக்கொண்டு பாடமோது வார் பால்வழுவாதலையும் நோக்கிற்றிலர் போலும்.

மேல் அந்தரிபாகக் தன்னைபென்ற செய்யுளிற் பெறப்பட்ட தனை ஈண்டுங் கூறுதல் கூறியது கூறலாம் போலுமென மலைய ற்கு, வேண்டாது கூறி வேண்டியது முடிததற்கெழுந்த விச்சே ய்யுளாகலின்.

இதனானே யப்புறப்பூசையி லகப்பூசை விசேடமுடைத் தென அதன்பெருமை கூறப்பட்டது.

இவையாறு செய்யுளானும் மூன்றாங்குற்றின் பொருளைத் தெரித் துணர்த்தியவாறு.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—o—

உட்பூசை மகத்தாக வருளிச்செய்தசென் நம்பு என்ற மாணுக்களை நோக்கி மேலு மருளிச்செய்கிறார்.

இந்தனத்தினெரிபாலினெய் பழத்தினிரதம் எள்ளின்கணெண்ணெயும்போ லெங்குமுளனிதைவன-காட்—த்தி லக்கினிபோலவும் பாலி னெய்யைப்போலவும் பழத்தின் சுவைபோலவும் எள்ளினிடத்துண்டாகிய எண்ணெடைப்போலவும் பரமேஸ்வரனும் சடசித்துக்களா யெவ்விடத்திலும் வியாயியா யிருப்பன்,—வந்தனைசெய் தெவ்விடத்தும் வழிபடவேயருளும்- ஆகையாலே பரமேஸ்வரனும் தன்னை யாதோரிடத்திலே நமஸ்கரித்து வழிபாடுசெய்யவே அவரவர் கருத்துக்குத் தக்கதாக வனுக்கிரகியா நிற்பன்,—அத்தன்மையாழிந்து மலமறுப்போரான் மாவின்- ஆன்மாவுக் கநாதியேயுள்ள மலத்தைத் திருவருளி னுலேபோக்க விசாரிக்கிறவர்கள்,—'மலாடிஞானத்தாற் சித்தனைச் செய்தர்ச்சிக்க-எவ்விடத்திலும் விட்டு விளங்காநின்ற சீர்பாதமாகிய ஞானத்தாலே சிவனை யறிந்து தன்னுடைய விருகய கமலத்திலே யர்ச்சிக்க,—சிவனுளத்தேதோனறி- ஆநாதியே தோன்றாமல் நின்றசிவன் ஆன்மாவிலே பிரகாசித்து,—தீயிரும்பைச் செய்வதபோற் சிவன்றன்னைப்பந்தனையை யறுத்துத்தானாகி- அக்கிலியானது தன்னைக் கூடின விரும்பை யிரும்பின்றன்மையை மறைத்துத் தானாக்கின முறைமைபோல சிவனுந் தன்னைப் பொருத்தின வான்மாணவ அவனுடைய பாடிசம்பந்தங்க-

கூ—குத்திரம். ஆன்மசுத்தி இலக்கணம். உதயன்

ளையும் விடுவித்தத் தன்னைப்போல நின்மலனாக்கி அப்படி வருப
மாககினது மன்றி—தன்னுருவப் பரப்பையெலாங் கொடுபுகுந்
து பதிப்பனிவன்பாலே—தன்னுடைய சுகசொருபத்தின் வியா
த்தியெல்லா மிவனுக்கு ப்ராணனும் நின்றநிலையிலே காட்டி
யனுபவித்து அசைவறநின்று பிரகாசியாநிற்பன்.

இதனாற் சொல்லியது, எவ்விடத்திலும் வியாத்தமாயு
ள்ள பரமேஸ்வரனை ஞானவான்களா யுள்ளவர்கள் தங்கள்
தங்களுக்குப் பிராணனாய்நிற்கிற முறைமையைச் சிவஞானத்
தாலே யறிந்து யுள்ளே பூசிக்கத் தங்களுக் குண்டான மலச
ம்பந்தமும் நீங்கிச் சிவனைப் பெறுவார்களெனனு முறைமை நிய
வித்தது.

சுப்ரமணயதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

இறைவ னித்தனத்தினெரி - இறைவ னகம்புறமென்னும்
பிரிவின்றி யுலகத்தார்க்குச் சிறிதந் தோன்றாதவாறு மறைந்து
டனாய் நிற்கும் விரகந்நீப்போலவும்,—பாலினெய் - மந்தர
மலபாகமுடையார்க்கு ஒருவாற்றாற் றேனறியுந் தோன்றாத ம
றைந்துடனாய் நிற்கும் பாலெனய்போலவும்,—பழத்தினிரதம்—
மந்தமலபாக முடையார்க் குய்த்தனரும்வழி விளங்கித் தோ
ன்றுவதாய் உடனாய் நிற்கும் பழத்திரசம் போலவும்,—எள்ளி
ன்க ணெண்ணையும்போ லெங்குமுளன் - தீவிரமலபாக முடை
யார்க்கு இனிது விளங்கித் தோன்றினும் பிரித் தறியப்படா து
டனாய்நிற்கு மெள்ளி ணெண்ணெய் போலவும் யாண்டுமுளனாத
லான்,—எவ்விடத்தும் வந்தனை செய்து வழிபடவே யருளும்—
மேற்குறியபடி அகத்தாதல் புறத்தாதல் யாண்டும்வந்தித்த வழி

படினு மதுக்கிரகிக்கு மென்பதே தேற்றம்.—ஆன்மாவின் மல மறுப்போர் - அங்ஙனமாயினு மான்மாவின் கண்ணதாகிய லாதஞ்ஞமல நீக்கலுறுவார்க்கு,—மலரடி ஞானத்தாற் சிகதனை செய் தர்ச்சிக்க - அகப்பூசையா லவ்வாறு வழிபடுதல் ஒருத லேபான் வேண்டும்.—சிவனுளதேதோன்றிப் பத்தனையையறு த்த - இறைவ னுள்ளே விளங்கித்தோனறி வாசனையைப் பற்ற தத் தடைத்தற்கும்,— தீயிரும்பைச் செய்வதுபோற் சீவன்ற னனைத்தாணுக்கி - தீயிரும்பைச் செய்வதுபோல வுபிகாத தன் வண்ணமாக்கி,—தன்னுருவப் பரப்பையெலாங் கொடுபுகுத் த மிவன்பாலேபதிப்பன் - இறைவனுக்குரிய முற்றுணர்வு முகலிய வெண்குணங்களுந் படிகம்போல சார்ந்ததின்வண்ணமா மிய ல்புடைய ஆன்மாவுக்குரிய ருணமாம்படி அத்துவித இபைபா னே இவனமாட்டி விளங்கித் தோனறுகலாகிய தனது பேரா கந்தப் பெருஞ்செல்வ முழுவது மிவனதாகச் செய்தற்கு முரி மையுடைய விசேட விடைபு ஆண்டைய தாகலான்.

இதனானே புறப்பூசையி லகப்பூசை விசேடமுடைத்தெ ன் அதன்பெருமை கூறப்பட்டது.

இவை ஆறுசெய்யுளானும் மூன்றாவ் கூற்றுப் பொருளைத் தெரித் துணர்த்தியவாறு.

—ॐ—

கூ-கு, க-ம், அதிகாரண முடிந்தது.

ஒன்பதாம் சூரத்திரம் முற்றிற்று.

—ॐ—

“சுராறு எனற”

ஒன்பதாஞ் சூத்திரம்

புனவிர்ண்டு முடிந்தது.

உ

சிவமயம்.

சிவஞான சித்தியார் சுபகூடம்.



க௦—வது, மலமோசன இலக்கணம்.



மறைஞானதேசிகர் உரை.



இனிப் பத்தாஞ்சுத்திர மெனனுதலுற்றோவெனின்?

முற்கூறிய பாசவாதனை நீங்கிச் சீவன்முத்தர்

நிற்கு நிலைமை கூறுத னுதலிற்று.

இத் தலைச்செய்யுள் என்னுதலிற்றோ வெனின்? இச்சீவன் முத்தர் காகாமிய மேரூதபடிக்குக் காரணங் காட்டி யுணர் ததத னுதலிற்று.

இவனுலகி லிதமகிதஞ் செய்தவெல்லா மிதம கித மிவனுக்குச் செய்தார்பாலிபையு, மவனிவனாய நி ன்றமுறை யேகனாடி யரன்பணியி னின்விடவு மகலுங் குற்றஞ், சிவனுயிவன் செய்தியெலா மென்செய்தி யென்றுஞ் செய்ததெனக் கிவனுக்குச் செய்ததென் றும், பவமகல வுடனாகி நின்றுகொள்வன்பரிவாற் பா தகத்தைச் செய்திடினும் பணியாக்கி விடுமே. (க)

(இ-ள்.) இவனுல இந்தச் சீவன்முத்தர் இந்த வுலகத்தின்

கி லிதமகித கண்ணே செய்த புண்ணியபாவங்க ளவர்க

ஞ் செய்த ளிடத்திலே ஆகாமியமாய் வந்தேழுது. ௧௦௦

கசடு

வெல்லா மிதமகி
தயிவனுக்குச் செ
ய்தார்பா லியை
யும்

தெங்கே சென்றடையுமென்ன, சிவனவர்க
ளுக கிதமகிதஞ் செய்தவர்க னிடத்திலே
தானே சென்றடையும்படி திருவுளஞ் செய்
வன். அஃ தெக்காரணத்தா லெனில்?

அவ னிவனாய்
நின்றமுறை யே
களுக யரனப
ணியி னின்றிடவு
மகலுவகுற்றம்

காட்டத்தி லக்கினியானதுபோல ஐக்கி
யமுற்றுக் கூறுகையா லந்த வைக்கியத்தி
ன முறைமையிலே யிவன் செய்கிற செயல்
களெல்லாரு சிவனேவலெனக் கருதிப் பணி
யறுத்துக்கொண்டு நிற்கவே யிவனுக் காகா
மிய மேறாம லிவனுக்குச் செய்தவர்க னிட
த்திலே தானே யவ்வினைகள் போயடையும்

“யாதே செய்யினு நாமல்லோ நீயெனில், லாதே செய்யு ம
ளவில் பெருமைமண், மாதே வாகிய வாய்ப்புர் மருகனார், போ
தே யென்று புகுத்தும் போய்கொலோ.” எனவறிக.

இச்சிறப்பினையுடைய ஐதலாலே.

சிவனு மிவன
செய்தியெ லா
மெனசெய்தி பெ
ன்றும்

பரமேசுரனும் இந்த உலகத்தின்கட் சீவ
னமுத்தனா யிருக்கிறவன் செய்திற விருவி
னைப் பலங்க ளனைத்தினையு மிவன் செய்தா
னெனக் கருசாதவைக ளெல்லா நாமே செ
ய்ததெனக் கருதி

செய்ததெனக்
கவனுக்குச் செய்த
ததென்றும்

யாதாமொருவ ரிந்தச் சீவன் முத்தனாக்
குச் செய்யப்பட்ட நல்வினை தீவினைக ள
னைத்துஞ் சிவனுக்கே செய்ததென்று

புவமகல் வுட
ளுகி நின்றுகொ
ள்வன்

இந்த ஞானவானகள் சுத்தராகையாற்
சனை மெடாதபடியாலே சிவனு மவர்க
ளுடன கூடி மொன்றுபட்டு நின்றுகொள்
வன்

க0—சூத்திரம், மலமோசீன இலக்கணம். ௨௩௬௧

பரிவாற் பாத சிவனிடத்திலே நேசத்தானே இவன் ச
கத்தைச் செய்தி ண்—ாளரைப்போல மகத்தாகிய பாபங்க
டினும் பணியாக் னைச் செய்தானேயாகிலும் இவனுமவனுங் கூ
கி விடுமே. டியிருக்கிற வைக்கியத்திலுலே யககுற்றமு
நன்மையாய்விடும். எ-று.

ஏகார மீற்றசை.

இதற்குத் தேவிகாலோத்தரம் சிவஞானபோதம்.

“சொன்ன ஞானி த்னைத்துதித் தாரவார், முன்னஞ் செய்
யற முற்று மடைவர்க, ளின்னல் சொன்னவ ரேயவர் வன்ப
வ, மன்னுவாரைச்வஞ்ஞானஞ் சேர்வரே”எ-ம் அருத்துக வம்
லனரன்னை யகத் துணர்ந்தவரையன்னங், கருத்திருந்தவர்க்குச்
செய்த பூசனைகடவுள் கொள்வ, ஒருத்தருக் குபசாரங்க ளு
டலிடைபுலகர்செய்வர், பிரித்தட லுயிரைப்டேனும பெற்றி
யையாரே பெற்றார்.” என்றோசினு ரெமதுகுறவர். (க)

சிவாக்ரபோகியருரை வருமாறு.

—0—

ஞானநெறி சொல்லி மேல்பத்தாஞ் சூத்திரத்தில் பிரபத்
திநெறி கூறுகின்றது. பிரபத்திபாவது மார்ஜ்ஜல சிசுவைப்
போலத் தனசெயலறச் சிவன்வழித்தாய் நிற்கை.

அவனிவனு யேகனாகி நின்றமுறையினாலே பரன்பணியி னி
ன்றிடவு மகலங்குற்றம் - அவன்-சிவன், இவன்-ஆன்மா, என்
பது லோகப்ரசித்தம். சிவ ஞன்மாவிலே யபிவிதத்தியாய் ஆ
னமாதானாக வொன்றுபட்டு நின்றமுறைமையினாலே ி பிர
பந்நனவ னெல்லாச் செயலுஞ் சிவனதாகவே செய்துநிற்
கையால் புண்ணிய பாபங்களென்கிற குற்ற மிவனைப் பொருந்
தாது. இவன் சிவன் செயலென்று பரவிக்கிற மாத்திரமனையு

ம்,—சிவனுமீவன் செய்தியெலா மென்செய்தி யென்று மிவனுக்குச் செய்த தென்குஞ்சு செய்த தென்றும் பவமகலவுடனாக நின்றுகொள்வன் பரிவாற் பாதகத்தைச் செய்திடினும் பணியாக் கிவிடுமே—சிவனு மீந்த பிரபன்னன் கோபப் பிரசாதங்களினாலே பண்ணின நிக்கிரகாறுக் கிரகமெல்லாம் நார்பண்ணினதேயென்றும் இவனுக்கொருந் தார் பண்ணின உபகா ரபகாரங்ளெல்லாம் நமக்குப் பண்ணினதென்று மிவனுக்கு சன்னத்தக் கேதுவான வாகாமியகன்ம மேறாம லொழியும்படி வேதறநின் றிவனைத் தானாகவே யங்கிகரித்துக் கொள்வன். இவ்வாறு பெற்ற பிரபன்னன் புத்திபூர்வமாக மகாபாதகங்களைப் பண்ணினனாகிலும் அதுதமதேவலாயாக்கிக் கன்மத்தை யொழித்துவிடும். ஏகார மீற்றகை. விடுவனென்னுது விடுமென்றது வினைமுற்று.

நாஹு—தூக்ஷீயதெ கரூ—கவு கொடி ஸுதெ ராவி |

என்னும் வாக்கியத்தினாலே பண்ணின கன்மமானது பலத்தைக்கொடாதே போகாதே யென்னின்? மெய். ஒருவன் பண்ணின கருவியினாலுண்டாகிய தானியம் அவன்புசியாமல அந்நிபராலும் புசிக்கப்படுமே! அதுபோல வெண்பதற்கு,—இவனுக்கிவ்விதம்கிதஞ் செய்ததெல்லா மிதம்கிதியிவனுக்குச் செய்தார்பா லீசையுபம்—பிரந்நனவன் சனங்களுக்குப் பண்ணின நன்மைக் கிமைகள் விதியுத் தாசாரங்கள் அனாசாரங்க ளாசாரங்க ளிவையிற் றின் பலங்கள் எல்லா மிவனுக் கிதம்பண்ணினவர்க ளிடத்தினும் பொருத்தம்.

தயாஹி—புராஸஸம் லொஹதொ நமெயுக் ஸெஷஜாநெநநஸுதி | அபீயதிதாசு கரூததெஷி வியவாதிநா திகி ||

௧௦—சூத்திரம்: மலமோசன இலக்கணம். ஊனபிரகாசநுஸா வருமாறு.

—0—

இப்படி யெட்டாஞ் சூத்திரத்த மொன்பதாஞ் சூத்திரத்
து முத்தி சாதன சிவபோக மனேகம் பிரகாரமா யறைந்து சிவ
யோகபல சிவபோக சிவ சாஷாத்தாரமுஞ் சிறிது சிறிது கடு
வே செப்பி, வடமொழிப் பத்தாஞ் சூத்திரத்திற்குணை செப்பி
யிருததலாற் சிவ சாத்திர மாத்திர சாததிய சிவ யோகாங்கக்
குறித் திரிபதார்த்த சிவத்துவபசுத்துவ விவேக பரோக்ஷ பொ
து ஞானமுஞ் சிவபோக சாதன சிவயோகம் பாவக சிவ சமாதி
க்குறிச் சிவயோகமுஞ் சிவயோகபல வபரோக்ஷ சாஷாத்தார
ச் சிறப்பு ஞானக்குறிச் சிவபோகமும் சிவயோக மகிமையுஞ்
செப்புகின்றாரா யொன்பதாஞ் சூத்திரத் தந்தத் துரைத்த ச
மாதிமான மகிமை சாற்றுகின்றார்.

இவனுலகி விதமகிதஞ் செய்தவெல்லாம் - பூமியின் கண்
ணிச் சமாதிமான செய்யு மிகமகித முன்னாகப் புத்தியின் முளை
க்கும் புண்ணிய பாவங்கள் முற்று முவர்த்தகரையில் விதைத்த
வித்துப்போற் பலியாது—இதமகித மிவனுக்குச் செய்தார்பா
லிசையும்—இவனுக்குச் செய்த விதமகித முன்னாகப் புண்ணியப் ப
வங்கள் செய்தவர்கள் புத்தியிற் பொள்ளெனப் பெரிதாய் முளை
க்கும். அதனொண் டவை வருமென் றுபசரிக்கப்பட்டது. அது
வன்றி யவைவருமென் றுரைத்தால் முத்தான்மாவிற்கு சிவசத்தி
சங்கிராந்திக்கும், திஷ்டாந்த மில்லாமற் தேமும் சங்கிராந்த
வாதி திருஷ்டாந்தமாகப் பண்ணிச் சித்தாந்தியைச் சயிப்ப
ன். ஒருவனது புண்ணிய பாவ மொருவனிடத்திற் போகாது. அ
வனைக் குறித்துப் பண்ணினு லவனது புத்தியின் முளைக்கும்,—
அவனிவனுய் நின்றமுறை யேகனாக - சோகம்பாவித் திருப்ப

அப்போ லொத்த சிவக்குறி யுள்ளதிப் புன்னிச் சிவன் முன்னாக
ப பின்னொன்று சிந்தித்து-அரன்பணியி வினறிடவும்,—

“ஸமாதி ஸமதாவஸ்தா ஜீவரத்மா பரமாத்மனோ”

என்னுஞ் சிவ வசனத்தால் சிவசம சிவாவஸ்தாவேச வச
னாகச் சீவித்திருக்க, அப்படிச் சிவன விதித்த சிவ சமாதி யனு
ஷ்டானத்தில் நிற்கத் தானவனாதலால், சமயி பண்ணுந் தா
சானுஷ்ட டானத்தினின்று தற்செயலற்றுத தான் கெட்டு நிற்
க வென்று பொருளுரைப்பது நனறன்று. சமாதியினும் நானெ
னபது அகங்கார விர்த்தி யுபாதி விர்த்தி மாத்திரம விட்டு ஸ்வ
தாதிர புத்திபோதி தோற்றமற் றேறறி நிற்கு மாதலால்,—
அகலுங்குற்றம்-பாச முத்தி சிவததுவாபி வியதகி பலிகஞ் .—
பணி பாக்கி விடுமே - நிஷித்தானுஷ்டான மாணுஷுஞ் சண
டேச்சுரன முதலோர்ச்சுட் போல விதிதானுஷ்டான மாக்கி
விடும்.

மந்நய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

இங்ஙனம் வேண்டிஞ் செய்திமுறைமைகள் மூன்றுகுத்தி
ரத்தால் வகுத்தோதிய வாசிரியர், நிறுத்தமுறையானே அச
காதனத்தாற் பெறப்படும் பெத்தநீக்கமும் முததிப் பேறுமாகி
ய பயனியல்பு மூன்றுகுத்திரத்தாற் கூறுவான றொடங்குநர்.
அவவிருவகைப் புயனுள் அப்பெத்த நீக்கமாமாறு கூறுதற்செழு
ந்தது பத்தாருகுத்திரம்.

பதிஞானத்தால்ங்ஙனங் காணப்பட்ட விதைவன் பெத்
தநீக்கி ஹுடனுட் நிர்ப்பினும் வேறு காணப்படுமாறினறி ஆனமா,

வேயா பொற்றுமைப்பட்டு ஆன்மாவின் வழிநின்ற முறைமை போல, ஈண்டான்மா அம்முதல்வனோடு டிடனாய் நின்றறியினுந் தானென வேறு காணப்படாதவாறு அவனோடு பொற்றுமைப் பற்றி அவநிறைபணியின் வழுவாது நிற்கப்பெறின், அந்நான் மேகனாகி நின்றலான் யானெனதென்னுஞ் செருக்கறுசலின் அவ்விறைவனும் இவன் செய்யுமிதமகிதங்க ளெல்லாம் யான் செய்யு மிதமகிதங்களென உடனாய்நின்று ஏனற்கொள்வன். அரன்பணியினிற்றலான் இந்திரியங்களின் வசமாய்நிற்கும் பாசந திரிய மொழிதலின், அவ்விறைவனும் இவனுக்கன்பததுடைநு கர்ச்சியாமாறு பிறர்செய்யு மிதமகிதங்க ளெல்லாம் எனசகு நுகர்ச்சியாமாறு செய்தனவேயாமென உடனாய்நின்று ஏன்று கொள்வன். இவ்விருதித்தானும் முறையே, இவனசெய்யு மித மகிதங்கள் இவனுக்குப் பணியாய் முடியும். இவனுக்கு இதமகித ன் செய்தார்மாட்டு அவ்விதமகிதங்கள் அவ்வளவினை நி மிரு திப்படுதற்கு முறையே துணைக்காரணமாயிடையும். இங்ஙனம் ஆர்ச்சிப்புந் நுகர்ச்சியும் இவனைப் பந்தியாதொழியவே, ஏனைச் சஞ்சிதவினையு மானையு மாணவமுமாகிய குற்றங்கண மூன்று ம் இவனைப் பந்திக்கமட்டாவாய் வின்தொழியு மென்பதாம்.

நின்றிடவென்பதனை ஈரிடத்துங் கூட்டி நிரனிறையாக வைத்து, என்றென்னு மெச்சங்களைக் கொள்வனென்பதனோடு ந் தனித்தனிகூட்டி, இவனுலகிலென்னு முதலடியைப் பாதகத் தைச் செய்திடினும் பணியாக்கி விடுமெனததன் பின்னாக வைத்துரைத்துக்கொள்க.

நின்றிடவுமென்றவும்மை சிறப்பு.

பாதகத்தைச் செய்திடினுமெனற வும்பையாற் புண்ணியத் தைச் செய்திடிற் பணியாக்கிவிடுதல் கூறவேண்டாவாயிற்று.

அவை மிகுதிப்படுதற்குத் துணைக்காரணமாகிய்யுமென்பது ஆற்றலாற் பெற்றும்.

அது அவர்தாஞ் செய்தவினை தன்னு னலமுடனே பிறர் செய்வினை யூட்டி யொழிப்பானுபென முன் வருகின்ற வாற்றாநிக,

அச்செய்யுளின் கருத்துமுணராத இவன்செய்த இதமகிதங்களே இவன்மாட்டிச் செய்தார்க்கையுமென்றுரைப்பின், இவன்மாட்டிச் செய்தவருடைய இதமகிதங்கள் வேறென்றாய் முடியுமெனக் கடாயினார்க்கு விடையின்மையும், நியதி தப்புதலும் சிவஞானச் செயலுடையோர் கையிற்றாநந் திலமளவே செப்திடினு மத்தானமே நிலைமலைப்போற் நிகழுமென்றற்போல்வனவற்றோடு முரணுதலுமாகிய குற்றங்க ளுளவாமா றுணாக.

உலகத்தார் பார்வைக்கு இவன் செய்தனவாகவும் அச்செயல் இதமகிதமாகவுந் தோன்றப்படுவன மாத்திரையேயன்றிப் பிநிதில்லையென்பார் உலகலென்றார்.

அவனென்பதும் இவனென்பதும் மகாவாக்கிய வழக்கு.

இவ்வாறன்றி, நின்றிடவென்னுமெச்சத்தை அகலுமென்பதனோடு முடியவைத் துரைப்பார்க்கு, ஏனையன தம்முளவாய் நின்ற ஒருபொருண்மேல் வருவனவல்லவாய் முடிதலின் முதனாலோடொத்த ஒருபொருணுதலிய சூத்திரமாதற் கேலாமையறிக.

இச்செய்யுளிற் கூறப்படும் முக்கூற்றன், ஒருவாற்றா னீண்டு வலியுறுக்கப்படு மிறுதிக்கூறு பதினோராஞ் சூத்திரத்தில் இயைபுபற்றி யெடுத்தக்கொண்டு தடைவிடைகளாற் சாதிக்க நின்றமைபின், முன்னையிருகூறுமே வெறெடுத்தக்கொண் டோ தூப்படுவனவெனக் கொள்க.

௧௦—குத்திரம். மலமேகனை இலக்கணம். உருகன்

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

மேலிப்படி யுள்ளே கண்டு பூசித்து வருகிறேனென்ற மாணுக்கனை நோக்கி யருளிச்செய்குறார்.

இவனுலகி விதமகிதஞ் செய்தவெல்லா மிதமகிதமிவனுக்குச் செய்தார்பாலிசையு மவனிவனாய் நின்றமுறை யேகனாகி - அன்னவயம், பெத்தத்தில் சிவன் ரோற்றமின்றி யிர்த வான்மாவாய் நின்ற முறைமைபோல இவனுந் தன்றோற்றமின்றி சிவனிடத் தேகனாய் நில்லாமல் நானுந் தனியே ஒரு முதல், சிவனுந் தனியே ஒரு முதலென்று இப்படி யிரண்டாக விசாரிக்கிறவர்களுக்கு விசாரிக்கிற நினைவு கிடைக்கையினாலே சிவன் குறொரு முதலில்லையெனும்படி யந்த வான்மாவேயாய் நிற்பன்; ஆகையால் சிவனைக் கூடுகை யுண்டாகாது. இப்படித் தன்றோற்றமற்றுச்சிவனாகிநின்ற விவன் இந்தப் பிரபஞ்சத்திற்சுகதுக்கங்களைப் புசிக்கிறவிடத் துண்டாகிய பிரிப்பிரியங்க ளெல்லாம் இந்த ஜீவன் முதத்தனா யுள்ளவனுக்கு முன்புள்ள புண்ணியபாவ மெல்லாம் இல்லையாய்ப் போனபடியாலே இவனுக்கு விருப்பு வெறுப்புக்கள் செய்தவர்களிடத்தே சென்று பொருநதாநிற்கும். இத்தன்மை கூடாதொழியில் மேலு மோ ருபாய மருளிச்செய்குறார்.—அரண்பணியினிற்றிடவு மகலங்குற்றம் - அப்படி நிற்கக் கூடாதபொழுது சிவனுடைய வேவலென்றும் சிவனுடைய நியதியென்றும் நிற்கவு மலமாயா கன்மமாகிய குற்றங்களைவீங்கும்.—சிவனுமிவன்செய்தியெலா மென்செய்தியென்று - இப்படி தன்செயலற்று நிற்பனையாகில் கர்த்தாவும் இவனாலே செய்யப்பட்டதெல்லாம் தன்னுடைய செயலென்றும்,—செய்ததெனக்கிவனுக்குச் செய்ததென்றும்-இவனுக்குச் செய்த கன்மைநினைமெல்லாம் நமக்குச் செய்ததா யிருக்குமென்றும்- பவமலவுட.

செவஞானசித்தியார் கவிகள்

ஐகி நின்றுகொள்வன் - இவனுக் குண்டான ஜனைங்களெல்
லாம் விட்டுப்போம்படி ஆன்மா வென்பதொரு முதலற ஆன்
மா தானேயாய் ஒன்றுபட்டு அசைவறநில்லா நிற்பன்,—பரிவா
ற்பாதகத்தைச் செய்திடினும் பணியாக்கிவிடுமே - முன்சொன
ன முறைமையிலே நின்றவிவன் சிவனளவி லுண்டாகிய பத்தி
யினாலே கொலைமுதலாக வுண்டாகிய பாதகங்களைச் செய்தா
னேயாயினும் பரமேஸ்வரனு மிவனை விட்டு நங்காமல் நின்ற
கலப்பாலே அதுவுந் தன்னுடைய பணிவிடையாக்கி விடுவன்.

இதற்குப் பிரமாணம் திருத்தோணைக்கம், “ தீதில்லைமா
ணிச் சிவகருமஞ் சிதைத்தானைச், சாதியும்வேதியன ருதைத்னை
த்தாளிரண்டும், சேதிப்பவீசன் நிருவருளாற் றேவர்தொழப்,
பாதகமேசோறு பற்றினவாதோணைக்கம்” எனனுமதுங் கண்
டுகொள்க.

இகனாற் சொல்லியது, பெத்தத்தில் பரமேஸ்வரன் ஆன்
மாவாய் நின்ற முறைமைபோல விந்தவான்மாவு மிப்பொழுது
தற்றோற்றமறச் சிவமாய் நிற்கவே மலமாயா கணமங்க ணைங்
குமென்னு முறைமை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

அவனிவனாய் நின்றமுறை - பதிஞானத்தா லங்நனங் கா
ணப்பட்ட விதைவன் பெத்தநிலையி லுடனாய் நிற்பினும் வேறு
காணப்படுமாறின்றி யான்மாவேயா யொற்றுமைப்பட்டு ஆன்
மாவின் வழி நின்றமுறைபோல,—ஏகஐகி யரன்பணியி னின
றிடவும் - ஈன் டான்மா அம்முதல்வனோ டிடனாய் நின்றறியி
னுந் தானென வேறு காணப்படாதவா தவனோ டொற்றுமைப்

க0—சூத்திரம். மலமோசன இலக்கணம். உட்குச்சி

பற்றி அவ் விதைபணியின் வுழுவரது நிற்கப்பெறின்,— பவமக
ல-அங்ஙன மேகனாகநிற்றலான் யானெனதென்னுஞ் செறுக்க
றுதலின்,— சிவனுமியன செய்தியெலா மென்செய்தி பென்
று முடனாகி நின்றென்று கொள்வன்— அவ்விதைவனு மிவன்செ
ய்யு மிதமகிதங்களெல்லாம் யான் செய்யு மிதமகிதங்களென உட
னாயின் தோன்றுகொள்வன்,—இவனுக்குச் செய்த தெனக்கு
ச்செய்த தென்று முடனாகிநின் தோன்றுகொள்வன் - அரன்ப
ணியி னிற்றலா விநதிரியங்களின் வசமாய் நிற்கும் பரதந்திரி
ய மொழிதலின் அவ்விதைவனு மிவனுக் கின்பத்துன்ப நுகர்ச்
சியாமாறு பிறர் செய்யு மிதமகிதங்களெல்லா மெனக்கு நுகர்
ச்சியாமாறு செய்தனவே யாமென வுடனாயின் தோன்று கொ
ள்வன்,—பரிவாற் பாதகத்தைச் செய்திடினும் பணியாக்கி வி
திமே-இவ்விருதிததானு முறையே மிவன் செய்யு மிதமகிதங்
களிவனுக்கும் பணியாய் முடியும் — இவனுக்கி விதமகிதஞ்
செய்தவெல்லா மிதமகித மிவனுக்குச் செய்தார்பா லிசையும் -
இவனுக்கு இதமகிதஞ் செய்தார்பாட்டு அவ்விதமகிதங்கள் அ
வ்வளவினன்றி மிகுதிப்படுதற்கு முறையே துணைக்காரணமாக
வியையும்.—குற்றமகலும் - இங்ஙன மார்ச்சிப்பு நுகர்ச்சியு மி
வனைப் பந்தியா தொழியவே யேனைச் சஞ்சிதவினையு மாயு
மாணவமுமாகிய குற்றங்கண் மூன்று மிவனைப் பந்திக்க மாட்
டாவாய் விண்டொழியும்.

இச்செய்யுளிற் கூறப்படு முக்கூற்றுள் ஒருவாற்றா னீண்டு
வலியுறுக்கப்படு மிறுதிக்கூறு பதினோராஞ்சூத்திரத்தி லிபை
புபற்றி யெடுத்திக்கொண்டு தடைவிடைகளாற் சாதிக்க நின்ற
மையின், முன்னை யிருகூறுமே வேறெடுத்திக்கொண் டோத
ப்படுவன வெனக்கொள்க.

க0—சூத்திரம். மலமோசன் இலக்கணம். உச0க்

த்கதென்னு மபிமானத்தை யதனிட்டு வைக்கையா லத்தை
நரிபிடித்தவிடத் தென்னுடையது போய்த்தென்னுந் துக்கமுற்
றும்போல யானெனதென்னும் பந்தத்துக்கு மிஃதேகாரண மா
தலா லெனவறிக.

ஞானவெரியா அதனைஞானமாகிய அக்கினியிலே வெது
ல் வெதுப்பிநிமிர் ப்பிநிமிர்த்து
த்து

தான்செவ்வே அந்த பந்த தசையைக் கருதாது முத்தித
தினநிட சையை யுடையோன் சிவனே யெல்லாததுந்
கும் பிரேரகனெனக் கருதி யவன்வழித்தா
ய் நிற்பர், அப்பொழுது

அத்தத்துவன் அந்தவுண்மைப் பொருளாகிய சிவனிடத்
றானேரே தனைய திறுனே பிரகாசியாநிற்கவே யிவனிடத்
ளித்து முன்னிற் தேறின வினைகளெல்லா மொளித்தோடிப்
கும்வினைபொளி போம். ஒளித்தல்-வலிகெடுதல்.
ததிட்டோடும்

நான் செய்தே நானென்னுஞ் சுட்டுப்போதத்தைப் பொ
னெனு மவர்க்கு ருந்தி யகங்கரித்து நிற்குமான்மாக்களுடன்
த் தானங்கின்று சிவன் கலந்த நின்றானையினும் அவர்களு
க்குப் பிரகாசியாமல் நிற்பன். அஃ தின்மை
யால்?

நன்னு விக்கு பண்ணுவிக்குங் கன்ம நன்னுவிக்கும் போ
ம் போகத்தைப் கத்தை யெண்ப்பதமாறுக. இப்படியேறின
பண்ணு விக்குங் வாகாமியகன்மம் வேறொரு சரீரத்தை யெ
கன்மம் டிக்கப்பண்ணுவிக்கும். அந்தச்சரீரம் போக
த்தைப் புசிக்க விருப்பத்தை யுண்டாக்கும்.

இவ்வாறு சந்ந மரணத்தற்றுத் திரிகிறதே சுபர்வமாய் வீடுங் காண்.

ஊன் செய்யா ஆன்மாக்களுக்குக் குற்றத்தைப் போக் ஞானந்தானுதிப் குவதாயுள்ள சிவஞானமானது பிரகாசியா பிணல்லா லொரு தவிடத் தொருவர்க்கும் யானென தென்னு வர்க்கும் யானெ மிமிற்பை யொழிபாது எ-று.
எதிங்கொழியா தன்றே.

“யானென தென்னுஞ் செருக் கறுப்பான் வானோர்க்-கு யர்ந்த வுலகம் புகும்” எனவறிக.

தத்துவன் முன்னிற்கும் என எழுவாயும் பயனிலையுமறிக.

இதற்குக் காலோத்தரம் மதங்கம் சிவதரு மோத்தரம் எனவறிக. (உ)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.



மேலிதனையே விளங்கக் கூறுகின்றது.

யான்செய்தேன் பிறர் செய்தா ரென்ன தியரனெனு மிக் கொணை ஞானவெரியால்வெதுப்பி நிமிர்த்துத் தானசெவ்வே நி னறிட வத்தத்துவன்று நேரே தனை யளித்து முன்னிற்கும் வீ னையொளித்திட்டோமும்-யானொருதருமத்தைப் பண்ணினேன் ஒருத்தருக் குபகாரம் பண்ணினேன் அபகாரம்பண்ணினேன் பிறரெனகுபகாரம்பண்ணினார்கள் அபகாரம் பண்ணினார்கள் என்றுதனக்கும் பிறருக்கும் ஸ்வதந்திரமுண்டாகவும் வீடுமாடு பெண்ணிபிள்ளை முதலானபொருள்களைச் சிவ நெண்ணிடத்திற் கூ ட்டி. ஞானென தென்னும் ஞானத்தே யென்னும் தேகேந்த ரியாக்

தீக்கரணவிர்த்தி ஞான பிவைகளை யெனக் கன்னியமென். றுண
ராமல் யானேயென்னு நினைவும் வச்சுரமாகிய மாயாசன்னிய
ஞானத்தைச் சிவஞானமாகிற அக்கினியினுலே காச்சி யந்தக்
கோட்டத்தைத் தீர்த்துத் தான சிவனுக்கு அபிமுகமாக நிற்கும்
போதில், முந்தினதிருவருத்தத்திலே சொல்லப்பட்ட சத்தியமா,
கியசிவனறன்னுடைய ஆகந்தஸ்வரூபத்தை யிவனுக்களித்து பந்த
த்திலே சிவனைத் தெரியாம லான மாமுன்னாக நின்றதுபோல வா
னமாவைமறைத்துச் சிவனே முன்னாக நிற்பன். இவ்வாறு சிவ
ன் முன்னாக நிற்கவே புண்ணிய பாவமான திவனைக் கிட்டாம
லிவனுக்கு இதமகிதஞ் செய்தவரிடத்திலே விரைந்து போய்நிற
கும். நிற்பனென்பதற்கு நிற்குமென்றது வினைமுற்று.— நான்
செய்தே னெனுமவர்க்குத் தானங்கின்று நண்ணுவிக்கும் போகத்
தைப் பண்ணுவிக்குங் கன்மம் - முன் சொன்ன யானசெய்தே
னென்பதாதி யான நினைவையுடையவர்க்குக்குச் சிவ னவ்விடத்
திற்பிரகாசிப்பதினறி யவர்களுபண்ணின புண்ணிய பாவங்களு
க்கேற்ற, சுகதுக்கங்களைப் புசிப்பிக்கும். புசிப்பிக்குமிடத்து மே
லும் புண்ணிய பாவங்களைப் பண்ணுவிக்கும். இவ்வாறாகில் யா
னெனதெனப் தொழிவ தெவ்வாறென்னில்?—ஊன்செய்யா ஞ
னந்தா னுதிப்பினல்லா லொருவர்க்கு மியானெனதிங்கொழியா
தன தே-மாயாகரணங்களைப் பொருந்தியறிகிற சிற்றறிவன்றிப்
பெரிதாகிய சிவஞானம் பிரகாசிக்கு லல்லது பிரமாத்ரி சளுக்கும்
யானெனதென்னு மகங்கார மமகாரங் கணீங்காதென் றிதன்
பொருள்.

அன்றென் கிளவியா மெனத் தகுமே.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

—0—

சிவபோகஞ் சிவயோகத்தாற் சேருமென்றுசெப்பிகின்றார்.

யான் செய்தேன் பிறர் செய்தா ரென்ன திவானென்னு மி
க்கோணை - உபகாரபகாராபி மானத் திருக்காரு மஞ்ஞானத்
தை,—ஞான வெரியால் - சிவசாத்திர மாத்திர சாத்திய சிவா
தித் திரிபதார்த்த சிவத்துவ பசுத்துவ விவேக பரோக்ஷ பொ
து ஞானாக்கினிபால்,— வெதப்பி நிமிர்த்த - வாட்டி மேலறி
வை நீட்டி,—தான் செவ்வே நின்றிட - சிவயோகி யானவன்
தியான சமாதிக் குறிக் சிவ யோகத் திருக்க,— தத்துவன்
ருளேரே - சிவனெதிராய்,— தனையளித்த முன்னிற்கும் -
விரைவிலே திரிகாலக் குறிப்பு மொழிதன்னைச் சிவ யோகி
யைக் கொண்டு சாக்ஷாத் கரிப்பிக்கச் சத்தி சங்கற்ப சாநி
த்திய ஓவன்,— வினையொளித்திட்டோடும் - முததி முந்தி வி
யத்தி பிந்தி வருதல் முறைமை யாதலால் முன் பாச முத்தி
யாம்பின் சாக்ஷாத் காரக் குறிச் சிவத்துவ வியத்திபாம்,—
ஊன் செய்யா ஞானம் - சிறப்பு ஞானச் சிவ யோகத்துக்கு மூ
லமாய் முன் சொல்லிய பொது ஞானம்.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

யானென தென்னுஞ் செருக் கற்றாலன்றி, இறைவ னுடனா
ய் நின்று கோடலும் அதுபற்றி வினை நுகர்ச்சியு மார்ச்சிப்பும
இவனுக் கில்லாததாலும், அதுபற்றிக் குற்றமகனாகலுமாகிய வி
வை முறையே நிகழ்தல் செல்லாமையால், அச்செருக் கறுதி
யைப் பயப்ப துஉம் அவனிவனாய் நின்ற முறை பேசுகனாகி நிற
கு ஞானமொன்றே யன்றிப் பிறிதின்மையின், அச்செருக் கறுதி
யின் பொருட்டு அவ்வாறு நிற்கு ஞானம் ஒருதலையான் வேண்
டற்பாற் றென்பதாம்.

கூ0—சூத்திரம். மலமோசன இலக்கணம். ௨௪௦௮

வலியுறுத்தற் பொருட்டு உடம்பாட்டு முகத்தானு மெதிர்மறை முகத்தானுங் கூறினார்.

உருவகஞ் செய்ததும் அதனை யின்றி யமைபாமை விளக்குதற் பொருட்டு.

ஞான மென்றது ஈண்டேற் புழிக் கோடலால் ஏகனாகி னிற்கு ஞானத்தினமேற றாயிற்று.

இதனுனை, மேலேச் சூத்திரத் தோதிய வாறு ஞானிருவு ஞானமு ஞேபமுமாக நின்று காணுங் காட்சியே யனையும் அதனமேலு மேகனாகி நின்ற ஸெற்றுக் கெனபாரை நோக்கி, அவ்வாறுநின்றானை யானென தென்னுஞ் செருக கறுகன முதலியன முறையே நிகழ்ந்து முததியைத் தலைக் கூடுதல் செல்லாதென முதற்கூறு வலி யறுத்தப் பட்டது.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

இபா னென்னெனஞ் செறுக்கற்றவர்களுக் கொழிந்து ஞானப்பிரகாச மு ஸ்டாகாதென்று அருளிச்செய்கிறார்.

இபான்செய்தேன பிறர்செய்தா னென்னிபாநென்னுமிக் கோணைஞானவெரிபால் வெதுப்பிநிமிர்ந்து - நான பிறருக்கொணறைச் செய்தேனென்றும் பிறா தனக்கொன்றைச் செய்கார்க ளென்றும் யானென்றும் என்னுடைய பதார்த்தமென்றும் பிறா னென்றும் பிறருடைய பகார்த்தமென்றும்சொல்லுகிற அஞ்ஞானமாகிய மூட்டினது திருக்கை ஞானாக்ஷியினுலே வெதுப்பி கனராக நிமிர்ந்தது—தான்செவ்வே நின்றிட - தானத் தவ ஞானமாகிய சூற்றத்தைவிட்டு ஞானத்துடனேகூடி ' ஞானத்தினவழித்தாய் நற்கவே—அத்ததுவந்தா ரேரொருநேடளித

தமுன்னிற்கும் வினையொளித்திட்டோடும் - அந்த ஞானத்த
க்கு மேலாயிருக்கிற சிவனுனே புலப்படத் தன்னை யிவன்வச
த்தலே கொடுத்து ஆன்மாவென் றென்றில்லை யென்னும்படி
தான் பிரகாசியா நிற்பன். அப்படி நிற்கவே யிவனுக்குண்டா
ன பிராரததமும் அது புசிக்கச்செய்தே யேறுகிற வாகாமிய
மும் ஆதித்தன் சன்னதியில் அந்தகாரம்போலத் தோன்றும்
லோடிப் போகாநிற்கும்,— நான்செய்தே னெனு மவர்க்குத்
தானங்கனி - தன்னாலே செய்யப்பட்டதென்று அகங்கரித்து
நிற்கிற பேதான்மாக்களுக்குக் கர்த்தா வவர்களுடனே பொரு
ந்தி நிற்கச்செய்தேயும் தோன்றாமல் நின்று,—நண்ணுவிக்கும்
போகத்தைப் பண்ணுவிக்கும்கன்மம் - அவர்கள் முன் ஜனன
ங்களிற்செய் கன்மததுக் கிடாகச் சுததுக்கங்களையும் புசிப்பி
த்து அது புசிக்கிற வவதரத்திலே இதாவகிதங்களாகிய வாகா
மியத்தை யுண்டாக்கா நிற்பன். இப்படிச் செர்ல்லுகிற யானெ
னது போம்படி யெங்கனே பெண்ணில்?—ஊன்செய்யாஞான
ந்தா னுதிப்பினல்லால் - சர்வர்க்கும் அனுக்கீரகத்தைச் செய்
கிற சிவஞானம் பிரகாசியாதபொழுது,—ஒருவர்க்கு மியானெ
னதிக் கொழிபாதன்றே - சர்வானமாக்களுக்கு மியானென
தென்று சங்கற்பித்துக் கொண்டு நிற்கிற பசுஞானம் விட்டு
நீங்காது.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம். ௧௦-சூ,௧-வெ.

“நானவனென் நெண்ணினற்கு நாடுமுளமுண்டாதல், தானெ
னவொன் நென்றியே தானதுவாய்—நானெனவொன், தில்லெ
ன்றுதானே யெனுமவரைத்தன்னடிவைத், தில்லென்று தானாமி
தை.” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, யானென்னுஞ் சங்கற்பத்தா லுண்
டாகிய பசுஞானத்தை சிவ ஞானத்தாலே நீக்கி அந்தஞான

க0—சூத்திரம். மலமோசன் இலக்கணம். உச்ச0ள்

த்தின் வழித்தாய் நின்றவர்க்கு ஜனை முண்டாகாதென்று
ம் யானெனதென்றும் சங்கற்பத்தோடே கூடி அஞ்ஞானமே
யாய் நின்றவர்களுக்கு ஜனைம் ஒழியாதென்றும் சர்வான்
மாக்களுக்கும் சிவஞான முதயமான ஸொழிந்த இந்தவஞ்
ஞானம் போகாதென்னு முறைமையு மறிவித்தது.


சுப்ரமண்யதேசிகஞரை வருமாறு.

—0—

யான்செய்தேன் பிறர்செய்தார் - யானிதனைச் செய்தேன்
பிறரிதனைச் செய்தார் என்கின்ற, — என்னது யானென்னுமிக்
கோணை - மமகார வகங்காரமாகிய செருக்கு விளைதற் சேது
வாகிய மலக்கோணை, — ஞானவெரியால் வெதுப்பி நிமிர்த்த -
ஞானாக்கிலியால் காப்ச்சி யக்கோணைத்தீர்த்த, — தான்செய்
வே நின்று - தான்முதல்வன் வழித்தாய் நிற்கவே, — அத்த
த்துவன்ற நேரோ தனையளித்து முன்னிற்கும் - அம்முதல்வ
ன் தற்சொருபத்தை விளக்கி வெளிப்பட்டுத் தோன்றுமாகலி
ன், — வினையொளித்திட் டோடும் - புண்ணியபாவமாகிய வினை
களிவனைப் பொருந்தாம லிவனுக்கு இதமகிதம் செய்தார்பால்
வினாந்து செல்லும், — நான்செய்தே னெனு மவர்க்கு - முன்
சொன்ன யான் செய்தேனென்பது முதலிய நினைவுடையார்க்
கு, — தானங்கன்றிப் போகத்தை நண்ணுவிக்கும் - முதல்வன்
விளங்கித் தோன்றுதலினதிக் கன்மாறுகூலமாகப் போகத்
தைப் புசிப்பிக்கும், — கன்மம் பண்ணுவிக்கும் - புசிக்குமிடத்
தாகாமிய வினைபை யேறச் செய்யுமாகலின், — ஊன்செய்யா
ஞானந்தா னுதிப்பினல்லால் - மாயாகருவிகளைப் பொருந்தியநி
கிற சிற்றறிவி னின்று நீக்கி யேகனாகி நிற்கப்பெற்றாலன்றி, —

ஒருவர்க்கும் யானெனதிங் கொழியாதன்றே - யாவர்க்கும் யானென தென்னுஞ் செருக்கொழியா தன்றே. எ-ம்.

இதனுனே மேலேச் சூத்திரத்து ஒதியவாறு ஞாநுரு ஞானமு ஞேயமுமாக நின்று காணுங்காட்சியே யமையும் அதன்மேலும் ஏகஞ்சிநிற்றல் எற்றுக்கென்பாரை நோசகி யவ்வாறு நின்றானன்றி யானெனதென்னுஞ் செருக்கறுதன் முதலியன முறையே நிகழ்ந்து முத்தியைத் தலைக்கூடுதல் செல்லாதென முத்தகூறு வலியுறுத்தப் பட்டது.

 க0-சூ, க-ம், அதிகாரண முடிந்தது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

— ஸ்ரீ: ஸ்ரீ: ஸ்ரீ: —

இம்முறையி லிந்கவொட்டாம லிந்திரியாதி தன்வ

சத்தாகி வதற்கோ ருபாய முணர்த்துகின்றார்.

இந்திரிய மெனைப்பற்றி நின்றேயென்வசத்தி னிசையாதே தன்வசத்தே யெனையீர்ப்பதிவற்றைத், தந்தவன்றா னுனைவழி நின்றிடலா லென்றுந் தானறிந்திட் டவற்றினொடுந் தனையுடையானுள்ளுள், வந்தனைசெய் திவற்றின்வலி யருள்னூல்வாட்டி வாட்டமின்றி யிருந்திடவும் வருஞ்செயல்களுண்டேன், முந்தனுடைச் செயலென்று முடிந்தெழுகவினைகண் மூளாவங் காளாகி மீளானன்றே. (ஈ)

(இ-ள்.) இந்திரி இந்திரியங்களானவை யென்னுடன் கூடிய மெனைப் யிருந்த மவை யென்வசம் வாராம லென்பற்றி நின் னையுந் தன்வழித் தாக்கிக்கொண் டிமுத்தேயென் வசத் தக்கொள்ளுகிற முறைமையினையும்

தி னிசையாதே
தன் வசத்தே
யெனையீர்ப் பதி
வற்றை

தந்தவன்றா
னாவழி நின்று
டலாலென்றுந்
தானறிந்திட்டு

அவற்றினொடு
தனையுடையா
ன்றாள் வந்த
னைசெய்து

இவற்றின் வ
லியருளி னுல்வா
ட்டி

வாட்டியின்றி
யிருந்திடவும் வ
ருஞ்செயல்க ளு
ண்டேல்

முந்தனுடைச்
செயலென்று மு
டிந்தெழுக்

அவை சடமாதலாற் தன்வழித்தன் ற
வையிற்றைச் சிருட்டித்து நிறுத்தின கர்த்
தாவினது வழிபானுந் தானுமென் றுணர்ந்
துநின் தவைநடக்கையினுலே யித்தனை யறிந்
தகொண்டு

அவைகளுடன் கூடின தன்னைய மிவ்வந்
திரியங்களையும் சதந்தரமாகவுடைய சிவனு
டைய சீர்பாதகமலங்களை வணங்கி

அவைகளால் வருத்தம் வந்தவிடத் தந்
தப் பலத்தை யருளி னுல் கெடுத்த

இம்முறைமையி லதன் வலிபைக் கெடுத்
தநின்ற வாழையுறம லிருக்கையினுஞ் ச
ன்மாந்திரத்தி லார்ச்சித்த பிரார்த்த வசத்
தாலே யதன்வழி யிழுத்துத் திவ்வையைப்
பண்ணிற்றாயினும்

இனி நாயிதற்கு வேறொன்றுஞ் செய்வதி
ல்லே நாமுன்னே யார்ச்சித்த கனமத்துக் கி
டாகச் சிவனே செய்ததெனக் கருதி, இது
வு மவன்செயலென்று அதன்வழியே செல்க.
இப்படி யதன்வழித்தென்றே பணிபுறுத்து
நிற்பாளுகல்

வினேகன் மூ இவனுக் கொருக்காலு மாகாமிய கன்ம
ளா மேறப்பெரு.

அங் காளாகி அஃ துண்டாகாதபடியாலே மற்ருரு ச
மீனாதனறே. னனத்தை யெடுப்பித்தப் பலத்தை யெப்ப
டி கொடுக்கப் போகின்றது. எ-று.

ஒடு உடலிகழ்ச்சி.

உம்மை யசை.

இவன் கிரியையற்றவ னுதலாலே அஃ துண்டாகாதென்
பதாயிற்று.

இசற்குச் சிந்தியாகமம் சிவதருமோத்தரத்த மறிக.

“ஐவரா லலக்கப்பட்டிக் கழியிடைத் தோணிபோன்றே
ன்” எனவும்.

“நாணிலா னாவரோடு மிட்டனை விரவ்வைத்தா ராண
லாற் பெண்ணுமல்லா ரதிகைநீ ரட்டனாரே.” எனவுமறிக (ங)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

மேலும் பிரபத்தி யுபாயங் கூறுகின்றது.

இந்திரியமெனைப்பற்றி நின்றேயென்வசத்தி னிசையாதேதன்
வசத்தே பெனையீர்ப்பது-சோத்திராதி இந்திரியங்களானது அ
ந் தக்கரண விர்த்தியான வென்னுடைய வறிவைப்பற்றி நின்றே
யென் வழித்தாகாமல் தன்வழித்தாக விழுக்கையா வெவ்வாறு
விஷயங்களை நீங்குவதென்னு மாணுக்கன்வினவ உத்தரம்.—இ
வற்றைத் தந்தவன்ற னுனைவழிநின்றிலா நென்றுந் தானறி
ந்திட. இவற்றினொடுத் தனையுடையான்ருள்சன் வந்தனைசெப் தி
வற்றினவலி யருளினால் வாட்டி. - இந்தஇந்திரியங்களை யான்
மாவுக்குக் காரணங்களாகக் கூட்டின சிவனுடய வாஞ்ஞாசத்

தி வழித்தாய்க் கூட்டினபொழுது கூடியும் பிரித்தபொழுது பிரிந்தும் எக்காலமும் நிற்கையாலே இந்தவித்திரியங்களை யுடைமையாகவுந் கன்னையிடுமையாகவு முடையவன் சிவனெனவுமறிந் தவனுடையபாதத்தை வணங்கி யிந்தவிஷயங்களிலே யடியேன்கருத்துச் செல்லாம னிறுத்தவேணுமென்று வேண்டிக்கொண்டவனருளிஞாலே யித்திரியங்க ளுடைய சத்திபைக்கெடுத்துச் சிவன்வழித்தாய தானினையாமனித்க,—வாட்டமின்றி யிருந்திவும் வருஞ்செயல்க ளுண்டேன்—இத்திரியத்தின் வலிபைக்கெடுத்துத் தன்வலிகெடாம லிருக்கச் சிதேயும் பிரபல பிராரத்தத்தினாலே விஷயத்தினுடைய விச்சையானது மேலிட்டிவரில்.—முந்த னுடைச் செயலென்று முடிந்தொழுது வினைகண் மூளாவங்காளாக மீளானன்றே—இவவாறு விஷயவிச்சை மேலிட்டி வருவது கர்த்தாவினுடைய பிரேரகமே, இதை நம்மால் மிறப்போகா தவனேவினபடி செய்கிறோமென்றுநீர்வரக்கிலே கோரையொழுங்கி னாற்போல விஷயத்தைக் கூடினும் ஆகாமிப கன்மமான துண்டாகாதாகைபால் மோகூத்துக் குறித்தா யிவ்விடத்து சன்னத்தை மெய்க்கத் திரும்பிவாரார்களைன் நிதன்பொருள்.

பிரபல பிராரத்தமென்ற தேதென்னில் பிராரத்தமானது தீவிரமென்று மந்தமென்றும் x சுப்தமென்றும் மூன்றுவிதமாம்.

இதில் சுப்தமானது சிவதரும பாரயணனாய் நடக்கிறவனுக் கில்லைபாம்.

மந்தமானது சிவஞானிக்கில்லைபாம்.

தீவிரமான தாருக்கும் நீங்காது.

தீவிரபிராரத்த பிரபலபிராரத்த மென்றதெனவறிக.

x சுபத்தம்—துங்கினது.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

சிவனைச் சந்தித்துச் சிவ சத்தி துணைச் சிற்சத்திப் பிரத்தி யாகார வியாபாரததா லிந்திரியங்களை விஷய விமுகங்களாக் ப் பண்ணிச் சமாதிபண்ணித் தான் செய்யுங் கிருத்தியங்களைச் சிவாதீன மாக்கி நிற்கப் பாசமுத்தி சிவத்துவ விமத்தி பலிக்கு மென்று படிக்கின்றார்.

ஆளாகி - சர்வஞ்ஞத்துவஞ் சர்வ கர்த்திருத்துவ முற்றுச் சமர்த்தனா கீதாசனாகி யென நுரையுரைப்பதன்று, அதிமோ கமென்று முன் மறுத்திருத்தலால்.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

உலகத்துப் பாடி காவல ராயினார் பிழைசெய் தள்ளாரை த் தம்முடாடக்கித் தாமீர்த்தவா நெல்லாம் பரதந்திரமாங்க் கி டப்பச் செய்வது தம்மை யவ்வாறு செய்விக்கு மரசன தானைவ ழி நிற்கு மவ்வாற்றல் கொண்டனிப் பிதிதின் மையின், அத னை யறிந்து அப்பாடி காவலர்க்குந் தமக்கு மிறைவனாகிய வவ் வரசனைத் தலைக் கூடப்பெற்று அவன் கருத்தின்வழி யொழுக வல்லராயவழி, அவ ரப்பரதந்திர நீங்கி யரசனருளாற் பாடிசா வலரையுந் தம்மானைவழி நிற்ப்ததுக் கொள்ளவல்ல கூகந் திர ராவர். அதுபோல, வினை செய்தமைபற்றி இந்திரியங்க ளென் னைத் தம்முடாடக்கி யீர்த்தவழி யெல்லாம் பரதந்திரப் பட்டுக் கூடப்பச் செய்வதும் அவற்றை யவ்வாறு செய்விக்கு முதல்வன தானைவழி யவைநிற்றலான், அவ்வாற்றல் கொண்டனிப் பிதி

க0—சூத்திரம். மலமோசன இலக்கணம். உசகங்.

தில்லையென் நிவ்வாறுணர்ந்து அவ்வந்திரிபங்களையும் தன்னையு முடையனாகிய யம்முதல்வன ருள்களைத் தலைகூடப்பெற்று அவன் பணியினின் ரொழுத வொருவன பெறுமாகின், அவன் அம்முதல்வன நிருவருளால் அவ் விந்திருயங்களைத் தனனான வழி நிற்பித்துக் கொள்ளவல்ல சுதந்திரனாவன். அவ்வாறு முதல்வன்வழியி னுறைத்து நிற்புழியும் பயிற்சிபற்றி யொரோவழி யவ் விந்திரியங்களின் குறும்பு நிகழு மாயின், இந்திரியங் களுக்கு மெனக்கு மொரு சுதந்திர மிணைமயின் அதுவும் முதல்வன் செயலே பென்று வரைசெய்து பணியின் வருவா தொழுகவே, அதுவாயிலாகப் புகுந்து கூடித் துடக்க வல்ல வினைகள் அங்ஙனமாக மாட்டாவாய் மடங்கி யொழியு மாகலான், அவ்வாறடிமைத்திறத்தி னின்றோன் மறித்துப் பொறிகளின் வழிப்பட்டுப் பரதந்திரனாவான்ல்ல நென்பதாம்.

குறிப்புருவகம்.

ஏகனாகி நின்றலே யமையும் அதன்மேலு மரன்டணியி னிற்ற லெற்றுக் கென்பாரை நோக்கி, ஏகனாகி நிற்பினுந் தன்பணி மடங்கினு லன்றி வினைத் துடக் குறுதற் கேதுவாய் இந்திரியங்களின் வழிப் பட்டிச் செல்லும் பரதந்திர நீங்காமையின், அது நீங்கமாறு தான் பணியை நீத்தற் பொருட்டு அரன்பணியி னின்றலு மொருதலையான் வேண்டப்படுமென நுணர்த்தியவாறு.

நின்றிடலா லீர்ப்பதென் தறிந்திட்டென விமையும.

தான் அசை.

நார்ப்ப தென்பது அத்தொழின்மே ளின்றது.

என்று மென்னு முற்றை அவ்வீர்த்தலை மாற்றுகற்கு உபாய மாவது யாமு மவ்வாணைவழி நின்ற லென்று மறித்தென எதி ரது தழீ இயிற்று.

இவற்றி னெடுங் தனையுடையா னென்றது குறிப்பேதவா ய் நின்றபெயர்.

வந்தனை செய்தல் ஈண்டு அரன்பணியி னிற்றன் மேற்று.

வருஞ் செயல்க ளுண்டே லென்பது ஒருமைப் பன்மை ம யக்கம்.

வாட்டமின்றி யிருந்திடவும் வருஞ்செயல் ளுண்டேன் மூ ற்தனுடைச் செயலென முடித் தொழுஞ்சல், “யானுமதுவே யேண்டினல்லா ன வேண்டும்பரிசொன் றுண்டென்னி னதுவு மு ன்றன் விருபன்றே” என்ற திருவாக்கினுமறிக.

அவ்வாறு முடித்தொழுகவும் வருஞ்செயல்க ளுளவாம் போலுமென்பாரை நோக்கி அங்ஙனம் வரம்பின்றி அநவத்தை யாதலில்லை பெண்பார், ஆளாகமீளா ரென்றுங் கூறினார்.

நிரம்பவழகியருணா வருமாறு.

—0—

இத்தத் தன்மை கூடாதவர்களுக்கு மேலுமோ ருபாய ம ருளிச்செய்குரர்.

இத்திரியமெனைப்பற்றி நின்றேபென்வசத்தி னிசையாதே தன்வசத்தே யெனையீர்ப்ப- பஞ்சேத்திரியங்களினு மியான் முத ன்மையாயிருக்க அவை யென்னைப் பற்றிக்கொண்டி நிற்கச்செய் தேயும் என்னுடைய வசத்தினாலே பொருந்திவாராமல் இவை யென்னைத் தன்னுடைய வசத்திலே வலித்துக்கொள்ளுகிற வி வையிற்றை—இவற்றைத் தக்கவன்றன் ளுணைவழி நின்றிடலா லென்றுந் தானறிந்திட்டி - இத்திரியங்களை யெனக்குஞ்சுட்டின பரமேஸ்வரனுடைய வாக்கினைவழியிலே எப்பொழுதும் நிற்கி றதென்றும் இவையிற்றுக் கொருசெய லில்லையென்றுத் தானறி க்து—இவற்றினெடுங் தனையுடையான் றுள்கள் வந்தனை செ

க0—சூத்திரம். மஸமோசன் இலக்கணம். உசுகநி

ய்த - இந்த விக்ந்திரியங்களோடு தன்னை யடுமையாக வுடைய பரமேஸ்வரனது சீர்பாதங்களிலே தன்செயலற்று அவன்செயலான முறைமையை யறிந்து வணங்கு,—இவற்றின்வலியருளி ஞல்வாட்டி - இந்தப் பஞ்சேந்திரியங்களினது பலத்தைத் தம் பிராணருடைய வருளிஞலொழிந்து வாராதென் றறிந்து அவையிற்றைக்கெடுத்து,—வாட்டமின்றி யிருந்திடவும் வருஞ்செயல் சளுண்டேல் - இவையிற்றை நீக்கி மயக்க விகற்பங்கள் கூடாமலிருக்கலாம். அப்படியிருக்கவே மீண்டு மிந்திரிய வியாபாரங்கள் வந்துகூடில்,—முத்தனுடைச் செயலென்று முடிந்தொழுக - கர்த்தாவினுடைய செயலொழிந்து விந்திரியங்கள் தானாக வந்துகூடாதென் றறுதியிட்டு நிற்கவே,—வினைகள் மூளாது-இந்த முறைமையிலே நின்று பிராரத்தம் புதிக்கிற விவர்களுக்கு ஆகாமிய மேருது.—அங்காளாக மீளாவனறே - அந்தப் பரமேஸ்வரனாக கடுமையா யவனைவிட்டு நீங்காமல் நிற்பன்.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம், க0-சூ, உ-வெ, “நாமல்லவிந்திரிய நம்வழியினல்லவழி, நாமல்லநாமு மரனுடமை—யாமென்னி, நெததனுவினின்று மிறைபணியாற்கில் லேவினை, முற்செய்வினை யுத்தருவான் முன்” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, இவனாளுள்ள செயல்க ளெல்லாம் சிவனுடைய செயல்களென்று காணவே ஆகாமிய மேருதென்னு முறைமை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

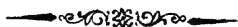
(உலகத்துப் பாடி காவலராயினார் பிறைசெய் தள்ளாரைத் தம்முள்ளடக்கித் தாமீர்த்தவர நெல்லாம் பரதந்திரமாய்க்

கூடப்பச்செய்வதுதம்மையவ்வாறுசெய்விக்கு மரசனதானைவழி
நிற்கு மவ்வாற்றல் கொண்டன்றிப்பிறிதின்மையின்,தனையறிந்து
அப்பாடிகாவலர்க்கும் தமக்கு மிறைவனாகிய அவ்வரசனைத் தலை
க்கூடப்பெற்றவன் கருத்தின்வழி யொழுகவல்லாராயவழி ய
வ ரப்பரதந்திரநீங்கி யரசனருளாற் பாடிகாவலரையும் தம்மா
னைவழியி னிற்பித்துக் கொள்ளவல்ல சுதந்திரராவர். அதுபோ
ல) இந்திரிப மெனைப்பற்றி நின்றே யென்வசத்தினையையாதே த
ன்வசத்தினனை யீர்ப்பது - வினைசெய்தமைபற்றி யிந்திரிபங்
களெனைத் தம்முள்ளடக்கி யீர்த்தவழி யெல்லாம் பரதந்திரப்
பட்டிக் கூடப்பச் செய்வதுஉம்,—இவற்றைத் தந்தவன்றா னு
னைவழி நின்றிடலால்-அவற்றை யவ்வாறு செய்விக்கு முகல்வ
னதானைவழி அவை நின்றலால்,—என்றுந்தானறித்தித் திவற்
றிலுநிக் தனையுடையான் றுள்கள் வந்தனைசெய்து - அவ்வாற்
றல் கொண்டன்றிப் பிறிதில்லைபென் நிவ்வா னுணர்ந் தவ்விந்தி
ரிபங்கனையுந் தன்னையு முடையானாகிய அம்முதல்வன றுள்களோ
த தலைக்கூடப்பெற் றவன்பணியிலின்றொழுக ஒருவன் பெறு
மாயின,—அருளிஞாலிவற்றின் வலிவாட்டி வாட்டமின்றி யிருந்
திடவும்-அவ னம்முதல்வன நிருவருளால் அவ்விந்திரி பங்கனையு
தன்னானைவழி நிற்பித்துக் கொள்ளவல்ல சுதந்திரனாவன். அவ்
வாறு முதல்வன்வழியி னுறைத்து நிற்புழியும்,—வருஞ்செயல்க
ளுண்டேன முந்தனுடைச் செயலென்று முடிந்தொழுக,—பயி
ற்சிபற்றி யொரோவழி யவ்விந்திரிபங்கனின் குறுப்பு நிகழார
யி விந்திரிபங்கட்கு மெனக்கு மொருசுதந்திர மின்மையி னதவு
முகல்வன செயலேயென்று வரைசெய்த பணியின்வழுவாகொ
ழுகவே,—வினைகண்மூளா-அதுவாயிலாகப் புருந்தகூடித் துட-
க்கவல்ல வினைக ளங்ஙனமாக மாட்டாவாய் மடங்கியொழியு
மாகலான,—அங்காளாக மீளானன்றே- அவ்வா றடிமைத் திரு

க0—சூத்திரம், மலமோசன இலக்கணம். உசகன

த்தினின்றேன் மறித்துப் பொறிகளின் வழிப்பட்டுப் பரதந்திர
ஞவா னல்லன்.

மறைஞானதேசிகர் உரை



தன்னை யடைந்தார் வினை தீர்ப்பதன்றோ தலைபாயவர் தன்கட
லாவது, தானென்னுந் திருவாக் குண்டாகையாற் றான்
கைம்மாறு கருதா தனுக்கிரகஞ் செய்வது சிவனுக்குச் சுவ
பாவமென நுணர்த்துகின்றார்.

சலமிலனாய் ஞானத்தாற் றனையடைந்தார்தம்மை
த் தானுக்கித் தலைவனவர் தாஞ்செய்வினைதன்னு, ன
லமுடனே பிரர்செய்வினை யூட்டியொழிப்பானாய் ந
னுகாமல் வினையவரை நாடிக்காப்ப, னுலகினிலென்
செயலெல்லா முன்விதியேநீயே யுண்ணின்றுஞ் செ
ய்வித்துஞ் செய்கின்றாயென்று, நிலவுவதோர் செய
லெனக்கின் னுன்செயலேயென்று நினைவார்க்கு வி
னைகளெல்லா நீங்குந்தானே. (சு)

(இ-ள்.) சலமில தலைவன் சலமிலனாய் நலமுடனே யாவர்
னாய் ஞான தாஞ் செய்வினை தன்னுற் பிறர்செய்வினை
த் தாற் ற யூட்டி யொழிப்பானாய் ஞானத்தாற் றமை
னையடைந்தார் டடைந்தார்தம்மைத் தானுக்கியவரை வி
தம்மைத் தானுக் கினை நனுகாமல் நாடிக் காப்பன். இகனைப்
கித் தலைவனவர் பொருள் கோளாக்கப் பொருள் கொள்க.
தாஞ்செய் வினை சிவன் றுனவன் றனக் கொருவ ரிடத்தி
தன்னு னலமுட லும் விருப்பு வெறுப்பின்மையாற் சர்வான்
னே பிரர்செய்வி மாக்க ளிடத்திலும் நன்மைவைக்கப் பட்ட

னை யூட்டி பொ வனும் அவரவர் செய்த கன்மபேத மெல்
ழிப்பானாய் நணு லாததையும் நம்மாலே நாம் செய்தோமெ
காமல் வினையவ ன்று கருதி நிற்கிறவர்களுக் கவர்களவர்க
ரை நாடிக் காப் ள் செய்த கன்மபலங்களை யேழுமற் குறை
பன் யாம லவரவர்களுக்குக் கொடுத்தப் புசிப்

பித்தத் தொலைப்பிப்பானுமாய்க் கன்மங்க

ளைச் செய்யுமிடத் தான்மாக்களுக் கொருசெயலு மினைம
யா லிஃதெல்லாஞ் சிவன்செயலெனக் கருதிநிற்கிற ஞானத்தி
ன லிஃதெல்லாஞ் சிவாக்கிணையின் வழியென் றிவர்க ளிப்ப
டி நிற்கவே தமது செயல்களெல்லாஞ் சிவன் செயல்க ளென
க்கருதி நிற்கைபாலுஞ் சிவபாவனை யுடன் கூடிநிற்கையாலு ம
வர்கள் கன்மபலத்தைப் பொருந்தாமற் காப்பன்.

இப்படி சீவன் முத்தர்கள நிற்கையினாலே.

உலகினி லென் கன்மம் பிரகிருதி சம்மந்தமா யிருக்கை
செயலெல்லா மு டா லதற்குச் சுதந்தரமில்லை.
னவிதியே

இப் பிரபஞ்சத்தின்கண் யான் செய்யும் வியாபாரமெல்
லாம் தேவரீர் கற்பித்தபடியே! ஐஃதெக் காரணத்தாலெனில்?

நீயே யுண்ணி எனக்கெனச் சுதந்திர மில்லாமையால் நீ
ன்றுஞ் செய்வித் ர்தாமே யெனனுள்ளே நினது மிவையெல்லா
துஞ் செ ய்கின் வற்றையுஞ் செய்கின்றாய், உண்ணின்று மெ
ருப் ன்ற வுமையாற் புறம்பேநின்று மெனக் கூ
றியதாயிற்று.

என்று நிலவு எப்பொழுதும் யா னேவப்படுகிறவ ளாத
வ தோ ர் செய லா லென்னுடைய சுதந்திரத்தாற் செய்யுஞ்
லெனக்கின் றுன் செயல்களினு. இஃதெல்லா மும்முடைய
செயலே வியாபாரமேயெனப் பணியறுத்து

க0—சூத்திரம். மலமோசன இலக்கணம். உச்சகக்

என்றுநீனைவா எப்பொழுது மெதுவந்தாலு மிந்தப்படி
ர்ககு கருதியிருக்கிற ஞாதாககளுக்கு

வினைக ளெல் இந்தப்படி நிற்கிறவர்களிடத் துண்டாகி
லா நீ ங்குக் தா ய ஆகாமிய கன்மங்களுல்லாம் பொருநதா
னே. து. எ-து.

தலைவன் - எழுவாய்.

காப்பன் - பயனிலை.

நினைவார்த்கென்பதனைப் பெயராக்கி நீ ங்குமென்பதனைப்
பயனிலையாக்குக.

தான் - அசை.

ஏகாரம் - ஈற்றசை.

இதற்குச் சர்வஞானேத்தரத்து மறிக. (சு)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.



அந்தத் தீவ்ரமாகிய பிராரத்தகன்மபலத்தைப் புசிக்குமி
டத்து ராகத் துவேஷமுண்டாய்ப் பிறர்க்கு இதாகுதங்களைச்
செய்யினும் ஹீனகிருத்தியங்களைப் பண்ணினும் பிரபஞ்சதையினு
லே ஆகாமிய புண்ணியபாவ மேருதென்பது கூறுகின்றது.

தலைவன்ஞானத்தாரற் றனையடைந்தார்தம்மை தானாகக் ய
வர் தாளுசெய்வினைதனனால் நலமுடனே பிறர்செய்வினை யுட
டிமொழிப்பாறாய் நாடிச் சலமிலறாய் வினையிலரை நணுகாம
ற்காபன் - கர்த்தாவானவன தனதுஞானத்தினாலே தன்னையே
தறநின்றபெயரைத் தானையாகப்பண்ணிச் செய்தவாகள பிரா
ரத்தகன்ம வசத்தினாலே செய்துள்ள புண்ணிய பாவங்களைக்
கொண்டு பிறர்அவாகளுக்கு நன்மை தீமைகளைப் பண்ணினவ

ர்களைப் புசிப்பித்தது துலைப்பவளுக்கண்டு அந்தப்புண்ணிய பாவங்கள் சீவன் முத்தரைப் பொருந்தாதபடி வஞ்சனையில் லாதவளுக்கே பாதுகாப்பன். ஆதலால்,— உலகினிலென்செய லெல்லா முனவிதிபே நீயேயுண்ணினதுஞ் செய்வித்துஞ் செய்குனரென்று நிலவுவதோர் செயலெனக்கின் னுனசெயலேயெனது நினைவார்க்கு வினைசெல்லாம் தானே நீங்கும் - உலகத்தின்கண் மனவாக்குக் காயங்குளிஞலே நான்செய்ப்பப்பட்ட புண்ணிய பாவங்களெல்லா முன்னாலகற்பிக்கப்பட்டதே! நீயே யநதரிபாயியாக வெனவிடத்திலேநின் றிச்சையாதிச் செலுத்திஞானேநதிரிபங்களினாலே விஷயங்களைப்பற்றிவித்துங் கனமேநதிரியங்களினாலே தொழிலகளைச் செய்வித்துஞ் செய்குரெனனும் ஆதலா லென்னாற் செய்யுங் கிரிபையொனதுயில்லை யுனனுடைய கிரிபாசத்தியே செய்விப்பதென்று மெவ்விடத்து மெச்செயலுஞ் சிவன்செயலென்று எண்ணுமவர்களுக்குப் பிராயச் சித்தத்தினாலே யாதல் புசித்தாலன்றிக் கன்மங்கள் பொருந்தாமற் றானேபோமென நினைபொருள்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

கன்மங் கன்மபலனக ளிரண்டினையுஞ் சிவவிடத்திற் சமர்ப்பித்துச் சமபுத்தியாய் நிருவிகற்ப சமாதியாய்ச் சிவனைச் சிந்தியாது சிந்தித்திருப்பவர்க் கிருவினை யிசையாதென நினைக்கின்றார்.

வெளிப்பொருள்.

க0—சூத்திரம். மலமோசன இலக்கணம். உசஉக

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

நீயே எனக்குண்ணின்று செய்கின்றபாகலின் என்னுற்
செய்யப்படு மிதமகிதமெல்லாம் நீசெய்யுஞ் செயலேயென்றும்,
நீயே பிறரைக்கொண்டு செப்தித்துஞ் செய்கின்றபாகலிற் பிற
ரா ஸ்னக்குவரு மிதமகிதங்களும் நீ செய்யுஞ் செயலே பிறதில்
லேயென்றும், இங்ஙனம்அவனருளையல்லத ஓன்றனையுங் கருகா
ராய்த் சம்மை யிழந்து நிற்கப்பெறுவார்மாட்டி, அஞ்ஞானகன்
மம் பிரவேசிக்கமாட்டாதா பொழிந்துவிடுமாகலான, அப்பெ
ற்றித்தாகிய மெய்யுணர்வான் அடைக்கலம் புக்காரைத் தன்
னைப்போலச் சுத்தராகச் செய்து பாதுகாத்தலும், மந்திரவலி
யானடங்கி இரை நுகரப்பெறுது கிடக்கும் பாக்தன் யாதானு
மோரிலங்குவந்த வாய்த்துழி வறிதுகிடவாதவாறுபோல, அவர்
மாட்டெழுந்தும் அவரைச் சாரமாட்டா தொழிந்த கிடந்த
வவ்வாகாமிய வினை அவர்க்கு இதமகிதங்களைச் செய்வார் பிற
ருளராயவழி அவ்விடையுபற்றி ஆண் டவ்வித மகிதங்களுக்குத்
துணையாய்த் தலைக்கூடற்பால தாகலின் அதனை யவ்வாறு செலு
த்திப்பிறர் 'செய்யு மவ்விதமகிதங்களை மிகுவித்து நுகர்வித்
தொழிதலுஞ் செய்வனாகலான் அதுபற்றி யிதவன் சலமுடை
ய னாவான் ஸ்னென்பதாம்.

ஆக்கிக் காப்பனென விடையுமீ.

பிறரை யூட்டி யொழித்தலே யவரை வினை நனுகாமற் கா
ப்பதெனக் கொள்க.

பிறரை யங்ஙன மூட்டுதலுங் கருணையையாடென்பார், ஊ
ட்டியென் றொழிபாது ஒழிப்பானு யென்றும் நலமுடனே யெ
ன்றுங் கூறினார்.

கசௌ

உலகினி லென்செயலெல்லா முன்விதியே நீயே யுண்ணின் றுஞ் செய்வித்தஞ் செய்கின்ற யென்று நிலவுவதோர் செய லெனக்கின் றுன்செயலே யென்று நினைவார்க்கென்றதனால் அ வன் பணியி னின்றிடலாவது இதுவெனத் தெரித்துக் கூறிய துஉ மாயிற்று.

இறைபணியினிற்கு மிவன் பாதகத்தைச் செய்திடினும் பணியாசகிவிட்டு இவனுலகி விதமகிதஞ் செய்தவெல்லா மிதமகி த மியனுக்குச் செய்தார்பா லிசைபச் செய்தல் இறைவனுக்கு ச் சலமாய் முடியும் போலு மென்பாரை நோக்கி, அதனைத் தெ ரித்துணர்த்திச் சலமின்மை காட்டியவாறு.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—o—

இப்படிச் சிலரை யிரட்சித்தானென்னிற் பட்சவாதி யா காளு வென்ற வவிகாரவாதியை நோக்கி மருளிச்செய்குரர்.

சலமிலனுபஞானத்தார் றனையடைந்தார்தம்மைத் தானு க்கித்தலைவன் - அன்னுயயம். சிவஞானத்தாலே தன்னை யடை ந்தவர்களை இரட்சித்துத் தனனைப்போலே யாக்கிக்கொள்ளுகி ற விது கர்த்தாவுக்குள்ள தானையாலே தனனையடைந்தவர்க ளை யிரட்சிக்கச் செய்தேயும் பிறரோடு வெறுப்பில்லை இப்படிச் சிவனைப் பெற்றவர்கள் இந்திரிய வியாபாரத்தோடு கூடியிருந் தால மிளவு மாகமிய மேராதொ வென்னில்?—அவர்தாஞ்செய் வினைதன்னு னலமுடனேபிறர்செய்வினை யூட்டியொழிப்பாறு ப் - தன்னையடைந்த வடியாரைச் சிவன்னுனுக்கி யிருக்கச்செ ய்சேயும் இந்திரிய வியாபாரங்களுடனே கூடியிருந்தார்களாயி னும் அவர்கள் முன்புசெய்த கன்மத்துக் கிடாகப் பிறராற் பவி

க0—சூத்திரம். மலமோசன இலக்கணம். ௨௪௨௩

க்கிற பலன்களும் இவர்கள் பிறருக்குப் பலிக்கிற பலன்களும் இவையெல்லாந் சிவனுடைய செயலென்று காணவே சிவனும் புசிப்புமாத் திரம் புசிப்பித்துத் துலைப்பிப்பனும் நின்றும், —நன்னு காமல்வினையவரை நாடிக்காப்பன் - அப்படித் தன்செயலற்று நின்றவர்களுக்கு ஆகாமிடமேறாமற் நிருவுள்ளம்பற்றிப் பாதுகா ததுக்கொள்ளுவன். இந்த வுண்மைபைப் பெற்றவர்கள் நிற்குமு றைமை யருளிச்செய்கிறார். — உலகினி லெனசெயலெல்லா மு ன்விதியேநீயே யுண்ணின்றுஞ் செய்வித் துஞ் செய்கின்றபென றும்- பிரபஞ்சத்திலே நான்செய்கிற தொழில்களெல்லாம் நீ நி யமித்தகே! நீ தானே பெனக்குள்ளே நின்று மிவைபெல்லாந் செய்கிறாயுஞ் செய்விக்கிறாயும் என்றும், —நிலவுவதோர் செய லெனக்கின றுன்செயலேயென்று - எனக்கிட்பொழுது பொருந் தப்பட்ட தியானொரு செயல்களெல்லா முன்னுடைய செய லேயென்றும், —நினைவார்க்கு வினைகளெல்லா நீங்குந்தானே - இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்ட முறைமைபை சிவனுடைய சிவஞா னத்தாற் கண்டு நிற்பார்க் கெல்லாக் கண்மங்களுந் விட்டு நீ ங்காநிற்கும்.

இதற்குப் பிரமாணம், தேவாரம். “முன்னம்மடியேனநி யாமையினுல்முனிந் சென்னைநலிநது முட்ககயிடப், பின்னைய டியே னுமக்காளும்பட்டேன் சுமிகின்றது சூலைதவிர்த்தருளீர், தன்னையடைநதார் வினைதீர்ப்பதனறோ தலையானவர்தங்கட னாவததா, னன்னநடையா ரதினைக்கெடில விரட்டானத் தறையம்மானே.” சிவஞானபோதம், ௧0-சூ, ௩-வெ, “சார் ந்தாரைக்காற்றல் தலைவர்கடனாகல், சாந்தாரைக்காத்தஞ்ச லமிலனாய்—சாரந்தடியார், தாரந்தானாய் செய்துபிறர் தங்கள் வினைதாங்கொடுத்த, லாந்தார்முன் செய்வினையு மங்கு” என் னுமதுங் கண்டுகொள்க,

இதனாற் சொல்லியது, பஞ்சுவான்மாக்களை இரட்சிக்கையினால் சிவன் பகூவாதி யல்லனென்றும் சிவனைப் பெற்றவர்கள் பிராரத்தம் புசிக்குமிடத் துண்டர்கய செயல்களெல்லாஞ் சிவனுடைய செயலேயென அங் காணவே அவர்களுக்கு ஆகாய மேறாதென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

நீயே யுண்ணின்றுஞ் செய்கின்றாய்-நீயேயெனக் குண்ணின்றுஞ் செய்கின்றாயாகலின்,—உலகினி லென் செயலெல்லா முன் விதிவேயென்றும் - உலகினி லென் னாற்செய்யப்படு மிதமகிதமெல்லா நீ செய்யுஞ் செயலே என நும்,—செய்வித்த நிஷுவதோர் செயலெனக்கின் னுனசெயலேயென நும் - நீயே பிரணாக் கொண்கி செய்வித்தும் செய்கின்றாயாகலின் பிறரா லெனக்குவரு மிதமகிதங்களு நீ செய்புஞ்செயலே. பிறிதில்லை,—என்றும் நினைவார்க்கு வினைகொல்லா நீங்குந்தானே-இங்ஙன மவ னருளையல்ல தொன்றினையுங் கருதாராய்த் தம்மையிழந்து நிற்கப்பெறுவார்மாட் டஞ்ஞானகன்மம் பிரவேசிக்க மாட்டாதா யொழிந்துவிடு மாகலான்,—ஆபஞானத்தாற் றனையடைந்தார் தம்மை - அப்பெற்றி த தாகிய மெய்யுணர்வா னடைக்கலம் புக்காரை,—தானாக்கிக்காப்பன் - தன்னைப்போலச் சுத்தராகச்செய்து பாதுகாத்தலும்,—அவரை நாடிநனுகாமல்வினை- மந்திரவலியா னடங்கி யினாதுகரப்பெறுத டிடக்கும் பாதகள் யாதா னுமோரினக்கு வந்துவாய்த்தழி வறிது கிடவாத வாறுபோல வவர்மாட் டெழுந்த அவரைச் சாரமாட்டா தொழிந்து கிடந்தவன் வாசாயிவினை,—அவர்தாஞ் செய்வினைதன்னு னைமுடனே பிரிச்செய்வினை யூட்டி யொழிப்பாளுய் - அவர்க் கிதமகித

க0—ருத்திரம். மலமோசன இலக்கணம். ஆசஉரு

ங்களைச் செய்வார் பிறருளராய்வழி யவ்வியைப்புறந்றி யாண்ட
வ்வித மகிதங்கட்குத் துணையாய்த் தலைக்கூடற் பாலதாகவி
னதனை யவ்வாறு செலுத்திப் பிறர் செய்யு மவ்விதமகிதங்
களை மிகுவித்து நுகர்வித் த ஒழித்தலுஞ் செய்வாளுகலான்,—
தலைவனசலமில்ன் - அதுபற்றி யிறைவன் சலமுடையனாவன்
ல்லன்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—அருங்குலம்—

இஃதில்லாதார் சிறப்பின்மையு மிஃதுள்ளார்

சிறப்புன்மையு முணர்த்துகின்றார்.

நாடுகளிற் புக்குமுன்றுங் காடுகளிற் சரித்து நாக
முழை புக்கிருந்துந் தாகமுத றவிர்ந்தும், நீடுபல கால
ங்கு ணித்தனா யிருந்து நின்மலஞா னத்தையிலார் நிக
ழ்ங்கிடுவர் பிறப்பி, லேடுதரு மலர்க்குமுலார் முலைத்த
லைக்கே யிடைக்கே யெறிவிழியின் படுகடைக்கே கிடந்
துமிறை ஞானம், கூடுமவர் கூடறிய வீடுங் கூட்டிக் கு
ஞ்சித்த சேவடியுங் கும்பிட்டே யிருப்பர். (ரு)

(இ - ள்.) நாடுக நின்மலனது ஞானம் நின்மலஞானம். அ
ளிற் புக்கு தனை யில்லாதோர் பூமிப் பிரதக்கிணமாகத்
முன்றுங் கா திரிந்தாலும் புறப்பற்றை யற்று மிருகங்க
டுகளிற் சரித்த னைப்போல வனத்திற் சஞ்சரித்துச் சருகு பு
நாகமுழை புக்கி சித் திருந்தாலும் புலிகளைப்போல மலைப்பா
ருந்துந் தாகமுத றிகளுட் புக்கு போகத்தைச் சாதித்திருந்
றவிர்ந்தும் நீடுப தாலும் பாம்புபோல வாயுவைப் புசித்தத்
ல காலங்கு ணித் தாகங்களைத் தீர்ந்திருந்தாலும் யோகிகளை

தருயிருந்து நின் ப்போல நானெடுங்காலம் நித்தியத்துவம்
மலஞா னத்தை பெற்றிருக்கவென்று கருதித் திருட்டபலமா
யிலார் நிகழ்ந்திடு கிய விரசாயனங்களைக் கற்பப்படி கூட்டிக்
வர் பிறப்பில் கொண்டிருப்பினு மஃதில்லாதோ ரித்தனை
வருத்தமுற்றுச் சாதித்தார்களே யாயினு மி
றுதிக்கட் பூமியிலே வந்து பிறப்பார்கள். அ
ஃதுள்ளாற் பெறும்பலம் யாதெனில்?

ஏழைரு மலர்க் சிவஞானத்தைப் பொருந்தினவர்கள் ஏ
குழலார் முலைத் திந்தோடும் பூவினிதழே எனபதனாற் பூவி
தலைக்கே யிடைக் விதழைப் பொருந்தின குழலையுடைய மாத
கே யெறிவிழிபி ரா முலையினுடைய குசுமமாகிற நுனியிலேயு
ன் படுகடைக்கே ம் அல்குற் றலத்திலும் அப்புப்பாலக் கொ
கிடந்துமிறைஞா டிதாகிய விழிகளினது கடைச்சுட் பார்வை
னங் கூடுமவர் களிலேயும் அகப்பட்டு முயங்கிக் கிடந்தார்
களேயாயினு மந்த விடயங்களின் வசமா
கார்கள். அஃதென்போல வென்னில்? தண்
ணீரிலே யநவரதமுங் கூடியிருக்கிற காமனாயானது எப்படி ய
தனைப் பற்றாமலிருக்கும் அப்படிப்போல ஞானிகளும் பொருந்
தார்கள். ஆதலா லெத்துடன் பொருந்தியிருப்பர்க ளென்னில்?

கூடரியவீடுங் கூ யாவராலும் பெறுதற்கரிய பரமமான மு
டிக்கு குசித்த த்தியைப் பொருந்திப் பரமாந்தத் தான்
சேவடியுங்கும்பி டவத்தைப் புரியாநின்றோன றூக்கிய சீர்பா
ட்டேயிருப்பர். தத்தைபே யநவரதமு மனுசந்தானம் ப
ண்ணிக்கொண் டிருப்பார்கள். எ-று.

நின்மலஞானத்தை யிலார் நடுநிலைத் தீபகம்.

விமலமுமாய் சர்வதோமுகமா யிருக்கிற சிவஞானம் பிர
காசியாவிடத்து முத்தியடையப் பெருதென்பது கருதுது.

க0—சூத்திரம்: மலமோசன இலக்கணம். ௨௪௨௭

சேவடியுமென்றவும்மை சிறப்பின்கண் வந்தது.

ஞானத்தையிலார் நிகழ்ந்திவெர் பிறப்பில் எனவும், இறை
ஞானங் கூடுமவர் இருப்பொனவும், இரண்டெழுவாயும் இரண்
டு பயனிலையுங் கூட்டுக.

இதற்குப் பத்திரகிரியினும் சர்வஞானோத்தரத்தம் இர
த்தினத்திரயத்து மறிக. (௫)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.

—0—

மேல் கிரியா யோகங்களினாலே முத்தியில்லை ஞானத்தி
னாலே யல்ல தென்பது கூறுகின்றது.

நின்மலஞானத்தையிலார் நாடுகளிற் புக்குழன்றுங் கா
டுகளிற்சரிததும் நாகமுழைப்புக்கிருந்துந் தாகமுதற்றவிரந்து
ம் நீடுபல காலங்க ணித்தராயிருந்தும் நிகழ்ந்திவெர் பிறப்பி
ல்,—சிவஞானமில்லாத பெயர் புண்ணியபூமிகளிலே சஞ்சரித்
தும் புண்ணிய தீர்த்தங்களை யாடிப் பிரயாசைப்பட்டும் வண
த்திலே சாகழலபலங்களைப் புசித்துஞ் சஞ்சரித்தும் மலைமுழ
ஞ்சிலே புகுந்தும் ஸ்திராசனத்திலே யிருந்தும் அப்பிபாசவசத்
தினாலே பசிதண்ணீர்தாகத்தை யடக்கியும் நெடிசாகிய ப
லயுகங்கள் மரணமில்லாம லிருந்துங் காலாந்தரத்திலே சன
னத்திலே வந்த தோன்றுவார்கள்,— இறைஞானங் கூடுமவ
ரோடு தருமலர்க் குழலார் முலைலைக்கே யிடைக்கே யெறிவி
ழிபின படுகடைக்கே கிடந்துங் குஞ்சித்த சேவடியுங் கும்
பிட்டே கூடரிய வீடுங் கூடியிருப்பர் -பதியினது சிறுசத்தி பதி
தலையுள்ளபேர் அழகுபொருந்திய மடந்தையருடைய வெல்லா
வவயங்களையுந் தோய்த்திருக்கச் சிதேயுஞ் சிவனது குஞ்சித
பாதமாகிய வருட் சத்தியையும் பிரியாத வணக்கத்துடனே நி

உசஉஅ சிவஞானசித்தியார் சுபகூம்.

ன்று முன்சொன்ன தபோயோகங்களினாலுங் கூடப்போகாத மோஷத்தையுங்கூடச் சிவமேயாயிருப்பரென நிதன்பொருள்.

கூடுமவரென்றது இறந்தகாலந் தருந்தொழி விடைநிலையாய்க் கூடினவரெனப் பொருளுரைத்தது.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

—0—

சிவசாக்ஷாத்கார சித்தியினாற் சித்த சிவ போகிக்குஞ் சிவப்பிரத்தியக்ஷ சாக்ஷாத்காராத் துன்முக சிவசமாதி சித்தியினாற் சித்த சமாதி சாத்திய சிவபோகிக்குஞ் சிவப்பிரத்தியக்ஷ விஷய விருப்ப மிருந்தாலு மவர்கள் சரீராதத்திற் பாசமுத்தியடைந்து மல சத்திவிர்த்தி விரியாது குவித்த சிவசத்தி கர்ப்ப சிற்சத்தியை விரித்துச் சிவனைச் சாக்ஷாத்கரிப்பார்க ளென அஞ் சரீர மிருக்குங் காலத்து மாகாமிய மேரூதென்றும் பிராரத்த சன்மமும் பலங்குன்றி வாசனைமாத்திரமாய்த் தாக்காமற் றுக்குப் போகம் புசிப்பிக்குமென்று மிருதிரு விருத்தத்தா விசைககன றார்.

உெளிப்பெருள்.

—

சிவஞானயோகியருணா வருமாறு.

—0—

ஏனைப் பெரும்பேறெல்லாங் கொடுக்க வல்லனவாய் எத்துனை நன்மைகளும், இங்ஙனம் அரன்பணியி னிற்றலாகிய மெய்த் தொண்டு செய்யும் ஞானத்தாற் தரப்படும் பேற்றைக் கொடுக்க

க0—சூத்திரம். மலமோசன இலக்கணம். உசஉகூ

வல்லுவனவல்ல. எல்லாப் பெரும்பேற்றையுங் கெடுக்கவல்லன வாய எததுணைத் தீமைகளும், இதனாற்றார்ப்பும் பெரும்பேற்றை க் கெடுக்க வல்லனவுமல்ல; அத்துணைப் பெரியதோர்சிறப்பிற்று இவ்விதைபணிநிற்கு ஞானமென்பதாம்.

அரன்பணி நின்றலது ஆற்றல் கூறியவாறு.

'சாக்கிரத்தே யதீதத்தை பென்னுஞ்செய்யுளிங், சாக்கிரத் தே யதீதத்தைப் புரிந்தவர்கள் சாக்கிரத்தி னின்றவொப்புமை மாத்திரையேபற்றி அவரை யெல்லாரோடு மொப்பவைத் திக முற்கவென வவரது பெருமையுணர்த்துவார், ஆக்குமுடி கவித் தரசாண்டு நுங்கிடாவேயென ஆண்டுக் கூறினார்;அத்தனையே அர னபணியி னின்றலா னாசற்பாலதன்சண் மற்றெனறாற் செய்யக் கடவ தொன்றில்லையென அத்தொண்டின் பெருமையுணர்த்த வார், ஈண்டுமெடுத தோதினார்.

இங்ஙனங் கருத்துவகையாற் பொருள் வேறுபாடுண்மையி ற் கூறியது கூறலாகாமை கண்டுகொள்க.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

பிரபஞ்ச வியாபாரங்களை விட்டு நீங்கி அரிய தபசுகளைப் ப ண்ணிநூலும் சருவமுஞ் சிவனுடைய செயலென் றறியாதவர்க ளுக்கு சன்னம் நீங்காதென்றும் சருவமுஞ் சிவன்செயலென் றறிந்தவர்களுக்கு சன்னம் நீங்குமென்றும் மே லருளிச்செய் கினார்.

நாடுகளிற் புக்குமுன்றும்- பூப்பிரதட்சண முதலாக வெல் லா விராச்சியங்களும் புக்குத் தடுமாறித் திரிந்தும்,—காடுகளிற் சரித்தும் - வனசரிதராய்த் திருந்தும்,—நாகமுழைபுக்கரு

ந்தம் - மலை முழஞ்சுகளிலே யிருந்து தவசு பண்ணியும், —தாசு முகல் தவிர்ந்தும் - ஆகாரம் நித்திரா பப மைதன மென்னு முடற்குணங்களை விட்டும், —நீடுபு காலைங்கள் நித்தராயிருந்தும் - எண்ணிறந்த நெடுங்காலங்கள் நிதிசரத் துவம் பெற்றிருந்தும், —நின்மல ஞானத்தை யிலார் நிகழ்த்திவார் பிறப்பில் - சிவனுடைய ஞானத்தைப் பெறாதவர்களுக்கு சன்ன முண்டாகாநிற்கும். இத்தன்மைபன்றி, —ஏடுதரு மலர்க்குழலாரா முலைத்தலைக்கே யிடைக்கே பெறிவிழியின் பரிசடைக்கே கிடந்து யிறைஞானங்கூடுமவர் கூடரிடவீறிங் கூடிக் குஞ்சித்த சேவடியிங் கும்பிட்டேயிருப்பர் - இதுதற்பொருத்தின் மலையுடைய கூந்தலார்களுடைய முலைமுகத்திலே யவர்கள் மருங்குலிலே காமதுறை யிலக்காகாம லம்பிலுங் கடிதாசுப்பட்டுப் பறியப்பாற் கிற கொடிய கடைக்கண்களிலே கிடந்தார்களாயினும் பரமேஸ்வரனுடைய ஞானத்தைக் கூடினவர்கள் யாவராலுங் கூடுதற்கரிய மோகூத்தையும் பொருந்தி குனிப்பையுடைய சீர்பாதத்தையுந் தொழுதுகொண் டிருப்பார்கள்.

இதற்குப் பிரமாணம் திருக்களிற்றுப்படியார், கூங்-வெ, “லீட்டிலே நின்று வினையொழிந்து நின்றிடினென், நாட்டிலே நல்வினைகள் செய்திடினென் —கூட்டிலவாட், சாத்திபே நின்றிலேயேற் நக்கனார் வேள்விசெய்த, மாத்நிரமே யாங்கண்டாய் வந்த”. என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, பிரபஞ்ச வியாபாரங்களை விட்டி அரிய தபசுகளைப் பண்ணினாலும் சர்வமும் சிவனுடைய செயலென் றறிபாதவர்களுக்கு ஜனனம் நீங்காதென்றும் ர்சவமும் சிவனுடைய செயலென் றறிந்தவர்களுக்கு இந்திரிய வியாபார ததோடுங் கூடியிருந்தாலுஞ் ஜனனம் நீங்குமென்னு முறைமை யுட் பறிவித்தது.

க0—சூத்திரம். மலமோசன இலக்கணம். உசநத

சுப்ரமண்யதேசிகஞ்ஞா வருமாறு.

—0—

நாடுகளிற் புக்குழன்றும்-புண்ணிய தேசங்களிற் சென்று
புண்ணியதலம் புண்ணிய தீர்த்தங்களைத் தரிசித்தாடியும்,—சா
டுகளிற் சரித்தும் - வனத்திலே சென்று கந்தமூல பலாதிக்கை
யயின்றும்,—நாகமுழை புக்கிருந்தும் - மலையிலுள்ள குகையின்
யோகத்திருந்தும்,—தாகமுத றவிரந்தும் - யோகாப்பியாச ப
லத்தினாலே பசிதண்ணீர் தாகமுதலியவற்றிற் குணவுக ளொழி
ந்தும்,—நீடுபலகாலங்கள் நித்தராபிருந்தும் - நெடுங்காலமரண
மில்லாமலிருந்தும்,—நின்மல ஞானத்தை யிலார் - நிருமலமா
கிய சிவஞான மில்லாதார்,—பிறப்பி னிகழ்ந்திவர - ஜனனத்
துட்பிவர,—ஏறிதரு மலர்க்குழலார் முலைத்தலைக்கே யிடைக்
கே பெறிவிழிபின் பகிடைக்கே கிடந்தும் - இகழை யுடைய
மலர்மலை யணிந்த கூந்தலையுடைய மங்கையர் கொங்கை யல்
குல் விழிக்கடை முதலிய அவயவங்களைத் தோயப் பெறினு
ம்,—இறைஞானங் கூடுமவர்-சிவஞானத்தைப் பெற்றோர் கூட
ரிப வீறிங்கூடிக் குஞ்சித்த சேவடியுங் கும்பிட்டேயிருப்பர் -
பெறுதற்கரிய வீட்டினையும் பொருந்தித் திருவடிக்க ணீங்காதே
நிற்பர்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—உரை—

இத்தன்மையினை யுடைய ஜீவன்முத்தர் வாதனையினாலே

கன்மங்கள் செய்தார்களேயாயினு மதனையுறர்க ளா

தலா லாகாமிபமு மேறாதென றுணர்த துகுறர்.

அங்குத்தம் பனைவல்லார்க் கனல்சுடாதாகு மெள
டதமந் திரமுடையார்க் கருவிடங்களேறு, வெங்குத்

தைக் கன்மமெலாஞ் செய்தாலுஞானிக் கிருவினைகள்
சென்றணையா முற்செய்வினையிங்குத், தங்கிப்போம்
பாத்திரமுங் குலாலன்வினைதவிர்ந்த சக்கரமுங் கந்தி
த்துச் சுழலுமாபோன், மங்கிப்போய் வாதனையா லு
ழல்விக்குமெல்லா மலங்களும்பின் காயமொடு மாயும
ன்றே. (௭)

(இ-ள்.) அங்கித் அக்னித்தம்பனை வல்லவனை அனலானது
தம்பனைவல் சுடாத வாறுபோலவும்
லார்க் கனல்சு
டாதாகும்

ஒளடத மந்தி ஒளஷத மந்திர பலத்தினை யுடைய சித்த
ரமுடையார்க் க புருஷர்க ளானவர்களை விடச் சத்திபான
ருவிடங்களேரு து வாளைபண்ணுத வாறுபோலவும். ஒளஷ
த மந்திர மென்பதனை யிருபாலுங் கூட்டிக்.
கன்ம மெல்லாராயும் வாதியாதோ வென்னில்? அநேக ஜன
ங்கள் நடுவே அக்னித்தம்பனை வல்லவனையே சுடாதுபோ லெ
னவறிக.

எங்கித்தைக் ஞானவான்க ளெந்தெந் தக் கன்மங்களைக்
கன்ம மெலாஞ் செய்தார்களே யாயினும் அந்தந்தக் கன்ம
செய்தாலுஞானி பலங்களைப் பொருந்தி வாதையுருர்கள்.
க் கிருவினைகள்
சென்றணையா

முற்செய்வினை பூர்வத்திலுண்டான கன்மாறுகுணமான
யிங்குத் தங்கிப் சரீரத்திலுண்டான பிராரத்தகன்ம வாதனை
போம் பாத்திர சிறிதிருந்து சுகதக்கங்களை யுறுவிக்கினுஞ்
முங் குலாலன்வி சிறி தழலப்பண்ணும். அஃதென்போல வெ
னைதவிர்ந்த சக்க ன்னில்?

ரமுக் கந்தித்து
 ச்சுமலு மாபோ
 ன்மங்கிப்போய்
 வாதனையாலுழல்
 வுக்கும்

பெருங்காய மிருந்த பாண்டமானது அஃ தொன்றொழிபப்
 போயிருக்கினு மந்தப் பாண்ட மந்தப் பெருங்காய நற்ற முண்
 டாயிருக்கும். இங்ஙன முண்டாயிருந்து மேலதனு லொரு பிர
 யோசன மில்லாதது போலவும் குபவன் நிகிரியி லேற்றினமண்
 கடத்தை யுண்டாக்கினபின்னு மந்த வாதனையானே நின்று மெ
 ல்லமெல்லச் சுத்தித் தானையொழிந்ததுபோ மதுபோலவும். இந்
 த வாதனையோ டிருக்கவு மோருடலை யுண்டாக்குமோ வென்
 னிஃ? அக்நிபைச் சேர்ந்த வித்தானது பின்பு முனையாத வாறு
 போலென வறிக.

எல்லாமலங்க இந்த வான்மாச் சரீரத்தை விட்டு முததி
 னும் பின் காய யையடையும்பொழுது முற்கூறிய வாசனாத்
 மொடு மாயுமன் மகமாகிய கன்மமு மாயையு மாணவமுந்
 றே தான் கெடாமற் தன் சுத்தியினது வலிகெ
 ட்டி நிற்கவே தடைபடாமல் முத்தியை யடைவன். எ-று.

கந்தித்துச் சுமலுமென்பதனை நிராநிராயாக்கிப் பொரு
 னுரைக்க.

பலவெழுவாயும் பஸபயநிலையும்

உம்மை எதிர்மறை.

மாயு மென்றது சுத்தமாச் கெடுமென்றதன்று, அஃ திருந்
 தும் வாதை பண்ணுதென்பது கருத்தாயிற்று.

“உக்கொளியா தொளிக்குமிரு னுதயகதி ரொளிமுன்
 னே, பக்குவத்திற் பசுபாச வலியடங்கும் பரமசிவன, நக்சனு

யிர்க் கருள்புரியரசித்தத்தலவசித்ததல, நெய்க்கனநீங்குதலென்
னமாயைநிலை தொலையுமன்றே” என்ற ரொமதுகுறவர்.

இதற்குச் சிவதருமோததரம் கிரணம் சுப்ரபேதத்து
மறிக. (சு)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.



மேல் சிவஞானிக்குக் கனமமேறாதென்பது கூறுகின்றது.

ஞானிக்கு எங்கித்தை கன்மமெலாஞ் செய்தாலு மிருவி
னைகள் சென்றணையா - சீவனமுத்த நெய்விடத் தெவ் வினைக
ளெல்லாஞ் செய்யினும் ஞானபலத்தினாலே யவைகள் பலமாக
ப பொருந்தாது. அதெவ்வாறெனினில்—அங்கித் தம்பனைவல்லா
ர்க் கனல்சுடாதாகும்—அக்கினித் தம்டனையை யுடையவன் அக்கி
யை யெடுக்கிலு மணையினு மவனுக்குச் சுடாது.—அவுடத மந்திர
முடையார்க் கருவிடங்களை— மந்திர ஒளவுத சித்தனுக்குக்
கடித்தவிஷமுந் குடித்தவிஷமுந் காக்காது ஆகும். இவ்வாறு
கும் பிராரத்தகன்மபலம் புசிக்கும்போது மாயையும் ஆணவமு
ங் கூடிநின்றே புசிக்கவேணும். மும்மலமிருக்கையினாலே சிவஞா
னிபாவ தெப்படியெனினில்?—முனசெய்வினை யெல்லா மலங்க
ளு மங்கிப்போய வாதனையா லுமுலவிக்கும்—அநாதியேதொன்று
தொட்நிவரப்பட்ட கனம மாயை யானவமெல்லா மலங்களுக்
குஞ் சததிகள்கெட்டு வாகனையினாலே தேகமுள்ளவும் விஷய
ங்களிலே யுழலுதலைச் செய்விக்கும்.—பினகாஊமொடு மாயுமன்
றே—பிராரத்தகனம மற்றபின் தேகத்தோடே வாதனையும் நசி
ப்பதாம். இவ்வாறு வாதனையினாலே பண்ணுங்கிரிகை பலத்தைக்
கொடாது. அதெனபோல வெனினில்?—இங்குத் தங்கிப் போம்
பாத்திரமுங் குலாலன வினைத்தவிரந்த சக்கரமுங் கந்திரதுச் ச

௧௦—சூத்திரம். மலமோசன இலக்கணம். உசநந்

முலுமாபோல-பெருங்காயம் வைத்தெடுத்துப்போட்ட பாண்ட
ங் குயவன் தண்டுகொண்டு சுழற்றுதலை யொழிந்த திகரியையு ம
டைவே மணப்பகையுஞ் சுழல்கலையுஞ் செய்யினு மவையிற்றி
னூ லொருபயனு மில்லாததுபோலவென் றிதனபொருள்.

அனமென்ப தாமென்களவி.

சிவாக்ரயோகி பண்ணின சிவஞானசித்தி

பத்தாஞ் சூத்திர வியாகக்யாகம்

சமாப்தம்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

பிராரத்தம், சுபத்தமென்றும் மந்தமென்றும் தீவிரமென்
றும் மூன்றுவிதம். உவற்றுள் சுபத்தஞ் சிவதன்மத தொருப் ப
ட்டிருப்பவனா வாதியாது. மந்தஞ் சிவ ஞானிகளை வாதியா
து. தீவிர மெல்லாரையும் வாதிக்கு மானாலும் சிவஞானிகளை மி
குதியும் வாதியாது, ஆகாமியமு மேறாது.

பதப்பொருள் வெளிப்பொருள்.

இப் பத்தாஞ் சூத்திரத்து முன்பின் சில விடங்களிலேயு
மிருந்து கூறியது கூறலைக் குறித்தந் திரிபதார்த்தஞ் சூக்கும ஸ்
வரூப டரீகை பண்ணுது லோகச் சொற் சுட்டு மட்டுக் கட்டு வி
ட்டு முட்டத் தொட்டுப் பரீகை பண்ணுதலானும் உரை விரித்
துரையாத துணர்ந்து கொள்க.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

சுடுதற் கேதுவாகிய அங்கியைத் தம்பனஞ் செய்யவல்லார்
அவ்வங்கியுன் முழுக்கிடப்பினும் அதுபற்றி யவர்மாட்டிச் சூடு

நிகழாதவாறும், கொலைத்தொழிற் கேதுவாகிய வீடங்களைத் தடுக்கவல்ல மந்திரமருந்துகளைப் பெற்றுடையார் அவ்வீடங்களை யெல்லாம் நிறையப்படுகிலும் அதுபற்றி யவர்மாட்டுக் கொலைத்தொழி னிகழாத வாறுபோல, விருப்பு வெறுப்புக்க ண்கழ்தற் கேதுவாகிய இந்திரியங்களை மோகூறிப் முறையினின்று தம் வழிப்படுத்த வல்ல ஞானிகள் எவ் விந்திரியங்களினின்று எத்தொழிலைச் செய்தார்களாயினும் அதுபற்றி யவர்மாட்டு விருப்பு வெறுப்பு நிகழ்ந்து மேலைக்கு வித்தாதல் செல்லாமையானும், ஏனைப் பிராரத்தவியையும் தற்பணி நீததவர்மாட்டுத் தலைக்கூடமாட்டாது வெந்தபடம்போலச் சத்திகெட்டேபோய் வாசனை மாத்திரையாய் நின்று சிறிதே தாக்குமவ்வளவேயன்றி வா தனையாற் செய்யக்கடவது பிரிதில்லையாதல், காயமிருந்தொழிற் தபாத்திரத்தில் அவ்வாதனை கிடந்து கந்தித்தும் ஒருகறிக்கு பயோக மாதலின்பையுங் குயவனுவான் குடத்தை வளையுமளவுஞ் சுழற்றிவிட்ட திகிரியில் அவ்வாதனை கிடந்து தன்வேகமுள்ளவளவு மதனை மெலிதாகச் சுழல்வித்து மற்ருன்றனை வனை தற்கு உபயோக மாதலின்பையும் போலுமாகலானும், வாதனை மாத்திரைக்குத் தனையாய் நின்ற ஏனை மலவாதனைகளும் அவ்வுடம்பு மாயுங் காலத்து வேருருபற்றின்மையான் அதனோடு மாய்ந்தொழியு மென்பதாம்.

இங்குத் தங்கிப்போம் பாத்திரம் தீவிரவாதனைக்கும், வினைதவிர்ந்த சக்கரம் மந்தவாதனைக்கு முயமையாயின.

எங்கென்பது எங்கித்தையென மரீஇயிற்று.

நின்றென்பது சொல்லெச்சம்.

கந்தித்தென்னும் வினையெச்சம் எச்சப்பொரு டராத செவ்வென்மாத்திரையே குறித்து நின்றது. “பயந்துகாத் தழிக் குமற்றை மூவர்” என்றபேல.

௧௦—சூத்திரம். மலமோசன் இலக்கணம். உசௌ

மங்கி யொன்றொழியாது போயென்றார், வலியுறுத்து த
ற்கு.

உவமை யெடுத்ததுக் காட்டியதும் அதனைச் செளிவித்தற்
பொருட்டு.

இதனானே மேல் ஒருவாற்றால் வலியுறுத்தப்பட்ட மூன்
றுங்கூற்றை வருஞ்சூத்திரத்தி னியைபுபற்றி யெடுத்தகுகொ
ண்டு தடைவிடைகளாற் சாதித்ததற் பொருட்டு நன்தே தோற்று
வாய்ச் செய்துகொள்ள முகத்தானே, மேலைச் செய்யுளின் எழி
விழியின் பகிகடைக்கே கிடந்தங் கும்பிட்டே யிருப்பார் எனறத்
னை உவமைகளின் வைத்துணர்த்தி யினிது விளக்கியாவாறு.

இவை நான்கு செய்யுளானும் இரண்டாக் கூற்றினகட் படு
மாறெல்லாம் வருத்ததுக் கூறப்பட்டன.

நிரம்பவழகியருடை வருமாறு.

இப்படிக்கொத்த ஞானவான்கள் இந்திரிய வியாபாரங்
களோடு கூடி யிருக்கச்செய்தே அவையிற்றிற் றோயாமல் நின்
றமுறைமை யெங்ஙனையென்ற மாணுக்கனை கோக்கி யருளிச்
செய்கிறார்.

அங்கித்தர்ப் பீனவல்லார்க் கனல்குடாதாகும் - அக்கினிக
கட்டாகிய வுபதேச வல்லவர்களுக்கு அந்த வச்சினியிலே நடக்
கச்செய்தே அந்த வக்கினி குடாமல் அவர்கள் வசமாயிருந்தாற்
போலவும்,—அவுடதமந்திர முடையார்க் கருவிடங்களேறு -
ஒளவுதப் பிரயோகம் மந்திரத் திபானமு முடைய விஷகாரிக
ளைத் தீர்த்ததற் கரிபதாகிய விஷங்கள் பொருந்தின லந்தவிஷ
ங்க ளேறாம லவர்கள் வசமாய்க் கிடந்த தன்மைபோலவும்,—

எங்கித்தைக் கனமமெலாஞ் செப்தாலும் ஞாலிக் கிருவினை
கள் சென்றனைபா - முன்செய் வினை எல்லாக் கனமங்கனையும்
ஞானவாண்களா யுள்ளவர்கள் செய்யார்கள், வாத்தனையாலே
செய்தார்க ளாயினும் திரிபதார்த்தத்தைத் தரிசித்துச் சிவனல
ல தொன்று நடவாது என்கிற விசாரத்தை யறிதிபாக வுடைய
சிவஞானிகள் சுகதுக்கங்களைப் புசிக்குமிட துண்டா னவிருப்பு
வெறுப்பு இவர்கள் வசமாவதெ தாழிந்து இவர்க ளதின வசமா
கார்கள்; ஆகையால் ஆகாமியமானது சென்று பொருந்தாது. மு
ன்பு பிராரத்தம் புசிக்கச் செய்தே யல்லோ வாகாமிய மேநி
வந்தது, இப்போ பிராரத்தம் புசித்தானுந் மீள வாகாமிய
மேருதோ வென்னி? வாகாமிய மேருமற் போகிறவழிய மே
லருளிச்செய்கிறார்.—இங்குத் தங்கிப்போம் பாத்திரமுக் குலா
லன்வினைதவிர்த சக்கரமுங்கந்தித்துச் சுழலுமாபோல் - பெ
ருங்காய மிட்டிருந்த பாத்திரத்தி லுண்டாகிய பெருங்காயம்
போலுலும் பாத்திர மீளவும் நாறின தன்மைபோலவும் குலா
லன் திருநையை திரியாமல் கைவிட்டாலும் முன்பு திரித்தவி
சை யுள்ளவும் சுழன்றற்போலவும்-முன்புள்ள பிராரத்த கன
மமும்,—மங்கிப்போய் வாத்தனையா லுழல்விக்கும் - ஆசாரிபன்
செய்த அத்துவா சோத்தனையாலே தீரப்போ யிருக்கச்செய்தே
யும் வாத்தனா மாதிரத்தாலே ஞானவாண்களிடத்துப் பிராரத்த
கன்மற் தேகத்தோடே கூடி ஜீவியாநிற்கும், அப்படி ஜீவிப்பித்த
தாமாயினும் பின்னையொரு ஜனனத்துக் கேதுவாகாது. அதெ
ன்னுனை யென்னி?—எல்லா மலங்களும் பிங்காயமொடு மாயு
மனரே-அப்படி பிராரத்தம் புசிக்கச்செய்தேயும் ஏறின வாகா
மியமுமங்கக் கன்மத் தக்கிடாக வெடுக்கிற மாயாதேகமு முண்
டாகாது. அந்த ஞானவான் தற்போதஞ் ஜீவியாமல் அந்த
ஞானமாய் நிற்கிற கோட்பாட்டாலே ஆணவ மரையாகாமிய

க0—சூத்திரம். மலமோசன் இலக்கணம். உசநக்

மென்கிற மலங்களைல்லாம் வாதனையாலே சரீர முள்ளமட்டு நின்று பின் டந்தச்சரீரத்தோடேமாயும்.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம், க0-சூ, ௫-வெ, “நண்ணல்வேவாத நற்றவர்தம்மினும், பண்ணமர்மாச்செலுத்தும் பாசரினு—மெண்ணி, யரணடியோர்பவ னாம்புலவிற சென்று, மவர்திறம் நீங்காரதற்கு” என்றும், ஷெ.ச - வெ, “இங்குளிவாங்குவ் கலம்போல ஞானிபால், முன்செய் வினைமாயை மூண்டிடினும்—பின்செய்வினை, மாயையுட லில்லாது மற் றவனறாந மெப்ப்பொருளே, யாயவத்தினுலுணர மச்சு” என் னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற்சொல்லியது, சிவனைப் பெற்றவர்க் கிந்திரிபங்களோ டி கூடியிருந்தார்க ளாமாயினு மநத யித்திரியங்க ளிவர்கள் வசமாயிருக்கும் தொழிந்து இவர்க ளதன்வச மாகார்க ளாகை யா லவர்களுக் காகாமிப மேறாதென்றும் பெருங்காய மிட்ட பாத்திரம்போல பிராரத்த கனம வாதனா மார்க்கத்தாலே கூ டிவந்ததாயினும் அதிலேறின வாகாமிபத்தினால் மேலொரு சரீ ர தெரந்தனை யுண்டாகாதென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—


அங்கித் தம்பனைவல்லார்க் கணல்சுடாதாகும் - சுநிகற்கே துவாகிய அங்கியைத் தம்பனஞ்செய்ய வல்லார் அவ்வ ங்க்யுண் மூழ்கிக் கிடப்பினு மதபற்றி யவர்மாட்டுச் சூடு நிகழ் தவாறு ம்,—அவுடக மந்திர முடையார்க் கருவிடங்களோ - கொலை த்தொழிற் கேதுவாகிய விடங்களைத் தரிக்கவல்ல மந்திர மரு

ந்துகளைப் பெற்றுடையா ரவ்விடங்களை யெல்லா நிறைபப் பரு
கனும் அதுபற்றி யவர்மாட்டுக் கொலைத்தொழி னிகழாதவாறு
போல,—ஞானிக் கெங்கித்தைக் கனமமெலாஞ் செய்தாலும்-வி
ருப்பு வெறுப்புக்க ணிகழ்தற் கேதுவாகிய விந்திரியங்களை மேற்
கூறிய முறையினின்று தம்வழிப்படுத்தவல்ல ஞானிகள் எவ்விர
திரியங்களினின்று எத தொழிலைச் செய்தார்களாயினும்,—இருவி
னைகள் சென்றனையா - அதுபற்றி யவர்மாட்டு விருப்பு வெறுப்
பு நிகழ்ந்து மேலைக்கு விததாகல் செல்லாமையானும்,—முற்செ
ய்வனை - வாதனையா லுழல்விக்கும் ஏனைப் பிராரதத வினையும்
தற்பணி நீததவர் மாட்டுத் தலைகூடமாட்டாது வெந்தபடம
போலச் சத்திகேட்டேபோய் வாதனை மாததிரையாய் நின்று
சிறிதே தாக்கு மவ்வளவேயன்றி வாதனையாற் செய்யக்கடவது
பிறிதில்லையாதல்,—இங்குத் தங்கப்போம் பாததிரமுங் கதித்
து-காபயிருந் தொழிந்த பாத்திரத்தி லவ்வாதனை கிடந்து கந
தித்து மொருகற்க குப யோகமாத வினமையும்,—குலாலனவி
னை தவிர்த்த சககரமுஞ் சுழலுமாபோல-குபவஞனவன குடத்
தை வனையும்எவுஞ் சுழற்றிவிட்ட திகிரியி லவ்வாதனை கிடந்து
தனை வேகமுள்ளவா மதனைமெலிதாகச் சுழல்விற்று மற்றொரு
தனை பனைதற் குபயோகமாத வினமையும் போலுமாகலானு
ம்,—எல்லா மங்கப்போய் வாதனையா லுழல்விக்கும் பினமல
ங்குளும் காபமொயி மாயுமனதே - வாதனை மாததிரைகருத்
துனையாய் நின்று ஏனை மலவாதனைகளு மவ்வுடம்பு மாயுங்கா
லத்து வேறொரு பற்றினமையா னதனோயி மாய்ந தொழியுமெ
ன்பதாம்.

க0—சூத்திரம். மலமே1சன இலக்கணம். உசசக

இகளுனே மேலொருவாற்றான் வலியுறுத்கப்பட்ட மூன்
றாகூற்றை வருஞ் சூத்திரத்தினையடி பற்றி யெடுத்துக்கொ
ண்டு தடைவிடைகளாற் சாதித்தற் பொருட்டுத் ஈண்டுதோற்
றுவாய் செய்துகொள்ளு முகத்தானே மேலேச் செய்யுளின் ‘எரி
விழியின் படுகடைச்சேகை கடந்தும் சூர்பிட்டே யிருப்பர்’ என்ற
தனை யுவமைகளின் வைத்துணர்த்தி யினிது விளக்கியவாறு.

இவை நான்கு செய்யுளானும் இரண்டாகூற்றின்கட் படு
மாறெல்லாம் வருத்துக் கூறப்பட்டன.

 க0 - சூ, உ-அதிகரண முடிந்தது.



பத்தாஞ் சூத்திரம் முற்றிற்று.

—0—

“கந்தன்முக மோருறும்”
என்ற பத்தாஞ் சூத்திரம்
ஆறு முற்றிற்று.

பாயிரமுட்பட - நாக.

—0—

உ

சிவமபம்.

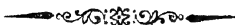
சிவஞான சித்தியார் சுபகஷம்.



கக—வது பக்தியின் இலக்கணம்.



மறைஞானதேசிகர் உரை.



மேற் பதினோராஞ் சூத்திர மென்னுதலிற்றோ வெனின்? இப்படிப் பந்தத்திலே கிலேசமுற்றுப் பந்தங்களை நீங்கின ஜீவன்முத்தர்க் குபகாரஞ்செய்த சிவனது திருவடியை யடைந்தவனிடத்திற் பத்திசெய்யுமா னுணர்த்துக னுதலிற்று. மேலித் தலைச் செய்யு ளென்னுதலிற்றோ வெனின்? எல்லாத்கையங் காணுங் கண்ணுக்கு ஆன்மா காட்டாய் தின ருற்போல ஆன்மாவுக்குக் சிவனுபகரிக்கு முறைமையுணர்த்துத னுதலிற்று.

காயமொழிந் தாற்சுத்த னுயிரான்மாய் காட்டக்கண் டிடுந்தன்மை யுடையகண்ணுக், கேயுமுயிர் காட்டிக் கண் டிடுமாபோல வீசனுயிர்க் குக்காட்டிக் கண்டிடுவனிடத்தை, யாயுமறி வுடையனா யன்புசெய்ய வந்திலைமை யிந்நிலி னடைந்தமுறையாலே, மாயமெலா நீங்கிய நன் மலரடிக் கீழிருப்பன் மாறாத சிவானுபவ மருவிக் கன்காணடே.

(க)

(இ-ள்) காயமொ ஆன்மா காயம்போன வாறே மலங்கள்
முந்தாற் சு நீங்கிப் புடம்வைத்த பொன்போலச் சுத்த
ததஞ்சி யா ளாய்
ன்மா

காட்டக் கண் ஒருவன் காட்டக்காணு மியல்பினை யுடை
டிநித் தன்மையு ய கண்ணுக்கு
டைய கண்ணுக்
கு

ஏயமுயிர்காட் அது பொருந்தப்பட்ட கண்முதலிய விக்
டிக் கண்டிடுமா திரியங்களைக் கொண்டு தனது சைதன்னிய
போல மிடமாக வந்தருபங்களையும் கண்ணையுங் க
ண்ட ஆன்மாவைப்போல

நசனயிர்க்குக் சிவஞானவன் தாளுக வொரு விடயங்
காட்டிக் கண்டி களையு மறியமாட்டாத வான்மாக்களுக்குத்
டுவன் தற் சொருபத்தினையுங் காட்டித் தானெல்
லாத்தக்கு மேலாய் நின்று சர்வான்மாக்
கள் செய்யுந் கன்மங்களை யறித்து பலங்களைக் கொடாநிற்பன்.

இத்தையாயும் இந்தச் சிவஞானே யல்லோ நமக்கு மலம்
நிவுடையனா ய போய் நின்மலனாடு மென்னுந் தன்மையை
னபு செய்ய யாராய்ந் திற்பத்தக்க அறிவுடையனா யந்த
ச் சிவனிடத்திற் பத்திசெய்ய

அந்நிலைமையி இப்படி யான்மா வானவ னாடோறுஞ்
ந்நிலையி லடைந் சோகம் பாவனைபண்ணி ஐக்கியமாயிருக்க
தமுதையாலே வதன்பின்பு சிவனைப்போலத் தானும் நின்ம
லனா யிருக்கும் தன்மையையுடைய னாகையி
னாலே

மாயமொலா நீ இப்படி யவனை நாடோறுந் தியானஞ்செ
ங்கியதன் மலா ய்யவே மலத்தினாலே வரு மயக்க விகற்பங்

கக—குத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உச்சநு

டிக்கிழிருப்பன் கலை விட்டு நீங்கிச் சிவனது திருவடிப்புரத்
தின் கீழே யிராநிற்பன். அப்பொழு திந்த
வான்மா விருக்குந் தன்மை யாதெனில் ?

மாருதசிவானு ஆன்மாக்கள் தங்களிடத் தனவரதமு
பவ மருவிக்கொ மொழியாதிருக்கிற சுவாநந்தானு பூசியாகி
ண்டே. ய ஆன்ம சத்தியினது யின்பத்தையே தீனோ
த் திருப்பர்கள். எ-று.

ஈசன் காட்டுவன். எ-ம் ஆன்மா இருப்பன், எ-ம் எழுவா
ய் பயனிலே கூட்டுக.

சுவாநுபவமென்பது தன்னிடத் துண்டாகிய அநுபவம்.

சுவானுபவம் இது வடமொழி

சுவானுபவமென்னுது சிவானுபவமெனக் கூறுவர்கள், அ
ஃதிசையா.

மூலகுத்திரமாகிய சிவஞானபோதத்தில், 'சுவானுபூதிமா
ன்' என்றோதகையாலு மற்ற ஆகம புராணங்களிற் கூறுகையா
லு மெனவறிக.

இதனை எமது குரவர் பரமோபதேசமென ஒரு நூலாக்கி
விரித்துக் கூறினார், அதனை யாண்டுக் காண்க.

இதற்குச் சுப்பிரபேதம் சர்வஞானோத்தரம் குதசங்கி
தையிற் ப்ரமகிகையினு மறிக. (க)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.



ஆன்ம சகாயஞகிய சிவனிடத்திலே யந்தரங்க பக்திபன்
னு முறைமை ஞானத்துக் கிரியை கூறுகின்றது.

காட்டக் கண்டிந் தன்மையையுடைய கண்ணுக் கேயுமு
விர் காட்டிக் கண்டிமொபோல விசனுவிர்க்குக் காட்டிக் கண்டி

மிக வித்தை யாயுமறி யுடையனா யன்புசெய்பவன்னிலைமையின்
 னிலையி னடைந்த முறைபாலே - சூரியாதிப் பிரகாசங்கள் த
 ணையாகச் சைதன்னிப போகத்தினாலே ரூபவத பதார்த்தங்க
 லைக் காணுமியல்பையுடைய கண்ணுக்கு இத்திரிபங்களைப் பொ
 ருத்திநின்ற சீவான்மக் காட்டக் கண்டிமாபோலப் பரமேசு
 வர னான்மாவுக்கு அறிவிக்க வறிவன். இத்தவபகாரத்தைப் பெ
 ரிசாக விசாரிக்கும் ஞானத்தை யுடையனும் சிவவிடத்தி னி
 டையறாத பத்திபண்ணவே எட்டாஞ் சூத்திரத்திலே ' ஞா
 னஞ்ஞையமொடு ஞாதருவு நாடாவண்ணம்' என்ற திலைகூறி மா
 கையாலே.— ஆன்மா காயமொழிந்தான் மாயமெல்லா நீங்
 கிச் சுத்தனாகி யரன் மலரடிக்கீழ் மாறாத சிவாநுபவ மருவி
 க்கொண்டே யிருப்பன் -- முன்சொன்னவாறு சிவவிடத்திலே
 யிடையறாத வந்தரங்கப் பத்தியைப் பண்ணிக்கொண் டிருந்த
 ஆனமா தேகமொழிந்தவாறே ஆனவ மாபை மயக்கங்களை யெ
 ல்லாம் விடநீங்கி நின்மலனாகிய சிவவிடத் தொழிவற்ற சிவா
 நந்தாநு பூதிபநா யிருப்பனென் றிதன்பொருள்.

ஐந்தாஞ் சூத்திரத்திலே யித்திரிடங்களுக்குத் தரிசிப்பி
 க்கிற ஆன்மாவைப்போல ஆன்மாக்களுக்குத் தரிசிப்பிக்கிறவன்
 சிவனென்று கூறி பமொழியே யிவ்விடத்தும் கூறிபது புனருத்
 தியென்னில்? அப்படியல்ல. அவ்விடத்துக் கூறிபது சடரூபமாகி
 ய பிரபஞ்சத்தைத் தரிசிப்பிக்கிறத் துக்குத் திட்டாந்தம், இ
 வ்விடத்தக் கூறிபது சித்தரூபமாகிய சிவன் ஸ்வயரூபத்தை
 த் தரிசிப்பிக்கிறததுக்குத் திட்டாந்த மாகையால் புனருத்தியி
 ல்லை.

கக —குத்திரம். பக்திபின் இலக்கணம். உசசுஎ

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

சிவனதபகார முணர்த்துகின்றார்.

காயமொழிந்தால் - பிராரத்தகன்மம் பிடித்திருத்தஞ் சரீரமதமாயும். மாய்க்தால் சரீராவதி மறைக்குஞ் சாமர்த்திய மாத்திரமாய் மாயத் திரும்பத் தீகைஷயிற் சேஷிப்பித்தமஸமு மாயாதமாய,—

சுததனுகி யான்மா-ஆன்மா மஸமுத்தி மாணுய்ச் சிவத்து வாருக சின்மாத்திரனுய் நிற்ப,—

காட்டக் கண்டிடுத்தன்மையுடைய கண்ணுக்கு - சடமாத லானுங் கண்காணு மெனப தபகாரோபசாரம், முததியில் மல மறைப்பு நீங்கினுற் காட்டு நாடாது ஸ்வநந்திரமாய்ச் காணுந் தன்மையுடைய தானு லும் பெத்தத்தில் மலமறைப்பினுல் காட் டக் கண்டிடுத் தன்மையுடைய சீவான்ம சிற்சத்திக்கு,—

ஏயமுயிர் காட்டிக் கண்டிடுமாபோல - பொருந்திய வான் மா மனசையேவ மனசு கண்ணையேவக் கண் சிற்சத்தியை விளக்கச் சிற்சத்தி காண்பதுபோல,—

சுசனுயிர்க்குச் காட்டிக் கண்டிடுவன் - பரிபூரணமாய்ப் பண்ணப்பட்டதற்குத் திரும்பப் பண்ணவேண்டிவது நீதியில் நின்றுபார்த்தோ வினையா மாதலால், காட்டுத் திரும்ப விரும்பா தபடி சிவத்துவாபி வியத்தி பண்ணத் தனக்குப் போசகபோ க்கியமின்றி யுள்ளமை மாத்திரமாய்ப் பிறர்க்குப் போசக போ க்கியமாய்ச் சாத்த சற்று சவிகற்ப விருவிகற்ப சாக்ஷாத்கார த்தாற் பதிமுதலிய முப்பதார்த்தநிலைச் சாக்ஷாத்கரிப்பன் -

இத்தை யாயுநிவுடையனாய் - அப்போதுவரு மிச்செய்தியை யிப்போது சிவாகமக் கேள்வி சிந்தித்தலினால்வருந் தெளிவென் றுரைக்கும் பதிமுதல் முப்பதார்த்த சிவத்துவ பசுத்

துவ விவேக பரோக்ஷ ஞானமுடையனும்ப் பின் னபரோக்ஷ
ம்போ லபிநயத் தியானவானாய்ச் சிவமாத்திர தேய ஞேயத் த
முத்திச் சூனியப் போலிச் சித்தனைச் சமாதிமானுமாய்ச் சமாதி
சிவ சாக்ஷாத்கார மலஞ் சடுதி கொடுக்கும் பொருட்டு,—

அன்புசெய்ய - கூடிய மரியாதி சிவபூசை பண்ண,—

அந்நிலைமை யிந்நிலையி னடைந்த முறையாலே - சொல்லி
விதேக பரமுத்தி சிவ சாட்சாத்காரஞ் சதேக சீவன்முத்திவி
லொருபடி சார்ந்த செய்தியாலே,

அதுவன்றியும் அந்நிலைமை பிறர் பசிதாகம்போல் ஒருபிர
காரம் திருச்சியமானுலுஞ் சர்வதிருக் கர்த்திரு ரூபமா யது
சிவமென்றுவரு மாகம பரோக்ஷ ஞானத்தை,—

இந்நிலையினைடைந்த முறையாலே - தன் பசிதாகம்போ லி
து சிவமென்று வரும் சீவன் முத்தி சிவ சாக்ஷாத்கார ரூபத்தி
னும் சார்ந்த தன்மையினாலே,—

மாயமெலா நீங்கி - மலமுதற் பாச மோசித்து,—

மாறாக சிவாநுபவ மருவிக்கொண்டே-தனது பிறப் பொ
ருளறிவுச் சிற்சுத்தியில் விளங்கித் தோன்றிப் பிரிவற்ற பிரபஞ்ச
கர்ப்ப பிறப்பொருட் சிவ சாக்ஷாத்காரப் பூர்த்திக் கீர்த்திச்
சிவானந்தத்தைத் தனது தற்பொருளறிவுச் சிற்சுத்தியில் விளக்
கித் தோற்றித் தற்பிரிவற்ற தற்பொருட் சிவ சாக்ஷாத்காரத்
தரற் சாக்ஷாத் தனுபவித்துக்கொண்டு,—

அரன் மலரடிக் கீழிருப்பன் - அப்படிப் புறப் பொருட் சி
வசத்திச்சொத்து விரிந்து சித் தசித்துப் பிரபஞ்சகர்ப்பப் பிறப்
பொருட் சிவனைத் திருச்சியப் பிரபஞ்ச விலக்ஷண திருக்குரூபப்
பிரபஞ்சலக்ஷண சர்வதிருக் கிருத் த ரூபமாய்ப் பராக்ஷாய்ப் பா
ர்க்கும் பராக்குரூபப் பிறப்பொருட் பிறமாணரூப தற்பொருட்
பிரமேய ரூப பிறப் பொருளறிவுச் சிற்சுத்திச் சீர்மையில் பிறத்

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசசக

தியக் காய் வீழ்த்த பதிமுதல் 'மூப்பதார்த்தப் பிறப் பொருட் பிரமேய சீர்மையிற் றீண்டாத சிற்சத்தி மாத்திரத்தைப் பிரத்தியக் காய்ப் பார்க்கும் பிரத்தியக்கு ரூப பிறப்பொருட் பிரமாணரூப தற்பொருளறிவுச் சிற்சத்திக் குறிக் கிரமிகமாகச் சத்திமத்து ரூபியாயுஞ் சத்தி ரூபியாயுந் தற்பொருட் பிரமாதிரு ரூபசித்தரூப மாததிரததாற் பொருளறிவனாகிய வந்தரான்மரூபசிற்சத்திக் குறிச் சிவ மாததிர ரூபியாயு மிருப்பன்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

இங்ஙனம் பத்தாஞ் சூத்திரத்தாற் பெத்தத்தினின்று நீங்கப் பெற்றார்க்கு முத்திப்பயன் பெறுமாறு வகுத்துக் கூறுதற் கெழுந்தது பதினொராஞ் சூத்திரம். முத்திபென்றது நன்னித்தலைமைபற்றிச் சிவப்பேற்றினமே னின்றது.

கண்ணந்திரியம் ஒருவததைக் காணும்படி உயிரத்துடனாய் நின்று காட்டுதன் மாததிரையேயன்றி அக்கண்ணொளியோடு கூடச் சென்று அவ்வுருவத்தைக் காணுதலுஞ்செய் துபகரிக்குமதுபோல, உயி ரொருவட்டத்தை யறியும்படி முதல்வனுடனின் றறிவித்தன மாததிரையே யன்றி அவ்வுயி ருணர்வோடுகூட அத்துவிதமாய்ச் சென்று அவ்விடயத்தை யறிதலுஞ்செய் துபகரித்து வறுமாகலான், எல்லாமலங்கூடம் பினகாயமொடு மாயுமென மேலைச் சூத்திரத்திறுதியிற் கூறியவாற்றாற் காயமொழிந்தான் மும்மலங்கூட நீங்கப்பெற்றுச் சத்தனாவோ னாகிய வான்மா, முதல்வ னிங்ஙனம் அத்துவிதமாய் நின்று உபகரித்து வருமுரிமைபைக் கடைப்பிடித் தறிந்துகொண்டு நிற்கப்பெறின, அதனொடர்புபற்றிய வம்முதல்வன் றிருவடிகளைத் தலைப்பித்தன் இச்சை யிடையரூது நிகழும்; அங்ஙன மறிவிச்சைகளி

ரண்டுப் பிற்தொன்றிற் சேறலின்றி அவ் வத்துவிதநிலை யொன்
றேபற்றி முதல்வன் நிருவடிச் கண்ணவாய் ஒருங்கு நிகழுவே,
காயமொழிந்தபின் மலரீங்கிச் சுத்தனாய் நிற்குமுறைமை காய
த்தோடு நிற்புழித் தானே கைகூடப் பெறுதலால், ஏனைக்கிரியை
யுமே எல்லாமலங்களையு மிம்மையே நீத்தொழித்து அவ்வறிவிச்
சைகளோடொப்ப வொருவழிக் கொண்டு அம்முதல்வன் நிருவ
டியைத் தலைக் கூடப்பெற்று, சிவானு பூதியே சுவானு பூதியாக
க் கொண்டு வாழ்வ னென்பாம்.

அத்துவிதநிலை விளக்குவதாகிய காணுமுபகார மாத்திரை
யே யீண்டுக் கூறப்புகுந்தார், இனிது விளங்குதற் பொருட்டு ஐ
ந்தாளுஞ் சூத்திரத்துட் கூறிப்போந்த காட்டு முபகாரத்தையு ம
னுவதித்துடன் கூறினார்.

என்கிக் காணுமுபகார மாத்திரையே கூறுதல் கருததெ
ன்பது முதலானின் “உள்ளத்தைக் கண்டிகாட்டல்” என்பதற்கு
“அவனு மவற்றது விடயத்தை யுணருமென்றது” எனக் காணுமு
பகாரத்தையே வேறெடுத்ததுக்கொண் டிரைத்த கண்ணழிப்புரை
யானு முணர்க்.

காட்டுமுபகார மாத்திரையேயன்றி அதன்பின்னாக வுட
னின்று காணு முபகாரமும் வேண்டப்படு மென்பது எவ்விடத்
தும்’ என்னுஞ் செய்யுளின் விளங்கக் காட்டினும்; ஆன்கிக் காண்க.

காயமொழிந்தாற் சுத்தனாகி யான்மா இத்தையாயு மறிவு
கூடயனாபென விடையும்க.

ஆகியென்றது பெயர்.

அந்நிலை பென்பதற்கு வேறுவே றுரைப்பாருமுளர்.

அகச்சுட்டு அடுக்க நின்றதனை யொழித்து வேறொன்றனை
ச் சுட்டிதல் செல்லாமையும் பிறவும் அவர் கோக்கிலர்.

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசடுக

இருவகைப்பயனு மொருங்கே சேரவைத்து விளக்குவா
ராய், மேலைச்சூத்திரத்து வேறுசூறாக வையாது ஒருவாறு வலி
யுறுத்தப்படு மூன்றாங் கூற்றைக் காயமொழிந்தாற் சுத்தனாகி
யெனவும், அந்நிலைமை யிந்நிலையி லடைந்த முறையாலே மாய
மெலா நீங்கியெனவும், அதனொழிபாக ஈண்டெடுத்துக் கொண்
டாராகலின், அதனோடுபாட்ட இச்செய்யுள் மூக்கற்றதாய
வாறு கண்டுகொள்க.

நிரம்பவழகிய நரை வகுமாறு.

—o—

இத்தச் சரீராசப்பந்தம் நீக்கிநூ லான்மாக்கள் சிவனுடைய
திருவடிமைப் பெறுவது பெய்ப்படி யென்ற மாணக்கனை நோக்
கி மேலருளிச்செய்கிறார்.

காயமொழிந்தாந் சுத்தனாகி யான்மாத் காட்டக்கண்டிடு
ந்தன்மை யுடையகண்ணுக் கேயுமுயிர்காட்டிக் கண்டிடுமாபோல
விசனுவிற்குக்காட்டிக் கண்டிடுவ விததையாய் மறியுடையனாய்
னபுசெய்ப வன்னிலமை யின்னிலையி னடைந்தமுறையாலே மா
யமெலாம்நீங்கி யாண்டி. நீழிநுப்பன் மாறாதசிவானுபவ மருவி
க்கொண்டே - அன்னவாய். மாயமெலாம் நீங்கி காயமொழிந்
தாற் சுத்தனாகி யான்மென்று பொருட்டாகிக். காட்டக்கா
ணுந் தன்மையினை யுடைய கண்ணுக்குக் காட்டுகிற முறைமையி
னையுடைய வான்மாத் காட்டக் காணும் கண்ணைப்போல இவ்
வான்மாத் காணும் பகுதிக்குள்ள கன்மத்தை சிவன் திருவுள்ள
த்திலே யறிந்து ஆன்மாவைக் கறிவிக்க வறிவன். இந்த உபதேச
த்தினாலே யாராய்ந்தறிந்த மறவாகே பத்திபண்ணின் அந்தப்
பத்தியினுடைய நிலையே தவாக இப்பொழுது சிவனைக் கூடுகிற
முறைமையாலே மலமாயா கன்மங்க ளுண்டாகிய மயக்கங்க

எல்லாம் விட்டு நீக்கியிருந்து பிராரத்தத் தொலைவிலே சரீர மொழிந்தா லான்மா சுத்தனாய் பரமேஸ்வரனுடைய தாமரை மலர்போன்ற சீர்பாதத்தின் கீழேயிருப்பன். இருக்கு மிடத்த மொழியாத சிவானுபவத்தைப் பொருந்திக்கொண் டிருப்பன்.

இதனாற் சொல்லியது, பெத்தத்தன்மையிற் பரமேஸ்வரனுபகரித்து நின்ற முறைமை யறிந்து மறவாமற் பத்திபண்ண அங்கப் பத்தி யேதுவாகவுண்டாகிய ஞானத்தினாலே பரமேஸ்வரனுடை சீர்பாதத்தை யணையுமென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

காட்டக்கண்டிடுந் தன்மையுடைய கண்ணுக்கு - காட்டக் காணுந் தன்மையுடைய கண்ணிந்திரிபமோருருவத்தைக் காணும்படி,—ஏயுமுயிர் காட்டிக் கண்டிடுமாபோல - பொருந்திய வுயிரத்துடனாய் நின்று காட்டுதன் மாத்திரையேயன்றி யக் கண்ணொளியோடு கூடச்சென நவ்வுருவத்தைக் காணுதலுஞ்செய் துபகரிக்குமதுபோல,—உயிர்க் கீசன்காட்டிக் கண்டியுன் - உயிர் ஓர் விடயத்தை யறியும்படி முதல்வனுட னின் தறிவித்தன் மாத்திரையே யன்றி யவ்வுயிர் உணர்வோடுகூட வத்தவீத மாய்ச் சென் நவ்விடயத்தை யறிதலுஞ்செய் துபகரித்து வருமா தலான்,—காயமொழிந்தாற் சுத்தனாகியான்மா-எல்லா மலங்களு ம்பின்காயமொடு மாய்மென மேலேச் சூத்திரத்திதுதியிற் கூறியவாற்றாற் காயமொழிந்தால் மும்மலங்களு நீங்கப் பெற்றுச் சுத்தனாவோனாகிய ஆன்மா,—இத்தை யாயுமறிவுடையனாய் - முதல்வ னிங்ஙன மத்துவிதமாய்கின் றுபகரித்த வுரு முரிமையைக் கடைப்பிடித் தறிந்துகொண்டு நிற்கப்பெறின்,—அன்பு

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசடுந்.

செய்ய - அத்தொடர்பு பற்றிய அம்முதல்வன் நிருவடிகளைத் தலைப்படுத்திக் கணிச்சையிடைபுரது நிகழும். அங்ஙனமன்றி விச்சைகளிரண்டும் பிறிதொன்றிற் சேரலின்றி யவ்வத்தவித நிலை யொன்றே பற்றி முதல்வன் நிருவடிக் கண்ணவாய் ஒருங்கு நிகழவே,—அந்நிலைமையிந்நிலையி னடைந்தமுறையாலே - காய மொழிந்தபின் மலநீங்கச் சுத்தஞாய் நிற்கு முறைமை காயத் தொழி நிற்புழித் தானே கைகூடப் பெறுதலால்,—மாயமெலா நீங்கி - ஏனைக்கரிடையுமே பெல்லாமலங்கனையு மிம்மையே நீத் தொழித்த அவ்வறிவிச்சைகளோ டொப்பவொருவழிக் கொ ண்டி,—அரன்மலரடிக்கீழ் மாறாத சுவானுபவ மருவிகொண் டேயிருப்பன் - அம்முதல்வன் நிருவடியைத் தலைக்கூடப் பெற் றுச் சுவானுபுதியே சுவானுபுதியாகக் கொண்டு வாழ்வன்.

இகளுனே இருவகைப் பயன்களையு மொருங்கே சேரவை த்த விளக்குவாராய் மேலேச் சூத்திரத்த வேறுகூறாக வைபா து ஒருவாறு வலியுறுக்கப்படு மூன்றாங்குற்றைக் காயமொழித் தாற் சுத்தஞகி யெனவும் அந்நிலைமை யிந்நிலையி லடைந்த மு றையாலே மாயமெலா நீங்கியெனவும் அதனொழிபாக வீண்டெ டித்துக் கொண்டா ராகலி னதனோ மிளப்பட இச்செய்யுள முக் கூற்ற தாயவாறு கண்டுகொள்க.

மறைஞானதேசிகர் உரை

—உரைமூலம்—

மே லந்த ஜீவன்முதநர்க ணையத்தழுந்த

முறைமை யுணர்த்துகின்றார்.

பாஞானத் தாற்பரத்தைத் தரிசித்தார்பரமே பா ர்த்திருப்பர் பதார்த்தங்கள் பாரார்பார்க்க, வருஞான ம்பலஞான மஞ்ஞானம் விகற்பம் வாச்சியவா சகஞான

ம் வயிந்தவத்தின் கலக்கந், தருஞான போக ஞாதிரு
ஞான ஞேயந் தங்ஓயஞானஞ் சங்கற்பணை ஞானமாகு
ந், திருஞான மிவையெல்லாங் கடந்தசிவஞான மாத
லாற் சீவன்முத்தர் சிவமேகண்டிருப்பர். (உ)

(இ-ள்) பரஞா பானது ஞானத்தினாலே பரத்தைத் தரி
னததாற் ப சித்த சிவஞானிகள் தேகாந்தமளவு மேலா
ராததைத த ன பரப் பிரமத்தையே தரிசித்துக்கொண்
நிசித்தாற் பரமே டிருப்பார்கள்.
பார்த்திருப்பர்

இப்படிப் பரத்தைப் பார்த்திருக்கிற ஞாதாக்கள் இந்த
வுலகத்தினக ணுண்டாய மாயாபதார்த்தங்களைப் பார்த்திரு
ப்பர்களோ வென்னில்?

பதார்த்தங்க இந்த விசுவவியற்கையைப் பொருந்தியி
ள் பாரார் ரார்கள். ஆஃதென்போல வென்னில்? ஆமி
ர்தததைப் புசித்தவன் விடம்புசிக்க விரும்
பாதவாறுபோல.

“உலகுளார் பெருதுதுஞ்சு மொருபொருள் விழித்தயோ
க, புலகுளார் விழித்தபண்டத் தரங்குவ னுருவமாக, வுலகெ
லா மொன்றிவேறற் றொளிருமொப் பிலிதனனோன்றி, ளலர்
தலைக் கணிர்தபோகிக் கவனலா னேயமியாதே” எனவறிக.

அதனைப் பார்த்திருக்கிற குற்றம் யாதெனின்?

பா ர் க்க வரு விசுவத்தி ணுண்டாகிய கடபடாதி ஞா
ஞானம் பலஞா னங்களெல்லாம் பலவாதலானும் அவைகள்
ன மஞ்ஞானம் விகற்பமாக விசாரித்தப்பார்க்கி வதவு ம
விகற்பம் வாச்சி ஞ்ஞானத்தா ணுண்டான வாதலானும் வா
ய வாசகஞானம் ய்வழக்காற் சொல்லப்படாநின்ற சத்தார்

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசுநுநு

வயிந்தவத்தின் த்த ஞானத்தர் லுண்டாகிற ஞானங்களெ
கலக்கத் தருஞா ல்லாம் விந்துவிற் றேற்றிய வைகரியாகி
ன போக ஞாதி ஞானமும் பரமமான பந்தமாதலானும் இ
ருஞான ஞாயந் வைகளன்றி ஞாதிருஞான ஞேயங்களாகிய
தங்கிய ஞானஞ் ஞானங்ஈரு மான்மபோதத்தாற் சுட்டி ய
சங்கற்பனை ஞா நிகிற ஞானங்களெல்லாஞ் சங்கற்பஞான
னமாகும் மாதலானு மிவைகளெல்லாங் கூடாத.

திருஞான மி சும்யஞான மாவது அவைக ளெல்லாத்
வையெல்லாங் க கையும் பற்ற விசிட்டமான சிவனைப் பிரகா
டந்த சிவஞான சிப்பிக்குமதா யுள்ள மேலான சிவஞானமே!
ம்

ஆதலாற் சீவ இதவே சிறப்பாகையினாலே சீவனமுச்
ன்முத் தர் சிவ தர்க ளந்தஞானத்தாற் றுனை பரமசிவனு
மேகண்டிருப்பர். டன் அனுசந்தானம் பண்ணிக்கொண் டிரு
ப்பார்கள். எ-று.

ஏகாரந் தேற்றம்.

ந்யாதே நேகந்தீகரண வியுத்ப்பத்தியாலே ஞானமென்
னும் பதமுண்டாயிற் றெனவறிக, இது வடமொழி.

இந்த ஞானம் பரம் அபரமென விருவிதம்.

வாச்சிபவாசக ஞானம் அபரமாதலாற் றள்ளினார்.

பதிஞான மேலான தாகையா விதுவே சிறப்புடைத் தெ
ன்பது.

அஃதெக் காரணத்தா லெனில்? அந்தஞானம் பிரத்திய
கூடம் அனுமானம் ஆகமமாகிய இம்முன்றினாலு மறியப்படாத
படியாற் கூறிய தெனவறிக.

இசற்குச் சர்வஞானோத்தரம் சிவதருமோத்தரம் யோக
சம் சிந்திபம் மிருகேந்திரத்த மறிக. (உ)

சிவாக்ரயோகிய்ருணா வருமாறு.

—0—

மேல் சீவன் முத்தர் சர்வமுஞ் சிவாகரமாகவே காண்
பர்க ளென்பது கூறுகின்றது.

பரஞானத்தாற் பரத்தைத் திரிசித்தார் பரமே பார்
ததிருப்பர் பதார்த்தங்கள் பாரார் பார்க்க வருஞானம் பல
ஞான மஞ்ஞானம் விகற்பம் வாச்சிய வாசகஞானம் வயிடுதவ
ததின கலக்கந்தரும் - பாசஞானத்துக்கும் பசுஞானத்துக்கு
ம் மேலாயிருக்கிற பதிஞானத்தினாலே பாச பசுக்களுக்கு மே
லாயிருக்கிற பதியை வேறறச்சண்டா ரெவ்விடத்தும் பதியேக
ண்டிருப்பர், பதிக்கி அன்னியமாக வொருவஸ்துக்களையுங் கா
ணார். வேறுவேறு வஸ்துக்களாகக் காணவருகிற ஞானமானது
பலவரய மாயாவிதர்ப ஞானமாம். சொல்லும் பொருளுமாகிற
ஞானம் விநதுவின கலங்கற் பிரதேசத்திலே யுண்டான ஞான
மாம்,—போகஞான ஞானரு ஞான நேரப் தங்கியஞானஞ் சங்
கற்பனை ஞானமாகுந் திருஞான மிவைபெல்லாங் கடந்த சி
வஞான மாதலாற் சீவன் முத்தர் சிவமே கண்டிருப்பர் - பேர
கத்தகக்குக் காண்பானுங் காட்டிசியுங் காணப்படு பொருளுமா
கிற திரிபுடி ஞானம் சங்கற்பஞானம். சிரீமததாகிய முனசொ
ன்ன சுத்தா சுத்த மாயாஜக்ய ஞானங்களுக்கும் திரிபுடி ஞா
னங்களுக்கு மப்பாலாகிய சிவஞானமாகையால் ஜீவன் முத்த
ரானவர்கள் விகற்பமாகிய பதார்த்த ஞானத்தைவிட்டு நிர்வி
கற்ப ஞானமாக வெல்லாஞ் சிவமாகவே கண்டிருப்பரென் றித
னபொருள்.

—

க்க—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசருள

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

அபரோகூடப் போலிப் பரோகூதமாய்ப் பாஷிக்குஞ் சிவ
மாத்திர தேயநிர்விகற்ப சமாதியிற் சாதக மனோகங்கார புத
தி சங்கற்ப கர்வபோத சிற்றுச் சவிகற்ப நிர்விகற்ப சாத்த மா
ததிர சர்வார்த்த சிவ சாக்ஷாத்காரத்திற் போலப் பதார்த்த
ங்கள் தோற்று. தோற்றுமான லநதஞானம் பிறவி பெருக்கும்
பிராக்ருக மனோகங்கார புத்தி சங்கற்ப கர்வபோத தூல சவி
கற்ப ஞானம் துஷ்டஞ் சுததமனநென்று சொல்லுகின்றார்.

பதார்த்தங்கள் பாரா ரென்பது பரமுத்தியிலென்று சிவ
ர் படித்துப் பேசுவார்கள். சர்வ பதார்த்த கர்ப்ப சிவ சா
க்ஷாத்கார பூர்த்திப் பர முத்தியில் அவர்கள் தாழ்ந்த சமாதி
நிலையைச் சாற்றுத லஞ்ஞானம். அதுவனறித் 'தூரியஞ் சிவக்
தோனனும் தானுந்தோன்றுத் தொல்லுலக மெல்லாம் தன்னுள்
ளே தோனும்' என்பது முதலிய வசன விரோதமுமா மென்
பதறிக.

வெளிப்பட.

—

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

இத்தை யாயுமறிவெனப்பட்ட பரஞானத்தால் அதனைத்
தெளிய நோக்கி அன்பு செய்யப்பெற்றார், அவ்வொன்றையே யு
ணர்ந்தகொண்டு நிற்பான்றி மேற்கூறிய பிரராததவாதனை தா
க்குதற்குரிய ஏனைப் பதார்த்தங்களைச் சிறிதுங் காண்பாரல்ல
ர். அவற்றைக் காண வருஞானங்களாவன? கருவிகளைப் பற்றி
நின்றறியுங் காட்சியதுமான முரையெனம் பலயகைப்பட்ட அ

ளவஞானங்கள். அவையெல்லாஞ் சுட்டுணர்வின் பேதமாகலானும், ஏனைக் கேட்டலின் கண்ணதாகிய சாத்திரஞானம் நால்வகை வர்க்கைப்பற்றி நிதமும் விந்து ஞானமேயாகலானும், சிந்தித்துத் தெளிதற் கண்ணதாகிய பேதஞானமும் பாவனை ஞானமாதலேயன்றி அனுபூதி ஞானமாகாமையானும், இவையனைத்திற்கும் மேலாய் ஈண்டுக் கூறப்பட்ட விச் சிவஞானமொன்றே பதார்த்தங்களைப் பார்க்க வாராத சிறப்புடைய ஞானமாகலான், இதனைப் பெற்ற சீவன் முத்தர் சிவமொன்றே கண்டிருப்பரன்றி ஏனைப் பதார்த்தங்களை நோக்கிப் பிரார்த்த வாதனையிற் படுவாரல்ல ரெனபதாம்.

சிவமே கண்டிருப்பரென்றது முடிந்தது முடித்தல்.

ஏகாரம் பிரிநிலை.

ஈண்டு அஞ்ஞானமென்றது சுட்டுணர்வின் மேற்று.

கலக்கம் ஐயம்.

கேட்டலறிவு மேற்சிந்தித்துத் தெளியும்படி ஐயத்தை வினைத்தல்பற்றி, அதனைக் கலக்கந்தரு ஞானமென்றார்.

போகத தங்கிய ஞானமென்றது அக்கலக்கத் தருஞானம் போம்படி யவ்வாறு தங்கிய ஞானமென்றவாறு.

சீவனமுத்தர் பிறிதொன்றனைப் பாராரென வற்புறுத்தோதிய விதஞ்வே, பிரார்த்தவினை மங்கிப்போயவழியும் மங்காது நின்றழல்விப்பதாகிய அதன் வாதனை பற்றறக் கழியுமாறு சாதிக்கப்பட்டது.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

சரீரதொந்தனை நீங்கின் பரமுத்தியிலே சிவானுபூதியைப் பெறுமதொழிந்து சரீரத்தோடே கூடியிருக்க சிவானுபூதி யுண்

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உச்சநிகை

டாவ தெப்படியென்ற மாணக்களை கோக்கி மே ஸ்ருவிச்செய்கிறார்.

பரஞானத்தார் பரத்தைத் தரிசித்தார் - மேலான சிவஞானத்தாலே அசத்தியதைத் தயசத்தியமென் றறிந்தநீங்கிச் சத்தியமாயுள்ள பரமேஸ்வரனைத் தரிசித்தவர்கள்,—பரமே பார்த்திருப்பர் - அக்கப் பரமேஸ்வரனை எவ்விடத்திலுங் கண்டிருப்பார்கள்,—பதார்த்தங்கள் பாரார் - வாதனா மார்க்கத்தாலே பிரபஞ்ச விஷயங்கள் மேலிட்டாலு மதிருக்கடார்கள் —பார்க்கவருஞானம் பலஞான மஞ்ஞானவிகற்பம் - அந்த விஷயங்களோடுங் கூடிநின்று பார்க்கவுண்டான வறிவு வெருவிதமானவறிவு மாடா மயக்க விகற்பமுமா யிருக்குமொழிந்து,—வாச்சிய வாசகஞானம் வைந்தவத்தின் கலக்கத்தருஞானம் போகம் -வைந்தவமாகிய சத்தமாணயி லுண்டான வாசகமாகிய சத்தமும் வாச்சிபமாகிய வத்தமுமாயிருக்கிற வறிவு சதந்தான பிரமமென்றும் அத்தந்தான பிரமமென்று மயக்கத்தைத் தருகிற ஞானமா மவைநீங்க,—ஞாநிருஞானஞேயக் கங்கிய ஞானஞ் சங்கற்பனை ஞானமாகும் - காண்பானங் காட்டுவதுங் காணப்படுகிற பொருளுமாயிருக்கிற ஞானஞ் சங்கற்பித்தறிகிற ஞானமாம். அவைநீங்கத்,—திருஞான மிவை யெல்லாக் கடத்த சிவஞானம் - அழகிய ஞானமாவது இவை யெல்லாத்துக்கு மப்பாற்பட்டி வாசகு மனோ கோசரமா யிருக்கிற சிவஞானமாயிருக்கும்.—ஆதலால்ஜீவன்முத்தர் சிவமேகண்டிருப்பர்- ஆகையினாலே ஜீவன் முததராயுள்ளவர்கள் வாதனையாலும் அபுத்தி பூர்வத்தா லுண்டாகிய பிராரத்தம் புசித்த ததுலையும் கனவிலும் நனவிலு மந்தச் சிவத்தையே தரிசித்துக்கொண்டிருப்பார்கள்.

இதனாற் சொல்லியது, உபதேசக் கிரமத்திலே உண்மைநிலைப் பெற்ற ஜீவன முததராயுள்ளவர்கள் பிரபஞ்ச விஷயங்க

னையு மசத்தமும் சத்தமாயிருக்கிற வைந்துவ ஞானத்தையும் விட்டு ஞாதுரு ஞானநேயங்களையும் கழன்று இவையிற்றுக்கு மேற்பட்டு சிவஞானத்தாலே சிவனைத் தரிசித்த அனவரதமு மந்தச் சிவமேயா யிருப்பார்களென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

பரஞானத்தாற் பரத்தைத் தரிசித்தோர் - இத்தையாயு மறிவெனப்பட்ட பரஞானத்தா னதனைத் தெளியநோக்கி யனபு செய்பப் பெற்றார்,—பரமே பார்த்திருப்பர் பதார்த்தங்கள் பா ரார் - அவ்வொன்றையே யுணர்ந்துகொண்டு நிற்பரனறி மேற் கூறிய பிரார்த்தவாதனை தாக்குகற்றூரிய வேளைப் பதார்த்தங் களைச் சிறிதும் காண்பாரல்லர்,—பார்க்கவருஞானம் பலஞான ம் அஞ்ஞானவிகற்பம்-அவற்றைக் காண வருஞானங்களாவன? கருவிகளைப்பற்றி நின்றறியுங்காட்சி யனுமான முரையெனப் பல வகைப்பட வளவை ஞானங்கள். அவையெல்லாம் சுட்டினர்வி ன் பேதமாகலானும்,—வாச்சிய வாசகஞானம் வயிந்தவத்தின் கலக்கம் தருஞானம் - ஏனைக் கேட்டலின் கண்ணாகிய சூத் திரஞானம் நால்வகை வாக்கைப்பற்றி நிகழும் விந்து ஞான மே யாகலானும்,—போக ஞாதுரு ஞானஞேயந் தங்கிய ஞா னஞ் சங்கற்பனை ஞானமாகும் - கிந்தித்துச் தெளிதற் கண் ணாகிய பேதஞானமும் பாவனை ஞானமாதலே யன்றி யறுந் திருஞான மாகாமையானும்,—இவையெல்லாங்கூடந்த சிவஞான ன்திருஞானம்- இவையனைத்திற்கு மேலா யீண்டிக் கூறப்பட்ட இச்சிவஞான மொன்றே பதார்த்தங்களைப் பார்க்கவாராத சிறப் புடைய ஞானம்,—ஆதலாற் சீவன் முத்தர் சிவமே கண்டிருப் புர்-ஆகலால்-இதனைப் பெற்ற சீவன் முத்தர் சிவமோன்றே கண்

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசகக

டிருப்பரன் பினைப் பதார்த்தங்களை நோக்கிப் பிராரத்தவா
தனையிற் படுவரல்லர்.

சேவன் முத்தர் பிதிதொன்றனைப் பாராரென வற்புறுத்
தோத்ப விதனானே பிராரத்தவினை மங்கிப்போய வழியும் மங்
காதின் றுழல் விப்பதாகிய அதன்வாதனைப் பற்றறக் கழியுமா
று சாதிக்கப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—ॐ—

மேற் சிவசம்வாதி சரீர நீங்கி முத்திபெற வே

ணுமோ முத்தியினும் நித்தியத்தவம் பெ

ற்றிருக்கலாமோ வென்று வன்வ

வுணர்த்துகின்றார்.

அநாதியுட லொன்றினைவிட் டொன்றுபற்றிக் க
ன்மாலா யழிந்து வருகலினு லந்தமில்லைப், பிணதியரு
ள் பெற்றவர்க ணித்தவரு வத்தைப் பெற்றிருக்கை மு
த்தியெனின் பெறும்பதமே யிதுவு, மினதுநிலை யிது
தானுங் காயமுண்டே லிருங்கன்ம மாயமல மெல்லா
முண்டா, மநாதிதரு முடலாதி காரியத்தாலநாதி மல
மறுக்கு மருந்தற்ற லுடன்மாயுங் கானே. (ஈ)

(இ-ள்.) அநாதியு இச்சரீர மநாதி. அஃகெக் காரணத்தாலெ
டல் லில்?

ஒன்றினைவிட் பழம் புடவையைப் போட்டு வேரோ புது
டொன்றுபற்றிக் புடவையை யெடுக்குமாறுபோலக் கன்ம
கன்மாலா யழிக் த்துக் கிடாக வெடுத்த தூலவுடலை விட்டு

து வருதலினால் வாசனாத்மகமாகிய சூக்ருமவூடலைப் பந்திப் பிறந்து மிறந்தும் ஜலப் பிரவாகம்போல ஜனனங் தோறுந் தொடர்ந்து அது பிரவாகஞ்சியாய் வருகையினாலே

அந்தமில்லை உலவாக்கிழிபூன தெப்படி முடிவின்நி யிருக்கும், அதுபோல வித்தத் தேகத்துக்கு முடிவில்லை.

பினுதி பினபொருகாலத்தின் மாயாகாரியமாகிய வடிவையெடுத்தது நாச மடைந்திருக்கையா லாத்யென்று சொல்லவும் பெறும்.

அருள் பெற்ற வர்க ணிதத வரு வத்தைப் பெற் றிருக்கை முத்தி பெனில் அந்த வருளைப்பெற்ற முததானமாக்களைப் போல நித்தியத்தவமே பெற்றிருப்பதே முத்தியென்று நீ சொல்லிச்?

பெறுப்பதமே யிதவும் இக்கநித்தியத் தவம் பெற்றிருப்பது மொ ரு பசப் பிராப்தியைப் பெற்றிருப்பதுகாண்.

இஐதநிலை யி துகானும் இந்த நித்தியத்தவம் பெற்ற சரீரந்தான ம் பொல்லாததே, அஃகெக காரணத்தாலெ னில்?

காயமுண்டே லிருங்கனம மா பை மலமெல்லா முண்டாம் சரீரமென்ப தொன்றுண்டாகவே யதற் கேற்ற கனமமுண்டாம் அஃ துண்டாகவே மாயையு மலமு மிவைககெல்லா முண்டாய் விடுங்காண்.

மனாதிதரு மு டலாதி மனோவாக்குக் காயமாகிய மூவிசுத்தானு மார்சசித்த கன்மமுண்டாகவே யதற்கேற் ற தனுகரண புவனபோக முண்டாமாதலா விதவு மாத்யெனப் பெறும்.

கக—சூத்திரம். பக்திபின் இலக்கணம். உசுகந்.

காரியத்தால சநந்தோறுத் தொடர்ந்து தொடர்ந்து
நாதி காரியப்பட்டு வருகையினாலே பிறவாகாநா
தியெனப் பெறும்.

மலமறுக்கு ம வைத்தியனாகிய சிவன் மாயாகாரியமாகி
ருந்தற்ற லுடன் ய மருங்கைக் கொடுத்த மலவாதனை யாகி
மாயுங் காணே. ற வியாதியைப் போக்கவே பின் பொருக்
காலுஞ் சரீர முண்டாகாது. எ-று.

இசனாலே கன்ம பநாதித்துவமு மாதித்துவமும் கூறவே
கன்மகூடியங் கூறியகாயிற்று.

இதற்குச் சிந்தியாகமம்.

(ங)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.



மேல் வயிரவ தந்திரவாதிகள் தேக நித்தியமாவதே முத்
தியெண்டதை மறுத்தல்.

உட லநாதிவே யொன்றினவிட் டொன்றுபற்றிக் கன்மா
லாயழிந்து வருதலாலந்தமில்லைப் பினுதியருள் பெற்றவர்க ணி
த்தவருவத்தைப் பெற்றிருக்கை முத்தியெனில் - ஆன்மாக்களுக்
கநாதியே கன்மத்தினாலே பொரு தேகத்தைவிட் டொருதேக
த்தைப்பற்றி யாயுமழிந்தும் வருகிற தியல்பாகையால் யாதேனு
மொரு தேகமில்லாம லிருப்பதில்லை. ஆதலால் சரிதை கிரிபைக
லாச் சாதித்தபின் யோகாப்பி யாசததினாலே யாதியாகிய பர
மேஸ்வரனுடைய வருளினாலே நித்திய வருவத்தைப் பெற்று
அவர்கள் சிவலோசத்தினே சித்தராயிருப்பதே முத்தியெனினி
ல்?—பெறுப்பதமேயிதவு மினு தநிலையிதானுங் காயமுண்டே
லிருங்கன்ம மாயை மலமெல்லா முண்டாம் - நித்தியகாரியத்
தைப் பெறுதல் மோக்ஷமென்னு மிதவு முன னுஞ்சொன்ன ப

தமுத்தியே காயத்தோடே யிருப்பது. குற்றம்பொருந்தின் நிலைமை தெவ்வா நென்னில்? மாயாதேக முண்டான போதே பெரிதாகிய கன்மமு மாயையு மாணவமு மெல்லாப் பந்தமு முண்டு. ஆகில் * விதேக + கைவல்லிய முண்டாம்படி யெவ்வா நென்னில்?—அநாதிமல மறுக்கு மு—லாதி மருந்து தருங்காரியத்தாலற்ற லுடல்மாயுங்காணே - அநாதி கர்த்தாவாகிய சிவன் ஆன்மாவுக் கனுகி சம்பந்த மாகிய வாணவமலத்தை யறுக்குந் தேகாதி மருந்தைக் கொடுப்பன். அந்த தேகேந்திரியாந்தக் கரண வியாபாரமாகிய போகத்தினாலே ஆன்மா வியாபியாகிய வாணவமலம் பரிபக்குவமாய் நீங்கினால் ஓஷதமாகிய தேகாதிகள் பொருந்தாமல் நசிக்கும். ஆதலால் விதேக கைவல்லியமே பரம முத்தியென் றிதன்பொருள்.

ஏகார மீற்றகை.

* விதேக - தேகமில்லாத, + கைவல்லியம் - முத்தி.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—o—

சாரூப முதலிய பதமுத்தி, பரமுத்தி யன்றென்பது படிக்கின்றார்.

அநாதிதருமுடல் - சிவனு மாயையுக் கொடுக்குஞ் சரீரம். மந்தைய வெளிப்பொருள்.

—

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—o—

உடம்பாவது அநாதியா யுயிரைப்பற்றி நீரோட்டம் போலத் தொடர்ச்சியாய் வருவதாகலான் அதற்கொரு முடிபு கூறுத

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உச்சுரு

ல் பொருந்தாமையின், முத்தியினும் இவைபோலன்றி நித்தியசுத்த மங்களமயமான திப்பிய சரீரமுண்டென்னும் உருவசிவசமவாசிகண் மதமடாது. உடம்புளதாகவே அதற்குக் காரணமாகிய மாயையும் அதன்க ணிகமுமுண்டிவினைகட்கேதுவாகிய கன்மமும் அதனை யிசைவிப்பதகிய வாணவமலமும் விட்டுநீங்குதலின்மையின் அதுவு மின்னொமையைப் பயக்கு நிலையேயாகலானும், ஆகவே யதனை முத்தியென்பதற்குத் தாற்பரியம் புகழுத்தி யென்பதேயாமாகலானும், மனமுதலிய புரியட்டக வுடம்பினின்றுந் தோன்றுவதாகிய விவ்வுடம்பு அக்காரியப்பாட்டாலாகியாய் அநாதியாகிய மலகோய் தீர்த்தற்கு மருந்தாய்வரும், இஃது அக்காரண நீங்கியவழித் தானமுடனீங்குவதன்றி நிறற்கோ ரிசைபின்மையான அந்தமாதற்க ணுசங்கையின்மையானு மென்பதாம்.

இதளுனே மாயாமலம் பற்றறக் கழியுமாறு தடை விடைகளாற் சாதிக்கப்பட்டது.

நிரம்பவழுகியருரை வருமாறு.

—0—

சமவாதி சரீரம் நீங்கி முத்தியைப் பெறவேணுமென்ற தெப்படி, முத்தியினுஞ் சரீரம் நித்த தத்துவத்தைப் பெற்றிருக்குமென்று சொல்ல; அவனை மறுத்து மே லருளிச் செய்கிறார்.

அநாதியுட லொன்றினைவிட் டொன்றுபற்றிக் கன்மாலாயழிந்துவருதலா லந்தமில்லை - அநாதியே ஆன்மக் கன்மத்துக் கீடாக ஒரு கேதம்போக வொரு தேக மெடுத்ததுக்கொண்டி உண்டாயு மில்லைபாயும் வருகையாலே தேகத்துக் கொருக்காலு முடிவில்லை. இத்தன்மைபொழிந்து,—பிஞ்சுதியருள் பெற்றவர்க

ணித்தவுருவத்தைப் பெற்றிருக்கை முத்தியெனில் - இப்படி க் கன்மம் புசித்துத் துலைந்தின்பு வேட்டுவாளி யொன்று மறியாப் பச்சைப்புழுவை மெடுத்தத் தன்சொரூப மாக்கின தன்மை போல, ஒன்று மறியாமற் கிடக்கிற வானமாவையுஞ் சிவனுடைய ஞானமெடுத்தத் தன் ஸ்வரூபமாக்க அந்த மாயாவுடலே நித்த தத்துவத்தைப் பெற்றிருக்கிறவர்கள் ஸ்வரூபத்தை நீங்கியும் பெற்றிருக்கிற முத்தியென்று நீ சொல்லில்?—பெறும்பதமே யிதவும் - சரிதைகிரியா யோகங்களைச் செய்தவர்கள் பெறுகிற பதமுத்தி பொழிந்து சாயுச்சியமாகாது.—இதைநிலை யிததா னுங்காயமுண்டே விருங்கன்மமாபை மலமெல்லாமுண்டாம் - இதை முத்திதானும் பொல்லாததொன்று. அதெப்படி பெண்ணில்? ஒரு வடிவுண்டான பொழுதே வேறுவிதமான கன்மமும் அதனாலே மாயையும் இவ்விருண்டுக்குங் காரணமாயிருக்கிற மலமும் சருவமு முண்டாகா நிற்கும்.—மனத்திருமுடலாதி காரியத்தா லனாதிமலமறுக்கு மருந்த - மனம் புத்தி ஆங்காரம் தன்மரக்தினாயென்று சொல்லும் புரியட்டகதேகமுதலான தனு கரண புவன போகங்களைன்று சொல்லு மருந்தைக்கொண்டே பரமேஸ்வரன் அநாதியே ஆனமாக்களை மறைத்துக்கொண்டு நிற்கிற மலத்தைப் போக்கா நிற்பன.—அற்ற லுடல் மாயுங்காணே - ஆகையா லந்த ஆணவமலம் போகவே நீமுத்தியிலழியா தென்ற மாயாசரீரமு மழிந்துபோமென் றறிவாயாக.

இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகணம் சிவசம்வாதம்தம். “முன்னோன்றனது முதினொளிஞான - மறியாப்பச்சைச் சிறுபழுக்கவந்த - வண்டெனவுயினாக் கொண்டிடுமுயிர்த-தன்னோனோக்கித் தானதுவாகி-பைவகைத்தொழிலு மெவ்வகையுணர்வும்-பிரியாவாறும்பெற்றுத் திரியாப்பெரியோர் திரட்சிசேர்த்திடுமே” என்றும், அவன்மறுப்பு. “முத்தியுற்ற நற்றவரவை

கக—குத்திரம், பக்தியின் இலக்கணம். உச்சுள

யிடை - சேர்வொன்றனை சார்தருமுக்தி - சாலோக்கியமோசா யுச்சியமென்ற - பந்தமுற்ற கங்கலகழிதத - வறிவுநீளுநிறுபி நியாப்பெற்றி - வேண்டிமென்றதற் கீண்டிவரிவ்வா - நிரூப்ப னொன்பதற் குருத்தானவேண்டு” என்றும், “இச்சாரூப நச்சி னொன்னில் - மும்மலத்தேது மின்மையதனறே” எனனுமதங் கணமிக்கொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, சமவாதி யருளைப்பொருத்தின வா ன்மாக்களுடைய மாயாதேகந் தானே முத்தியி லந்திதத தத்துவ த்தைப் பெற்றிருக்கு மென்று சொல்ல அதுபதமுத்தியாவதொ ழிந்து சாயுச்சிய மாகாதென்றும் யாதொரு சரீர தொத்தனை யுள்ளமட்டும் மூன்று மலமும் நீங்காதென்றும் இந்த மாயாசரீர மலத்தைப் போக்க வந்ததென்றும் ஆகையால் இந்தமலம் நீ ங்கினபோதே மாயாசரீரமும் நீங்குமென்னு முறையை மறிவித் தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

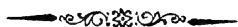
—o—

உட லனாதிபற்றி யொன்றினை விட்டொன்று கனமாலா யழிந்து வருதலா லந்தமில்லை - உடம்பாவ தனாதிபா யுயிரைப் பற்றி நீரோட்டம்போலத் தொடர்ச்சியாய் கன்மத்திற் கேற்ப வாகியு மழிந்தும் வருவதாதலா னதற்கொரு முடிபுகுதல் பொருந் காமையான்,—பினாதிபருள் பெற்றவர்க ணித்த வருவ த்தைப் பெற்றிருக்கை முத்தியெனில் - முகல்வ னருளைப் பெ ற்றவர்கள் முத்தியினு மிவைபோலன்றி நித்திப சுத்தமங்கள ம யமான திவ்வியசரீர முண்டென்னு முருவ சிவசமவாதிகள் ம தமடாத.—காயமுண்டேன் மாயை யிருங்கன்ம மலமெல்லா முண்டாம்-உடம்புளதாகவே யதற்குக் காரணமாகிய மாண்ப

யு மதன்க ணிகழு முண்டி வ்னைகட் கேதுவாகிய கன்மழு மத
னை இயைவிப்ப தாகிய ஆணவ மலமும் விட்டு நீங்குதலின்
மையின்,—இததானு மிதாநிலை-இதவு மினனாமைபைப் பய
க்கு நிலையாகலானும்,—இதவும் பதமேபெறும்-ஆகவே யத
னை முத்தியென்பதற்குத் தாற்பரியம் பதமுத்தியென்பதே யா
மாகலானும்,—மனாதிதருமுடல் காரியத்தா லாதி-மனமுதலிய
புரியட்டக வுடம்பி னின்றுந் தோன்றுவதாகிய விவ்வுடம்பு அ
க்காரிய வேறுபாட்டா லாதியாய்,—அநாதிமல மறுக்கு மருந்
தற்ற லுடன் மாயுங்காணை- அநாதிபாகிய மலநோய் தீர்த்தற்
கு மருந்தாய்வரும். இஃது அக்காரண நீங்கியவழித் தானுமுட
னீங்குவதன்றி நின்றற்கோ ரியைபின்மையா னந்தமாதற்க ண
சங்கையின்மையானும்.

இதனானே மாயாமலம் பற்றறக் கழியுமாறு தடைவிடை
களாற் சாதிக்கப் பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை



இந்தச் சீவன்முததர்க்கு முற்கூறிய மலவாதனை கெ
ட்டு நீங்குமதற் குதாரணமிட் டினர்த்துகின்றார்.

தெரிவரிய மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்தவாதே சிவம்
பிரகா சிக்குயிங்கே சீவன்முத்தனாகு, முரியமல மெள
டதத்தாற் றடுப்புண்டவிடமு மொள்ளொரிய் னென
முன்ன ரிருளுந்தேற்றின், வருபால்சேர் நீர்மருவுந்
கலங்கலும்போலாகி மாயாதே தன்சத்தி மாய்ந்துகாயந்,
திரியுமள வும்முளதாய் பின்புகாயஞ் சேராத வகைதா
னுந்தோயுமன்றே.

(சு)

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசகசு

(இ-ள்.) தெரிவரி இவ் வான்மாவுக்கு யாவராலு மறிதற்கரி
ய மெய்ஞ் ய வுண்மை ஞானங் கூடின விடத்து சிவம்
ஞானஞ் பிரகாசியா நிற்கும்.

சேர்ந்தவாறேசி
வம் பிரகாசிக்கு
ம்

இங்கே சிவன்
முத்தனாகும்

இவ்விடத்திலே தானே ஜீவன் முத்தனா
கும். அஃதாவது, பிரியாப்பிரிய முதலிய தி
ன்றிச் சிவனுடனே கூடியிருப்பதும் தேகாபி
மான மற்றிருத்தலென வறிக.

உரிமமலம்

அவர்களை பெவ்விடத்தும் விட்டு நீங்கா
த வாணவமலம் அந்தத் தேசத்தி லெப்படி
யிருக்குமென்னில்?

ஒளட தத்கா
ற் றடுப்புண்டவி
டமும்

பரமமுத்தியைப் பொருந்தமளவுஞ் சர்ப்
பாதி விடங்களை யெளடத சத்தியானது எ
ப்படி வாதையுறாமற் றடுக்கு மதுபோலவும்,

ஒள்ளெரியினு
னிமுன்ன ரிருளு
ம்

மிசுத்த வகநிப்பிரசாசத்தின் முன்ன ர
த்தகாரத்தின் வலிபாணதுகெட் டடங்கி நி
ற்குமாறுபோலவும், அந்த வலிகெட்டி நிற்
கும தெங்ஙன மென்னில்?

தேற்றின் வரு
பரல்சேர் நீர்மரு
வு ளு ங் க ளு ம்
போலாகி

தேற்றினக ணுண்டாக்கப் பட்ட விதகி
னூற் தேற்றப்பட்ட நீரினது கலங்கலாண்
நீர் அந்த மண்ணைக் கீழ்ப்படுத்தி யது தோ
ன்றும் றானே தெனிகது மேற்பட்டு கின று
ற்போல

மரயாதே தன்
சத்திமாப்த்து

தான் கெடாமற் றனது சத்திகெட்டு,

காயந்திரியுமள இப்படியே தேகாந்த மளவு முண்டாய்.
வும் முளதாய்

பின்பு காயஞ் பின்பொரு சரீரமெடாதபடி பண்ணிநின்
சேராதவகைதா னு தானும் போம். ௭-று.
னுந் தேயுமன்றே.

தானும் மென்னும் உம்மை மாயையுமென விரந்ததுதழீ
இய வெச்சமாயிற்று.

இதற்குச் சுப்பிரபேதம் கிரணுகமம்.

(௪)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.



ஆகில் தேகாந்தத்திலே யல்லது மோக்ஷமில்லையோ வென்
னில்? இவ்விடத்து ஞானேதய காலத்திலே ஜீவன்முத்தி, தே
காந்தத்திலே பாழுத்தி யென்பது மேற்கூறுகின்றது.

மெஞ்ஞானஞ் சேர்ந்தவாறே தெரிவரிட சிவம்பிரகாசிக்கு
மிங்கே சிவன்முத்தனாகும் - சத்தியஞானமானது ஆன்மாவினி
டத்திலே பிரகாசித்தவாறே பாசபசு ஞானங்களினாலே தெறி
தற் கரிதாயிருந்த சச்சிதானந்த மயமான சிவம் ஆன்மாவுக்குவே
றா அபிவியத்தியாம். அப்போதே யிந்தப் பூமியினகண் பிராக்
ருத்தேகத்திலேதானே ஜீவன் முத்தராம். ஜீவன்முத்திக்கும் வி
தேக கைவல்லியத்துக்கும் பேதமேதென்னில்?—உரியமலமா
யாதே சத்திதான்மாய்ந்த காயந்திரியமளவு முளதாய்ப் பின்பு
காயஞ் சேராதவகை தானுந்தேயுமன்றே - மல மென்றது மும்
மலத்துக்குஞ் சாதி யொருமை. ஆன்மாவின் ஞானத்தை ம
றைத்து விஷயங்களிற் பொருந்திப் புசிப்பிக்குப் ஆணவ மா
யை காமிக மூன்றும் சத்திகள் கெட்டுத் தாங்கெடாமல் பிரார்
த்ததேக முள்ளவும் நின்று பிரார்த்த தேகநாசத்துக்குப் பிற

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசௌக

சூ தேகமுண்டாகாதவாறு மும்மலங்களுமுத்தனுக்கில்லைபாம். மும்மலங்களு மிருந்த ஆன்மாவுக்கு சர்வஞ்ஞத்தவ மில்லாமல் மாயாகரணங்களையும் பொருந்தி விஷயங்களையும் புசிப்பதுண்டாவ தாகையால் பெத்தனேபென்னில் பந்தமில்லாத வகைக்குத் திட்டாந்தங்கூறுகின்றது.—ஒள்ளெரியி னொளிமுன்ன ரிருந் தேற்றின்வருபரல்சேர் நீர்மருவுகலங்க லவுடததாற் றறிப் புண்ட விடமும்போலாகி-உம்மை எண்ணும்மை. போலாகி பெனபது பதந்தோறு மொட்டிப் பொருளுரைக்க. நல்ல வக்திப்பி ரகாசத்திலே சமீபத்திலேயிருளில்லாமல் தாரத்திலே நின்றாலு ம் சமீபத்திலே யிருந்தபேர்சுரு வஸ்துக்கள் தெரிவதுபோல ஜீவ னுமுத்தனுக்கு சர்வஞ்ஞதை யில்லாதிருக்கினுஞ் சிவாதுபூதியுண்டாதலா லாணவமல பந்தமில்லை. தேற்றாணி னுண்டாகிய விரையையுரைத்த தண்ணீர்தேறி மண்ணடியிலுந் தண்ணீர்மேலுமாகப் பிறிந்திரிந் தொன்றினாலே சலங்கி மண்ணுந் தண்ணீரு முன போலச் சேற்றுநீர்போ லிருந்துந் தானே தெளிவதுபோல் ஜீவ ன்முததன் வாதனையினாலே விஷயங்க ளுடனே கூடினாற்போ லிருந்துந் தானே யந்தவிஷயங்களுக்கு வேராய்திற்பன ; ஐத லால் மாயாபந்தமில்லை. விடத்துக்குமாற்றான ஓடாசத்தை யுள்ளேகொண்டு பாம்பினாலே கடிப்பித்துக் கொண்டா லந்த விடமேராமற் றடையானதுபோலச் சிவபாவனைபைப் பண்ணி க்கொண்டு அநேக போகங்களைப் புசித்தாலுமதனாற் புண்ணிய பாபங்களேறு தாகையாற் கன்மமல பந்தமில்லை பென நிகன் பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

சமாதிசித்தித்தா லொருபிரகார மலம் நீங்கிச் சிவன்மீ த்திசிவ சாக்ஷாத்காரஞ் சித்திக்கும். சித்திக்கப் பின்பு சரீரா

உசௌ சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்:

த்தத்தின் மல மாவீர்தி நிவீர்த்திச் சுபாவமாயிருக்கு மழியா
தென நிகைக்கினார்.

வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேத்கூறிய மெய்ஞ்ஞானத்தைப் பெற்றவழியும், அதனாற்
செம்பிரகாசித்தவழியும், அதனாற் சேவன முத்தராபவழியும்,
முளறயே தேற்றின் வருபரல்சேர் கீமருவுகலங்கன முதலிய
முன்றும்போல ஆணவமலம் தனது சததிடுகெட்டு வாநனைமாந்
திரையா உவ்வுடம் புள்ளையு நினம, மற்றொரு பிறவிக்கு ஏ
துவாதலினி அதனோடு சழித்தொழியு மென்பதாம்.

தேற்றின் வருபரல்சேர் கீமருவுகலங்கல் பஞ்ஞானஞ் சே
ரப் பெற்றார்மாட்டு மாய்ந்து கிடக்கு மலசததி ஒருகாரணத்தா
ன மேற்படினு மொட்டின் பங்நனம் விண்ணொழிதற்கும்,
சிவப்பிரகாசித்தார்மாட்டு ஒள்ளெரியி லெளிமுன் விரள் மஃ
தாண்டககுச் சிறிதாயினும் இவை பின்றியுஞ் சேய்மைக்கண்ணு
ள்ளதுபோலத் தோனறுதற்கும், ஒளடதத்தாற் தழிப்புடைவி
டம் சேவன முத்தராபப் பெற்றார்மாட்டு ஒருவாற்றினு மியைபி
ன்றியும் அங்கிலையின மெல்லு பார்த்திருத்தற்கும உகமைபா
யின.

எனாநிவநிறையாக வைத்தக் கண்டுகொள்ச.

ஒளொரியென விசேடித்ததனால் விளக்குமுதலிய அற்ப
வெரியிலெனிகள் கீக்கப்பட்டன.

இதனானே ஆணவமலம் பற்றதச்சழியுமாறு கூறப்பட்டது.

கக — சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசௌ

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

முன்சொன்ன வாண்வமலம் நீங்குவது எப்படி பென்ற மாணக்களை நோக்கி யருளிச்செய்குறார்.

தெரிவரிபெய்க்குஞானஞ் சேர்ந்தவாதே சிவம்பிரகாசிக் கும் - ஆன்மாவைக் கருதியெயுள்ள மலசம்பந்தத்தினாலே அறித த்கரிப வுண்மைஞானஞ் சத்திநிபாதம் பிறந்து மலம் நீங்கி அந் தசிவஞானத்தைப் பொருந்தின்பொழுதே சிவப்பிரகாச முன் டாகா நிற்குர். இங்ே—சீவன்முத்தனாகும்-அப்பொழுதே யி ங்தச் சரீரத்தோடே விருக்கச்சே ஜீவனமுத்தனாய் விடுவன். ம லங்கூடி நிற்கச்சே முததனாவது எப்படி யென்னிஃ—உரிபம லம் - மற்ற மலங்களைப்போலவிட்டும் பற்றியும் நிஸ்ராமல் எப் பொழுது மான்மாவைக்குச் சகசமாயிருக்கிறது ஆண்வமலமான து—அவுடதத்தாற் றடுப்புண்டவிடமும் - அவிழ்சத்தினாலே தடைபட்ட விஷமானது தான் கெடாமற் சத்திகெட்டு நிற்கிற முறைமைபோலவும்—ஒள்ளெரியி னெள்ளமுன்ன ரிருளும்-கண் றுகவிட்டு விளங்கா நிகற வக்கனிப் பிரகாசத்தின் முன்னே தான் கெடாமற்ெட்டுநிற்கிற வந்தகாரம்போலவும்,—தேற்றி னவருபரஸ்சேர் நீர்மருவுகலங்கலும்போலாக் - தேற்றும்விரை யாலே தேற்றப்பட்ட நீநிற் கலங்கலானது தான் கெடாமற்ெட்டுநிற்கிற முறைமைபோலவும்,—மாயாதே தன்சத்திமாய் ந்து - அந்த மலமுத் தன்னுடைய நித்தகத்துவங் கெடாமல் ஆ ன்மாவை மறைக்கிற சத்திதன் கெட்டு அப்படிக்கெட்டும்,—கா யத்திரியுமளவும் முளதாய்-ஆன்மா தேகத்துடனே கூடித்திரியு மளவுமுண்டாய்,—பின்பு காயஞ்சேராதவகைதானாக் தேயும ன்தே - பின்பு ஒரு தேகம்வந்து கூடாதபடி இந்தத் தேகத்து டனே மாய்ந்து போகாநிற்கும்.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம், கக-சூ.சு-வெ, “பொன்வாண்முன் சொண்முவிற் புக்கொடுங்கிப் போயகலத், தன்வாளே யெங்குமாந் தன்மைபோல்—முன்வான், மலத்தி ன்மறைந்துள்ள ‘மற்றுலகை யுண்ணு, மலத்திரித்துச் செல்லு ம் வரத்த.” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, அநாதியிலே இவனோடு கூடிநிற்கற சிவனும் இவனுடைய மலசம்பந்தத்தாலே இவனுக்குப் பிரகாசி யாது நின்ற முறைமையும் பின்பு மலநீங்கினவிடத்து சடக்கெ னச் சிவம் பிரகாசிக்கு மென்கிற முறைமையினையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—o—

தெரிவரிய மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்தவாதே - மேற்கூறிய மெஞ்ஞானத்தைப் பெற்றவழியும்,—சிவம் பிரகாசிக்கும் - அ தனாற் சிவம் பிரகாசித்தவழியும்,—இங்கெசீவன் முத்தனாகும்— சீவன்முத்தராயும் வழிமுறையே,—தேற்றின் வருபால் சேர்நீர் மருவுகலங்கலும் - தேற்றான் மரத்தண்டாகிய விரையினாற்றே ற்றப்பட்ட நீரினிடத்துப் பொருந்திய கலங்கள் மண்ணைக் கீழ் ப்பித்தி யதுதோன்றாமற் றானேதெளிந்து மேற்பட்டு நின்றற் போலப் பரஞானஞ் சேரப்பெற்றார் மாட்டு மாய்ந்து கிடக்கு ம லசத்தி யொராருகாரணத்தால் மேற்படினு மொட்டின்று யங்ங னம் வின்தொழிதலும்,—ஒள்ளெரிய னொளிமுன்னிருளும் - மிக்கவக்கினிப் பிரகாசத்திற்கு முன்னிரு ளஃதாண்டைக்குச் சி றிகாவினு மிபையின்றிச் சேய்மைக்கணுள்ளதுபோல சிவம் பிர காசித்தார் மாட்டு ஒருவாற்றானு மிபையின்றியும்,— அவுடதத் தாற்றிப்பிண்டவிடமும் - அந்நிலையின் மெலிவுபார்த்திருத்தலு ம்போலாமாகலின்.—உரியமலமாயாதே தன்சத்திமாய்ந்து கா

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசஎடு

யக்தியுமளவு முளதாய்,—ஆணவமலந் தனதுசத்திகெட்டு வா
தனை மாத்திரையாய் அவ்வுடம்புள்ள அளவுநின்று,—பின்புகா
யஞ் சேராத வகைதானுந் தேயுமன்றே—மற்றொரு பிறவிக் கேது
வாதலினறி யதனோடு கூடும்.

இதனானே யாணவமலம் பற்றறக்கழியுமாறு கூறப்பட்டது

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—ॐ—

மேலு மவ னந்த வாணவமலம் முத்தியிற்

கெடுமாயி னுணமாவும் நாசமடையு

மென்ன மறுத் துணர்த்துகிறார்.

ஆணவந்தா னநாதியந்த மடையாதாகு மடையி
னந்த வான்மாவு மழியுமெனிற்செம்பிற், காணலுறுங்
கனிம்பிரத குளிகைபரிசிக்கக் கழியுஞ்செம் புரு நிற்க
க் கண்டோமன்றே, தானுவின்றன் கழலணையத் தவி
ருமலந்தவிரந்தாற் றுன்கத்த னாயிருக்கை முத்தியரன்
றானைப்,பூணவேண் டிவதொன்று மில்லையெனினருக்க
ன் புகுதவிருள் போமடியிற் பொருந்தமலம்போ
மே. (டு)

(இ-ள்.) ஆணவந் ஆணவமாகிற பாச மநாதியான்கையா லத்
தா னநாதி ற்குத்தோற்றமு நாசமு மடையாது.

யந்த மடை
யாதாகும்

அடையி னந்த கித்தியமாயிருக்கு மஃதழிச்சக்கா லந்த
வான்மாவு மழியு வான்மாவுமழியுமென்று நீசொல்லில்? அஃத
மெனில் ன்று.

செய்பிற்காண செம்பினிடத்தி லெல்லாராலுங் சாணப்
 லுறுங் களிம்பிர பட்ட காளிதமானது சகசமாயிருக்கவு மிர
 த குளிகைபரிசிக் தகுளிகையானது பரிசித்தவுடனே அக்கா
 கக் கழியும் ளிதமானது போகக கண்டோமே!

செம்புரு நிற்க அப்போது அந்தச் செம்புறிய வேண்டா
 க்கண்டோம் அந்தச் செம்பினது ஸ்வருபங் குறையக்க
 ணடிலம்.

அன்றே அப்படியாமே.

தானுவின்றன அது போலச் சிவனது சீர்பாத கமலத்
 கழலணையத் தவி தை யடைந்த காலத்து மலநீக்கு மாணமா
 ருமலம் வு நாசமின்றி நிற்குங்காண். அஃதொக்கும்.

தவிரநதாற்றா அந்த வான்மாவுக்கு அநாதி சமவாய சு
 ன் சுததனாயிருக் ம்பந்தமாய்க் கூடியிருந்தமல நீக்கினவிடத்
 னைமுத்தி தந்த வானமாச் சுத்தனாவன் றானே! பிரதா
 னனாயிருக்கும் அதவேமுத்தி.

அரன்ருளப் இவனுஞ் சுத்தனுமாய்ப் பிரதானனுமாயி
 பூணவேண்டிய ருக்கையாலே யிவனுக்குச் சிவனது சீர்பாதத்
 தொன்று மில் தைக் கூடிநிற்க வேண்டியதோர் டனையுமில்லை
 லையெனில் பென்று சொல்லில்?

அருகண புரு ஆதித்தப் பிரகாச முண்டானவிடத் தெ
 தவிருள்போம் ப்படி யந்தகாரம்போம், அதுபோல

அடியிற் பொரு இந்த வான்மாவும் பிரதானனா யிருந்
 ந்த மலம்போமே. தால் முத்தி உடையப்படா னாதலா லிவ
 னுக்கு சிவனது சீர்பாதத்தைச் சார்ந்து நி
 ந்கி லல்லது மலநீங்காது. எ-று.

இத பல எழுவாயும் பல பயனிலையும்.

இதற்குக் கிரணமும் ரௌரவமும் எனவழிக.

(ரு)

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசஎன்

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேல் பூர்வ ஸைவர் ஆணவ மான்மாவுக்கு அநாதி ஸையோ
கமாகையாற் கெடாதென்கை கெடுமுறைமை கூறுகின்றது
ஆணவந்தா னனுதிபந்த மடையாதாகு மடையிலந்தவான்
மாவு மழிபுமென்னில்-ஆணவமலமானது ஆன்மாவுக்கு அநாதி
ஸையோகமாதலா லாணவங்கெடாது. கெடில்அம் மலத்தைச்
சகசமாயுடைய ஆன்மாவுங் கெடுமென்னில்? அப்படியல்ல,—செ
ம்பிற் காணலுநங்களிம் பிரதகுளிகைபரிசிக்க கழிபுஞ்செம்புரு
நிற்கக் கண்டோமன்றே-செம்புக்குச் சகசமாய்க் காணப்பட்ட
களிம்பான திரத குளிகையிற் பரிசத்தினாலே நீங்கிச் செம்புரு
வு பொன்னுருவாய் நிற்கக் கண்டோமே! அனதென்களவிபா
மெனத்தகுமே. ஆதலா லநாதிசம்பந்தமாகிய ஆணவமலம் நீங்
கி யான்மா சிவனுடனே வேறறச் சுத்தரூய் நிற்பன். இதற்குச்
சிவசமவாதி சொல்லும் வசனத்தை யனுவதித்து நிராகரித்த
ல்,—தாணுவின்றன் சமுலணைமத் தவிருமலத் தவிர்த்தாற் றான
சுத்தரூ யிருக்கை முத்தியான் றுளைப் பூணவேண்டிவ தென்று
மில்லை பெவில்-சிவன் பூரணனாகையினாலே சலனமில்லை, சல
னமின்று யிருக்கயினாலே தாணுவென்று சொல்லப்பட்டது. தா
ணுவாகிய சிவனுடையசத்தி யான்மாவிலேபதிப மலமானது
நீங்கும் நீங்கவே யான்மா நின்மலனாகிச் சிவனுக்குச்சமனாகவே
யிருப்பதேமுத்தி. சிவனுடனே யிரண்டறச் கலந்தநிற்கவேணு
மென்ப தொன்றில்லை யென்னில்? உம்மைவினைமுற்று,—அருக்க
ன்புதுக விருள்போ மடியிற் பொருந்தமலம் போமே - ஆதி
த்திய கிரணமுங் கண்ணொளிபுங் கலந்தபோது கண்ணின் மரை
ப்புப் போம், சிவனுட னிரண்டறக் கலந்தபோ தாணவ நீங்கும்
அல்லது நீங்காதென் நிதன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

—0—

மலத்திற்கு ஐவிர்தி நிவிர்ததித் திரிபுவருமாகி லான்மாவுக்கு மநவிகாரம் வருமென றறைப்பது துணர்த்து கினரார் பாட்டின் முற்பாதி வெளிப்பொருள். அப்படியானவ மல மாவிர்தி நிவிர்ததி ஸ்வபாவ லக்ஷணமாய்க் கெடாது நீங்குமாகில்,— தானுவினறன கழலணையத் தவிருமலம் - முததி கிர்த்திய தீக்ஷா கனமததில் விளங்கிச் சாக்ஷாத தீக்ஷா நாமநதரிதத சிவக்கிரியாசத்தி சங்கற்ப சம்பந்தியாக மலம் அப்படி நீங்கும்.— தவிரநதால் - நீங்கினால்,—தான சுதகரு யிருசகை முததி - தான நினமலனாய் நிற்தல் மாத்திரைமே மோக்ஷம்.—அரனறாப பூணயேண்டுவ தொன்று மில்லை யெனில் - திரும்ப அந்தத் தீக்ஷா லக்ஷண சிவசத்தி சங்கற்ப சம்பந்தஞ் சாரவேண்டுவதில்லை யென்று மலம்போமுத்தி வாதியாயிருந்து நீ சொல்லில்? மலமுத்திமாதிரி முததியன னு மலசிவத்தவங்களினது முததி வியத்திவிருண்டு மோக்ஷமென்று முத்திராரு சொல்லுதலால்,—அருககன புருத விருள்போம்-அப்படி,—அடியிற்பொருந்த மலம் போமே - வியத்தி கிர்த்திய தீக்ஷா கனமததில் விளங்கிய சிவக்கிரியாசத்தி சங்கற்பத்திற் சம்பந்திக் முனசொல்லிப் முததிகிர்த்திய தீக்ஷாகனமததில் விளங்கிய சிவக்கிரியா சத்திசங்கற்ப சம்பந்தத்தால்,—மலம் போயும் மகாமாயையில் மலம்வைத்த மலவாசனை சிவத்தவ தமபனம் பண்ணிக்கொண்டு மாறாதிருக்கு மந்தமலவாசனை மகாமாயை லயமாநதானே.

நனநிதவாகுல மிதினாறு முத்தியே சொல்லப்பட்டது, வியத்தி விளங்கச் சொல்லப்பட்டதில்லை. சத்தியமே சாற்றியது. மலவாசனமுத்தி கிர்த்தியமே செவ்வரததம்பூச் சிவப்

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசஎஸ்

புபாதியுற்ற படிசுவெணமை விளக்கம்போல, மல வாசனோ
பாதியுற்றுத் திரிவின்றியிருந்தபடி யிருக்குஞ் சிவத்துவாபி வி
யத்தியை வியஞ்சகந் திரும்ப விரும்பாமல் விகர்தி விட்டிருந்த
படி இருத்துஞ் சிவத்துவாபி வியத்தி கிர்த்தியம் விகாரம் வரு
மாதலால் வேறென்றன்று.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

— 0 —

இரதகுளிகை பரிசித்தமாத்திரையே செம்போடு சகசமா
ய் நின்ற சுளிம்பு நீங்கச் செர்புரு வேறுநிற்றல் கண்டாமாகலி
ன, அதுபோல மெய்ஞ்ஞானஞ் சார்ந்தமாத்திரையே உயிர் வே
ருய்திற்ப உயிரோடு சகசமாய் நின்ற ஆணவமலம் நசிக்குமென்
றற்கோ ரிழுக்கின் மையான், முத்தியினுஞ் சகசமல நீங்குமாநில்
லை பென்னும் பாடாணவாத சைவர் மதமும், அருக்கனொ
ளி மேவினும் அருக்கனொடு கண்ணொளி கலந்தாலன்றி இருள்
பற்றறக் கழிபாத வாறுபோல மெய்ஞ்ஞானஞ் சேரினுஞ் சிவ
ம் பிரகாசித்துத் திருவடியை உயிர் பொருந்தினுனறி ஆண
வ மலம் பற்றறக் கழியுமா றின்மையின், மெய்ஞ்ஞானஞ் சே
ர்ந்தமாத்திரையே மலநீங்கப் பெறும், அதுவே முததி யாதல
மையும், அதனமேலுந் திருவடியைக் கலத்தல் வேண்டா வென்
னும் பேதவாத சைவர்மதமும் அடாவென்பதாம்.

இதனானே தடைவிடைகளான மேலது சாதிக்கப்பட்டது

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

— ௦ —

இப்படி ஆணவமலம் முத்தியிற் கெடுமென்ற தெப்படி யென்ற பேதவாதி மத மே ஸ்ருளிச்செய்க்குநர்.

ஆணவந்தா னாதி யந்த மடையாதாகும் - ஆணவமலமா னது அநாதியே ஆன்மாவுள்ளவன்தே யுள்ளதாகைபாலே அது ச்ஞ ராசமுண்டாகாதென்று சொல்லில்? மலஞ்சமா னா லொழிந்த ஞானமுண்டாகாத தானென்னில்?— அடையிலந்த ஆ னமாவு மழியுமெனில் - ஆணவமல மழியுமாகில் அநாதியான வானமாவும் அழி யேனும் என்கிறார்களில்? ஆணமாவக் கழிவு ண்டாகாத? பாசத்தப் கழிவு னடு. அதென்போலவெனினில்?— செம்பிற் காணலுறுங் களிம்பிரத ருளிககடரிசிக்கக் கழியுஞ்செ ம்புருநிற்கக் கண்டோ மன்றே-அநாதியே செம்பிலே பொருந் திரிற்கிற் காளிதமானது இரத ருளிகையினது சம்பவத்தாலே கழிந்தபோயும் செம்பினது சொருப மழியாமல் நிற்கக் கண் டோமாகையால் ஆன்மாவு மழியுமென்கிறது கருத்தன்று. முத னியிற் பாசமழியுமென்ற பேதவாதி மதம் மேஸ்ருளிச்செய்க்குநர்.—தானுவினறன் கழலிணையைத் தவிருமலம் - பரமேசுரனு டைய சீபாதத்தைச் சேரவே அப்பொழுதே மலம்போம்.—த விர்த்தாற் றுன்சுதத னாயிருக்கை முததி-அந்த மலம்போனால் ஆன்மா சுத்தனாயிருக்கிறதே மோட்சம்,—அரன்ருளைப் பூண் வேண்டிவதொன்று மில்லை எனில் - அதனைப் பெற்றபின்பு பர மேசுரன் சீபாதத்தைச் சற்றும் பொருந்தவேண்டியதில்லையென் னு நீர்சொல்லில் அதுகருத்தன்று. ஆனா லெப்டடியென்னில்?— அருக்கன் புகுத விருட்போ மடியிற் பொருந்த மலம்போமே- ஆதித்தன் ருேற்ற வந்தகாரம் போனாற்போல அவனுடைய சீ பாதத்தைப் பொருத்தினு லொழிந்து மலம் விட்டுப்போகாது.

கக—சூத்திரம். பத்தியின் இலக்கணம். உசயுக

முத்தியில் மலமழியாதென்றது பேதவாதி நிராகரணம் இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம். “மேறாக ளாகமத் தறைகண்மற் றெவையு - நாசியில் பதிபசு பாசமென் றுரை க்க-வடர்த்தோர் குளிகைச் சயத்தாற் ருயிரக் - காளித நாசம் பாசத் தேய்தல்-கூடாது” எனனுமதுங் கண்டுகொள்க. முத் தியில் மலமழியு மெனறவன பேதவாதி இதற்குப் பிரமா ணம் சங்கற்பநிராகரணம். “ஈசனதருளாற் பாசத்தொருதி - செறுவுறுசெம்பிற்கையறு ளளிப்பு குளிகை தாக்க யொளி பெ ற் ருங்கு-நித்தசுத்த முத்தனாக - வைத்தனருளின் மறைவல் னோரே.” என்னு மதுங் கண்டுகொள்க.

இரனும் சொல்லியது, பாச மழிப்பாகென்றும் அழிபும னைஞ் சொன்ன சமையிகளை வகுத்து முத்தியிற் பாசத்தின் சத்திக் கொழிபும கொழித்து நித்திய மழிப்பாகென்றும், சத்தி க ளழியுமதிடத்தும் ஆதித்தன சன்னதியி லந்தகாரம் போன ற்போல் சிவனுடைய சீடாதத்தைப் பொருந்தி வேறற சினரும் மலம் போமென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

- சுப்ரமண்யதேசிகருணா வருமாறு.

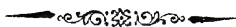


ஆணவந்தா னகாதிடத்த மடையாதாகும்—முற்கூறப்பட்ட ஆணவமலம் அநாதி நித்த மாதலா னுசமடைவதின் று,—அடை யிலந்த ஆன்மாவு மழியுமெனவில-நாசமுறுமெனி லான்மாவு மழியுமெனப்பட்டு நித்தமாதற் சீமூட்காய் முடியுமெனி னத்தன று.—இரத்குளிகை பரிசிக்க-இரத்குளிகை பரிசித்த 'மாத்நிறை யே,—செம்பிற்காணலுறுங் ளளிப்பு கழியும் - செம்பொழி சகச மாய் சினறகனிப்பு வீங்க,—செம்புரு நிற்கக் கண்டோமனதே - செம்புரு வேறகிற்றல் கண்டாமாகவி னதுபோல,—நாணுவின

தன்கழ லணைய மலந்தவிரும் - மெய்ஞ்ஞானஞ் சார்ந்தமாத்திரையே யுயிர்வேரூப்பிற்ப வுயிரோடு சகசுமாய்நின்ற ஆணவமலநசிக்கும், — தவிர்ந்தாற் றுன்சுத்தனாயிருக்கை முத்தி - நசித்தவழி யுயிர்வேரூய்நிற்தற் கோரிமூக்கின்மைபான் முதனிலையினுஞ் சகசமல நீநருமா நிலையென்னும் பாடாணவாத சைவரமதமும், — அருக்கன புருதவிருள்போம்-அருக்கனொளி மேவின்னும் அருக்கனொடு சுண்ணொளி கலந்தாலன்றி யிருள் பற்றறக்கழிபாதவாறுபோல, — அடியிற்பொருந்த மலம்போமே-மெய்ஞ்ஞானஞ்சேரினும் சிவம்பிரகாசித்துத் திருவடிபை யுயிர் பொருந்தினுலன்றி யாணவமலம் பற்றறக் கழியுமாறினமையின, — அன்றாளைப் பூணவேண்டிவ தொன்றுமில்லையெனில் - மெய்ஞ்ஞானஞ்சேர்ந்த மாத்திரையே மலநீங்கப் பெறுமதுவே முத்திபாத லமையும், அதன்மேலும் திருவடியைக் கலத்தல் வேண்டா வென்னும் பேதவாத சைவரமதமும் அடாவென்பதாம்.

இதனானே தடைவிடைகளான் மெலது சாதிக்கப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



அந்த வாணவமும் முத்தான்மாக்களைப் பொருந்

தாமற் பெததான்மாக்களைப் பொருந்தி நிற்கு

மென் றுணர்த்துகுரர்

நெல்லினுக்குத் தவிடுமிக ளநாதியாய் நெல்லை விட்டு நீங்கியவைநின்றநிலை நிகழ்த்தீர், சொல்லிபிடிற் றுகளற்ற வரிசியின்பாவில்லை தொக்கிருந்து மற்றொருநெற் றோற்றிடாவா, மெல்லவிலை விடுமறவே யிவைபோலவனுவை மேவுமல முடல்கன்ம மநாதியிட்

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசஅந.

டேநீங்கு, நல்லசிவ முத்தியின்கட் பெத்தான்மாவை
நணுகிநிற்கு மாதலினு சசமுடன்றாமே. (சு)

(இ-ள்.) நெல்லி நெல்லுக்குத் தவிடுமியு மநாதியாயிருக்
னுக்குத்தவி கவு மந்த நெல்லைவிட்டு அவைகள் நிற்குமு
டுமிக ளநா றைமையினை மெனக்குச் சொல்லவேணு மெ
தியாயு நெல்லைவி ன்குராயாகில்
ட்டு நீங்கிடவை நின்றநிலை நிகழ்
த்தீர்

சொல்லியிடிற் றீயவற்றை யிப்படிச் சொல்லுவையாகில்
றுகளற்ற வரிசி அவ்வுமியுந் தவிடும் போசுத திட்டின அரிசி
யின்பாலில்லை யின்க ணில்லை.

தொக்கிருந்து அதனு லவை யிரண்டுடன் கூடி யிருந்தும்
மற்றொரு நெற் வேதேபொருநெல்லைச் சென்று பொருந்த
ரோற்றிடா வாம் மாட்டாது.

மெல்லவிலை இவை யிரண்டு மநாதியாயிருக்க வோரவ
விடுமறவே தரத்தின்மே லகளை விட்டுப்போகாநிற்கும்.

இவைபோல இந்த முறைமைபோல

அணுவைமேவு சுத்தானமாவைப் பொருந்தி நிற்கும்
ம்

மலமுடல்சன் மலமாயா கன்மங்களினுடைய அநாதித்
ம மநாதிவிட்டுநீ துவமோ ரவதரத்திலே விட்டு நீங்கா நிற்கு
ங்கும். அதுக் கவதரம் யாதென்னில்?

நல்லசிவ முத் அந்தச் சுத்தான்மாக்கள் நன்றான சிவத்
தியின்கண் துடன் கூடி முத்தியைப் பொருந்தினவிடத்
துப் போகாண்.

பெத்தான்மா மற்றப் பெத்தான்மாக்களை யெப்பொழு
வை நணுகிநிற்கு தம் பொருந்திநிற்கும்.
ம்

ஆதலினாலான ஆகையால் முத்தான்மாக்களிடத்த மல
முமின்றாமே. மில்லை மற்றப் பெத்தான்மாக்களைக் குறித்
துக் காண்க. எ-று.

‘தொக்கருந்த மற்றொருநெற் றேற்றிடாவாம்’ என்பதற்
குத் தீட்டின வரிசியுடனே தவிடுமுமியுங் கூடியிருந்தானு மந்த
வரிசியை வாதித்து மற்றொரு நெல்லாக மாட்டாது என்பவும்
பெறும்.

உமி தவிடுபோன வரிசி சுபா வமாயிருக்குமோ வேறே
பெறு மொரு சன்மாந்தரத்தை மடையுமோ வெனில் சன்
மாந்தரத்தை மடையாது தண்டிலத்தவழு நாசமுமாகாது ப
ரிணமமு மடையாது. இப்படி யாண்மாவுக்குச் சுதந்தரமான
சொருப மடையு மென்பது கருத்தென வறிக.

இதற்குப் பெரிய கிரணுகமம், சுப்பிரபேதத்து மறிக.(க)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

— 0 —

மேலு மான்மாவுக் கநாகி சம்பந்தமாகிய ஆணவாதி பா
சம் நீங்கு முறைமையும் அது நிததமுங் கெடாமுறைமையும் கூ
றுகின்றார்.

அணுவையாகாதி மேவுமல முடங்கன்ம மநாதி விட்டே நீங்கு
ம் - ஆன்மாவை யநாதியே பொருந்திநிற்கும் ஆணவமலமுங் தே
காதிக்குக் காரணமாகிய மாதையுங் கன்மமு நன்மையாகிய சி
வாணந்தத்தைப் பெறுமுத்தியிலே கத்தக் தொழிலைவிட்டு நீங்
கும். அநாதியான தத்தயில்லை மூன்று பொருளு நித்தியமெ

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசுஅரு

ன்று சொல்லுகையால். இவ்விடத்துப் பாசங் கெடுமென்ற தெவ்வா நென்னில்? பாசம் நித்தங் கெடாதென்பதற்கு, —பெத்தானமாவை நணுகிநிர்க்குமாதலினு ஞசமுமின்றாமே - முத்தனாவீட்டு நீங்கியும் பெத்தான்மாகக ளிடங்குளிலே பொருந்தியுநிற்கையாற் பாசத்துக்கு நாசமில்லை. அநாதி சையோகத்துக்கு + வியோகமில்லை யென்பது கூடாது. அதெவ்வா நென்னில்? —நெல்லினுகுத் தவிடுமிக ளநாதிமாயே நெல்லைவிட்டுநீங்கும்வகை நின்றநிலை நிகழ்த்தீர் - அநாதி சமயோகத்திற்கு வியோகமில்லை யென்கிற புத்திமரண்களே நெல்லுக்குத் தவிடுமியும் அநாதி சமயோகமாயிருந்து நெல்லைவிட்டு நீங்கின வகையும் அவை நீங்க வரிசி, முட்கற்று நின்ற நிலையுஞ் சொல்லிக் காணீர். —சொல்லியிடிற் றுகளற்ற வரிசியின பாவில்லை மெல்லவ்வைவிடுமறவே - சொல்லுமிடத்திற் றுகளற்ற வரிசியினிடத்திலே உமியுந் தவிடுமில்லை, உமியுந் தவிடும் நீங்குவோரால் க்ரமத்திலே நீங்கும், —தொக்கிருந்து மற்றொருநெற் றோற்றிடவாம் - இவைபோல் அந்தத் தோலாகிய உமி துகளற்ற அரிசியுடனே கூடியிருந்தாலு மந்த வரிசியின்னை யொரு நெல்லாகாது. இதுபோல பாசத்தை நீங்கின ஆன்மா விபுவாகையால் பாசத்திற்கு மான்மாவிற்கு மோரிடத்தாயினு முன்புபோல் முத்தான்மா பசுவாகானென நினைபொருள்.

+ வியோகம் பிரிவு.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

அநாதி பாச பந்த மகனுமா நெப்படி யென்ன வுத்தா முரைக்கின்றார்.

வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருநா, வருமாறு.

—0—

அரியோடுஞ் சகசமாய் நின்ற முளைதவிழிகள் கெட்டொழிய அரிசி கேடின்றி நிலைபெறுதல் கண்டாம், அவ்வரிசி முனபோல வேறொரு நெல்லுத் தோன்றுதற்குக் காரணமாதல் செல்லாமையான் அவை யவ்வரிசியின்க ணடங்கி நிற்குமென்றற்கு ஓரியைபின்மையின், அவை ஆண்டில்லையென்பதே தேற்றம். அவைபோல அநாதியே யுயிர்களோடு சகசமாய் நின்ற மும்மலங்களும் முத்திரிலைக்கண் விண்டொழியுமென்றே கொள்க. ஆண்டு விண்டொழியினும் ஏனைப் பெத்தரிடத்துக் காணப்படுதலால் அவை நித்தப்பொருளாதற்கும் இழுக்கில்லை யென்பதாம்.

இத்தைவினைவித்தன் மலமென்பதாஉ மறிக.

மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்த மாத்திரையே மலம் பற்றறக்கெடுமெனபாரையும் ஈண்டு மறுப்பார், மெல்ல விவை விடுமறவே யென்றுங் கூறினார்.

ஏகாரந தேற்றம்.

இனம்பற்றியும் உவமேயம்பற்றியும் முளையு முடன்வைத் துணைக்கப்பட்டது.

இதனானே இரதகுளிக்க பரிசிதத செம்பிலுங் கனிம்பு தொக்கிருக்குமெனக் கோடுமென்பாரா நோக்கித் தொக்கருதல் செல்லாமை அதுபலத்தியேதுவின் வைத்துணர்த்தற்பொருட்டு, வேறுமோ ருவமைகூறுமுகத்தான் அம்முன்றுமொருங் கேவலியுறுத்தப்பட்டன.

இவைஐந்தசெய்யுளும் மேலைச்சூத்திரத்தின் அகலுங்கூற்றமென்ற இறுதிக்கூற்றி னொழிபாய் இயைபுபற்றி யீண்டு ஓவக் கப்பட்டன.

—

கக—சூத்திரம்: பத்தியின் இலக்கணம். உசுஅஎ

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

அநாதியாயிருக்கிற பாசங்கள் நீங்குமென்ற தெப்படியென்ற சமவாதிபை நோக்கி நெல்லுக்குண்டான தவிநிபு மநாதிபா யிருக்கவு நீங்குகிற முறைமைபோலவென நருளிச்செய்கிறார்.

நெல்லினுக்குத் தவிநிபிக ளநாதியாயே நெல்லைவிட்டு நீங்கும்வகை நின்றநிலைநிகழ்ததீர் - நெல்லுக் குண்டான தவிநிபியு மநாதியாயிருக்க அந்த நெல்லைவிட்டுப் போமபடியும் அதரிடத்திலே நிற்குமென்கிற முறைமையும்தான் எனக்குச் சொல்லவேணும்,—சொல்லியிடிந் துகளற்றவரிசியி னபாலிலை - அதவுனக்குச் சொல்லுமிடத்துச் சுதந்தமான யரிசியிற் தவிநிபியு முண்டாகாது. அந்த வரிசியிலே உமியுந் தவிநி யிரண்டு மீர்வுங்கூடிக் கிடந்தாலும் பொருந் தமோ வென்னில்?—தொகுகருந்து மற் றொருநெற் றோற்றிடாவாம் - இவை யிரண்டுங் கூடியிருந்த மதுகளற்ற வரிசி வேறொரு நெல்லுண்டாகைக் கங்குரிபாது.—மெல்லவியை விடுமதவே - இவை யிரண்டு மநாதியா யிருக்கச் சே ஓரவதரத்திலே மெத்தன நேராக வில்லைபாய்ப் போகாநிற்கும்—உயைபோல அணுவைமெவு மலமுடலகன்ம மநாதிவிட்டேநீங்கும் - அந்த தவிநிமுயியு மோரவதரத்திலே நீங்கின முறைமைபோல ஆனமாவைப் பொருந்தி நிற்கிற மலமபாதி கணமங்க ளிகனனுடைய வநாதித்தத்துவ மொருகாலத்திலே விட்டு நீங்காநிற்கும். அதுக் கவகர மேதென்னில்?—நல்லசியு முத்தியினகன்-பொல்லாத வசத்திபதினை யசத்தியமென் றறிநதுநீங்கி நன்றான சத்திபத்தைச் சத்தியமென் றறிநது சிவத்துடனிரண்டறக் கூடுகிற மோகூத்தி வில்லையாம். அழிபாதென றதெப்படி யென்னில்?—பெத்தான்மாவை நணுகநீரகும்-சூரிப

தார்த்த நிர்ணயத்தை யறிந்து மலத்தை நீங்காமல் மலசம்ப
நத்களாயிருக்கிற பெத்தானமாக்களைப் பொருந்திற்கும்.— ஆ
தலினால் நாசமுமின்றாமே-ஆதலினால் முத்தான்மாக்களிடத்
து மலமில்லையாய்ப் பெத்தானமாக்களிடத்து நிற்கையால் இந்
தமலங்கள் கெடுவதுமில்லை.

இசூற சொல்லியது, நெல்லுக்குத் தவிடுமியு மநாதியா
யிருந்தும் ஓரவதரத்தலே நீங்குந் தன்மைபோல ஆன்மாக்களு
க்கு மலமாடாதி கனம மநாதியாயிருந்து மோஷத்தைப் பெற்
ற முத்தான்மாக்களிடத்து இல்லையா யிருக்குமென்றும் பெத்
தானமாக்களைப் பொருந்தி நிற்கையால் நிதத் தத்துவ மழியா
தென்னு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

நெல்லினுக்குத் தவிடுமிக ளநாதியாயே நெல்லைவட்டு நீங்
கும்புகை நிறைந்த நீசுழ்ததீர் - அரிசியொடு சகசமாய் நிறை
முனோ தவிடுமிகள் கெட்டொழிய வரிசிகேடின்றி நீலபெறுதல்
கண்டாம்,—தொக்கிருநது மற்கொரு நெற் றேனாநிடாமாம் -
அவ்வரிசி முன்போல வேறொரு நெற்றேனன்றுதற்குக் காரணமா
தல் செல்லாமையான,—சொல்லியிடிற் றுகளற்ற வரிசியின் பா
லில்லை மெல்லவியையறவே விடு மவையோல-அவைசொல்லு மி
டத்துக் குற்ற மற்ற அரிசியின்கண் டங்கி நிற்குமென்றற் கோரி
மையின்மையின் அவையாண்டில்லை பென்பதே தேற்றம். அவை
போல, அநாதியுணுவை மேவுமல முடல்கன்ம நல்லசிவ முத்தியி
ன்கண் விட்டே நீங்கும். அநாதிபே யுயிர்களோடு சகசமாய் நி
றை மலமாயை கன்மங்களாகிய மும்மலங்களு முத்திநிலைக்கண்
விண்டொழியு மெனதே கொள்க,—பெத்தானமாவை நனுகி

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசுக

நிங்குமாதலினு ஞசமுமின்றாமே,—ஆண்டு விண் டொழியினுர்
ஏனைப் பெய்தரிடத்துக் காணப்படுதலா லவைநித்தப் பொரு
ளாதற் சிமூக்கில்லையென்பதாம்.

இதனானே இரகசுளிகை பரிசுத்த செம்பினுர் களிம்புதொ
க் கிருககுமெனக் கோடுமென்பாரை நோக்கித் தொக்கிருத்தல்
செல்லாமை யனுபவத்திபேதுவின் வைத்துணர்த்தற் பொருட்நி
யேற மோருவரை கூறுமுகத்தா னம் மூன்று மொருங்கே வலி
யுறுததப் பட்டன.

இவைஐந்து செய்யுளு மேலேச்சூத்திரத்தின் ‘அகலங் குற்
றம்’ என்ற விறுதிக்கூர்நி னொழிபா யீண்டு வைக்கப்பட்டன.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



மே லிந்தச் சுத்தான்மாக்கள் சிவனது திருவடிமைக் கூடிநிங்கு
முறைமை பெப்படிபென்ற ஐக்கியவாழியைக் குறித்துச்
சீவர் சிவனுடைய வைக்கிய மீதென் றுணர்த்துகின்றார்.

எவ்விடத்து மிறையடியை யின்றியமைந்தொன்
றையறிந் தியற்றிடா வுயிர்க ளீசன்றானுஞ், செவ்வி
தினி னுளம்புகுந்து செய்தியெலாருணர்ந்து சேட்டி
ப்பித் தெங்குமாய்ச் செறிந்துநிற்ப, னிவ்வுயிர்க டோ
ற்றும்போ தவனைபின்றித்தோற்றா திவற்றினுக்கம்
முதலெழுத்துக் கெல்லாநிற்கு, மவ்வுயிர்போ னின்
றிவிவ னாதலானு மாணடியை யுகன்றுநிற்ப தெங்கே
யாமே. (எ)

(இ-ள்.) எவ்விட உயிர்க ளிறையடியையின்றி யெவ்விடத்
த்து மிறை து மமைந் தொன்றையறிந் தியற்றிடாவெ

யடியை யி னப்பதமாற்றுக. ஆன்மாக்கள் சிவனது பி
ன்றியமைந் தொ ரோகமின்றி யெல்லாவிடத்து மொன்றை
னறைபறிந் திய ப் பொருந்தி யறியவுஞ் செய்யவு மாட்டா
ற்றிடா வுயிர்கள் ர்கள.

ஈசன் னுனஞ் சிவனுஞ் சராசராத்திகமாகிய ஆன்மாக்
செவ்விதினி னுள கடோறும் வ்யாபித்து நின் துவர்கள்செய்
ம்புருந்து செய்தி த புண்ணியபாவங்களை யுள்ளவாறுணர்ந்து
பெலாழுணர்ந்து

சே ட்டிப்பித் அவர்களவர்கள் செய்த கன்மத்துக்கீடா
தெங்குமாய்ச் செ கச் செயற்படுத்திச் சர்வ வியாபியாய்ப் பிறி
றித்த நிற்பன் வின்றி நிற்பன்.

இவ் வுயிர் க இந்த வான்மாக்கள் செய்த கன்மத்துக்
டோற்றும்போத ிடான வுடலை பெய்க்கும்பொழுது அவன
வனையின்றித்தோ து பி ரோகமின்றித் தோற்றமாட்டா தாத
ற்றா லா லவனாலே தானே சிவீசுக்கும். இவனொ
ருவனாயிருந்து சர்வ ஆன்மாக்களிடத்தும்
வ்யாபித்துநிறகு மஃதென்போல வென்
னில்?

இவற்றினுக் க சிவனு மான்மாவங் கலந்துநிற்கு மதனை
ம்முத லெழுத்து யறியில், “மெய்யினியக்க மகரமொடு சிவ
க் கெல்லாநிற்கு னு-மெய்பொ டுபையினு முயிரியுறியா” எ
மவ் வுயிர்போனி னனு மிலக்கனத்தான மெய்பேழு முத தான
ன நிறுவன் து தானே நடவாம லுயிரொழுத்தைப் பொ

ருந்தியே நடந்ததாயி னப்பொழுது தின்னி
லைமை திரியாதவாறுபோல, இந்த வான்மாக்களு மெல்லாத்
தக்கும் பிராண நாயகனாகிய சிவனுடனகலந்து, நன்று சிவியா
நிற்கும்.

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். டடசகக

ஆதலாலு மர, இத்தன்மையை யுடைய னாகையினாலே
 னடியை யகந்து பா மவனுடைய திருவடியைவிட்டு நீங்கிநிற்
 நிற்ப தெங்கேயா ப தோரிடமு யில்லையான். எ-று.
 மே.

‘ஒருநாழியப்பு மொருநாழியுப்பு, மிருநாழி யிந்த விருநா
 ழி—யொருநாழி, யாமளவினீரு ளடங்கயிடு முப்புப்போ, லா
 முடலு மாவியடைந்து’ என்று ரொமதுராவர்.

இகனை விரிக்கிற் பெருகும்.

இதற்குப் பெரிய கிரணுகமம்.

(எ)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

—0—

முத்தியிலே ஆன்மா சிவனைப்போலே யிருப்பதன்றி சிவ
 னை வேறறக் கலந்து நிர்ப்பனென்பதை வேண்டா வென்னு
 ம் அஞ்ஞானியுடைய மூர்த்தாவிலே ட் அசனிபாதமாக வெக்
 காலததஞ் சிவனைப் பிரிந்து நிர்க்குமுறைமை கூடாதென்பது
 கூறுகின்றது.

உயிர்க ளெவ்விடத்து மிறையடியையின்றி யமைந்தொன்
 றை யறிந்தியற்றிடா - ஆன்மாக்கள் தூலஞ்சூக்ஷ்ம தேகங்களிலு
 மித்திரியங்களிலுஞ் சிவனையன்றி யொன்றை யறிபவு மொருகிரி
 பையைப் பண்ணவு மறிபார்கள்.— ஈசன்னுஞ் செவ்விதினி
 னுளம்புகுத்து செய்தியெலா முணர்ந்து சேட்டிப்பித் தெங்கு
 மாய்ச் செறித்து நிற்பன் - இந்தப்பரமேஸ்வரனும் நேரே யா
 ன்மாக்களிடத்திலே பொருந்தியின் தவர்க ளவர்கள் பண்ணுங்
 கன்மங்களெல்லா மறித் தந்தக் கன்மங்களுக் கிடாக வான்மா
 க்களை பிரவிருத்திபண்ணுவித் தெவவிடத்தும் பிரிவறக்கூடிநிற்
 ப்பன்,— இவ்வுயிர்கடோற்றும்போ தவனையின்றித் தோற்று-

இவ்வான்மாக்கள் ஞானக்கிரியைக ளாணவத்தினாலே மறைந்
து நின்று பிரகாசுகும்போ தந்தச் சிவனை யன்றிப் பிரகாசிபா
து—அம் முதலெழுத்துக்கெல்லாமுதலா நிற்கு மவ்வயிர்போ
லிவற்றினுக் குயிராய் நின்றுநிவ னுதலால் நாமரனடியை யகன்
து நிற்பகெங்கேயாமே—முதலெழுத்தாகிய அகார மெல்லா வெ
ழுத்தகரு முயிராய்நின்ற வந்தவயிரெழுத்துபோல ஆன்மாக்க
ளுக்கெல்லாரு சிவ னுயிராகப்பொருந்தி நிற்பன், ஆகலானுஞ்
சிவனைப் பிரிந்து தனித்துச் சிவனுக்குச் சமனாய நிற்போமெ
ன்பதெவ்வாறு கூடும், கூடாதென நினைப்பொருள்.

‡ அசனிபாதம்—இடிவழுகை.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

—0—

பெத்தான்மாக்களுக்கு சுவாதீனமே ஸ்வாதந்திரியமில்லை
மென்று டேசுகின்றா.

முந்த நியதிற் சிந்திது கூட லோகப் பிரசித்திப் பொரு
ளோதுதலால் வெளிப்பொருள்.

பெத்தான்மாவைக் குறித் தரைத்திருக்க விவ்விடத்துச்
சிலர் முத்தான்மாவையுங் குறித் தரைத்தென்று கொண்டு
முத்தான்மாவுக்குச் சிவனோடொத்து வியாபித் தொருசிவசா
தியாய் நின்றலே சிவனோ டகலாமல் நிற்பனென்பதங் கலப்பா
ய் நிற்பகென்பதம் நாஞ்சொல்லுஞ் சுத்தாத்துவைத சிவசித்
தானத மென்பதை யறியாமல் அரனடியையகன்று நிற்பதெங்
கேயாமே என்பதற்குப் பிரிந்து நிற்பதென்று சொல்லுவார்க
ளென் றெண்ணிக் கொண்டு விசிட்டாத்துவைதமாய் வேறறக்
கலந்து நிற்பனென்று பரிகரித்தார்கள். அதனாதிமுத்த சிவனு
க்கு மான்வுக்குஞ் சமவியாபகத்துவ மிருக்கிற படியினாலே அப்

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உச்சகூட

படிப் பிரித்திருக்குமென்று சொல்லுவார்க ளில்லை, பிரிபாதிருந் தாலும் அமூர்த்த வஸ்துவுக்குப் டரிசசலப் பென்பதில்லை.

ஸர்வவஸ்துவுவ நுஸ்ஸூதி மஸ்வயம் ஸர்வவஸ்தபி:

ஸர்வம்வ்யாப்பாவதிஷ்டே த நசஸம்யுஜ்யதேட்ரபு:

என்றுசிவாகம வசனமிருக்கையால் சிவசமவாதி சொல் லுஞ் சாமியத்துக்கு வேறாய் சித்தாந்தி சொல்லும் சிவாத்தவை த சிவசாமியம் சிவன சொன்னதாதலால் அதிற் சொல்லும் து ஷணம் சிவதுஷண மென்பசுநிபாமத சிவர் சொன்னார்கள், அவர்ச்குப் பிராயச்சித்தம் சுகனே பண்ணுவர்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

ஆன்மாவுக்கு அறிவுசெயல்கள் விளங்குதலும் விளங்கிய பி ன் விடயத்திற் சென்று பற்றுசலும் இறைவன்றிருவடிபையின் றி யமையமாட்டா. அதபற்றி லிறைவனும், அக்கரங்களை யிய க்குதற் பொருட்டு அவற்றுடனிற்கும் உகரம்போல, அறிவுசெ யல்கள விளங்குதற்பொருட்டு உயிர்களோடுங் கலந்து நிற்கன். அங்ஙனம் விளங்கிய அறிவுசெயல்கள் பின் விடயத்திற் சென் று பற்றுசற்பொருட்டு அவ்வுயிர்களை ஈட்டித்தககொண்டு அ வை செல்லுமாதெல்லா மறிந்து செலுத்தி அவ்விடயங்களினு முடனாகக் கலந்து நிற்பனாகலால் ஆணவமலத்தினீங்க வேறு நி ன்ரவுயிர்கள் அதுபோல இறைவனைவிட்டுத் தனித்து நிற்கல் ஓரிடத்து மில்லையென்பதாம்.

எவவிடத்தும் பெத்தமுத்தி யிரண்டினுமென்க.

— இதனள் உயிர்களிக் தியற்றிவிடா வெனவும் இறைவனரு ளுஞ் செறிந்து நிற்பனெனவுங் கூறிபது ஆன்மாவி னறிவுசெய

ல்கள் விடயித்தந்தர்ப்படு மியல்பிற்கும், தோற்றும்போ தவனை யின்றித் தோற்றுவெனவும் இறைவ னவ்வுயிர்போ னின்றிடுவ னெனவுங் கூறியது அவை விளங்குதற்கட்படு மியல்பிற்குமெ னக் கொள்க.

இவ்விருதிருத்தன் உயிரிற் கலந்துநின்று அறிவுசெயல்களை விலக்குதலே காட்டு முப காரமெனவும், அவ்வுயிரை யதிட்டுத் தக்கொண்டு சென்று விடயத்திற் கலந்து நின்றலே காணுமுப காரமெனவுங் கொள்க.

உயிர் ஒன்றனை விடயித்தல் இறைவ னவ்விடயத்துமுட் ன் சென்று கலந்தாலன்றி உயிரிற்கலத்தன் மாத்திரையா லமையாதென்பது, கண்ணொளி விளக்கின் சோதியொடு கலந்தும், விளக்கொளி கலந்தவற்றையன்றிக் காண்டல் செல்லாமையின வைத்துணர்ந்துகொள்க.

“அறிவானுந்தானே யறிவிப்பான்ருளே” என்றபின் “அறிவாய்நிகன்ருன்ருளே” என்ற அம்மைதிரு வந்தாகியுயித.

இதனானே, அநாதியுடனின்ற வாணவமலத்தை விட்டுநீங்க இறைவனொடு கூடுமாயின் அர்முறைபற்றி இறைவனையு மொரோவழி விட்டுநீங்கப் பெறும்போலு மென்னு மவ்வாதிகளை நோக்கி, அது கூடாமைக்கு ஏதக் கூறுமுகத்தான் ஈசனுயிர்க்குக் காட்டிக் கண்டிடுவனென்ற முதற்கூறு தெரித்துணர்த்தி வஸ்யுறுத்தப்பட்டது.

நிரம்பவழுகியருணா வருமாறு.

—0—

நீரும் நிழலும்போல நிர்விகாரிபாயிருக்கிற சிவன் பக்கு வான்மாக்களை யறிந்த அவர்கள் பாசத்தை நீக்கித் திருவடியிற் கூட்டி க்கொள்ளுவ னென்றும் அபக்குவான்மாக்களுடைய பா

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். ௨௪௬௩

சத்தை நீக்கிக் கூட்டிக்கொள்ளா நென்றும் சொன்ன தெப்படி, ஆன்மாத்மா னறிவனல்லோ ஆகையாலே சிவனுடைய ஞானத்தினாலே பாசத்தை நீக்கிக் கொள்ளுவனென்ற அவிதாரவாதியை நோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

எவ்விடத்து மிறையடியையின்றி யமைந் தொன்றை யறிந்தியற்றிடாவுயிர்கள் - பெத்தமுத்தி யிரண்டிடத்திலும் தம்பிரானார்த் திருவருளையின்றி ஆன்மாக்கள் தானாக வொருவிடையத்தைப் பொருந்தி யறிந்தனுபவிக்கவும் அனுபவித்தே கன்மத்துக் கிடாக ஁னதைச் செய்யவும் யிவையாண்டிக்கு மாட்டார்கள்.—நசன் னானுஞ் செவ்வதினினுளம்புகுந்து - ஆன்மாக்கள் தானாகவொன்றையு மறிபாததுகொண்டு பரமேஸ்வரனும் செவ்வதாக ஆன்மாவினே டநாகியேபொருந்தினின்று,—செய்த்பெலா முணர்ந்து- ஆன்மாக்கள் கன்மத்துக் கிடாக வெழுந்திருந்தசெயல்களைபெல்லாம் தனது திருவுளத்திலேகண்டு,—சேட்டிப்பித்து-அந்தந்த விஷயங்களைக் கூட்டிப் புசிப்பித்து,—எங்குமாய்ச்செறித்துநிற்பன் - சடசித்துக்க ளிரண்டினும் பூரணமாய் விட்டு நீங்காமலிற்பன். இவையன்றியும்,—இவ்வுயிர்கள் தோற்றம்போ தவனையின்றித்தோற்றாது - இவ்வான்மாக்களுக் குள்ள கன்மம் புசித்துத் தொலைந்து அந்தச் சரீரத்தைப்போட்டுக் கன்மத்துக் கிடாக வேறொருசரீர மெடுக்கு மிடத்தும் கர்த்தாவன்றித் தானாக வெடுக்கமாட்டாது,—இவற்றினுக்கம்முதலெழுத்துக் கெல்லாம் நிற்கு மவ்வுயிர்போல் நினைநிவன் - அகாரமென்கிற முதலுயிர் அக்கரங்களுக் கெல்லாம் பிராணனாய் நின்று அக்கரங்களைக் காரியப் படுத்தினுற்போல சிவனும் ஆன்மாக்களுக்குப் பிராணனாய்நின்று காரியப்படுத்துவன்,—ஆசலால் நாமரனடியை யகன்றுநிற்ப தெங்கேயாமே - ஆகையாலே பரமேஸ்வரனுடைய திருவடியை விட்டு நீங்கிநின்று தானாக வறியத்தக்கவிட மெவ்விடம், ஓரிடமுமில்லை.

என்னவே ஆன்மாவுக்குத் தான் அறிவிக்க வறியும்தொழிந்து தானாக வறியாசென்பது கருத்து. இதற்குப் பிரமாணம். சங்கற்ப நிராகரணம், அவிகாரவாத நிராகரணம். “நீர்நிழலணைய சீர்பெறுகடவுளைச் - சேர்ந்தவர்க்கினபம் வாய்ந்திடுமென்றனை - பாதவமென்றுஞ் சேகனமின்மையி-னிழைத்தோர்வம்மி நென்பதந் துன்பம் - விளைத்தோர்தம்மில் வெறுப்புமொன்றிலதே” என்றும், சிவஞானபோதம், கக - கு, உ - வெ, ஏகமாய்ந்தே யிணையடிகளொன்றுணரப், போகமாய்த்தான் விளைக்கும் பொற்பினு—னைகமா, யுள்ளததின் கண்ணு னுக்கு வாருள்கிறதை, யுள்ளத்தாற் காணுனோ வுற்று” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, சிவன் வேறறநின்று ஆன்மாக்கள்களரத்தக் கிடாக விஷயங்களைக் கூட்டிப் புசிப்பிக்கும் தொழிந்து தானாக வறியாதென்னு முறைமை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.


—0—

உயிர்க ளமைந்து ஒன்றையறிந் திபற்றியிடல் - ஆன்மாவுக் கறிவு செயல்கள் விளங்குதலும் விளங்கியபின் விடயத்திற் சென்று பற்றுதலும்,—எவ்விடத்து மிறையடியை யின்றியமையா - பெத்தமுத்தி யிரண்டினு மிறைவன் நிருவடியை யின்றி யமையமாட்டா,—ஈசன் றானும்-அதுபற்றி யிறைவனும்,—இவவுயிர்கள் தோன்றும்போ தவனை யின்றித்தோன்றாத - இவ்வாண்மாக்களுக்கு அறிவுசெயல்கள் முதல்வனை யின்றி விளங்காமையின அவைவிளங்குதற் பொருட்டு,—அம்முதலெழுத்துக் கெல்லாமாய் நிற்கு மவ்யுயிர்போ லியற்றினுக்கு நின்றுமவன்-அக்கரங்களை யிபக்குதற் பொருட்டு அவற்றுடனிற்கும் அகரம்போ


கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். ௧௬௬௭

ல வுயிர்களோடுங் கலந்துநிற்பன்.—செவ்வதினி னுட்புகுந்து செய்தமெலா முணர்ந்து சேட்டிப்பித தெங்குமாய்ச் செறிதது நிற்பன்—அங்ஙனம் விளங்கிய அறிவுசெயல்கள் பின்விடயத்திற் சென்று பற்றுதற் பொருட் டவ்வுயிர்களை மதிட்டித்தக் கொண் டவை செல்லுமாறெல்லா மறிந்து செலுத்தி யவவிடயங்களி னு மு—ஓகக்கலந து நிற்பன்,—ஆகலாஓ மரணடிமை யகனறு நிற்பதெங்கேயாமே - ஆதலா ஓணவமலத்தி னீங்கி வேறு நின் றவுயிர்கள் அதுபோல விழைவனை விட்டுத் தனித்து நின்றல் ஓரி டத்தினு மில்லையென்பதாம்.

இதனுனை மனத்தியுடனின்ற வாணவ மலத்தைவிட்டு நீங்கி யிறைவெடுகி கூடுமாயின அம்முறைபற்றி யிறைவனையும் ஒரே வழிவிட்டு நீங்கப் பெறும்போலு மென்னு ம அவ்வாடுகளைநோக்கி அதுகூடாமைக்கேதகூறு முகத்தா னீச னுயிர்க்குக் காட்டிக் கூண்டிடுவனென்ற முகற்கூறு தெரித்துணர்த்தி வலியுறுத்தப் பட்டது.

 கக-சூ, க-ம், அதிகரண முடிந்தது.

மறைஞானதேசிகர் உரை

——

மேலு மவன் சர்வவயாபி யாகிற் காணவேண்டா

வோ வென்னப் பக்குவான்மாக்களுக் கொழி

ந்து மற்றையவர்க்குக் காணப்படாதெ

ன றுணர்த்துகின்றார்.

* எங்குந்தா னிறைந்துசிவ னின்றானாயி னெல்லா நங் காணவே வேண்டுந்தானென்னில், இங்குந்தா ன

ந்தகருக் கிரவியிருளாகு மீசனருட் கண்ணில்லார்க்
கொளியாயேயிருளாம், பங்கந்தா நெழும்பதமம் பக்
குவத்தையடையப் பருதியலர்த் திடுவதுபோற் பரு
வஞ்சேருபிர்க்குத், துங்கவரன் ஞானக்கண் கொடுத்த
தருளினாலே சோதிககுட் சோதியாய்த் தோன்றிடுவ
ன்காணே. (அ)

(இ-ள்.) எங்குந் சிவன் சர்வான்மாக்கட் குபிராய் நிறைந்
தா னிறைந் து நின்றானாகிலு மவனை யெல்லாருங் காண
துசிவ னின் வேணும், காணையாற் கர்த்தா யல்லவென
ருளாயி னென் லாருங்காணவே
வேண்டும் தா
னென்னில்

இங்குந்தான் இந்த வுலகத்தின்க ணுதித்தனாவ நெ
ந்தகருக் கிரவியி வ்விடத்தும் பரம்பிப் பிரகாசியாநிற்சையா
ருளாகும் லுங்கண் ணில்லாதோர்க் கிருளாயே தோ
ன்று மாறுபோலத் தோன்றாநிற்கும்.

நசனருட்கண் சிவ நெவ்விடத்து நிறைநது நின்றானு
ணில்லாற் கொ மவன தருட்க ணையுடையார்க்குப் பிரகா
ளியாயேயிருளா சமாயே யிருப்பன. அஃ தில்லாதோர்க்கு
ம் இருண் மயக்குற்றற்போலத் தெரியாது நிற்
பன காண். ஆனால் சிவன பட்சபாதி யா
காணே வென்னில்?

பங்கந்தானே சேர்நினமுளைத் தெழுநின்ற தாமரையின்
மும்பதமம் பக் கூட்டத்திலே சில முகையலரும், பக்குவமு
குவத்தையடை யபு பருதியலர்த் தலர்த்து மாறுபோ
யப் பருதியலர்த் ல
திடுவதுபோல்

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உசகூச

பருவஞ்சேரு சிவசத்தியினுடைய பரிசனத்தினாலே சுத்
யிர்க்குத் துங்க தரான வானமாக்களுக்கு மேலான சிவஞா
வரன ஞானகக ன திருஷ்டியைக் கொடுத்தது அவர்கள் கண்
ண கொடுத்தது டிருக்குமபடிக்கு

அருளிஞாலே இவர்கள் காணுத தனமை யில்லாமையா
ல் தனது காருணணியத்தினாலே

சோதிக்குட் அறிவுக் கறிவாய் வந்துநின்று தோன்று
சோதியாய்த் வன. ஏ-று.

தோன நிடுவன
காணே.

ஞானக்கண் கொடுத்ததெனப் திவனுக்கு முன்பில்லாததை
க் கொடுத்ததெனது, இவனுக்கு ஞாண்டான ஞானக் கிரியைகள் த
டைப் பட்டததைச் சிவஞானத்தாலே போக்கிச் சிவாபி விபக்
தியைப் பண்ணுமதைக் கொடுத்ததெனதும் கூறியதென வறிக.
இதற்கு நிசுவாசம் சிவதருமோததரம் மதங்கதது மறிக.

சிவாக்ரயோகியருளா வருமாறு.



மேலிவ்வா நெங்கும் பிரிவறச் சிவனிற்கில் எல்லாராலுங்
காணவேண்டு மென்னில்? அவன ஞான ஸ்வரூபி யாகையால் ஞா
னக்கண்ணினாலேயே காணவேணும். அந்த ஞானக்கண்ணும் ப
க்குவத்திலே சிவனருளா லுண்டாமென்னு முறைமையுங் கூறு
கின்றது.

எங்குந்தா னிறைந்துசிவ நின்ருளாகி லெல்லாருங் காண
வே வேணுமென்னினில் - சிவ நெவ்விடத்தும் பிரிவற நிறைந்து
நின்ருளாகி லெல்லாருங் காணப்பட வேணுமே! யவ்வாறு காண
ப்படாதே யிருப்பா னென்னினில்?—இங்குந்தா னந்த கருக்

கிரவியிருளாகும் - இந்தப் பூமியினிடத்துக் குருடர்க் காதித்தி
யனுங் காணப்படாதவனே! அவ்வாறே, —சுசுருட் கண்ணிலா
ர்க் கொளிபாயேயிருளாம் - சிவஞானமாகிய திருவ்ஷ்டியில்லா
தபேர்க்குச் சிவன் ஞானப்பிரகாச ஸ்வரூபியாயிருந்துங் கா
ணப்படான். காணு முறைமை யெவ்வா னுண்டாமென்னில், —
பங்கந்தா னெழுமபதமம் பக்குவத்துக்கையடையப் பரிதிபலாத்
திடுவதுபோற் பருவஞ்சேருயிர்க்குந் தங்கவரன் ஞானக்கண
கொடுத்தருளிவலே சோதிக்குட் சோதியாய்த் தோன்றியவன
கானே - சேற்றிலேநின் னுண்டான தாமரை முகையான தலர்
தற்குப் பக்குவமானபோ தாதித்திய னலர்வித்தாற் போல
மலபரிபாகத்தைப் பொருந்தின ஆனமாவுக்கு மாதேவனாகிய
சிவன் சிவஞானமாகிய திருட்டிபைக் கொடுத்ததனா லானம
ஞான பிரகாசத்துக்கு வேறற வதிகப் பிரகாசமாக வேறறத்
தோன்றுவனென வறியென் நிதனப்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

அசிவ யோகிக்கு அப்ரத்தியகூடன் சிவ தத்த சிவ சாக்ஷா
த்கார நிஷ்கள நிராலம்ப சித்த சிவயோகிகளுக்குச் சிவன் பி
ரத்தியகூடென்று பேசுகின்றார்.

கொடுத்த - விளக்கி, —சோதிக்குட் சோதியாய் - பராக்
குருப சத்திக்குட் பிரததிபக்குருப சத்திமாலாய்.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

முதல்வன் அத்துணைக் கலப்புடையனா யெங்குஞ் செறிந்
தநின்று உபகரித்துவரினும், அஃதருட்கண்ணுடையார்க்குந்

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். ௨௫௦௧

அறியவாராத. அவ்வருட்கண்ணும் பக்குவமுடையார்க்கன்றிக்
கடைக்கப் பெறுது. அப்பேறும் முதல்வனையின்று யமையா
து. ஆகலான் அப்பெற்றித்தாகிய வருட்கண்ணை முதல்வன் ப
ருவம் பார்த்திருந்து கொடுக்கப் பெற்றுடையார்க்கே அவனறிவு
க்கறிவாய்நின்று அவ்வாறுபகரித்துவரு மத்துவிதநிலை இனிது
விளங்குமென்பதாம்.

இத்தையாயு மறிவுடையனாதற்கு உரிமை கூறியவாறு.

பருவமெய்தாதது உமெய்தியது உம் ஒரி—த தொருங்கு
காட்டுவார், பங்கத்தா னெழும்பதமமென வேற்றுமை கூறினார்

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

— ௦ —

நிர்விகாரியா பெங்கு நிறைந்து நிற்கிற சிவ னனுக்கிரகஞ்
செய்காராகி னெல்லார்க்குமொக்க வனுக்கிரகஞ் செய்யவேண்
டாமோ வென்ற அவிதாரவாதிடைய நோக்கி யருளிச்செய்குறார்.

எங்குந்தா னிறைந்தசிவன் நின்றானாகி லெல்லாருங்காண
வே வேண்டிந்தானென்னில்—எல்லா வான்மாக்களிடத்தும் எல்
லா வத்துவாக்களிடத்தும் சிவன் பூரணனாய் நிற்பானாகில் எ
ல்லாருஞ் சிவனைக் காணவேணு மென்று நீ சொல்லுகுற யாகி
ல்,—இங்குந்தா னந்தகருக் கிரவியிருளாகும் - இவ்விடத்திற்
பிரபஞ்சமெங்கும் பிரகாசித்து நிற்கிற ஆதித்தப் பிரகாசந்தா
ன் அந்தகராயுள்ளார்க் கிருளாயேயிராகிற்கும். அதுபோல,—ஈச
னருட்கண்ணில்லாத் கொளியாயேயிருளாம்—பரமேஸ்வரனுடை
ய திருவருளாகிய கண்ணில்லாத பாசபந்தியா யுள்ளவர்க்குச்
சிவனெனக்க நிற்கச்செய்தேயு மஞ்ஞானமே யொழிந்து தானொ
ரு முதலிலையென்னும்படி நிற்பன்,—பங்கத்தா னெழும்பதமம்
பக்குவத்தையடையப் பருதியலர்த்தியிவதுபோற் பருவஞ்சே

கருஉ

நயிர்க்குத் தங்கவரன்ஞானக்கண் கொடுத்தருளிஞலே சோதி
ககுட்சோதியாய்த் தோன்றிடுவன்காணே - அன்னுவயம், தன
னளவிலே சினேகதராய்த் தன்னை யறிந்து வழிபடுகிற பக்குவா
ன்மாக்களுக்குப் பாசத்தை நீக்கி எல்லாத்தக்கு மேலாயிருக்
கிற பரமேஸ்வரன் தன்னுடைய ஞான திருட்டியைக் கொடுத்த
து அந்த ஞானமாகிய காட்டாலே அவர்களுடைய பாசத்தை
நீக்கி அநதப் பாச ஞானமாய் நிற்கிற பக்குவான்மாக்களிடத்தி
லே பிரகாசியாய் நிற்பனெனில் பட்சவாதி யாகாடுவென
னில்? சேற்றிலே எழுந்திருக்கப்பட்ட எண்ணிறந்த தாமரை
களாதித்தாலே அவர்த்தப்பட்ட பக்குவமான தாமரைபோ
லுமென றறிவாய்.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம், ௧௧-சூ.௩ வெ,
“அருக்கனேர்நிற்பினு மல்லிருளேகாணற், கிருட்கண்ணே பாச
த்தாற் றீச—னருட்கண்ணற், பாசத்தை நீக்கும் பகலலர்த்தந்
தாமரைபோல், நேசத்திற் றனனுணர்ந்தார் நேர்” என்னுமதுங்
கண்டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, ஆதித்தன் சன்னதியில் அந்தகரை
ட்போல அபக்குவராயுள்ள பாசபந்திகளுக்கூச சிவன பிரகாசி
யானென்றும் பக்குவராயுள்ள முத்தானமாககளுக்குச் சிவன
பிரகாசியா நிற்பனென்னும் முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

சிவனெங்குந்தானிறைந்துநின்றருளிகல்-முதல்வ னத்துணை
க்கலப்புடையனாய் எங்குஞ் செறிந்துநின்ற புகரித்து வரினும்,—
எல்லாருங்காணவே வேண்டிந்தானென்னில் - யாவரு மறியவே
வேண்டிமெனில்?—இங்குந்தானிரவி யந்தகருக்கிருளாகும் - அஃ

கக—குத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உருந

து மிவ்விட்த்து ஆதிதத நந்தகருக்கு இருளாயே நின்றற்போ
ல,—நசனருட்கண்ணில்லார்க்கு ஒளியாயேயிருளாம் - முகல்வ
னும் அருட்கணுடையார்க் கன்றி யறியவாராது,— பங்கந்தா
னெழும்பதமம் பக்குவத்தையடைய பருதியலர்த் தடுவதுபோ
ல- அவ்வருட்கண்ணுஞ் சேற்றிற்றேனறிய பக்குவமுடைய தா
மரையை யாதித்தன அலரச்செய்வதுபோல,—பருவஞ்சேருவி
ர்க்கு - பக்குவமுடையார்க் கன்றிக் கிடைக்கப்பெறுது.—துவ்
கவரனருளி னுலே ஞானக்கண்கொமித்து- அப்பேறு முகல்வனை
யினறி யமையாதாகலா னப்பெற்றித்தாகிய வருட்கண்ணை மு
கல்வன் பருவம் பார்த்திருந் துகொடுக்கப் பெற் றுடையார்க்
கே,—சோதிக்குட் சோதியாய்த் தோன்றியெனகாணே - அவ
னறிவுக் கறிவாய் நின்று உபகரித்து வரும் அத்துவிதநிலை யினி
துவினங்கும்.

இத்தையாயு மறிவுடைய னாதற் குரிமை கூறிபவாறு.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—ॐ—

முன்சொன்ன வுண்மையாலும் பின்சொன் வுபாயத்தாலும் சிவ
னுட னுனமா சட்டிநிற்கிற முளறமையைச் சமயிகள் கருத்
தக்களை வினவி யவர் மதங்களைமறுத் தருளிச் செட்கின்றார்.

சென்றணையு நிழல்போலச் சிவனிற்பனென்னிற்
சென்றணையு மவன்முதலி சிவத்தையணைந்தொன்றாய்,
நின்றதுபிர் கெட்டதென்னிற் கெட்டதனைவினாரும் நி
ன்றதேற் கேடில்லை யணைந்துகெட்டதென்னிற், பொ
ன்றினதேன் முத்தியினைப் பெற்றவரார்புகனீ பொன்
னுகையே முத்தியெனிற்புருடனித்தனன்றும், ஒன்றி

யிடு நீரொடுநீர் சேர்ந்தாற்போலென்னி லொருபொ
ருளா மதிபதியோடுமிர்பொருளொன்றன்றே. (கூ)

(இ-ள்.) சென்ற தேகாந்தத்தி லான்மாத் திருவடியைக்
ணையு நிழல் கூடுமிடத்து வேனிற்காலத்து ஊஷணத்தா
போலச் சி ல்வழிபோவார் வருத்த நீங்கச்சென்று சேரு
வளிற் பன்ன ந் தண்ணிழலானது போலவே சிவ விற்பன்.
னின் இந்த வான்மாவஞ் ஜநநவிடாய் தீர்ந்து தா
னே யறிந்து கூடுவனென்ற னவிகாரவாத்,

சென்றணையு ம அறிவு செயலொன்று மில்லாத மரம்போ
வன்முதலி லச் சிவனிற்க வந்த வான்மாச் சென்றுகூடு
மாகி லிவனே கர்த்தாவாகும், திருவடியைக்
கூடுமிடத்துச் சிவன் கர்த்தாவுமா யான்மா வடிமையாய்த் த
ருகரண மிறந்து கூடுகிறவனுக் கிது கூடாதது.

சிவத்தையணை உயிர்கெட்டுச் சிவத்தையடைந் தொன்
ந் தொன்றாய்நின் றாய் நின்றதென்றான்.
றதுயிர் கெட்ட தெனின்

கெட்டதனைவி கூடு முன்பாக நாசமானது பின்சென்று
னறும் கூடுவதில்லையாம்.
நின்றதேற்கே கூடினபின் கெடாம னின்றதென்று லிவ
டிவலை னுமொரு முதலாய் நிற்கவேண்டும், சாயுச்சி
ய மோகூமாதலா லதுவு மடாதது.

அனைந்துகெட் கூடினபின்பு கெட்டது வென்றாயின்?
டதென்னின

பொன்றினதே கூடினபோதே கெடுவனென்ற ஞாயின்
ன் முத்தியினைப் கிவசநீங்கிப் பரமானந்த செளக்கியமான
பெற்றவரார் புக முத்தியைப் பெற்றிருக்கிறவரார், எமக்குச்
னீ சொல்லுவாயாக நீ.

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். ௨௫௦௫

பொன்றுகை கர்த்தாவைக் கூடினபின்பு ஆன்ம நாச
யே முத்கிடெனி ம் பிறங்கிறதே மோகூதென்றான

புருடனித்தன ஆன்மா நித்திய நென்கிறது மல்லவாய்
ன்றும் முப்பொருளு நித்தியமென்ற வேதாகமங்க
டகும் விரோதம் வரும்.

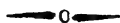
ஒன்றியிடுந் கெட்டுப்போனதும் பிரிந்த நிற்பதமன்றி
ரொடுநீர் சேர்ந் கிருதகஞ் சேர்த்தாற்போல முததியி லொ
தாற்போ லென னறாய் விடுமென் றைக்கியவாதி சொன்னா
வில் னாயின்,

ஒரு பொருளா ஒப்பற்ற கர்த்தாவுடன் உயிர்கூடி பொ
மதிபதியோ டியி ரு பொருளாகிறது ஒ ருண்மையாகச சொல்
ர்பொருளொன்ற லப்பட்ட தல்ல. எ-று.
ன்றே.

நிசுவாசத்து மதிக.

(க)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.



மேல் பரமத முத்திகளை நிராகரித்தல்.

ஈஸ்வரா விகாரவாதி சென்றனையு நிழல்போலச் சிவநிற்
ப நென்னில் சென்றனையு மவன்முதலி-சிவனே தம்புரியான், ம
லமரத்தி நிழல்போல நிற்க வான்மாவே யுபாயங்களினாலே சிவ
னைப் பொருந்தவனென்னில்? ஆன்மாவே கர்த்தாவாய், ஆகை
யா லதுகூடாது. மேலான்ம லயவாதி,—உயிர்கெட்டுச் சிவத்
தையணைத் தொன்றாய்நின்ற தென்னிற் கெட்டகணவின்றும் -
ஆன்மாகெட்டுச் சிவத்தைப் பொருந்தி யொன்றாய்நின்ற தென்
னில் கெட்டதற்குக் கூடுதலில்லையாம்.—நின்றதேற் கேடில்லை-

ஒன்றாய் நின்றதென்கையாற் கெட்டதுமல்ல,—அனைந்து செட்டதென்னில் பொன்றினதேன் முத்தியின்பம் பெற்றவரார்நீபுகல்—சிவனுடனே பொருந்தினபின் ஆன்மா கெட்டதென்னில் அப்பொழுது ஆன்மா நசித்ததென்று சொல்லும். நசித்ததாமாகி வ் மோஷத்தி லுன்டாகிய சுகத்தைப் பெற்றவரார் நீ சொல்லு.—பொன்றுகையே முதத்தபெனிற் புருடநித்தனனாரும்—ஆன்மநாசந் தானே முத்தி, இன்பத்தைப் பெறவேண்டிவ தில்லையென்னில்? ஆன்மா நித்திய நல்லனாகவேணும். ஆகையா லசுத்தே! மேலிழ்வ னாக்கியவாதி,—நீரொருநீர் சேர்ந்தாற்போ, லொன்றியிரென்னி லொருபொருளா மதிபதியோ மியின்பொருளொன்றென்தே - சிற்றேரி யுடைய வந்தநீர் பேரோரி நீரோடே கூடினாற்போல ஜீவான்மாவின்னுடைய பாசபந்தமறப் பரமான்மாவோடே கூடுமென்னில்? சிற்றேரிநீரும் பேரோரிநீரு மொருதன்மைத் தாதலால் ஜீவனுஞ் சிவனு மொரு தன்மைததல்ல. ஒரு தன்மைததாகி லொருபொருளாம். அப்பொழுது பதிபசுபாசமென்னு மூன்று பொருளுக் கொருபொருளினறு யிருபொருளேயாம். ஆகையால் இவ்வாறு * ஆதிக்கியங் கூடாதென நினைபொருள்.

நீருநீரும்போல ஆதிக்கியங் கூடாதெனில்? “முன்னு னாரீர் சிறைமுறி பழுடிக்யோடி முன்னீர்சேர்ந் தனைராய்ப் பின்னீங்காமுறைபோல்” எனற விருத்தித்துக்கு விரோதமென னில்? அப்படியல்ல, மதரா ரசமாய ஆற்றணையிலே கட்டிப்பட்டிருந்தநீர் ரணையுடைய லவணரசமான சமுத்திர ஜலத்துடனே கலந்து ஏகரச மானாற்போல ஏகதேசியும கிஞ்சிஞ்ஞனுமாயிருந்த ஆன்மா ஆணவாதி பாசங்கணீங்கச் சிவத்துடன் கலந்து சர்வ வியாபித்துவ சர்வஞ்ஞத்துவத்தையும் பெற்று தச்சமாச மாவதர்க்குச் சொன்ன திட்டநாதமாகையால் விரோதமாகா. ஆகில்,

கக—ருத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். ௨௫௦௭

தயோமஃ—தயோஜம ஜலெகூதிபம் கூதீரெ கூதீரெ
வ்யுதிதவ்யுதம் | சவிஸெஷம் ஹவெத ஆ ஜாஜீவாது வ
ரஜாத்நொஃ ||

என்ற ஆகம வசனத்துக்குக் கதியேதென்னில்? ஜலேஜ
லம் xகூதிப்தமென்பதற்கு முதலே கூறப்பட்டது. கூதீரே கூதீ
ரங் கிருதே கிருதமென்பதற்கு ஒமகாலத்திலே ஒமதீரவியங்களி
லே +கவ்வியமாயுள்ள, கிருதகூதீரம் ÷பரியாப்தமா யில்லாதள
வில் வெள்ளாட்டு நெம்பால் கவ்வியத்தடனேகூட்டி சமஸ்கா
ரம்பண்ணவது கிருத்யயோக்கிய மாணற்போல பாச வசத்தினு
லே பேகதேசியுந் கிருச்சிஞ்ஞஹமா யுள்ள பசு பசுத்துவ பாசநீங்
கப் பதியுடனே ஈமேளனமா யுள்ளவில் சர்வ விபாபித்துவ சர்
வஞ்ஞத்து வான்மகமான பதிஸ்வருபமாமென நிதன் பொருள்.
ஆகையால் விரோதமில்லை.

* ஆதிக்கபம்-மிகுதி, xகூதிப்தம் - போடப்பட்டது
+ கவ்பம்-பிறருக்களுக் குரியது, ÷பரியாப்தம் - போதமா
னது, ஈமேளனம் - சேருதல்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

வாதிகள் கருத்து மறுத்துணர்த்துகின்றார்.

வினா வுத்கரம் மறுப்பு

பொருள் வெளிப்பொருள்.

—

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

அரன் கொடுத்தத் தோன்றுவானெனல் கேண்டா, பதி
கராற் சென்றணையப்படும் மறநிழல்போல முதல்வன் விகாரமி

னறி நிற்ப உயிர் தானே பருவஞ்சேர்ந்தவழி ஞானக்கண்ணைப் பெற்று அரணைத் தலைக்கூடுமென வமையுமென ஈசுரவவிகாரவாதி மதம்பற்றிக் கூறின், மரநிழலுக்குச் சுதந்திரமின்றிச் சென்ற னேவாருக்கு அச்சுதந்திர மாமாறுபோல, முதல்வனுக்குச் சுதந்திரமில்லை, அவனைத் தலைக்கூடுவதாகிய வுயிர்க்கே சுதந்திரமெனப்பட்டு வழுவாம். இனிப் பரிணாமவாதிகள் உயிர் கெட்டுக் கூடி அரனடியி லொன்றாப்ப் போமென்பர். கெட்டாற் கூடுமாறின்மைபானும், கெடாதுநின்று கூடுமெனின் அவ்வாறு நின்ற கூடியவழிக் கேடினமையின் ஒன்றாகல் பெறப்படாமையானும், கூடியபின் கெட்டதென்றிற் கெட்டவழி முத்திபெறுவ தொன்றின்மைபானும், கேடே முத்தியெனின் உயிர் நித்தமாதல் செல்லாமைபானும், அதவும் வழுவாம். இனி ஐக்கவாகிகள் நீரிலே நீர் சேர்ந்தாற்போல உயி ரரனடியைச்சேர்ந் தொன்றா மென்பர். நீருநீரும்போல முதல்வனுமுயிருந் தம்முட் சமமாதல் செல்லாமைபின் அவர்மதமும் அடாதென்பதாம்.

அரன மலரடிகி ழிருக்குமிபல்பு வேறுவேறுகக்கூறு மவ்வ மதங்களைப் பரிகரித்தவாறு.

நிரம்பவழுகியருரை வருமாறு.

—0—

முனசொன்ன உண்மையினாலும் பின்சொல்லிவந்த வுபாயங்களாலும் இந்த விரண்டு வகையாலும் சிவனைப் பெற்றவர்கள் சிவனோடு கூடிநிற்கு முறைமையைச் சமயிகள் கருத்துகளை வினவி அவரவர்கள் மதங்களை மறுத்த தருளிச்செய்கிறார்.

சென்றனையும் நிழல்போலச் சிவநிற்பனெனனில்-நீரும்நிழலும்போலச் சிவன் விகாரமற நிற்பன், அந்த நீரிலும் நிழலிலும்

சென் தினைப்பாறுகிற வான்மாவைப்போல ஆன்மா முத்தியிற்
 சிவனைத் தானாக வறிந்து கூடுமென்று நீ சொல்லில்?—செனற
 னையும்வன்முதலி - அந்த நீளையும் நிழலையு மறிந்துசென்று கூடு
 கிற ஆன்மாக்கர்த்தாவாவன், ஆகையா லது கருத்தன்று.—
 சிவத்தையனைத் தொன்றாய் நின்றதாயிற் கெட்டென்னில் - உப்
 பளஞ்சேர்ந்த புற்பலாலம் உப்பாய்ப் போனதுபோலவும் அக்
 னியைச் சேர்ந்த விரும்பு அக்கினியானுற்போலவு மான்மாச்
 சென்று சிவத்தைப் பொருந்தி ஆன்மாவென்கிற தன்மை கெட்
 டிச் சிவமாய் நின்றதெனனில்?—கெட்டதனைவின்றும்-ஆன்மா
 வென்கிற தன்மைகெட்டால் சிவத்தைப் பொருந்தின் தன்மை
 யில்லைபாம், ஆகையா லதுகருத்தன்று.—நின்றதேற்கேடிந்லை-
 ஆன்மாவும் சிவமு முத்தியிலு மிரண்டாயிருக்குமென்று நீ சொ
 ல்லில், இவன் தற்போதங்கெட்டுச் சிவனைக் கூடின துயில்லையா
 ய்ச் சிவனுக்குப் பூரணமுயில்லையாம், ஆகையா லது கருத்தன்
 னு.—அனைத்தகெட்ட தென்னில் - அநாதியிலே ஆன்மாவுஞ் சி
 வமு மிரண்டு முதலாயிருந்து முத்தியி லான்மாச் சிவனைச்சென்
 னுகூடி பொன்றாய்விடுமென்று கூறின்,—பொன்றினதேல் முத்
 தியினைப் பெற்றவரார் புகல்நீ- கூடினபொழுதே ஆன்மாக் கெ
 டிவகிலுல் மோகூத்தைப் பெற்றவர்க ளின்னொன்று எமக்கு
 நீ சொல்லவேணும்.—பொன்றுகையே முத்தியெனின் புருடனி
 த்தன்னரும்- ஆன்மாக் கெட்டுப்போகிறதானே மோட்சமெ
 ன்று சொல்லில்,—ஆன்மா நித்தனுமல்லவாய் - நித்தமென்று
 சொல்லுகிற வேதாகமங்களுக்கும் விரோதமா மாகையா லது
 கருத்தன்று.—ஒன்றியிடம் நீரொருநீர் சேர்ந்தாற்போ லென்
 னில் ஒருபொருளா மகிபதியோ மியின்பொருளொன் தன்றே -
 முத்தியிலே ஒருபொருளாய் நின்று பின்பு பதியென்றும் பசுவெ
 ன்று மிரண்டாய் மீளவும் நீருநீருஞ்சேர்ந்த தன்மைபோல முத்

தியிலொன்றும் என்று கூறின், பதியும் பசுவும் ஒரு முதலாக வென்றும் அதிபதியாயிருக்கிற கர்த்தாவு மாணமாவு மொருபொருளாகா தாகையா லது கருத்தன்று.

சென்றணையும் நிழல்போலச் சிவனிற்பென்றவ னவிகாரவாதி இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம் “நீர்நிழலனையச் சீர்பெறு கடவுளைச் - சலமிலனாகிச் சார்ந்தவர்க்கென்று - நலமிகநல்கு நாதனையணந்து - பூமிவெம்மை பொருந்தாதயர்ந்த - நீழல்வாழு மினவினர்போலத் - திருவடிநீழல் சேர்ந்த - கருவுறு தயரக் களைந்திருக்கிறீமே” என்னும தங் கண்டுகொள்க. சென்றணைய மவன்முதலிபென்றது, அவனை மறுத்ததற்குப் பிரமாணம். நீர்நிழலனைய சீர்பெறுகடவுளைச் - சேர்ந்தவர்க்கென்பம் வாப்த்திடுமென்றனை - பாதவமென்றுஞ் சேதனமின்மையி-னிழைத்தோராவம்மி நென்பதுந தன்பம் - விளைததோர்தம் மில் வெறுப்புமொன்றிலதேற் - பொடித்திடுகொப்புள் வெடித்திருசரணம் - வெய்யபூழிபி னுள்ளுறவமுங்கி - யாற்றுதலின் நி யாறியங்கினர்முன்-ரோற்றிடுமென்று சொல்லவுமில்லா - விவ்வகைக்கடவுட் கிபம்புதறவரே” என்னும தங் கண்டுகொள்க.

சிவததையனைத் தொன்றாப்பினற துயிரகெட்டென்னில், என்றவன் சங்கிராந்தவாதி. இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம், “வேற்றோர்முகவொளி தோற்றுங்கலனெனைத் - தலைவனதருளுயிர் நிலவிலிலவச் - காட்டத்தங்கி மாட்டத்தங்கிய - தன்மையுமளத்திற் புல்வையினீப்பு - போன்றதுவாகித் தோன்றிமதனாற் - பசுகரணங்கள் சிவகரணங்க - ளாகமாறியறிவுறு ஈமகமாழுயிர் யானெனதின்றே” என்னும தங் கண்டுகொள்க. என்குகேட்ட தவனை. இனருமென் றவனைமறுத்தற்குப் பிரமாணம் சங்கற்ப நிராகரணம். “நோக்குமுகவொளி நீக்காதானெனக் - கவருந்தன்மை முஞ்ஞரம்போலக்-கொடுத்தது

கக—சூத்திரம். பக்திபின் இலக்கணம். உருகக்

கோடற் கடுத்ததுண்டன்றே - காட்டத்தங்கி கூட்டக்கூடு - மிந் தனத்தியற்கை வெந்தமுறாங்காது - வுப்பளத்தடுத்த புற்பலாந் தங்கள் - சடத்தவேனுங் கொடுத்ததுகொள்ளுந் - தன்மையுண்டி னக் கின்மையதன்றே” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இன்றது என்றவன் சமவாதிமதம். இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம். “முன்னோன்றனது முதிர்வானி ஞான-ம நிபாப்பச்சைச் சிறுபுழுக்கவந்த - வண்டெனவுயிரைக் கொண் டிமுயிரது - தன்னேநோக்கித் தானதுவாகி - ஐவகைத்தொ ழிலு மெய்வகையுணர்வு - பிரியாவாறு பெற்றுத் - திரிபாப் பெரியோர் திரட்சிசேர்ந்திடுமே” என்றும், கேடில்லைபென்ற வனை மறுத்ததற்குப் பிரமாணம் சங்கற்ப நிராகரணம். “முத் தியுற்ற நற்றவரவையிடை - சேர்வொன்றனைச் சார்க்கருமுத்தி- சாலோக்கியமோ சாயுச்சியமெனிற் - பந்தமுற்ற கந்தலகழித் த- வறிவீடோடறிவு பிறியாப்பெற்றி-வேண்டுமென்றதற்க்கிண்டி வரிவ்வா - நிருப்பொன்பதற் சூரித்தான்வேண்டு - மண்ணலதரு ளி னண்ணியிருப்பினுஞ் - சீவன்முத்தரென் றோதினரகன்று - நீங்கியுமுருவ நீங்காதாயி - னோங்கியமுத்தி யாவதென்னுரை க்க” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

அணைந்தகெட்டதென்னிற் பொன்றினதேன் முத்தியெனி ற் பெற்றவரார்புகல் பொன்றுகையே முத்தியென்றது சை வர். இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம். “கருவியுமல மும் பிரிவுறப்பிரியா - ஞானநல்கலுந் தானதுனோக்கித் - தன் னையு மதனையுந் தன்முத்தப்பொருளையு - யின்னவென்றறியா விரு வருமுயங்கி - யொன்றாயுறுபய னுவப்பு-யின்ருய் நிற்குமிதகிவ கதியே” என்றும், புருடனித நன்றும் என்றவரை மறுத்தற் குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம். “இருவருங்கூடி யொ ருபயனாய்ததென் - நருளினையிவ்வா நபேதிசுணியே” என்னு மதுங் கண்டுகொள்க.

ஒன்றியிழம் நீரொடுநீர் சேர்ந்தாற்போல என்றது ஐக்க வாதி இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம். “சத்தினி பாத முயத்தினையருளா - ஹருவுகொடுலகு தெரிவுறமருவி-மா சுறுந்துசு தேசுறவிளங்குந் - தன்மையினுணர்த்தும் புன்மைக ணீங்கி-நீருந்ருஞ் சேருந்தகையி- னறிவுடுடறிவு செறிவுற ப்பொருந்தி - யொன்றாமென்பதை புலகோர் - நன்றமுத்தியெ ன நவின்றனரே” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க. ஒரு பொருளா மதிபதியோ நியிர்பொரு ளொன்றன்றே என்றவனை நோக்கி ம றுத்ததற்குப் பிரமாணம், சங்கற்ப நிராகரணம். “அறிவிற்கறி வு செறியவேண்டி-நே - யுன்மையிலிருமையு மொளியெயெனி லொரு - தன்மையாகமுன் சாற்றினரினரே” என்னுமதுங் கண் டுகொள்க.

இந்த ஐகியவாதியை பொழிந்து சங்கிரந்தவாதி பரிணாம வாதி சைவர் இவர்கள் முத்தியி லான்மாவுஞ் சிவமு மொன்று யிருக்கு மென்பர்களைனக் கொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, ஆன்மாவுஞ் சிவமுந் முத்தியிவிர ண்டா யிருக்குமென்றும் அக்நிபைச் சேர்ந்த விரும்புபோலச்சி வத்தோடே கூடின வான்மாவுஞ் சிவமாமென்றும் பெத்தத்தி லொழிந்து முத்தியிலுமிரண்டா யிருக்குமென்றும் அநாதியே யிரண்டாயிருந்து முத்தியி லொன்றாமென்றும் இப்படிச் சொ ன்ன சமயிகளை அவையத்த மல்லவென்று மறுத்த முறைமை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருணா வருமாறு.

—0—

சென்றண்பு நிழல்போலச் சிவனிற்பனென்னில் - அரன் கொடுத்தத் தோன்றுவானெனல் வேண்டா, பதிகராத் சென்

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உருகல்

நணையப்படு மரநிழல்போல முதல்வன் விகாரமின்றிநித்ப வுயி
ர்தானே பருவஞ்சேர்ந்தவழி ஞானக்கண்ணைப் பெற்று அதனை
த் தலைக்கூடுமென வமையுமென ஈஸ்வர அவிகாரவாதி மதம்ப
ற்றிக்கூறின்,—சென்றணையு மவனமுதலி - மரநிழலுக்குச் சுதந்
தரமின்றிச் சென்றணைவார்க்கு அச்சுதந்தர மாமர்றுபோல மு
தல்வனுக்குச் சுதந்தரமில்லை, யவனைத் தலைக்கூடுவதா யுள்ள உ
யிர்க்கே சுதந்திரமெனப்பட்டு வழுவாம்.—உயிர்செட்டுச் சிவ
ததையணைந்து ஓனாரும் நின்ற தெனனில் - இனிப் பரிணாமவாதி
கள் உயிர்கெட்டுக் கூடி யரனடியி லொன்றாய்ப் போமென்பரெ
னில்,—கெட்டதனை வினாரும் - கெட்டாற் கூடுமாறு இன்மை
யானார்,—நின்றதேல்-கெட்டாது நினது கூடுமெனின்,—கேடில்
லை-அவ்வாறுநின்ற கூடியவழி கேடிண்மையி னொன்றாதல் பெ
றப்படாமையானும்,—அனைந்து கெட்டதென்னில் - கூடியபின்
கெட்டதெனின்,—பொன்றினதேன் முத்தியினைப் பெற்றவரா
ர்புசனீ - கெட்டவழி முத்திபெறுவ தொன்றின்மையானும்,—
பொன்றுகையே முததியெனில்-கேடேமுத்தியெனின்,—புருட
னித்தனனாரும்- உயிர்நித்தமாதல் செல்லாமையானு மதுவும் வ
ழுவாம்,—ஒன்றியிடுநீரொடுநீர் சேர்ந்தாற்போல என்னில்-இனி
யயிக்கவாதிக்க நீரிலே நீர்சேர்ந்தாற்போல உயி ரரனடியைச்
சேர்ந்தொன்று மென்பரெனின்,—ஒருபொருளா மதிபதிபோ
டுயிர்பொரு ளொன்றானதே - நீரும் நீரும்போல முதல்வன் உயி
ரும் தம்முட் சமமாதல் செல்லாமையின அவர்மதமும் அடாது.

அரன் மலராடிக்கீழ் நிருக்கு மியல்பு வேறுவேறுகக்கூறு ம
வ்வவர் மதங்களைப் பரிசுரித்தவாறு.

மறைஞானதேசிகர் உரை



செம்பிரசகுளிகை தாக்கினவிடத் துண்டாகிய தன்
மைபோல இந்தவானமாவஞ் சிவனைக் கலந்தவி
டத் திருக்குமுறைமையுணர்த்துகின்றார்.

செம்பிரத குளிகையினுற் களிம்பற்றுப்பொன்
னாய்ச் செம்பொனுடன் சேருமலஞ் சிதைந்தாற்சீவன்,
நம்பனுடன் கூடுமெனிற் போன்போலல்ல னற்குளி
கை போலவா னனுமெலம்போக்கி, யம்பொனடிக் கீ
ழ்வைப்ப னருங்குளங்க மறுக்கு மக்குளிகை யதவும்
பொன் னுகாதாகு, மும்பர்பிரா னுற்பத்தி யாகிசெய
ற்குரிய னுயிரதுதானஞ் சிவானுபவ மொன்றினுக்கு
முரித்தே. (க0)

(இ-ள்.) செம்பிர செம்பொன விரதக்குளிகை தாக்கக் களி
த குளிகை ம்பற்றெப்படிப் பொன்னுடன் கூடும். அது
யினுற் களி போல
ம்பற்றுப்பொன்
னாய்ச் செம்பொ
னுடன் சேரும்

மலஞ் சிதைந் இத்தவானமாவஞ் சிவஞானத்தினுலே ம
தாற்சீவனம்பனு லம்போய்ச் சிவனைச் சேர்ந்தவிடத் சிவனு
டன் கூடுமெனில் மவனைப் போலப் பஞ்ச கிருத்தியங்கலையுஞ்
செய்தற் குரித்தாவ னென்று சிவ சமவாதி
சொல்லில்? அஃதன்று.

பொன்போல சிவனிந்தப் பொன்போல்வ னல்லனச்செ
ல்ல னற்குளிகை ம்பைப் பொன்னுக்குங் குளிகையைப் போ

‘கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உடுகரு

போலவா னனு ன்றவனாகி யான்மாக்களுடைய மலத்தை நீ
கிமலம் போக்கி க்கி யழகினையும் பொலிவினையும் முடைய தி
யம்பொனடிக்கீ ருவடி நீழற் கிழேவைடபன்.
ழ்வைப்பன்

அருங் களங்க அருமையாய்க் களங்கத்தைப் போக்கின
மறுகரு மகருளி பொன்னுனது தானவேமே யொரு செம்பி
கையதையும் பொ ற்சளி மபை போக்கமாட்டாது குளிகையே
னனாகாதாகும் போக்குமிது பொன்னாகவே யிருக்கும், அத்
தன்மைபோல ?

உம்பர்பிரா னு தேவர்களுக் கெல்லாஞ் சுவாமியாயிருக்
ற்பத்திபாதி செ கப்பட்ட சிவன் சிருட்டிமுதலிய பஞ்சகரு
யற்குரியன த்திபங்களையுஞ் செய்கற்குறியன.

உயிரது தான் இப்படிச் சக்தனான வான்மாக்கடான்
சுவானுபமொன் வேறொரு கருத்திபங்களுஞ் செய்வதின நிச்
ந்நினுக்கு முரித் சுவானுபுசி மொன்றையமே திளைத்திருப்ப
தே. தேயுரிமையுடையார் எ-று.

எனவே இவர்கள் பரமுத்திபைப் பெற்றிருந்தாற் கிருத்தி
ய காத்தாவாகார்கள்.

ஆன்மாக்க ளொருக்காலங் கிருத்திபஞ் செய்யார்களோ
வெனில்? அபரமுத்திபை உடைந்த வதிகாரிகள் அவன்னுமதி
பைப பெற்றுக் கிழுள்ள கிருத்தியகர்தாக்களா யிருப்பார்களென
வறிக.

அந்தப்பரம முத்தர்களும் சிருட்டியாதியைப் பண்ணிற்
குற்றம் யாதெனில்? அநேகேசர வாதமுண்டாகையாலும் சுத்
தழிபை யொன்றாகையாலும் சிருட்டியாதி கிருத்திபங்கள் செ
ய்யப்பெறு தெனவறிக.

— இதற்குச் சர்வஞானோத்தரம் சர்வ மதோப நிபாசம்
சிவதருமோத்தரம் மிருகேந்திரத்து மறிக.

போக்குமோ மற்றொரு செம்பிற்களிம்பைப்பொ-னீக்குவ ரோநீங்கினர் நோய்கீசு. படைப்பதஞ் செய்யார் திளைப்பார் பற்றற்றாரீசு-னடிக்கீழ்தத்தஞ்சத்தினி யின்பம்.” “ஆதிமுத்தனி ன்பமு மநாதமுத்த னின்பமுங்கே-ளோதும்விதித துபநிடத்த தம். என்ருரெமதுகுறவர்.

இதனைப் பரமோபதேசத்திற் கூறின ராண்மிக்காண்க

(௧௦)

சிவாக்ரயோகியருணா வருமாறு.



மேலதர்க்கே புறநடை.

செம்பிரதகுளிகையினுற் களிம்பற்றுப்பொன்னாய்ச் செம் பொனுடன்சேருமலஞ் சிதைந்தாற் சீவன் நம்பனுடன் கூடுமெனி ல்-செம்பானதிரதகுளிகைப் பரிசத்தினுலே களிம்பானதுபோய் ப் பொன்னும். அப்படியே சிவனுடையசத்தி ஸ்பரிசத்தினு லே ஆன்மாவினுடையவாணவாதி மலங்க ணீங்கவே சிவனூ டே பொக்க வான்மாக்களும் பஞ்சகிருத்தியம் பண்ணுமென் னில்,—அரன் பொன்போலல்ல னற்குளிகைபோல-அரன் பொ ன்னைப்போலே யல்ல,செம்பைக்களிம்பறுததுப் பொனனாக்கும் ரசக்குளிகைபோலே செம்பொன்னுடன் கூடும் ரசகுளிகையினு லே களிம்பறற்பொன்னுனது முன்னுள்ள பொன்னே யொசு கு மொழிபக் குளிகையை யொவ்வாது,—அரணுகி மலம்போக் கியம் பொன்னடிக் கீழ்வைப்பன் - சிவன ஆன்மாவைப் பொரு ள்தின மலங்களை நீக்கி யான்மாவைத் தன்னிடத்து வேற்ற வை ப்பன்,—அருங்களங்கமறுக்கு மக்குளிகையதவும் பொன்னுகா தாகும்-உலகத்தவர்க ளரிதிற்தேமும் பொன்னை டெளிதிலாக்கு மிரதகுளிகைபொன்னுகாது. இப்படிப்போல,—உம்பர்பிரா நுற் டத்தியாதிகளுக்குரிய னுயிரதான சிவானுபவ மொன்றினுக்கு

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உடுகள்

தே-தேவர்களுக்கெல்லாம் சுவாமியான சிவனே சிருஷ்டிமுதலீர்தொழில்களுக்கும் கர்த்தா, ஆன்மாவானது சிவநந்தானுபவ மொன்றினுகுமே யுரிபது.

இதனால் முத்தான் மாக்கள் சிவநந்தானுபவிகளே யாவர்கள், கிர்த்திப கர்த்தாக்க ளாகார்களைக்கூறியது.

ஆதிமுத்தரான அநந்தேஸ்வராதி விஸ்வாமித்திரர் பரிபந்தம் சிருஷ்டியாதி கருத்தியங்கள் பண்ணினதை யாகமபுராணங்களிலே கேட்கப்பட்டது. இவ்விடத் தாசாரிய ரதுக்கிரகமாகி கருத்தியத்தைப் பண்ணக் காணப்பட்டதே யெனினி? அதமெய்; சிவ நெவ்விடத்து மெந்தகு கருத்தியமு மவரவரையதிஷ்டித்துத் தாமே பண்ணுவர், முத்தான்மாக்கள் பண்ணுவர்களென்பது இருப்பு சிவவதென்பதபோல வாதாரஸகூடனை. இந்த விசாரமெல்லாஞ் ஜீவனமுத்தி யவத்கையிலேபே, பரமமுத்தியிலே சிவமென்று மான்மாவென்றும் பிரித்து காணப்படுவ தொன்றில்லை. ஆகையால் முதலான்மாக்கள் கருத்தியம் பண்ணுவர்கள் பண்ணுர்களென்னும் விசாரத்துக் கவகாசமேயில்லை.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

— 0 —

முத்தியின்று சிவனு முத்தான் மாவும் பொன்னும் பொன்னும்போற் புணர்ந் தொருபொருளாயிருப்பார்க ளென்று சிவரத்தவைதிப் போலிப் புருஷனொருவன் புகல மறுத்துரைக்கின்றார்

செம்பிரக குளிகையினுற் களிம்பற்றுப் பொன்னாய்ச் செம்பொனுடன சேரும்-அப்புடி,—மலம் சிதைந்தால்- முததிமாணய்,—சீவனம்பனுடன கூடுமெனில் - சிவனோ டயிக்கிய மாமென

கருங்

து செப்பில் சிவன்,—பொன்போலல்லன் - பொன்னுக்குமொருபொருள் போல்பவன். ஆகையால்,—நற்குளிகை போல்வன் - சிவனுக்கு,—அரன்னுகமலம்போசகி-ஒருபுடையொப்புலமையாதலால்,—அம்பொனடிக் கீழ் வைப்பன் - குளிகையுட்பொன்னும் போற் றனக்கு வேற்றுச் சாதியாகாமற் குளிகை பொன்னுளிப் பிரகாசம் பண்ணுவதுபோற் சிவத்தவப் பிரகாசஞ் செய்தொத்த சிவசாதியாக்கித் தனது சத்திக் கொத்து விரிந்து அக்தச் சத்தி பதார்த்தம் பார்த் தொத்துப் போய்ப் பரக்காய்ப் பதிமுதற் பதார்த்தம் பார்க்கும் பராக்குருப சிவசிற்சத்தியைப் பதிமுதற்பதார்த்தம் பாராது பிரத்தியக்காய்ப் பார்க்கும் பிரத்தியக்ரு ருப சிற்சத்திக் குறிச் சிவனாகச் சிவனைப்பண்ணுவன்.—அருங்களங்க மறுக்கு மக்குளிகை தானும் பொன்னு காதாகும் - குளிகையாக வுபமிக்கப்பட்ட சிவ னிப்பொன்னு க வுபமிக்கப்பட்ட சிவனாகான். ஒரு பொருளல்லாதிருந்தாலுமொரு சிவசாதியா யொத்த பொருளாமென் றுரைத்தலால் பஞ்சகிர்த்திய முத்தசிவன் பண்ண வேண்டுமென்பதற் குத்தரம்—உம்பர்பிரா னுற்பத்தி யாதிகளுக் குரியன் - சிவன் சிருஷ்டி முதலிய பஞ்சகிர்த்திய கிருபா கிர்த்தக் கருகன்,—உயிர்தான்—முத்தசிவனான,—சிவானுபவ மொன்றினுக்கு முரித்தே - சிவ சங்கற்பத்திற்கு வேற்றுச் சங்கற்பம் வேற்றுப் பலம் விட்ட பிரதக்கவாச்சரிய சங்கற்ப சம்சித்த பஞ்ச கிர்த்திய கிர்த்தானாலும் சிவன்போற் கிருபா சங்கற்ப சம்சித்த கிர்த்திய கிர்த்தல்லாமையாற் றனது பராக்குருப சிற்சத்தி விர்த்திக்குறி சர்வார்த்த சிவசாக்ஷாத்கார பூர்த்திக் கிர்த்திச் சிவானந்த நாம சிவபோகத்துக் கருக பிரத்தியக்ருருப சிற்சத்திலிங்கச் சிறப்புச் சிதந்தரான்ம பொதுச்சித்துக்குறி கரண கர்த்திரு ருப வறுபவா னுபவி திருக்ஸ்வரூபி யாகாநிற்கும்.

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உடுக்க

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

கனிம்புள்ளவனுஞ் செம்பு பொன்னுடனொத்து ஒன்றா மா
தில்லையாயினுங் கனிம்பு நீங்கியவழி ஒத்தொன்றாதல் செல்லு
மென்பது மடாது. உயிர்க்கு மலத்தை நீக்கு மாற்றலையுடைய
முதல்வனைச் செம்பிற்குக் கனிம்பு நீக்குமாற்றலையுடைய இரதகு
ளிகையோ டொப்புறுத்துதலன்றி அவ்வாற்றலில்லாத பொன்
னோ டொப்புறுத்துதல் ஈ ண்டைச்சேலானமயானும், மலநீங்கி
யவழியுஞ் சிவானுபவ மொன்றற்கே சுதந்திரமாயவயிர் ஐந்
தொழிலெல்லாவற்றிற்குஞ் சுதந்திரனாகிய முதல்வனோ டொத
தொன்றாதல் செல்லாமையானு மென்பது.

ஒன்றினுக்கு மென்னு மும்மை முற்றுமை.

சிவானுபவ மொன்றினுக்கு முரித்தேயென்ற விதஞ்ஞே, சி
வானுபவத்திற்கு முரித்தனென்னுஞ் சுதந்திரசுவர்மதமு மறு
க்கப்பட்டது.

—

நிரம்பவழுகியருரை வருமாறு.

—0—

செம்பிற்களிம்பு குளிகைதாக்க நீங்கின தன்மைபோலச்
சிவனுடைய வருளாலே ஆன்மாவுக்கு மலம்போய் முத்தடைப்
பெறுமென்ற டேதவாதிமத மேலருளிச்செய்குரார்.

செம்பிரதக் குளிகையினுற் களிம்பற்றுப்பொன்னாய்ச் செ
ம்பொனுடன்சேரும் - செம்பொன் இரதகுளிகையினுலே காளி
தம்போய் மாற்றெழுந்திருந்து கனகமாய்ச் சிவந்த பொன்னுட
னே கூடாநிற்கும். அதுபோல, —மலஞ்சிதைந்தாற்சீவ னம்ப
னுடன் கூடுமெனில் - மலமானது சிவனருளாலே நீங்கினால்

ஆன்மாவஞ் சிவனுடனே கூடுவன் என்று நீசொல்லில் அத்திட்டாந்த விரோதம். அதெப்படி யென்னில்?— பொன்போலல்ல நற் குளிகைபோல்வன்-பரமேஸ்வர னந்தப் பொண்ணைப்போலல்லன் நல்ல குளிகையைப்போல்பவன் ஆகையா லான்மாவும் ன்றி,—அரணனுக்கமல்போக்கி யம்பொனடிக் கீழ்வைப்பன்-பரமேஸ்வரன் றனது திருவருளாலே யிவனை யநாதியே பொருந் திடுக்கிற் மலத்தினது சத்திகளை நீக்கி அழகிய பொலிவினையுடைய தனது திருவடியின்கீழே வைப்பென்ற தெப்படி. ஆன்மா வருளைப் பெறுகிறதே பயனென்றும் அந்தவருளுக்குள்ள தன்மையே பெல்லா மவனுக்குண்டாமென்றுஞ் சொல்லுகிற சமவாதனைப் பார்த்து மறுத்து மே லருளிச்செய்க்குார்.—அருங்குளங்கமறுக்கு மக்குளிகையதும் பொன்னுகாதாகும்-செம்பினது காளிசுததைப்போக்கித் தேடுதற்கரிதாய்ப் பொன்னுக்கின வந்தக் குளிகையானதும் பொன்னுகாத, அந்தப் பொன்னுங் குளிகையாகாத, காளிதம் நீங்கினபொன் குளிகையாகாதாற்போல அருளைப்பெற்ற வானமாக்களும் அருளுக்குள்ள தன்மை யுண்டாகாத,—உம்பர்பிரா னுற்பத்தியாதிகளுக்குரியன - ஆகையால் தேவர்களுக் கெல்லாங் கர்த்தாவாகிய பரமேஸ்வரன் சிருட்டிமுதலான கருத்திபங்களுக்குச் சர்வஞ்ஞபத்துவமு மநாதியேயுடையன.—உயிர்தானுஞ் சிவானுபவ மொன்றினுக்குமுரிததே - ஆன்மாத் தானு மருளைப் பெற்றானுஞ் சிவனுக்குள்ள பஞ்சகருத்தியமும் பேரறிவு முண்டாகாத,—சிவானுபவ மொன்றையு மனுபவித்துக்கொண் டிருக்கிறதற் குறித்த.

செம்பிரதக்குளிகையினுற் களிப்பற்றுப்பொன்னாய்ச் செம்பொனுடன் சேருமாஞ் சிதைந்தாற்சீவ னம்பொனுடன் கூடும், என்றவன் பேதவாதி, இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம். “நசனதருளாற் பாசத்தொகுதி-செறிவுறுசெம்பிற் கறை

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உருஉக

யுறுகளிப்பு - குளிகைதாக்க வொளிபெற்றாங்கு - நித்தமுதத
சுத்தனாக-வைத்தனருள்கின் மறைவல்லோரோ” என்றும் “பொ
னபோலல்ல னற்குளிகைபோல்வான்” என்று அவனை மறுத்த
திற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம். “மறைகளாகமத் து
றைகண்மற்றெவையு - நாசமிப்பதிபசு பாசமென்றுரைக்க-வய
த்தோர்குளிகை சயத்தாற்றாமிரக்-காளிதநாசம் பாசத்தேய்த்
தல் - கூடாதன்றியுங் குளிகைகீருண - நீடாதழித்த நிலைநிலை
யாதலிற் - பேதவாத மோததல்பிழையே” என்னுமதங் கண்டு
கொள்க.

உயிர்தானஞ்சிவானுபவ மொன்றினுக்குமுரித்தே என்றது
ஆன்மாச் சிற்றறிவனாகையா லச்சிவனுக்குள்ள கிருத்திபமெல்
லா மிவனுக்குண்டாகாது, சிவானுபவ மொன்றினுக்கு முரித்
தென்பது கருத்து. இங்ஙனஞ் சமவாதிபை மறுத்தற்குப் பிர
மாணம் சங்கற்பநிராகரணம் “அவனிவனாகி விவனவன் செய்
தி-யென்றுசெய்வா னொன்றிப்மதத்தா - லெல்லாமிதல் செ
ல்லாதுயிர்கள் - சிற்றறிவெனமிச் சொற்றவனாகு” என்னுமது
ங் கண்கொள்க.

இதனாற் சொல்லிபது, செம்பிற் காளிதமானது இரகசு
ளிகையினுலே நீங்கப் பொன்னான தன்மைபோல ஆன்மாவுக்
குண்டான பாசமு மருளாலே நீங்கினது மருளுக்குள்ள முறை
மை யான்மாவுக் குண்டாகாது, பொன்னானது குளிகை யாகா
தாற்போல வென்றும் ஆகையா லீதருத்த மல்லவென்றும் ஆ
ன்மா வருளோடு கூடினதுஞ் சிவானுபவ மொன்று மொழிக்க
பஞ்ச கிருத்திப முண்டாகாதென்னு முறைமை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

செம்பிரத குளிகையினால் களிம்பற்றுப் பொன்னும்ச் செம்பொனுடன் சேரும் - களிம்புள்ளவரும் செம்பு பொன்னுடனொத் தொன்றாமா நிலையாயினும் களிப்பு நீங்கியவழி பொத்து ஒன்றாதல் செல்லுமென்பது மடாதது—மலஞ் சிதைந்தாற் சீவனம்பனுடன் கூடுமெனி னற்குளிகைபோல்வான் பொன்போல்லன் - உயிர்க்கு மலத்தை நீக்குமாற்றலுடைய முதல்வனைச் செம்பிற்குக் களிப்பு நீக்குமாற்றலுடைய விரதகுளிகைகளோ டொப்புறுத்துதலன்றி யவ்வாற்றலில்லாத பொன்னோ டொப்புறுத்துத லீண்டைக்கு ஏலாமையானும்,—அருங்களங்க மறுக்கு மககுளிகைகளானும் பொன்னாகாது - அரியகளிம்பினை நீக்கிய ரசகுளிகையும் பொன்னாகாது.—நனுகுமலம் போக்கியம்பொ னடிகழ்வைப்பன-பொருந்தியமலத்தை நீக்கித் திருவடிக் கீழ் செலுத்துவனாயினும்,—சிவானுபவ மொன்றினுக்கு முரித துயிர்தானும் - மலநீங்கியவழியுற் சிவானுபவ மொன்றற்கே சுதந்தரமாய வுயிர்,—உற்பத்தி யாதிகளுக் குரிபன உம்பர்பிரானாகும் - ஐந்தொழி லெல்லாவற்றிற்குஞ் சுதந்தரனாகிய முதல்வனோடொத்து ஒன்றாதல் செல்லாமையானும்.

சிவானுபவம் ஒன்றினுக்கு முரித்தேபென்ற விதானே சிவானுபவத்திற் குறித்தனறென்னுஞ் சுத்தசைவர் மதமும் மறுக்கப்பட்டது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—ॐ॥ॐ॥—

மீளவமல னுண்மாவஞ் சித்தச் சிவனுஞ்சித்து இந்தவிரண்டிற் கம்பிற்கூடி யொன்றாயிருக்கிறதே முத்தியென்று சொல்ல மறுத்துணர்த்து கின்றார்.

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். ௨௫௨௩.

சிவன்சிவ னென்றிரண்டுஞ் சித்தொன்றாமென்னிற்
சிவனருட்சித் திவனருளைச் சேருஞ்சித் தவன்றான், ப
வங்கேடு புத்திமுத்தி பண்ணுஞ்சித் தவற்றிற் படியுஞ்
சித் தறிவிக்கப் படுஞ்சித்துமிவன்றான், அவன்றானே
யறியுஞ்சித் தாதலினு லிரண்டு மனைந்தாலு மொன்றா
கா தநநியமாயிருக்கு, மிவன்றானும் புத்தியுஞ்சித் திவ
னமோபுத்தி யிதுவுமசித் தெனிலவனுக் கிவனுமசி
த்தாமே. (கக)

(இ-ள்.) சிவன்சிவ சிவனுஞ் சைதன்னிய ஸ்வரூபன் ஆன்மா
வ னென்றி வுஞ் சைதன்னிய ஸ்வரூபன் இவவிருவருஞ்
ரண்டுஞ் சி சேதன ரூபியானபடியாலே முத்திகாலத்தி
த்தொன்றா மெ லொரு முதலெனச் சொல்லில்? அஃதன்று.
ன்னில்

சிவனருட்சித் சிவனனுக்கிரகத்தைச் செய்தற்குரிய சித்
திவனருளைச்சே து இந்தவான்மாவும் அனுக்கிரகத்தைப் பெ
ருஞ்சித்து ற்றிருக்கிற சித்துக்காண்

அவன்றான் ப அந்தச் சிவ னிந்த வான்மாக்கள் சநநம
வங்கேடு புத்தி ரணத் துற்றதனாலே வருத்தமுற் றவனையி
முத்தி பண்ணுஞ் னைப்பாற்றும் பொருட்டுப் பஞ்சகருத்திங்க
சித்து னையும் பண்ணிப் போகமொட்சங்களைக்கொ
டுக்குஞ் சித்து.

அவற்றிற் படி இவன்றா னவனாலே யாதொன்றை யறிவி
யுஞ்சித் தறிவிக்க க்கத தானறிந் ததிலே யழுத்த வழந்துகிற
ப் படுஞ் சித்துமி சித்து.
வன்றான்

அவன்றானேய அந்தச்சிவன் சர்வஞ்ஞானாத் சர்வத்
றியுஞ்சித்து ளையு மறிகிறசித்து.

ஆதலினாலே விரண்டி மணைந்தா லுமொன்றாகாத நநிபமாயிருக்கும் இத்தன்மையை யுடைத் தாகையினாலே சிவனுமான்மாவும் தம்மிற் கலப்புண்டாய் வேறற நின்றாலு மொன்றாவதில்லை, அஃ தென்போல வென்னில் ?

இவன்றானும் புத்தியுஞ்சித் திவஞானோமோ இத்தவான்மாவஞ்சித் திவஞானே காரியப் பட்டிம் புத்தியுஞ்சித் திவ்விரண்டுங் கூடியவிடத்து வேறற்றிருப்ப தொழிந்து ஏகபொருளாகாதவாறுபோல

இவன்றானும் புத்தியுஞ் சித்த தனம் இவ்விரண்டுஞ் சேதனமாயிருக்கும். இந்த வான்மாவஞ்சேதனம் புத்தியுஞ் சேதனம்

இவஞானோமோ புத்தி இத்த வான்மாவாகாத புத்தி.

இதவு மசித் தெனில் இந்தவான்மாவின் னுண்மையை விசாரித்த ப்பார்க்கி லந்தபுத்தியவனுக் கசித்தாயிருக்கும். அதபோல,

அவனுக் கிவனு சிவனுடைய வுண்மையை விசாரித்துப்பா மசித்தாமே. ற்க்கி லந்தச் சிவனுக் கான்மாவின் து சித்த மசித்தாம் எனு.

சிவனைக்குறித்துச் சொல்லும்போ தான்மாவுக் கஃ தவத ரப் பெயரென வறிக; முக்யமன்று. (௧௧)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேல் ஜீவசைதன்னியத்திற்குஞ் சிவ சைதன்னியத்திற்கும் பேதங் கூறுகின்றது.

சிவனைவினென்றிரண்டுஞ் சித்தொன்றொன்னில் - சிவனு மான்மாவும் இரண்டும் சித்தருபமாகையா லான்மஞானக் கிரி

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். ௨௫௨௫

னையகளுக்குத் தடையாய்வின்ற ஆணவமல நீங்கில் சிவனைப்போ
லே கருத்திய கர்த்தா வாவனென்னில்?—சிவனருட்சித் திவன
ருளைச் சேருஞ்சித்த - சிவன் ஆனந்தப் * ப்ரதாபியானசித்து,
ஆன்மா வந்த வாநந்தத்தை யனுபவிக்குஞ் சித்து,—அவன்றன்
பவங்கெழி புத்திமுத்தி பண்ணுஞ்சித் தவற்றிற்படியுஞ்சித்து -
சிவன்றன் ஜந மரண போகமோகஷங்களை புண்டாக்கும் ஞா
னஸ்வரூபி, ஆன்மா விவையிற்றுக்களை யடையும் ஞானஸ்வரூ
பி,—அறிவிக்கப் படுஞ்சித்து மிவன்றன் - ஆன்மா சிவனறிவி
ச்சுவற்கிற ஞானஸ்வரூபி,—அவன்றனை யறியுஞ்சித்து - சிவ
ன்றனையறியு ஞானஸ்வரூபி,—ஆதலினாலிரண்டு பணைந்தாலு
மொன்றாகா தநநியமாயிருக்கும் - இவ்வாறு ஜீவனுக்குஞ் சிவ
னுக்கும் ஞானக்கிரியை வேறுபாடுண் டாதலான் முத்தியினு
மொன்றாவதில்லை, பிரிவற்ற வத்வைதமாயிருக்கும். அதெவ்வா
றென்னில்?—இவன்றனும் புத்தியுஞ்சித் தவனாமோபுத்தி-ஆன்
மாவும் புத்தித் தத்துவமுஞ் சித்தென்று சொல்லப்படுகையால்
புத்தி ஆன்மாவோவெனினில்?—இது அசித்தென்றிடில் அவனு
க் சிவனுமசித்தாமே - புத்தி அசித்தரூபமாகையால் சித்துருபி
யான ஆன்மாவாகா தென்னில்? எக்காலமு மெல்லாததையு
முள்ளபடி யோர் துணையுமின்றி யறியுஞ் சிவனைக் குறித்துப் பந்
தத்திலே சிவன் மாயாகரணங்களைக் கூட்டி யறிவித்தபொழு
தறிந்த மிவ்வாறறிபாதபொழுது ஜடத்தோடந் தன்னோடும்
பேசுமற நிற்கையால் ஆன்மா அசித்தென்று சொல்லுவதற்குப்
போதுமென் றிதன்பொருள்.

ஞானப்பிரகாசருணா வருமாறு.

—0—

சிவனும் சிவனுஞ் சித் தொருசாதி யிருசித்தப் பொருளா

யிருக்குமென்ப திசையா தொரு சித்தப் பொருளென் றுரைக்க
மறுத் துணர்த்துகின்றார்.

சிவன்சிவ னென்றிரண்டுஞ் சித்த - சிற்பொருள் விப்பு
பொருளு மாதவால் ஒன்றை விட் டொன்றிருக்குந் தானமுமில்
லை. அதனால்,—ஒன்றும்-ஐக்கியமாம்,—எனினில் - அமூர்த்தவி
ப்பு பொரு ளொன்றுக் கொன்று தட்டா துள்ளும்புறம்பு மொ
த்திருக்கும். ஓஓகிருக்க அந்தச் சிவ சிவைக்கியம் ஆதியானான்
நித்தியம், அநாதிராஜன் வேற்றுமைக்குறி விளம்பப்படாது.
வேற்றுமைக்குறி கண்டோங் கேட்டோமாகி யிருவர்க்கும் வை
க்கப்படும். அந்த வேற்றுமைக்குறி யாதோ வென்னில்,—சிவன
ருட்சித்த - சிவனுக்குப் பரமுத்தி வியத்திக் குறியனுக்கிரகம்
பண்ணுஞ் சித்த,—இவன் சிவனருளைச் சேருஞ் சித்த - அந்த
ச் சிவானுக்கிரகத்தைச் சிவவிடத்தினின்றும் பெறுஞ் சித்த,—
அவன்றன் - சிவன்றன்,—பவங் கெடு புத்தி முத்தி பண்ணுஞ்
சித்த - சிருட்டி திதி சங்கார திரோபாவ பத முத்தி யனுக் கிர
கங்களைப் பண்ணுஞ் சித்த,—அவற்றிற் படியுஞ் சித்த - அந்த
ப் பஞ்ச கீர்த்திய பாகத்திரத்தி லகப்பட்டுக் கட்டுண்ணுஞ் சித்
து,—அறிவிக்கப்படுஞ் சித்துமியன்றன் - புத்தி முத்திக் கிரமத்
திற் சாபேட்ச சிற்றறிவு நிரபேட்ச பேரறிவுள்ளு லுணர்த்து
விக்க போக்கியமாகுஞ் சித்துஞ் சிவன்றன்,—அவன்றானே ய
றியுஞ் சித்த- சிவன் சுவதந்தர அறிவன்,—ஆதலிலுலிரண்டிம
ணைந்தாலும் - முத்தியிற் சாயுச்சியமானாலும்,—ஒன்றாகாது -
ஒரு பொருளாகாது,—அநநிபமா யிருக்கும் - அநநிய சாயுச்
சிய முதற் சம்பந்தச்சொ லிவ்விடத்துச் சாதிரிச்சியப் பொ
ருட் சொல்லாதலா லொத்திருக்கும். பந்தத்தில்,—இவன் ருனு
ஞ் சித்த புத்தியுஞ் சித்த,—சித்தெனும் வசன மாதிரத்தி
லுலே சித்தை விளக்குதலால், சித்தென் றுபசரிக்கப்படும்,—

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். ௨௫௨௭

புத்தியிவனாமோ - ஆகாத. —இத வசித்தென்றிடிஸ் - புத்திசட
மென்னில், —அவனுக்கு - சிவனுக்கு, — இவனும் - சீவனும், —
அசித்தரமே - ஏகாரத் தெடுப்பினாலே யுபாதி தள்ளி ஸ்வரூப
லக்ஷணத்தினாலே சிவனுக் கொத்த சித்தத் தானே அசித்த
ன்று.

ஸ்வரூப லக்ஷணத்தினால் சித்தப்படுத்தி தடத்த லக்ஷண
த்தினார் சித்தென் ருபசரிக்கப் பட்டதுபோலப் பசுத்தவயி
ருத்தலார் நடத்த லக்ஷணத்தினாலே யசித்தென் ருபசரிக்கப்
பட்டது, முததியிலொத்த சித்தே.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

இருபொருளுஞ் சித்தேபாகலான் ஒத்தொன்றாமென்றலே
யமைவுடைத்தனந், உயிர்தானுஞ் சிவானுபவ மொன்றினுக்குமு
ரித்தேயென வேற்றுமைப்படுத்தக் கூறுதல் ஆண்டைக்கமையா
தாலெனின்? அற்றன்று. ஒளியென்னும் பொதுமையால் ஒத்
தொன்றாமாயினும் வியஞ்சகத்தையின்றி உமையாதா யதுவது
வாய் முந்திக் கரணங்கண்ணெளிக்கும் அதபோலத் தனக்கொ
ரு வியஞ்சகம் வேண்டாது தானே வியஞ்சகமாய் எல்லாவ
ற்றையு மொருங்கே விளங்கிநிற்கு ஞாயிற்றினொளிக்குந் தம்மு
ள் வேற்றுமை பெரிதாயினுற்போல, சித்திரண்டற்குந் தம்மு
ளந்தரங்கவேற்றுமை பெரிதமுண்மையான், அவ்விருபொருளு
ந் தம்முட் கூடியவழியும் அத்துவிதமாய் நின்றலேயன்றி ஒன்ற
ய்ப் போமா நிலைபெடபதாம்.

நீருந்ரும்போல ஒத்தொன்றாய் நிற்குமென்னும் ஐக்கயவாதி
களை மறுத்தற் கெழுந்த விவ்விரண்டுசெய்யுளும், ஒத்து வேறாய்

நிற்குமென்னும் அருவசிவசமவாழிகளை மறுத்தற்கு முரிபவாறு காண்க.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

சிவனுடன்கூடி யான்மா சிவானுபவத்தை யனுபவித்திருக் குமென்ற தெப்படி? ஆன்மசித்திஞ் சிவசித்தந் தனனிற்கூடி யொன்றாய் வீடுகிறதே முததியென்ற வைக்கவாழியை நோக்கி மறுத் தருளிச்செய்கிறார்.

சிவன்சீவ னென்றிரண்டுஞ் சித்தொன்று மென்னில்— சிவ னென்று சொல்லப்பட்ட முகலு மானமாவென்று சொல்லப் பட்ட முதலு யிரண்டுஞ் சேதனமாயிருக்கையா லொருமுதலென் னு நீசொல்லி லது கருகதன்று உதென்னெனில்?—சிவனருட் சித் திவனருளைச்சேருஞ்சித்த - சிவஞானநிலுந் தாக்காம லெ ல்லாத்துக்கு தாக்கமாய் நிற்கிற ஞானமாகிய வறிவு, இந்த வானமா வந்தவருளைப் பொருந்தி யதீந் தாக்கமாய்நிற்கிற வறி வு.—அவனான பவங்கெடு புத்திமுத்தி பண்ணுஞ்சித்த - அந்தப் பரமேஸ்வர ஞானமாக்களுடைய ஜநநங்களைப் போக்குகைப் பொருட்டாகப் புசிப்புக்களை யுண்டாகக் கவந்தையுங் கனமத் துக்கீடாகப் புசிப்பித்துத் தொலைக்கவாதே மோகூதத்தையுங் கொடுக்கிற வறிவு, —அவற்றிற்படியஞ்சித் தறிவிக்கப் படுஞ்சித் துயிவன்றான் - அந்த ஜநந மரணங்களுலே பொருந்தி வருகிற வறிவுமாய்ப் பரமேஸ்வர னறிவிக்க வறியுமதொழிந்து தானாக வறிகிற வறிவுமல்லவா யிருப்ப னிந்தவானமா, —அவனானே யறியுஞ்சித்த - அந்தப் பரமேஸ்வர னேககாலத்திலே தானாக வறிகிற வறிவாகவிறுப்பன்.—ஆதலினு விரண்டு மணைந்தாலு மொன்றாகா - ஆகையாற் சிவனு மான்மாவுக்கூடினது முத்தி

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். ௨௫௨

யிலு மொன்றாவதில்லை. ஆனால் சிவனு மான்மாவந் தன்னில் வே ருயிருக்குமோ வென்னில்? அப்படி வேரூயிராது,— அநனிப மாயிருக்கும்- ஆனாலுந் தன்னில் வேறற்றிருக்கும். இரண்டு சித் துமாய்த் தன்னில் வேறற்றிருந்தாற் றனனிலொவ்வாதோ வெ னனில்? ஒவ்வாது. அதெங்ஙனே பென்னில்?—இவன்றனும் புத் தியுஞ்சித்தது - இந்த வான்மாவு மிவனுடைபுத்தியு மிரண்டுஞ் சேதனமாயிருக்கும். அப்படியிருந்தாலும்,—இவ்ஹோமோ புத்தி- அசேதனமாகிய புத்தி சேதனமாகிய வான்மாவாகாது.—இது வசித்தென்றிடிச் - ஆன்மா வறியுக்கறிவாயிருக்கிற புத்தி அசே தனமாமென்னில்?—அவனுக்கிவனு மசித்ததாமே - முன்சொன் ன வான்மாவுக்குப் புத்தி யசேதனமான முறைமைபோல அந் தச் சிவனுக் கிந்த வான்மாவுஞ் சேதனஹிணு மசேதனஹி னே யிருப்பன்.

இதற்குப் பிரமாணம் சங்கற்பநிராகரணம் ஐக்கியவாதி மறுப்பு “அறிவிற்கறிவு செறியவேண்டினதே” - யுண்மையிலிரு மையு மொளியேபெ னிலாந் - தன்மையாகமுன் சாற்றினரில் றோ” என்னுமதுங் கண்டுகொள்க.

இதனால் சொல்லியது, சிவனு மான்மாவு மறிவாயிருந்தா லும் பஸ்பிரகாரத்தாலும் ஒன்றாகாதென்றும், அப்படிபொன்றா காம லிருந்தாலும் வேறற்றிருக்கு மென்றும், ஆன்மாவும் புத் தியுமறிவாயிருந்தாலும் ஆன்மாவுக்குப் புத்தி யசேதனமாயிரு க்குமென்றும், அத்தன்மைபோலச் சிவனுக்கு மான்மா வசே தனமா யிருக்குமெனனு முறைமையு மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

சிவனசீவ னென்றிரண்டுஞ் சித்தொன்றா மென்னில்-சிவன் சீவனென்கிற விருபொருளும் சித்தேயாகலான் ஒத்த ஒன்றா மென்றலே யமைவுடைத்தனறி, உயிர்தானுஞ் சிவாநுபவ மொன்றினுக்கு முரித்தேயென வேற்றுமைப் படுததுக் கூறுதல் ஆண்டைக் கமையாதா லெனில்? அற்றனறு, —சிவனருட்சித்த இவனருளைச் சேருஞ்சித்த - சிவ நருளாகியசித்தாம், சீவனவ்வருளைச் சேருஞ்சித்தாம், —அவன்பவங்கெடு புத்திமுத்தி பண்ணுஞ் சித்த அவற்றிற்படியுஞ்சித்த - அம்முகல்வன பவத்தினைக் கெடுத்தப் புத்திமுத்தியினை யளிக்குஞ் சித்தகாம், உயி ரவைகளிலமுத்தம்சித்தாம். —அவன்றானே யறியுஞ்சித்த இவன்றா னறிவிக்கப்படுஞ்சித்த - முகல்வன்றானே யறியுஞ்சித்தாம் உயிர் அறிவிக்க அறியுஞ்சித்தாம், —ஆதலினாலிரண்டு மனைந்தானு மொன்றாகாது அனையமாயிருக்கும்-ஒளியென்னும் பொதுமையா லொத்த ஒன்றாமாயினும் வியஞ்சகத்தையினறி யமையாதா யது வதுவாய் முகதிக்கானும் கண்ணொளிக்கும் அதுபோலத் தனக்கோர்வியஞ்சகம் வேண்டாது தானேவியஞ்சகமாய் எல்லாவற்றையு மொருங்கே விளக்கிநிற்கு ஞாயிற்றி னொளிக்கும் தம்முள்வேற்றுமை பெரிசாயினுற்போலச் சித்தஇரண்டற்கும் தம்முள் அந்தரக்கவேற்றுமை பெரிதுமுண்மையா னவ்விருபொருளும் தம்முட்கூடிய வழியும் அத்துவிதமாய் நின்றலேயன்றி யொன்றாய்ப்போமா றில்லை யாதலான், — இவன்றானும் புத்தியுஞ்சித்திவ னாமோபுத்தி - உயிரும் புத்திதத்வமும் சித்தனைக் கூறப்படினும் புத்திதத்வமும் உயிராதவில்லை, —இது அசித்தென்றிடி லவனுக் கிவனுமசித்தாமே - புத்திதத்வவஞ் சடமென்றிடினே.

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். ௨௫௩௧

னை தததுவன்னோர்க்க வுயிர் சித்தேயாயினும் முதல்வனை
நோக்க வுயிர் அசித்தேபாம்.

நீரும் நீரும்போல வொத் தொன்றாய் நீற்குமென்னு மயிக்
யவாதிக்கோ மறுத்தற்கெழுந்த வில்விரண்டு செய்யுளும் ஒத்த
வேறாய் நீற்குமென்னும் அருவசிவ சமவாதிக்கோ மறுத்தற்குமு
ரி பவாறு காண்க

மறைஞானதேசிகர் உரை.



இதற்கு மீளவுமவ னுன்மாவையே சித்தென்பீராகின் முத்தியிற்
சிவனாற் பிரயோசனமில்லை பெனறு சொல்ல அதற் குதா
ரணமுகத்தா லுணர்ந்து கின்றார்.

இரும்பைக் காந்தம் வலித்தாற்போ லியைந்தங்
குபிரை பெரியிரும்பைச் செய்வதுபோ லிவனைத் தா
னாக்கி, யரும்பித்திந் தனத்தையன லழிப்பதுபோன் ம
லத்தை யறுத்தமல னப்பணைந்த வுப்பேபோ லனைந்
து, விரும்பிப்பொன் னினைக்குளிகை யொளிப்பதுபோ
லடக்கி மேளித்துத் தானெல்லாம் வேதிப்பானாகிக்,
கரும்பைத்தே னைப்பாலைக் கனியமுதைக் கண்டைக்
கட்டியையொத் திருப்பனந்த முத்தியினிற்கலந்தே.
(௧௨)

(இ-ள்) இ ரு ம் தானாகப்பற்றுந் தன்மையில்லாத விருட்
பைக்காந்த பைக் காந்தந் தன்னகத்து வலிததுக் கொ
ம் வலித்தா ள்வதுபோல அமலனு மிந்கவான்மாவைத்
ற்போ லியைந்த தன்வசத் தாக்கிக்கொண்டு. இது சிவ னிவ
ங்குபிரை னைத் தன்வசத்தாக்குத லென்பதற் குதார
ணம்.

எரியிரும்பைச் செய்வதுபோலி வனைத் தாளுக்கி அங்கியானது தன்னைவந்தடைந்த விரும்பானதை எப்படித் தன் செய்தியாக்கிக் கொண்டாற்போலச் சிவனுந் தன்னை வந்தடைந்த வானமாவைத் தற்சொருபமாச்சுக் கொண்டதென வுவமித்தது.

அரும்பித்திந்தனத்தையனலழிப்பது பேரான் மலத்தை யறுத்தமலன் அகநியானது தன்னைத் தெரியாமல் மறைத்துநிற்கிற காட்டத்தின்கண் ணுதிக்கவு மந்தவச்சிதானே காட்டமென்னும் பெயரையழித்து நின்றமுறைமைபோல. நின் மலனான சிவனுடன் கூடினவான்மா மாயாகாரியமாகிய மலத்தாற் தனுவாதியை மெய்த்துக் கொண்டு தன்னைத் தெரியவொட்டாமல் மறைத்திருக்கிற மலக்களை யகற்றியதற்குதாரணம்.

அப்பணைந்தவுட்ப்பேபோலணைந்து அப்புக்கட்டியானது சலத்துடன் கூடினபொழு தெப்படி யுப்பென்னுந் தன்மை. கெடாமல் வேறறக்கலந்திருக்கு மதற்குதாரணங் கூறியதாயிற்று.

விரும்பிப் பாவரானும் விரும்பப்பட்ட விரகுளி பொன்னினைக்கு கையான தெப்படி பொன்னினுடைய விபளிகை யொளிப்பைக் காண்டிடாமல் குளிகைதானே விபாபதுபோலடக்கி பித்துத் தானே மேலிட்டு நிற்குமாறுபோல. சிவனு மிந்த வான்மாவையுந் தன்வசத்தாக்கித் தானே மேற்பட்டு நிற்குமதற்குவமித்தது.

மேளித்துத் தானெல்லாம் வேதிப்பாலுக்கி இதனைமையை யுடைய ஞானந்தத்தைப் பொருந்தித் தானெல்லாதையு மறிவிக்குந்தன்மையையுடைய முத்தியின்கண்.

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். ௨௫௩௩

கரும்பைத்தே கருப்பஞ்சாறுமுதலிய விரதத்தையொத்
னைப்பாலேக் கனி திருக்கு மினபத்தை யான்மாயானவ னந்த
யமுதைக் கண் முத்தியைப் பொருந்தியிருப்பனகாண் ௭-று.
டைக் கட்டியை (௧௨)
மொத திருப் ப
னந்தமுத்தியினி
ற்கலந்தே.

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

மேல் ஜீவன்முத்தி பேசுவிதமும் கூறுகின்றது.

சிவன், இரும்பைக் காந்தம் வலித் தாற்போ லிபைபந்தங் கு
யிரை-சிவன் பிரபந்தனான ஆனமாவைக் காந்தமிரும்பை விகா
ரமன்றியிலே தன்வசத்தாக்கிக் கொண்டதுபோல் பிரபந்த
னான ஆனமாவை விகாரமனறித் தன்வசத் தாக்கிக்கொண்ட
வனுக் கோரிச்சையுந் தொழிலுமன்றி மெல்லாக தனது செய
லையாக நிற்பன் —எரியிருப்பைச் செய்வதுபோ லிவனைத் தா
ளுக்கி-ஆனமா தத்தரிசனமாய் மேலொரு செயலுநின்றிச் சிவ
ஞானத்தினாலே ஆன்மசுத்திபாய் நின்றவனை யிருப்பிலே அகநி
யதிஷ்டித்துச் சுருதல்முதலான தொழில்களைச் செய்வதுபோல
ச் சிவன் அதிஷ்டித்துத் தனது கருத்தியமான வைந்தொழில்
களையுஞ் செய்வன. அப்பொழுது இரும்பு சுமிகிறதென்றதுபோ
ல ஜீவன்முத்திரா யிருக்கிற வின்னா ரின்னைகருத்தியத்தைச் செ
ய்க்குரென்று சொல்லப்படும்.—அரும்பித் திந்தனைத்தை யனை
ழிப்பதுபோல் மலத்தை யமலனறுத்து-ஆன்ம சுத்திகளுக்குமேல்
சிவதரிசனப்பட்ட வானமாவி னிடத்திலே காஷ்டத்திலே
முன் மறைந்திருந்த வக்டியானது பிரகாசித்துக் காஷ்டத்தினு

கருசு

டைய தன்மையைக் கெடுத்த தக்நியாய் நின்றதுபோலச் சிவன் பிரகாசித்துப் பசுத்துவத்தைக் கெடுத்ததத் தன்னுமயமாக்கி நிற்பன்.—அப்பணைந்த வுப்பேபோ லணைந்த - சிவதரிசு நாநந்த ரம் சிவயோகத்தை யடைந்த ஆனமாவைச் சலத்தினுடனே கூடின வுப்பானது சலத்தினுடைய ருசியையடக்கித் தன்னு ருசியாய் நின்றதுபோலச் சிவனு மான்மாவைத் தனது தன்மையுடக்கித் தானாக நிற்பன்,— விரும்பிப் பொண்ணினைக் குளிகை யொளிப்பதுபோ டடக்கி - சிவபோகமாகநின்ற ஆனமாவை, மிகவுஞ் சந்தோஷித் துருக்கிக் கொடுத்தபொனை ரசகுளிகை பருகி பொன்கெடாமலிருக்க அதநிறத்தை மறைத்தத் தனவிதமாகவே காட்டி நின்றதுபோல் சிவானந்த மான்மாவுக்கு அநநியானுபவமாகவே செய்து காட்டாசவுங் காண்பதாக வுமாயிருக்கிற ஞானத்தையடக்கி,—மேலளித்தது—காட்சியிற்றது நின்ற ஆன்மாவைப் புரையறக்கலந்த,—தானெல்லாம் வேதிப்பாணிக் - ஞானஞானஞேய மூன்றும் நமுவ ஆனந்த பரவச ஞாகிய ஆன்மா தானேயாகநிற்பன். இவ்வாறுமுத்தி யேழுபேதமாகில் சிவானந்த தானுபவ மொருபடித்தோ பேதமுண்டோ வெளில்? பேதமுண்டென்பது,—கரும்பைக் கனியைப் பாலேத்தேனைக் கண்டைக் கட்டியை யமுதை யொத்திருப்பனந்த முத்தியினிற்கலந்தே - இந்தச்சொன்ன வேழுபேத பதார்த்தமுமதர ரசமேயாயிருக்கவும் பேதமுள்ளதுபோலச் சிவானந்தமும் பேத முண்டு. அவைவறுமாரு,—கரும்பிலே கடினமாகிய கோதும அற்ப மதரமானசாரும் போலச் சீவபாவமதிகமுஞ் சிவபாவ மற்பமும் அதனால் வ்ஷயானுபவ காலமதிகமுஞ் சிவானந்தானுபவகால மற்பமும், பழத்திலே கொட்டையுந் தோலு மதிகமும் சாரு அற்பமும்போல சீவபாவ மதிகமுஞ் சிவபாவ மற்பமும் மாய்க் கரும்பிற் கடினமில்லை, பாலிலே தண்ணீர்ப்பங்கு மூ

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். ௨௫௩௫

ன்று பாலினுடைய பங்கொன்று கடினமேயில்லை, தேன், தித்தி
ப்டும் புளிப்பு மிருகங்கரசும், கண்டிசகு ரசமும் ரூபமும் மொ
னறே கடின முண்டு, கட்டி மதுர ரூபமேயாகிக் கடினமன
றி யுடனேகரையும், அமிருத முன்சொன்ன தியாச்சிய கடினரசா
ந்தர ரசங்க ளில்லாமல் சீததமதுரமாயிருக்கும், அப்படியே ய
ந்த முத்திபென்பது. முடிவான வேழாமுகதி யதிலே யுறிந்து
மென்றும் மதுரமென்றும் பேதமில்லாததுபோல சிவனுனமா
வைப் புரையுற விரைவி நிற்பன, இவயிற்றுக்களே யனுபவத்தி
னாலே யறிவதன்றி வாச்சிய வாசகத்தினாலே யறிவதன்றென்
றிதன்பொருள்.

தடி—கூம் உதமெ—ரொகூஸப ப்ரகாரொயம் வி
லாமெமொ பவணி—உதம் | வனலுணகம் பவலு—
கூம் காய—காரண வஜி—உதம் ||

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—o—

சிவன் சீவனுக்குப் பரமுத்தி பண்ணும் பரிசு பகர்கின்றார்.

நல்ல துமதாசாரிபர் படல பாடன வாசனா மார்ச்சன மா
தரத்தினால் வைத்தியனாகிய நிமித்த கர்த்தா வால் கண்ணொளி
விளங்குவதுபோல மல பாடன வாசனா மார்ச்சன மாத்திரத்த
தினார் சிவனாகிய நிமித்த கர்த்தாவாற் சிவத்தவம் விளங்கு
மென்று பிறர் மதம் பிரிங்குமொரு சுத்தாததுவைத சித்தாகந
திருட்டாநத வார்த்தை செப்பாது பிறர் மத திருட்டாநதப்
பேச்சுப் பேசிய தேது? அஃதாவது.

இரும்பைக் காந்தம் வலித்தாற்போ லிசைந்தங்குபிரை

என்றது முத்தியிலுஞ் சுதந்தரிய மில்லை யெனும் பிரயோச்சிய கர்த்திருத்துவ வாதி மததிருட்டாந்தமாம்,—

எரியிரும்பைச் செய்வதுபோலிவனைத் தானுக்கி - என்றது சிவாவேசஞ் செப்புங் காபாலமத திருட்டாந்தமாம்,—

அருர்பித் திந்தனததை யனலழிப்பது போல் மலத்தை யழித்து-என்றது காட்டத்தால் மறைப்புண்டு கடைய முடிந்த தெரியிந்தனததை யெரித்தழித்தலால் மலமிழிக்குஞ் சிவனுக்கு மறைப் பில்லாமையாற் கடைபவனுக் கொப்புச் சிவன், காட்டத் தில் மறைந்திருந் ததித்த வணனி போல் மலத்தில் மறைந்திருந் ததிக்கு முயிர் சிவத்துவ, மானகயால் விஷம திருட்டாந்தமா ம். அல்ல தான்மா ஞானததால் முத்திபை முயலும் விவரீத் த வேதாந்தமதம் மலம்போ முததிவாதிமத மிருவர் மததிரு ட்டாந்தமாம்,—

அமலன அப்பனைந்த வுப்பேபோலனைந்து-என்றது விசிட் டாததுவைதம் விளம்பும் ராமாநுஜமத திருட்டாந்தமாம்,—

விரும்பிப் பொன்னினைக் குளிகை மொளிப்பதுபோலடக் கி - என்றது நாராயணப் பிரகிருதி யிலயவாதி பாஞ்சராத்நிம ததிருட்டாந்தமாம்,—

மேளித்துத் தானெல்லாம் வேதிப்பானுதி - என்றது சிவ குண சங்கிராந்தி சொல்லும் பாசுபத மததிருட்டாந் தாபா சமாம்,—

கரும்பைத் தேனைப் பரகைக் கலி யமுதைக் கண்டைக் கட்டி யை யொதகிருப்பன - என்றது சாங்கியதேசி சத்துவ சம்போ கவாதி மததிருட்டாந்தமாம்,—

முத்தியினிற் கலந்தே - என்றது கண்டைக் கட்டியை யொ த்தெனபதை யிங்கு மிசைத்துக் கலந்தே யிருப்ப னென்பர், புரி ணத வேதாந்தமத திருட்டாந்தமாம். இப்படியிருக்க எப்படிச்

கக—சூத்திரம். பக்ஷியின் இலக்கணம். உடு௩௭

சிவ சித்தாந்தப் பொருளுரை நீருரைப்பீர்? சததியம் நீ சாற்றி யது. நம தாசாரியர் முற்றுவமை யுனலிச் சொன்னவரனது; ஒருபுடை—யொப்புநுவகம் கருதி யுரைத்தாராதலால். மலவசமா கி மயங்கு முயிரைத் தன்வசமாக்கி மலமுதநி பண்ணிச் சிவத் தவாபி வியத்தி விளைத்தத் தனக்கொப்புவித் தேவத விபற் றுதற் றனமைச் சம்மந்தஞ் சற்று முற்றிராது முற்றுமறுத்துச் சித்துச் சிவசாதி பாக்கி பொத் தொருமித் திரசித்துச் சிவசா திக் கலப்பாயிருப்பானென நிசைய வினிதாய்ப் பொரு ளிசை விப்போம்.

குளிகை-பொன்னைத் தனக்குட் கரக்கு மிரத குளிகை,— மேளித்து - மிச்சிரமித்து,—வேதிப்பாலாகி - தனமய மாக்கு வாலாகி.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

இதனாற் கரும்பைத் தேனை பென்பன முதலியவும் மதங் கத்திற் சொல்லிய வெழுவகை முத்திக்குத திருட்டாந்தமா மெ ன்றுஞ் சீவனுக் கிடற்கையாய்ச் சிவத்துவ மில்லை சிவ வியத்திக் கலப்பினாற் செயற்கைச் சிவத்துவஞ் சித்திக்குமென்று முரை யுரைக்குஞ் சிலர் மதந் திக்கற்றுப்போயின.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

காந்தம் விகாரமின்றிநின்றே இரும்பை உலிப்பவங் கண்டாம், அதுபோல இறைவனும் விகாரமின்றியே உயிரைத் தன்வழிப்படுத்த நிற்பனாகலாற் சென்றணையுநிலப்போலச் சிவனி ஸ்லாமைபற்றிச் சிவன நிருவிகாரியாதம் கழுக்கில்லை. எரி இரு ம்பைக் கெடுத்தலின்றித் தன்வண்ணமாக்கித் தன்வண்ணமாக் குதற் சூரித்தாகாது இவ்விரும்பின்க ணுடன் ரோன்றிநிற்கும்

சுறைமாத் திரங் கெடச் செய்யுந், அதுபோல இறைவனும் உயிரைத் தன்வண்ணமாகச் செய்து தன்வண்ணமாக்குதற் குறித்தாகாது அவ்வுயிரின்கண்ணுடன்றோன்றி நிற்கு மலமாத் திரங் கெடச் செய்யுமா கலால், பொன்றுகை முததியாகாமையற்றி பொன்றாதற் கீழுக்கில்லை. நீரோடு சேர்ச்சவுப்புத் தன் சுவை முழுவது மற் றீர்க்காக்கித் தன்னோடொப்பச் சமஞ்செய்த நிற்கும், அதுபோல உயிரைச் சேர்க்கவிறைவனுந் தனக்குரிய என்ருணங்களையும் அவ்வுயிரின்கட் பதிப்பித்துத் தன்னோடொப்பச்செய்த நிற்பனாகலான், நீரோடுநீர் சேர்க்காற்போலல்லாமையற்றிச் சிவசமமாதற் கீழுக்கில்லை. இரத்தினிகை செம்பையருககித் தன்னோடு கூட்டி வேதித்துப் பொன்னாகச் செய்துப் பொன்னியல்பைக் காட்டாது தன்னுடக்கி நிற்குமாறுபோல இறைவன் உயிரையவ்வாறெல்லாஞ் செய்தும் அதனியல்பு சிறிதுந் தோன்றா தறிவிந் த நிற்குமாறு தனது விநாயகத்துடைசுந் நிற்குமாகலான், அப்பணைந்த வுப்பேபோலணைந்த ஒப்பச் செய்தமையற்றி உம்பர்பிரானொருவனே உற்பத்தியாதிகளுக் குரியானாதற் கீழுக்கில்லை. கருப்பஞ்சாறு முதலிய சுவைப்பொருளெல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்தவழி யுளதாகிய சுவை இவ்வியல்பிற்றெனப் பிரித்தறிய வாராமையேபோல, இறைவனு முயிரின்கண்களினங் கலந்தவழி இவ்வியல்பிற்றெனப் பிரித்தறிய வாராது அனந்தசொருபமாய் நிற்பன்; ஆகலான் அறிவிந் த நிற்கல்பற்றி உயிர்தானுஞ் சிவானுபவ மொன்றினுக்கு முரித்தாதற்கு இழுக்கில்லை பென்பதாம்.

சென்றணையு நீழல்போலச் சிவனிற்பனென்பது முதலாகச் கூறு மவ்வாதிகளை மேலோடு த்தவழி அவர்கூறு மாசங்களை மறைபேபரிசுரித்துச் சித்தார்க்கம் வலியுறுத்தற் பொருட்டு இங்ஙனம் வெவ்வேறுவமைகளின் வைத்துக் காட்டி ஒருங்கு கூறியவாறு.

கக — சூத்திரம். பக்திபின் இலக்கணம். உருகுக

8 - 4

மலரடிக்கீழ் வைப்ப நெனவும், பாதநிழற்கீழ் நிற்கவென
வும், ஏகனாகி நின்றிடவெனவும், அர்ண்மலரடிக்கீழ் நிற்கப்பென
னவுங் கூறிப் இந்நான்கு சூத்திரங்கட்குந் தம்முட் பொருள்
வேற்றுமையில்லைப்போலுமென மயங்காமைப் பொருட்டு இறு
திக்கண் வைத்ததைத் தொகுத் செடுத்தகொண்டு சிவநாமமு
தலிய நான்காக வகுத்து வைத்துணர்த்திய வாறுமாம்.

நின்மலசாக்கிரமுதலிய ஐந்தவத்தையுந் தெரித்துக் கூறிய
வாறென உலு மொன்று.

மதங்கத்துட் கூறப்படுமெழுவகை முத்திகளையுத்துக் கூ
றிப்பதென உரைப்பாரு முளர்.

இததரும் பிந்தனமெனவும் ஆகியடக்க்பெனவுந் கலந்தொ
த்தெனவு மிபையும்

இததெனபுழி அன்சாரியையும் இல்லுநுபுந் விகாரத்தாற்
றொக்கன.

அனலா நழிகப்படுந் லொப்புமைப்பற்றி இரும்பின் க
டைபை இந்கனமாக வருவகஞ்செய்தார்.

அணைந்தெனக் காரியத்தைக் காரணமாக வுபசரித்தார்.
மேளித்தல் கூட்டுதல்.

ஆகியமெனச் சிறப்புந்மை விரித்தரைக்க.

கலந்தவழிபெனபது கலந்தெனத் திரிந்த நின்றது.

அரும்பிதநீர்தனத்தை உனலழிப்பதபோ லெனபதற்கு
இவ்வாறுரைக்க வழியாது விறகினமேல் வைத்து உரைப்பாருமு
ளர்.

விறகையழித்தற்கட்படும் விசேடமின்னையானும், ஏனை
யபோல உயிரோ டியைபுடைத்தாதற்குரிய வுவமையினமையா
னும், அரும்பித்தென வொருசொல் வினமையானும், அவ்வுரை
போலியெனறொழிக.

அல்லது உம், தீஇரும்பைச் செய்வதுபோற் சிவன் தன்னைப் பந்தனையை யறுத்துத் தானாக்கியென அறுத்தல் ஆக்குதலிரண்டும் இரும்பினமேல் வைத்தே மேற்கூறிய வாசிரியர்க்கு ஈண்டுமதுவே கருத்தாதலுணர்ந்துகொள்க.

மேளித்துக் தானெல்லாம் வேதிப்பாலாகி என் தன்னை அடக்கியென்பதனோ டியையாது வேறுவைத் தரைப்பின், ஏனையவற்றிற்கெல்லாம் உவமை தனித்தனி மெடுத்துக்காட்டி இது மாத்திரைக் குவமை கூறாமெ குன நக்கூறலாய் முடியுமென்றெழுழிக.

இவையையென்று செய்யுளானும் இரண்டாங் கூற்றிற்கு அவ் வமதம் பற்றி நிகழ்மாசங்கைகளைப் பரிசிரிக்குமுகத்தாற் சித்தாந்தங் கூறப்பட்டது.

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

இப்படி முன் சொல்லிவந்த பல பிரகாரத்தாலுஞ் சிவனது திருவடிபைப் பொருந்துகிற பக்குவானமாக்களைத் தனது திருவடியிலே கூட்டிக்கொள்ளுகிற முறைமையு மவ்விடத்தி லுண்டாகிய கலப்பு மெப்படியென்ற மாணுக்களை நோக்கி மேலறளிச் செய்குரார்.

இரும்பைக்கார்தம் வலித்தாற்போ விசைந்தங்குயிரை-காந்தமானது. ஒரு பணியாகி நின்று தன்வசத்திலே யிருப்பை வலித்துக் கொண்டாற்போலத் தன்னை வழிபடுகிறவர்களைச் சிவனுர் தனது திருவடியிலே கூட்டிக்கொண்டு, —எரியிரும்பைச் செய்வதுபோ விவனைத்தானாக்கி-அக்நியைச் சேர்ந்த விரும்பையக்நி தானாகுகின்றோலத் தன்னைப்பொருத்தின வான்மாவை

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உருசக

யுஞ் சிவனுந்காளுக்கி,— அரும்பித் திந்தனத்தை யனலழிப்பது போல் - காட்டத்திலக்நிதோன்றி அந்த அக்நிதானே காட்ட மென்கிற பொறை யழித்தப்போட்ட முறைமைபோல,—மல த்தைபறுததமலன்—ஆன்மாவினிடத்திலே பிரகாசித்த அந்த நினைமலனாகிய சிவன் ருனே ஆன்மாவினுடைய மலங்களைப் போ க்கி,—அப்பணைந்த வுப்பேபோலணைந்து—நீரோடுகூடின வுப்பெ ன விஞ்சிக்கமாட்டாம லந்த நீரிலே கூடாமை கிடக்கத தற் சொரூபந தோன்றாமல் நின்ற தன்மைபோல வான்மாவையுஞ் சிவன் சாயுச்சிபத்திற் றன்னுடன் கூட்டிக்கொண்டு,—விரும்பி ப் பொன்னினைக் குளிக்கையாளிப்பதுபோ லடக்கி - விருப்பத் துடனே குளிக்கபானது பொன்னினைந் தொன்றாகாம லப் பொன்னைக் கரகித்துக்கொள்ளுகிற முறைமைபோ லான்மாவை யுஞ் சிவன் கினைத்ததுடனே தன்னிடத்திலேகிசுகித் துக்கொண் டி,—மேளித்துத் தானெல்லாம் வேதிப்பாளுக - இங்குனஞ் சொல்லப்பட்ட முறைமைக ளெல்லாத் தாலுஞ் சிவ னுன்மாவை மேற்படுத்தித் தற்போதத்தையும் போக்கிச் சிவபோகமே யாக்கித் தன்னிடத்திலே யொன்றுபடுத்திக்,—கருமதைத் தே னைப் பாலைக் கனி யமுதைக் கண்டைக் கட்டியை யொதகருப்ப னந்த முத்தியினிற்கலந்த - கருமபையுந் தேனையும் பாலையும் ப முக்கையும் அமுதத்தையுங் கற்கண்டையுங் கருப்புக் கட்டியை யுந் புசித்தவர்களுக்குள்ள சுகந்தையொத்து முடிந்த முததியா கிய சாயுச்சிபத்தைப் பெற்றுச் சிவஞானிக ளனுபவிக்கும்படி யவர்களிடத்து வேற்றறுச் சுகஸ்வரூபியாயிருப்ப னந்தகச்சிவன்.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம். கக-சூ,அ-வெ,“ம ன்னுமிருளேமதிதுறந்த வாறன்பின, மன்னுமரனே மலந்துறந் து—தன்னின், வலித்திரும்பைக் கார்தம் வசஞ்செய்வான் செ ய்தல்,சலிப்பில் விகாரியலன்றான்” என்றும், “ அப்பணைந்தவுப்

பி னு ன ம னை ந் து சேட மாக் - க ப் பி ன் ரு மீ ச ன் சுழ ல்” எ ன் னு ம து ன் க ண் டி கொ ள் க்.

இத னு ன் சொ ல் லி ப து, சிவ னு ன் மா ஷ் க னை த் த ன் னி டத் திலே கூ ட் டி ஷ் கொ ள் னு மி டத் துத் த னக் கொ ரு வ் கார மற நிற் கிற து இ ரு ம் பு ம் கா ன் க மும் போ ல வெ ண் னும், தா னு கிற துக் கு வ மை அக் கியு மி ரு ம் பு ம் போ ல வெ ண் னும், மல த் தை ப் போ க் கிற கற் கு வ னை கா ட் டத் திற் றே ன் னி ன நெ ரு ப் பு கா ட் டத் தை ஷ் சு டி கிற த ன் மை போ ல வு ம், அ ள வு வி ஞ் சா ம லா ன் மா ஷ் சிவ னு ய் நிற் கிற மு னை னை அ ப் பை ஷ் சே ர் க வு ப் பு ம் போ ல வு ம், இவ னை யு ள் ள டக் கி க் கொ ண் டி நிற் கிற மு னை னை பொ ன் னைக் கு ளி கை யா ன து ள் ள டக் கி ஷ் கொ ண் டி நி ன் ன மு னை னை போ ல வு ம், இங் க னு ஞ் சொ ல் ல ப் ப் ட் மு னை னை க ள னை யிவ னை த கா னு க் கி க் க ரு ம் பு ம் த லா ன சுவை க னை ப் போ ல சா யு ஷ் சி யத் தி லா ன் மா வு ட னை யீ ர ண் ட றக் க ல ந் து சு க் ஸ வ ரு பி யா யி ரு ப் ப னெ ன் னு மு னை னை யு மறி வி த்த து

— 0 —

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

— 0 —

கா ன் சு ம் இ ரு ம் பை வ லி த் கா ன் போ ல ங் கு யி ரை யி பை ந் து - சா ன் சு ம் வி கார மி ன் னி நி ன் னே யி ரு ம் பை வ லி ப் ப வு ம் க ண் ட ா ம், அ து போ ல வி னை வ னு ம் வி கார மி ன் னி ப் பே யு யி ரை த் த ன் வ ழி ப் ப டி த்த நிற் ப னு க லா ன் செ ன ற னை யு நிழ ல் போ ல ஷ் சிவ னி ல் லா னை பற் றி ஷ் சிவ னி ரு வி காரி யா து ஷ் சு மு க் க ல் லை, — எ ரி யி ரு ம் பை ஷ் செய் வ து போ லிவ னை த் கா னு க் கி ய ரு ம் பித் தி ன் க னை தை ய ன ல ழி ப் ப து போ ன் மல த் தை ய று த்த - எ ரி யி ரு ம் பைக் கெ டித் த லி ன் னித் த ன் வ ண் ன மா க் கித் த ன் வ ண் ன னா க் கு சு ன் ரு நித் தா கா து இ வ் வ ரு ம் பி ன் க ணு ட ன் றே ன் னி நிற் கும் க னை மா த் தி ர ன்

கக—சூத்திரம். பக்தியின் இலக்கணம். உருசுந.

கெடச்செய்யு மதபோல விழைவனு முயிரைத் தன்வண்ண மா
 கச்செய்த தன்வண்ண மாக்குதற் குறித்தாகா தவ்வுயிரின்ச ணு
 டன ருன்றிநிற்கு மலமாதிரம் கெடச்செய்யு மாகலான்
 பொன்றுகை முதலிபாகாமைப்பற்றி யொன்றாதற் கிழுக்கில்
 லை,—அப்பணைந்த வுப்புப்போல விரும்பியமலன் ணைந்து—நீரோ
 டு சேர்ந்த உப்புத் தன்சுவைமுழுவது மந்நீர்க்காக்கித் தன்னோ
 டொப்பச் ச'னசெய்த நிற்குமதபோல வுயிரைச்சேர்ந்த இ
 னைவனு'ம் தனக்குரிய என்ருணங்களையு மவ் வுயிரின்கட் பதிப்பி
 ததத் தன்னோடொப்பச் செய்த நிற்பனாகலான் நீரோடுநீர்சே
 ர்த்தாற்போலல்லாமைப்பற்றிச் சிவசமமாதற் கிழுக்கில்லை,—கு
 ளிகையொளித்துப் பொன்னினை யடக்கி யொளிப்பதுபோல் கா
 னெல்லாம் வேதிப்பானாக-இரதகுளிகை செம்பையுருக்கித் கண்
 னோடுகூட்டி வேதித்துப் பொன்னாசச்செய்தும் பொன்னிபல்
 பைக்காட்டாது தன்னு ளடக்கி நிற்குமாறுபோல இறைவனுயி
 ரை யவ்வாறெல்லாஞ் செய்த மதனிபல்பு சிறிதந் கோணருது
 அறிவிதந்த நிற்குமாறு தனதுவிபாகத்து ளடக்கி நிற்குமாக
 லா னப்பணைந்த உபபேபோலணைந்த ஒப்புமை செய்தமைப் ப
 ற்றி உம்பர்பிரா னொருவனே யுற்பத்திபாதிசூரந் குரியனாகற்
 கிழுக்கில்லை,—கரும்பைதசேனைப் பாலேக் கனி பழுதைக்கண்டை
 க் கட்டியைப்பொத்த முத்தியினிற்கலத்து இருப்பன் - கருப்ப
 பஞ்சாறு தேன் பால் கனி அமுது கற்கண்டு சருக்கரை முத
 லிப சுவைப்பொருளெல்லா ரொன்றாகக் கலந்தவழிபுளதாகிய
 சுவை யிவ்வியல்பிற் றெனப் பிரித்தறிய வாராமைபோல இறை
 வனு முயிரின்கண் அங்ஙனம் கலந்தவழி யிவ்வியல்பிற் றெனப்
 பிரித்தறியவாராத ஆதந்த சொருபமாய் நிற்பனாதலின் அறிவித
 ந்த நிற்கல்பற்றி யுயிர்தானுஞ் சிவானுபவம் ஒன்றினுக்கு முனித்
 தாதற் கிழுக்கில்லை யென்பதாம்.

உருசு

சிவஞானசித்தியார் கபகூடம்.

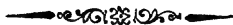
சென்றணையு நிழல்போலச் சிவனிற் பன் என்பது முதலாக
கூறு மவ்வாறிகளை மேலே மறுத்தவழி யவர்கூறு மாசங்கைக
ளை முறையே பரிகரித்து சித்தாந்தம் வலியுறுத்தற் பொருட்டு
இங்ஙனம் வெவ்வேறு உவமைகளின் வைத்துக்காட்டி யொரு
ங்கு கூறியவாறு.

இவை ஐந்துசெய்யுளானும் இரண்டாங்கூற்றிற் சவ்வம
தம்பற்றி நிகழு மாசங்கைகளைப் பரிகரிக்குமுகததாற் சித்தா
ந்தம் கூறப்பட்டது.

கக-சூ, உ-ம், அதிகாரண முடிந்தது.



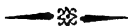
பதினேராஞ் சூத்திரம் முற்றிற்று.



“கர மங்கிராறும்”

என்ற பதினேராஞ் சூத்திரம்

பன்னிரண்டு முற்றிற்று.



பாயிரமுட்பட நுக.

உ

சிவமயம்.

சிவஞான சித்தியார் சுபகூஷம்.



கஉ—வது, அடியவர் இலக்கணம்.



மறைஞானதேசிகர் உரை



மேற்பன்விரண்டாஞ் சூத்திர மெனனுதலிற்றோ வெனின்? முன்
சொன்ன வண்மையானு மதன்பின் சொன்ன வுபயாத்
தானுஞ் சிவனை யுணர்ந்த ஞாதாக்கள் தமது முதலெனக்
கருதிநிற்கு முறைமை யுணர்த்துத னுலிற்று.

மேல் இத்தலைச்செய்யுள் என்னுகலிற்றோ வெனில் பிரமா முத
லாயினுரால் சிந்திக்கப்படாத பதியை யிந்தச் சீவன்முத்தர்
சிந்திதனாகக் கண்டு வழிபடுமாறு உணர்த்துதனுதலிற்று.

செங்கமலத் தாளிணைகள் சேரவொட்டாத் திரிம
லங்க ளறுத்தீச னேசரொடுஞ்செறிந்திட், டங்கவர்தந்
திருவேட மாலயங்களெல்லா மரனெனவே தொழுகி
றைஞ்சி பாடிப்பாடி, யெங்குமியாமொருவர்க்கு மெளி
யோமல்லோ மியாவர்க்கு மேலானோ மென்றிருமாப்
பெய்தித், திங்கண்முடி யாரடியா ரடியோமென்று திரி
ந்திடுவர் சிவஞானச் செய்தியுடையோரே. (க)

— (இ-ள்.) செங்கம செங்கமலம்போன்ற சிவனது சீர்பாத
லத் தாளி மாகிய வரந்தமாகிய சுவானந்தான பூதி

னைகள்சேர வையப் பருகவொட்டாது மும்மலங்களை யு நீ
வொட்டாத் திரி க்கி

மலங்க ளறுத்து

நசுனேசரோ

பிஞ் செறிநதிட்டி

அங்கயர் தந்தி

ருவேட மாலயங்

க ளெல்லா மர

னெனவே கொ

ழுதிறைஞ்சி யா

டிப்பாடி

எங்கு மி யா

மெ ராரு வர்க்கு

மெ ளியோமல்

லோ மியாவர்க்

குமேலாநோ மெ

ன்றிருமாப் பெய்

தி

திங்கண் முடி

யா ரடியா ரடி

போமென்று திரி

ந்திரிவர் சிவஞா

னச் செய்தி யுடை

யேரரே.

சிவனிடத்தி லெண்வகைப் பத்தியைச் செ

ய்யுஞ் சிவபததர்களுடன் கூடியிருந்து

அவ்விட தசவர்களினது திருவேடத்தையு

மதற்குச் சமானமரன சிவாலயங்களை யுங்

கண்டவிடங்களைல்லாஞ் சிவனே சாந்தி

யமர யிருப்பனெனக் கருதி வணங்கிநின்று

தோத்திரத்துடன் கூத்துமாடி,

எவ்விடத்தும் யாமே நிறைந்து நிற்கிறோ

மதனாலே யாவர்க்கு மெளிமையாக அவர்க

ளவசவிருத்தி வாரோம், யாவர்க்கு மேலா

யிருப்போமென்று பெருமிதமெய்தி,

இங்ஙனம் பாசரீங்கிச் சிவஞானச் செப

லே மேலிட்டிருக்கப்படா நினை வறிவினை

யுடைய ஞாநாக்கள் சந்திரனைத் திருச்சடா

முடியிலே தரியாநின்ற சிவனுக் கடிமை

யோமென்று கருதிச் சஞ்சரியா நிற்பர்கள்

எ-று.

தூலலிங்கமாகிய வாலயமெனவே சூக்குமமாகிய சிவலிங்
கமெனப்பெறும்.

சிவஞானச் செய்தி யுணர்ந்தோரே யென்பது எழுவாய்,
திரிந்திரிவென்பது பயனிலை.

கஉ—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம் உருசுள

இதற்குச் சிவஞானபோதம் மதங்கம் பரமேசுரத்த ம
றிக. (க)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.



மேல் சிவஞான சரிதையாகிய பாஃபததி கூறுகின்றது.

செங்கமலத்தாளிணைகள் சேரவொட்டாத் திரிடலங்கள்
ஹத்து - சிவாநந்தத்தை மநன்பானுபவமாகப் பொருந்துவதற்
குத் தடையாயிருக்கிற மூன்று மலத்தையு மொழித்தது.

ஒழிக்குமா றியாதோவென்னில்? ஆணவமல் சத்தியானது,
மோகம் மதம் ராகம் * விஷாதம் தாடம் ÷ சோஷம் ÷ வைசி
த்திரியம் எனநேழுபேதமாம். இந்த யேழிச வசமாகாதிருக்கை
யானவ மலத்தை நீங்குகல்.

அவையிறுக்கலைப் பொருந்தில் வருவன, மோகமானது
§ வநிதைடர் முதலான விஷயங்களிலே வதிநிஷேதம விசாரி
யாமற் பொருந்துதல்.

மதமாவது முனசொன்ன வநிசைடாதி கட்டினவிடத்தி
லே இந்த வநிசைடைப்போல வொருத்தருமில்லை இவளே தே
வவனிதையென் றபிமானம் பண்ணுவது.

• ராகமாவது அந்த விஷயத்திலே மேன்மே லாசையைப்
பெருக்குதல்.

விஷாதமாவது அந்த விஷய விரகத்திலே மெத்தவுந்
து க்கப்பட்டமுந்தல்.

தாபமாவது மனதகபிக்க வாற்றுகல்.

சோஷமாவது விரகாதிக்கியத்தினாலே தேகத்தில் ஜ்வர
மும் பொறுக்கப்போகாத தாபமுமாவது.

வைசித்திரியமாவது இந்த ஸ்திரீ யிந்தவுரவின்புறையார்
இகமாய்ப் புதிக்கு மன்னமுதலான பொருள்கள் பூயி இதைல்

லா முண்டாச்சுது, ஆதலா ஸொருகுறையு மில்லோம், இவைக ளெல்லாத்தடனுங்கூட வெனை ரகிதிக்கிறவர்களுரென் றிது முதலான பல சிந்தனைகளைப் பண்ணுவது வைசித்திரியம்.

மாயை பொய்கைய மெய்பெண்ணும்படி மயக்கறிவைப் பண் ணுவது. தேகாதி பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்பென ததி லபிமா னம்விட்டுச் சிவனிடத்தி லபிமானம்பண்ணுதல் மாயை நீங்கு தல். தனக்கும் பிரர்க்கும் ஸ்வதந்திரியில்லை சர்வான்மாகளு க்கு மீஸ்வராபரதந்திரரா யான்செய்தார் பிரர்செய்தா ரெ னனுஞ்சுட்டுக ஸொழிதல் கனமம் நீங்குதல். இதற்குச் சம்மதி

ரெவொவிஸுபுபா ஜெயொ ஜொஹுராவி ஜடிஸ த
யா | ராமொநுது விஷாஜாவுஸா வஸுஸாஷுஸ ஸ
புஜெ|| வெவறிது ஜெவிஸவெஷொம் ஜெநாநாம் புகி
கிபுதொ யஸிநு ஸதஜாதநொ ஜொஹொஜாநதொ
புமொநாஜெஷொ|| ஸஜெஹுகி விபுஜொதொ வஜெபு
வஜெபு விஹாமதொ| பூபா ஜெவிஸியா யெந ஸ
கிநாஸுஜா பராமநா|| ஜெபுஜொநெ யஜெவெகி

ஸஜதொ பரிபுஜெதொ | தஜஹாவெ விஷணகூம் ஹா
ஷு ஜொஹநதாயதொ || ஹவிஷாஜொ ஜெஹொநாஜெ பூ
ணிநா ஜெஜெபு வதொ | ததஸுஜொவொ ஹவெஜெஷு பூ
ஜொஹாஜாதி விஸுஜா || ஸதாவ ஹகிவிபுஜொதொ ஜ
வெஸுஜொஷொ ஹவெஜெதொ | ஸஸுஜா தத யஜாயஸு
நஜொஜீவ ஸுஷுஸுஜா|| ஹஷஷம் யுபரியம் ஹாஸு
ஜெஷுஜெஷு கநஜெஷு | கருதாஷுஜொஹ ஜெதாயஜா

கஉ—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உருசுக

கலா தாரா ககஸ்ய வ|| க-ய-ஹ-வெஸ்ய வஜாடி த-
 ஹினாயெநநுணா ஹவெசு | நாநாஜகி காலஸாய
 ஜ வொவெவித்ரு ஸாஜ தஃ || ஸவெப தெஸஹ
 ஜாபொகா ஜாஜவ வதாநுணா ||

ஈசநேசரோமிஞ்செறிந்து - இவ்வாறு மும்மல சம்பந்தங்
 களை நீங்கின சிவபத்தருடனேகூடி,—

அங்கவரத்திருவேட மாலயங்களுல்லா மரனெனவே
 தொழுதிறைஞ்சி - சிவபத்தர்களுடனே கூடினவிடத்து அவர்க
 ளுடைய ஜாதியையுங் குணத்தையும் விசாரியாமல் சிவனடை
 யாளமாகிய விபூதி ருத்திராக்ஷந் தரித்தபேர்களைக் கண்டமா
 த்திரத்திலே அஞ்ஞானத்தையறுக்கு மரனிவர்களென்று பாவி
 த்துஞ் சிவனுக்காலயமாகிய சிவலிங்கங்களைச் சிவனென்று பா
 வித்தும். அடைவே தொழுதிறைஞ்சி என்றது சத்த + புனருத்
 திவாராமல் சொன்னது. இருவகையையுந் தண்டிட்டேன்
 என நிதன்பொருள்.—

பாடியாடி-சிவாநந்த மேலீட்டினால் சிவன்புகழைப் பண்
 ணுடனேபாடிக் கைகொட்டிக் கூத்தாடி,—

எங்குமியா மொருவர்க்குமெனியோமல்லோ மியாவர்க்கு
 மேலானோமென் றிருமாப்பெய்தி - பூலோக முதலாய்ப் பிரம
 லோக பரியந்தத்திலும் மனிதர்முதலாக பிரமா கீருணபேர்க்கு
 ள்ளே பொருவர்க்கு மிபாந் தாழ்ச்சியுடையோ மல்லோம் முன
 சொன்ன பேர்கெல்லாம் முயர்ச்சியை யுடையோமென்று தலை
 யெயிப்புடைத்தாய் இவ்வாறுபெற்றும்,—

திங்கண்முடியாரடியா ரடியோமென்று திரிந்திடுவர் சிவ
 ஞானச் செய்தியுடையோரோ - சந்திரசேகரருடைய வடியார்க்

கடியோமென் றவர்க ளேவின பணிசெய்து சஞ்சரிப்பார்கள்
சிவஞான சரிதையுடைய பெரியோர்களென் றிதன்பொருள்.

* விஷாதம்-விசனம், ÷ சோஷம்-உலருதல், ‡ வை
சித்திரிபம்-ஆச்சரியம், § வநிதை - மடத்தை, + புனருத்தி -
இரட்டித்துச் சொல்லல்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

சமாதி கூடியிருக்குஞ் சமயத்துச் சிவோகம்பாவனு புத்தி
பண்ணிப் பூசாநமஸ்கார காரிய புத்தி பண்ணுகிருந்தாலுஞ் ச
மாதி சலனம் வந்தகாலத்துச் சரிபானுட்டானந் தாக்கித் தூக்
கிச் சமாதிநிலை சாரவேணுமென்று பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரத்
திற்படுத்திச் சரியை படித்து முடிக்கின்றார்.

செங்கமலத் தாளிணைகள் - ஞானக்கிரியா சத்திக்குறிச் சி
வத்துவத்தை,—திரிமலங்க ளாறுத்து - தேகத்தி னிமித்தஞ்சிறி
து சேஷித்து நிற்கத் தீட்சா சுத்தி பண்ணிக் கொண்டு,— சிவ
ஞானச் செய்தியுடையோர் - நிர் விகற்ப சமாதி நீங்கிச் சவிகற்
ப சமாதி சேர்ந்தோர்.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

—

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—0—

இவ்வாறு பத்தாஞ்சூத்திரத்தானும் பதினொராஞ்சூத்திர
த்தானும் முறையே பாசநீக்கமுஞ் சிவப்பேறுமாகிய பயன்
பெற்றார்க்குச் சிவன்முத்திநிலைக்க ணிகமுமியன்பு வகுத்துக்
கூறுதற்செழுந்தது பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்.

கூஉ—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உடுடுக

பற்றறக் கூழிந்த மும்மலங்கள், வினக்கற்றம்பார்க்கு மி
ருள்போல, அறிவற்றம் பார்த்து நிற்பனவாகலான், அவற்றை
யஞ்சிப் பரிசுரித்தலும், பரிசுரித்தற்குத் துணைபாகிய மெய்யன்
பரோடு பயிறலும், பயிற்சி நிலைபெறும்படி அவரது திருவேடத்
தையுஞ் சிவாலயத்தையும் அரனெனக் கண்டு வழிபடுதலுமுடை
யராய், இப்பேறு பெறமாட்டாரது சிறுமையும் பெற்றாறது
பெருமையும் நோக்கிக் கணித்துவாழ்தல், சீவனமுத்தர்க்குரிய
வியல்பென்பதாம்.

ஒட்டாவென்னும் பெயரெச்ச மறை ஏதுப்பெயர் கொண்
டு முடிந்தது.

இச்செய்யுள் முசுனூல் பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்போல
மூக்கற்றதாமாறு கண்டுகொள்க.

நிரம்பவழகியருரை வருமாறு.

—0—

முன் சொன்ன வுண்மைபாலும் பின் சொல்லியந்த வுபா
யங்களாலும் சிவனைப்பெற்ற ஜீவன் முத்தராயுள்ளவர்கள் பிரா
ரததம் புசித்ததுப் பின்பு பரமமுத்தி உடைய வர்கள் எரிசத் தே
கத்தோடு கூடிநிற்கிற முறைமை மே லருளிச்செய்கிறார்.

செங்கமலத தாளினைகள் சேரலொட்டாத் திரி லங்கள்
றுத்து - சிவந்த தாமரை மலர்போன்ற சிவனுடைய சீபாதங்க
ளைச் சென்று பொருந்தவொட்டாத ஆணவ மாயை காமிபடு
ன்னு மும்மலங்களையு மறுத்து—ஈசனேசரோடுஞ் செறிந்திட்
டு - பரமேஸ்வர னளவிலே மிகுந்த பத்தியையுடைய சிவபத்
தர்களுடனேகூடி,—அங்கவர்தந்திருவேட மாலயங்களெல்லா
மரனெனவே தொழுதிதைஞ்சி யாடிப்பாடி - அப்படிச் சிவனி

டத்திலே கிருபையுடையவர்கள் திருவேடத்தையுந் திருக்கோயில்களையும் பரமேஸ்வரனென்றே கண்டு கும்பிட்டுத் தண்டனபண்ணிச் சந்தியிலே கூத்துமாடிப் பாட்டும்பாடி,—எவ் குமியா மொருவர்க்கு மெளியோமல்லோம் - சுவர்க்கம் நரகம் பூமியென்று சொல்லப்பட்ட எவ்விடத்திலு முள்ளவர்க ளொருவர்க்கு நாம்பயப்படுவோ மல்லோம்,—யாவர்க்குமேலானோம் - சர்வர்க்கு மேலான சிவனுக் கடிமைப்பட்டிச் சர்வர்க்குமேலானோம்,—என்றிறுமாப்பெய்தி - இந்த வழிபாட்டினாலே பிழைத்தோமென்கிற விறுமாப்பைப் பொருந்தி,—தின்கண்முடியாரடியா ரடிமோமென்று திரிந்திவார் சிவஞானச் செய்தியுடைபோரே - சத்திரசேகர னுடைய வடியாருடைய வடியோமென்கிற இந்தத் தலைமையை மகத்தாகச் சொல்லிக்கொண்டெங்கும் விபாடரியா நிற்பார்கள் சிவஞானமாய் நிற்கிறவர்கள்.

இதனாற் சொல்லியது, ஜீவன்முத்தராயுள்ள சிவஞானிக ளுக்கு முன்பு மலத்திரயங்களோடுகூடி வந்த வாதனைகளாகா தென்றும் மனத்தினாற் சிந்திக்க வொண்ணாத சிவனை மனவாக்குக் காயங்களினாலே சிந்தித்து வழிபடுமுறைமையறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

செங்கமலத் தாளிணைகள் சேரலொட்டாத் திரிமலங்களாறுத்த - செந்தாமரை மலர்போல் விரிந்த விளங்கிய திருவடிகளை யணைவொட்டா தயர்த்தலைச் செய்விக்கும் பற்றறக் கழித்த மும்மலங்கள் விளக்கற்றம் பார்க்கு மிருள்போல அறிவற்றம் பார்த்தநிற்பன ஆகலா னவற்றை யஞ்சிப் பரிகரித்தலும்,—ஈசனேசரோடுஞ் செறித்து - பரிகரித்தற்குத் துணையாகிய மெய்

கஉ—சூத்திரம். அடியவர் விலக்கணம். உருநுட

யன்பரோடு பழிதலும்,—அங்கவர்தந் திருவேடம் ஆலயங்க
ளெல்லாம் - பயிற்சி நிலைபெறும்படி யவரது திருவேடத்தையும்
சிவாலயத்தையும்,—அரனெனவே தொழுதிதைஞ்சி யாடிப்
பாடி - அரனெனவேகண்டு வழிபா டியற்றி யானந்த மேலீட்
டா லாடல் பாடல்களைச் செய்தலு முடையராய்,—எங்கும்யா
மொருவர்க்கு மெளியோமல்லோம் யாவர்க்கு மேலானோ மெ
ன்றிறுமாட் பெய்தி -இப்பேறு பெறமாட்டாரது சிதூமையை
நோக்கி யெவ்விடத்தன்னார்க்கும் யாமெனியராதலின்றி யத்
திருவடிபைத் தலைக்கூடப் பெற்றமைபா வியாவர்க்கு மேலா
னோ மெனக்களித்ததும்,—திங்கண் முடியா ரடியா ரடியோ
மென்று திரிந்திவர் - திருவடிபைத் தலைக்கூடப் பெற்றவரது
பெருமைபைநோக்கி யவர்க்கடிமைபென வாழ்தலும்,—சிவஞா
னச் செய்திபுடையோரே - சீவன் முத்தர்க்குரிய விலக்கணம்.

இச்செய்யுண் முதலால் பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்போல
முக்கூற்றதாமாறு கண்டுகொள்க.

கஉ-சூ, க-ம், அதிகாரண முடிந்தது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—உரை—

சிவன் சர்வவியாபியா யிருத்தலாற் சிவபத்தர்களிடத்
தனபு செய்ய முறைமை யுணர்த்துகின்றார்.

ஈசனுக் கன்பில்லா ரடியவர்க் கன்பில்லா ரெவ்வு
யிர்க்கு மன்பில்லார் தமக்குமன் பில்லார், பேசுவதெ
ன் னறியிலாப் பிணங்களைநா ம்ணங்கிற் பிறப்பினொடு
மிறப்பினொடும் பிணங்கிடுவர் விடுநீ, யாசையொடு மா

னடியா ரடியாரை யடைந்திட் டவர்கரும முன்கரும
மாகச்செய்து, கூசிமொழிந் தருண்ஞானக் குயியினின்
று சும்பிட்டுத் தட்டமிட்டுக் கூத்தாடித் திரியே. (உ)
(இ-ள்.) ஈசனுக் சிவனிடத்திலே நிறைந்த பததியில்லாதவ
கன்பில்லா ர்க ளவனதடியார்க ளிடத்திலும் பத்தியற்
ரடி யவர்க் றவர்களே ! அஃதென்போல வெண்ணில் ? யா
கன்பில்லார் தாமொருவர் மனைவியிடத்தின் மிகுந்த விரு
ப்ப முண்டாகில் அவன் பிள்ளையிடத்தி
மி குந்தவிருப்ப முண்டாம், அவனிடத் தாசையில்லாவிடத் தப்பி
ள் ளையிடத் தாசையில்லாத வாறுபோல.

வெவ்யிற்கு ம எல்லாப் பிராணிக ளிடத்தங் கிருபைய
ன்பில்லார் தமக் றவர்கள் தம்மளவிலு மன்பற்றவர்களே!
சுமன்பில்லார்

பேசுவதென் சிவன் சர்வான்மாக்க ளிடத்தும் வியாபி
னறிவில்லாப் பி த்து நிற்குருனைக் கருதி யவர்களிடத் த
ணங்களைநாம் னபுசெய்பாத பிணங்களுக்கு நாமெண்ணபுத்
தி சொல்லப்போகிறோம்.

இணங்கிற்பிற இவர்களறிவில்லாத மூடராதலா லவர்க்
ப்பிடுகு மிற னைச் சேர்ந்தால் ஜனன மரணங்களிலே லீ
ப்பிடுகு மிண ற்த்து விடுவர்க ளாதலா லவர்க ளிணசக
ங்கடுவர்க் விடுகீ த்தை யாகாதென் றுவர்த்து நீவிடுவாயாக.

ஆசையொழி ம விருப்பத் தடனே மெய்யன்பைப் பொரு
ரனடியாரடியா ந்திச் சிவனடியா ரெப்பொழுது மந்தப் பர
ரை யடைந்திட் த்தைவிட்டு நீங்காதிருப்பர்க ளாதலா லவர்
டவர்கரும முன் ச ளடியானாகூடி யவர்கள் கருமத்தை
கரும மாகச்செ யுன்னுடைய கருமமெனக் கருதிப் பணமிட்
ய்து டிக்கொண்ட உடிமையைப்போல அவர்க

கஉ—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உருருரு

ளேவுதற்கு முன்னே யறிந் ததனைச் செய்து
முடித்து,

கூசிமொழித்து நாயிவர்க் கிந்தக் காரியத்தைச் செய்ய
லாமோ வென்று மனதிற் சழக்கையறுதது,
அருண்ஞானக் அந்த ஆசிரிபராலே யுணர்த்தப்பட்ட நி
குறிமினின்று ட்டைபைப் பொருத்திநின்று,

சூம்பிட்டுத் த எவ்விடத்துஞ் சர்வ விபாபிபாய் நின்ற
ட்டமிட்டுக் கூ பொருளைக் குறித்துக் களித்துப் பரமமான
த்காடித்திரியே. ஆனந்தத்துடன் பொருந்திக் கும்பிட்டுத் த
ண்டமிட்டுக் கூத்தாடித் திரிவாயாக. எ-று.

தமக் கன்பில்லாரொன்பது, தாமுப்யுநெறி கருதாமைபற்றி
யது.

அடியார் - சிவஞானிகள். சிவஞானிக ளடியாரொன்றது
பொதுமைபற்றிச் சிவபத்த ஜநங்களைக் கூறியது.

இதற்கு மதங்கம் ஞானரத்திலுவலி சித்திய விசுவத்த
மதிக. (உ.)

சிவாக்ரயோகியருரை வருமா ரு.

—0—

மேலிதனையே திடம்பெறக் கூறுதல்.

அடியவர்க் கன்பில்லா ரீசனுக்கன்பில்லார்-சிவனடியா ரி
டத்தில் பத்தி யில்லாதபேர் சிவலிடத்திலும் பத்தியில்லாத
பேர்களே! சிவனடியாரிடத்தில் பத்திபண்ணு ல் சிவாலயத்தி
லே பத்திடோலச் சிலர் செய்தாலு மதுவயிறுவளப்பின் பொ
ருட்டான ட் காபட்டியமான பத்தியே மாகேஸ்வரரிடத்திலே
யவமானம்பண்ணிச் சிவலிங்கத்திலே பூசைபண்ணினுற் பய
னில்லை.—

தயாமஃ—லீமம் ஸிவியஜாபூதம் உவஞ்ஜா உவஜெ
வவ ஜம்ஜெஸூ வஜாநெந ஸூவரம் நிஷ்ஜம்ஹவெஸூ

எவ்வயிர்க்கு மன்பில்லார் தமக்கு மன்பிலார் - எல்
லாச் சீவனிடத்திலுந் தயை யுண்டாயத் தம்மைபோல் விசா
ரித்தபேர்களே சன்ன மரணமாகிய கடலிலே நின்றுங் கரைமே
ற வன்புடையவர்கள், இதில்லாதபேர்கள் தன்னிடத்திலே யன்
பில்லாதபேர்களே,— பேசுவதென் - அவர்களை நான் சொல்லுவ
தென்ன,—அறிவில்லாப் பிணங்களை நாமிணங்கிற் பிறப்பினொ
டு மிறப்பினொடும் பிணங்கடுவர்விடுநீ - அறிவில்லாதபடியினாற்
பிணங்களுந் கொத்த பேர்களுடனே நாங்குடிப் பிறப்பிறப்புக்
கேதுவான தர்மங்களைப் பண்ணும்படிக்குச் சொல்லிக் கலகம்
பண்ணுவார்க ளாகையா லவர்களுடனே கூட்டரவை நீதவர்க்
கக் கடவை.—ஆசைபேரடு மரணடியா ரடியாரை யடைந்திட்
டவர் கரும முன்கருமமாகச் செய்து கூசிமொழிந் தருண்ணா
னக் குறியினின்று கும்பிட்டுத் தட்டமிட்டுக் கூததாடித் திரி
யே - மிக்கநேசத்துடனே சிவனடியாரையு மவர்க்கேவற் செ
ய்வாரையும் செரிந் தவர்க்கு வேண்டிங்கருமமே யுனக்கு வேண்
டுங் கருமமாகச்செய் தவர்களுடனே பேசுங்காலத்து மவர்க
ளைச் சொல்லுந் பூச்சியவசனமு முனைச்சொல்லும் நைச்சிய
வசனமும் முனைச் சொல்லும் + நைச்சியவசனமும் தப்புதோ
வென்றுங் கூச்சத்துடனேபேசி யாசாரிய ரருளிச்செய்த ஞான
நிஷ்டையிலே நின்று மெவ்விடத்திலுஞ் சிவமேகண்டு தண்ட
நிட்டு கைகொட்டிக் குணலைக் கூத்து நடித் திவ்வாறு சஞ்சரிப்
பாயாகவென் றி தன்பொருள்.

÷ காபட்டம்-வஞ்சனை, + நைச்சியம்-அடக்கம்.

கட—குத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உருளு

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

இதவுமது.

ஞானச் குறியினின்று தாசோசம் பாவனை தாக் கச்சரி
யை சரிக்குமிடத்துஞ் சிவோசம் பாவனை ஞானத் தரித்துச் சரி
ப்பவொன்று தாற்பரியம்.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

கழிகாமத்தராயினுர்க்கு, அத்தொடர்புடையார திணக்கம்
அக்காமப்பைங்கூழ் வளர்க்கு நீராதல்பற்றி அதன்கட் கழிபே
ருவகையும், அல்லாரதிணக்கம் அதனைப் பாறச்செய்யுங் களையா
தல்பற்றி அதன்கண் வெறுப்புமிகுதியும் உளவாமாறுபோல, மா
றாத சிவானுபவ மருவிக்கொண்டு அரன்மலரடிக்கீழ்நுக்கப்பெ
ற்றார்க்கு, அதனை வளர்க்கு நீர்மையராகிய வத்தொடர்புடை
யாரோ டிணங்குதற்கண் உவகையிக்குதியும், அதனைக் கெடுக்கு
நீர்மையராகிய பிறரோ டிணங்குதற்கண் வெறுப்புமிகுதியும்,
இப்பா னுளவாமென்பதாம்.

விதிமுகத்தாற் கூறினார், ஈவைப்பொருட் டிண்ணப்படும்
பால் மருந்துமாமாறுபோலச் சாதனமுமாமா னுணர்த்துத்
ற்கு.

முன் வருவனவற்றிற்கு மிஃதொக்கும்.

காமுகனாவானொருவன் ஒரு வனிதையிடத் தன்புடைய
— நென்பது அவனொக்கலைக் கண்டுழி நிகழு மன்பினளவு பற்றி
யே தெளியப்படும். அதுபோல ஈசனுக்கன்புடைமை அவனடி

யவரைக் கண்டுழி நிகழு மன்பினைவுபற்றியே தெளிபப்படுமாக
லான் அடியவர்க் கண்பில்வழி ஈசனுக் கன்புடையார்போலொ
ழுகுசல் நாடகமாத் திரையே பிறிதிலலைமென்பார் அடியவர்க்
கண்பில்லா ரீசனுக் கண்பில்லாரென்றும், எவ்வயிர்க்கணு முள
னாகிய லீசனிடத்து அன்புடையார்க்கே அத்தொடர்பு பற்றி
எவ்வயிர்க்கு மன்புடையராதல் கூடுமென்பார் ஈசனுக்கண்பில்
லா ரெவ்வயிர்க்கு மண்பில்லாரென்றும், இவ்விடங்களி லன்பி
ல்லாதார் தம்முயிர்க் குறுகி செய்துகொள்வா ரல்லரென்பார்
தமக்கு மண்பில்லாரென்றுங் கூறினார்.

“அன்பிலா ரெல்லார் தமக்குரியர்” என்புழித் தம்மென்
றது உடம்பை நோக்கியாகலின், அஃதினைடைக்கு முரணமை
யறிக.

இத நெதிர்திற முகத்தால் அடியவர்க் கன்புடையாரது
பெருமையுங் கண்டுகொள்க.

அவர்களும் முன்கருமமாகச் செங்கலுந் தற்போத முனைத்
தாதின்று செய்யிற் குற்றமாமென்பார், அருண்ஞானக் குறியி
னென்றார்.

கூசுதல் அவருயர்வும் தன்னிழிபுந் நோக்கி நிகழ்வது.

கும்பிடுதலுந் தட்டமிடுதலுங் கூத்தாடுதலும் உவகைமிகு
தியி னிசழு மெய்ப்பாடு.

இதனானே இரண்டாங்கூறு தெரித் துணர்த்தப் பட்டது.

முதற்கூறு செங்கமலத் தாளினைகள் சேரலொட்டாத் தி
ரிமலங்களை ஆண்டே யுடம்போடு புணர்த்தோதி வலியுறுத்
தமையின, வேறு கூறிற்றிலர்.

நிரம்பவழுகியருநா வருமாறு.

—0—

ஜீவன்முத்தரா யுள்ளவர்கள் சிவபத்த ரல்லாதவருடன்

கஉ—குத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உடுடுக

கூடலாகாதென்றுஞ் சிவபத்தர்களுடனே கூடவேண்டுமென்று மருளிச்செய்க்கிரா.

ஈசனுக்கன்பில்லா ரடியவர்க்கன்பில்லார் - பரமேஸ்வரனிடத்தப் பத்தியில்லாதவர்கள் சிவனுடைய வடியாரிடத்திலும் பத்தியில்லாதவர்களா யிருப்பார்கள். இதன்றியும்,—எவ்வுயிர்க்கு மன்பில்லார்-சர்வான்மாக்க ளிடத்திலு மானம் இரக்கமுமவர்களிடத்திலு ண்டாகாதா, —தமக்குமன்பில்லார்-முன்சொன்ன விடங்குளி லன்புடையனாகிற் தங்களுக்கும் பிழைக்கலாம், அது வில்லாததுகொண்டு தங்களுக்குத் தாமுங் கிருபையில்லாதவர்கள்.—பேசுவதென் னறிவில்லாப்பிணங்களை - இப்படிக்கொத்த அறிவுகெட்ட பிணங்களை பென்னென்று சொல்லுவோம்.—நாமியனங்கற் பிறப்பினினு மிறப்பினினும் பிணங்கடுவார்வநீர் - நாமவர்களுடனே கூடிச் சமக்குப் பிராணனாய்கிற சத்தியத்தைத் தரிசிபாத வண்ண மயக்கத்தைச் செய்து ஜநந்திலு மரணத்திலு மாறிமாறி வருகிற துகக்கை யுண்டாக்குகிற புத்திர மித்திர களத்திராதிகளோடுங் கூடுசலே நீவிட்டுநீங்கி,—ஆசையொடு மரனடியா ரடியாராயடைந்திட்டி - விருப்பத்துடனே கனவிலு நனவிலுஞ் சிவனையல்லது பற்றென்றையு மறிபாத சிவனுடைய வடியார்களுடைய வடியார் திரட்சியிலே கூடிக்கொண்டு,—அவர்களும் முன்கரும மாகச்செய்து - அவர்க ளருளிச்செய்த பணிவிடையை யுன்னுடைய காரியமென்கிற பிரிபத்துடனே செய்த,—கூசுமொழிந் தருள்ளானக் குறியிலின்று - அப்படிச் செய்த யான்செய்தேனென்னுஞ் சுதந்தரமற்று அந்தச் சிவபத்தர்களைப்போல நீயுஞ் சிவனுடைய காருண்ணிபமாகி சிவஞானத்தாலே சத்தியத்தைத் தரிசித்த அந்த நிலையிலே நின்று,—குட்பிட்டுக்கட்டமிட்டுக் கூத்தாடித்திரியே-அந்தச் சிவபத்தர்கள் திருக்கூட்டத்தைத் தண்டன்பண்ணிக்

கையுங்கொட்டிக் கூத்துமாடித்திரி, அப்படிச் செய்தா லார்ச் சித்மான கன்மம் பொருந்தா.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம். ௧௨-ஆ, ௨-வெ. “மறப்பித்தத் தம்மை மலங்களில் வீழ்க்குஞ், சிறப்பில்லார் தந் திறத்துச் சேவை—யறப்பித்தப், பத்தரினத்தாய்ப் பரணுனர் வி னுலுணரு, மெய்த்தவரை மேவா வினை” என்னுமதுங் கண் டுகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, ஞானவான்களாயுள்ள சிவபத்தர் களோடுகூடி பிரபஞ்சத்தாருடனே முன்புகூடி வந்த வாதினை யொழியவே ஆகாமிய மிவர்களுக் கேருநென்னு முறைமை யறி வித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.


—0—

காமுகனாவா னொருவன் ஒரு வன்கையினிடத்து அன்பு டையனெ னப தவனொக்கலைக்கண்டுழி நிகழு மன்பினைவுபற்றி யே தெளிப்பபிம், அதுபோல ஈசனடியவரைக் கண்டுழி நிகழு மன்புடைமை பற்றியே, ஈசனுக் கன்புடைமை தெளியப்படுமாக லான்,— அடியவர்க் கன்பில்லா ஈசனுக் கன்பில்லார் - அடிய வர்க்கன்பில்வழி ஈசனுக் கன்புடையார்போ லொழுதுதல் நா டகமாத்திரையே பிறிதில்லை,— எவ்வுயிர்க்கு மன்பில்லார் - எ வ்வுயிர்க்கண்ணு முளனாகிய ஈசனிடத்து அன்புடையார்க்கே யத்தொடர்புபற்றி எவ்வுயிர்க்கு மன்புடையராதல் கூடும்,— தமக்கு மன்பில்லார் நாம்பேசுவதென் - இவ்விடங்களி னன பில்லார் தம்முயிர்க் குறுதிசெய்து கொள்ளுவா ரல்லராக லி னதனை நாஞ்சொல்லுவ தென்னை, கழிகாமத்தா ராயினா ரத் தொடர்புடையா ர திணக்கம் அக்காமப் பைங்கூழை வளர்க்

கஉ—குத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உருசுக

குரீராதல்பற்றி அதன்கட் சுழிபே ருவகையாமாறுபோல அர
னடியாரடியாரை யடைந்திட் டவர்கரும முன்கருமமாக ஆ
சையுடன்செய்து - மாறாதசிவாநுபவ மருவிக்கொண் டரன்ம
லரடி க்கீ ழிருக்கப் பெற்றார்க்கு அதனைவளர்க்கு நீர்மையராகிய
வத்தொடர் புடையாரோ டிணங்கி யவர்பணிபை யுன்பணியா
கவே தற்போத முளைத்தலின்று விருப்பத்துடன் செய்தற்கண்
உவகை மிகுதியும் காமுகரல்லாதார திணக்க மதனைப்பாரச் செ
ய்யும் கலையாதல்பற்றி யதன்சண் வெறுப்பு மிகுதியாமாறுபோ
ல,—அறிவிலாப்பிணக்களையிணங்கற்பிறப்பினினு மிறப்பினினும்
பிணங்கிடுவர் விடுநீ - அதனைக்கெடுக்கு நீர்மையராகிய அறிவில்
லாரோ டிணங்கிற் பிறப்பிறப்பிற் படுததுவராதவி னதனகண்
வெறுப்பு மிகுதியும் உளவாம், அதனைவிட்டு நீங்கநீ,—கூசி மொ
ழிந் தருண் ஞானக்குறியினின்று - அடியாரதுயர்வு முனதழிவு
நோக்கிக் கூசி நயமொழி கூறிச் சிவஞானத்தா லிரண்டற வத்
தவித நிலையினின்று,—கும்பிட்டுத் தட்டமிட்டுக் கூத்தாடி
த் திரியே - அவ்வுவகை மிகுதியாற் கும்பிட்டுக் கைகொட்டிக்
கூத்தமாடித் திரிவாயாக வென்பதாம்.

இதனானே இரண்டாங்கூறு தெரித்துணர்த்தப் பட்டது.
முதற்கூறு செங்கமலத் தாளினைகள் சேரலொட்டாத் திரிமல
ங்களென வாண்டே யுடம்பொடு புணர்த்த ஒதி வலியுறுத்தமை
யின வேறு கூற்றிற் றார்.

 கஉ-கு, உ-அதிகரண முடிந்தது.

மறைஞானதேசிகர் உரை

—உருசுக—

சிவன் திருவேடத்தாரை யுண்டாககிச் சர்வான்மாத்
கனையு மீடேற்றுகையின்பொருட் டோர்
சிறப்புவிதி யுணர்த்துகின்றார்.

அறிவரியான் ரணையறிய வாக்கையாக் கி யங்கங்கே
யுயிர்க்குயிரா யறிவுகொடுத் தருளாற், செறிதலினுற் றி
ருவேடஞ் சிவனுருவே யாகுஞ் சிவோகம்பா விக்கு
மத்தாற் சிவனுமாவர், குறியதனா லிதயத்தே யரணைக்
கூடுங் கொள்கையின லவனாவர் குறியொடுதா மழியு,
நெறியதனாற் சிவமேயாய் நின்றிடுவ ரென்றா னேசுந்
தாற் றொழுதெழும்ன் பாசத்தாள் விடவே. (௩)

(இ-ள்.) அறிவரி ஆன்மாக்களுடைய மனோவாக்குக் கெட்
யான் றனை டாத சிவன் றனது காரு ண்ணிபத்தாலே
யறிய வாக் யாவருந் தன்னை யுணர்ந்து வழிபடு சிற்பொ
கையாக்கி ருட்டு மாயாகாரிய மாகிய வுடலை பெடுப்பி
த்து,

அங்கங்கே யு என்பத்து நான்கு னூறுபிரம் போனிபே
யிர்க்குயிரா யறி தங்க டோறு மவ்விடத் தவவிடத்திலே யா
வுகொடுத்து ன்மாக்க டோறு முயிர்க்குயிராய்நின் றதற்
கதற்கேற்ற ஞானத்தைப் பிரகாசிப்பித்து
நிற்றலால்

அருளாற் செ சிவன் றன தருளா லவ்விடங்கடோறும்
றிதலினுற் றிரு வியாபித்து நிற்கறத்தினாலே யவனது வே
வேடஞ் சிவனுரு டமாகிய திருநீறு முருதிராக்கமும் தரித்தி
வேயாகும் ருக்கு மடியாக்களையுஞ் சிவனுடைய திருமே
னிபெனதே கொள்ளப்படும். அஃதன்றி,

சிவோகம் பா சோகம் பாவனை பண்ணும்பொழுது அத்
விச்சுமத்தாற் சி துவிதமாகப் பாவக்குமதனாலே இந்த ஞா
வனுமாவர் னவானகளைச் சிவனென்று சொல்லப்படும்.
அஃதன்றி,

கஉ—குத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உருகூஉ

குறியதனா வி ஆசாரிபன் காட்டின குறிவழியே நின்று
தயத்தே யரனை தத்த மிருகயங்களிலே சிவனை யந்தரியாக
க் கூடுங்கொள் மாகப் பூசித்த முடிவின்கட் கோடிண்டத்
கையினா லவனா தானத்தி லேகிபாவம் பிறப்பித்துக் கொண்
வர் டிருந்த கோட்பாட்டினாலும் சிவனாகியே திற
பார்கள்.

குறிபொருதா இப்படிப் பலவாகத் தாம் குறித்துக்கொ
மழியு நெறியத ண்டி நின்ற குறிப்புக்களுங் குறித்ததறியும் புத்
னாற் சிவமேயா தியாதிசனும் சேர விலயத்தைப் பொருந்தி
ய் நின்றிடுவர் னவிடத்து நிடைபைப் பொருந்தி நிற்கிற
வழிபாட்டினாலும் சிவமேயாய் விடுவர்.

என்றால் இப்படி யேதுக்கள் பலவாகக் காட்டுகை
யினாற் திருவேடத்தாணாயே டணிக. அஃ
தெக்காரணத்தா லெனில்?

நேசத்தாற் பாசத்தாள் விடவே நேசத்தாற் ரொழு
ரொழுதெழுமின் தெழுமின் எனப் பதமாறுக. யாதாமொரு
பாசத்தாள் விட வ ரொருவன் லீட்டிற் களவுகொள்ளக் கரு
வே. துமவன் அவன் லீட்டித் தானுக்குப் பொடி
ப்போட்டுதி யதனை விடுவிக்கு மாறுபோல,

இந்த வான்மாக்களையுஞ் சிவன் முத்தி யடைவிக்கையின் பொ
ருட்டு இவர்களை வணக்கஞ்செய்பவே யுனைவிட்டி நீங்கவொ
ட்டாம லிருக்கிற அஞ்ஞானமாகிற கபாடத்தைப் பந்தித்தி
ருக்கிற பாசமாகிற தாள் கழன்று நீங்கி யதுபோகவே பிரகாச
முனக் குண்டாம். எ-று.

இரண்டா முருபு நாலாமுருபாய் மயங்குற்றென வறிக.

இதற்குக் காமிகமென வறிக.

(ங)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

—0—

மேலந்தச் சிவபத்தர்க ணிற்கு நிலைமையாற் சிவனெனவே வழிபடுகவென்று கூறுகின்றது.

அறிவரியான் தனையறிய வாக்கையாக்கி யங்கங்கே யுயிர்க் குயிரா யறிவுகொடுத்தருளாற் செறிதலினுற் நிருவேடஞ் சிவ னுருவேயாகும் - பாசவரிவாலும் பசுவரிவாலும் மறிதற்கரிதா கிய சிவன் தன்னை யுணருமாறு தவம்பண்ணும் தேகத்தையும் த போவேஷத்தையும் கொடுத்த தந்த தேகத்தில் ஜீவானமாக்க ளி டத்திலே பரமானமாவாக நின்று சிவஞானத்தைப் பிரகாசிப் பித்துக் கருணையினாலே பிரிவறப் பொருந்தகையினால் சிவனு டைய வேஷத்தைத் தரித்த தேகம் சிவனுடைய திருமேனியே யாம். இதுஞானசரிதைபண்ணு மவரைச் சொன்னது.—சிவோ கம் பாவிக்கும்பதாற் சிவனுமாவர்- பூதசுத்தியானந்தரம் சீரீக ண்டாதி மாதிருகை பஞ்சம்பிரம ஷ்டந் காஷ்டத்திரும்புத் த க லா லியாசங்களைப் பண்ணிச் சிவோகமென்று பாவனைபண்ணு மததாற் சிவபாவனையும், உம்மையினுற் ஜீவபாவனையு முடையவ ர்களாவர்கள். இது ஞானத்திற் க்ரியாவானைச் சொன்னது.— குறியதனால்தயத்தே யரனைக்கூடுங் கொள்கையினு லவனாவர்- அஷ்டகலாப் + பிராசாதத்தை இருதயாதியாகப் பிரம்மாதி காரணத்தியாகக் கிரமத்திலே தவாதசாந்தமாகிய உன்மனை சத்தி சக்திரான-அநாசிருதரை வேறறப் பொருந்து முறைமை யினு லந்தப் பரமசிவனும். இது சிவஞானபோகியைச் சொன னது.—குறியொடு தாமழியு நெறியதனாற் சிவமேயாய் நிற்றிசிவ ர் - ஞாதரு ஞானஞ்ஞயமென்னு மூன்றும் நமூவநின்றோர் சத் தி சிவான்மா வென்னும் பேதமறச் சிவமேயாவர். ஏகாதந்தே த்றம். தேற்றமாவது, சிவனேயல்லது ஜீவபாவஞ் சத்துயில்

கஉ—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உருகரு

லை யென்றது,—என்றால் - இவ்வாறு ஜீவன்முத்தரான பேர்கள் சிவனேயென்று வேதாசுமங்கள் சொல்லுகையினாலே,—நாசத்தாற்றொழுதிநீ பாசத்தார்விடவே - சிவனைப்பொ மித்த தவனினாலே கீ வணங்கி வழிபடு, உணனைப் பந்தித்திருக்கும் பாசங்களானது நீங்கிவிட.

பாசத்தா ரென்றது இழிவின் வந்த உயர்தினை வாய்ப்பாடு.

ஏகார மீற்றசை.

+ ப்ராசாதம்-உப்பரிசை, ÷ அநாசிருதர்-ஒன்றைப்பொருந்தாதவர்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

—0—

சிவோகம் பாவனை பண்ணு மவர்க்குத் தாசோகம் பாவனை சத்துருவானாலும் பராக்குற்ற பொது பாவனை பலிகு முபாயம் பண்ணலாமென்று படிக்கின்றார்.

சிவோகம் பாவிக்குமத்தால் - அறியாமை யறிவகற்றியெனும் திருவிருத்த முதலியவற்றிற் செப்பியபடி சிவோகம் பாவனை பண்ணுதலால் பாவனா சாமர்த்திய மில்லாத போது,—குறியதனாலிதயத்தே யரனைக் கூடுங் கொள்கையினால் - இருதய கமலத்திற் தீபா கிருதி நாதா கிருதி சதாசிவா கிருதி முதற் சுகள நிபங்கள சுகள சாகாரத் தன்மையினும் சிவனைத் திபாணிக்குஞ் செய்தியினாலே,—அவனாவர் - சிவ சமாண சாதிச் சிபனாவர்,—குறியொடு தாமழியும் நெறியதனால்- நிராகார சிவ சமாதியில்,—சிவனையாய் நின்றிடுவர்-சிவனைப் போற் சிவனாவர்.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

கருகரு

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

—o—

வேடத்தானும் பாவனையானும் செயலானும் தன்மையானும் திருவேடமுடைய மெய்யன்பர் சிவமேயாதல் கெளியக்கிடத்தலின், அதுபற்றி யவரை அரனெனவே தேறி வழிபடுக, ஏனைய பாசப்பற்றுடையாரது பற்று, விட்டொழிதற் பொருட்டென்பதாம்.

சிவமாதல் தெளிந்துகோடற்கு வேடமுதலியவற்று ளொன்றே யமையுமென்பார், சிவமாதலை யவற்றோடு தனித்தனி கூட்டிக் கூறினார்.

அவ் வேடமுடையாரென் றெடுத்துக்கொண் டிரைக்க.
பாசத்தார் ஆகுபெயர்.

—

நிரம்பவழுகியருரை வருமாறு.

—o—

மேல் சிவபத்தர்களது திருவேடத்தைப் பரமேஸ்வரனெனக் கண்டு வழிபடுகவென றருளிச்செய்க்குநர்.

அறிவரியான் றனையறிப யாக்கையாக்கி - ஆன்மபோதத்தா லியாவராலு மறிதற்கரிய பரமேஸ்வரன் தன்னை உறியு நிமித்தமாகத் தன்னுடைய பத்தர்களுக்குத் திருவேடமாகிய தனது திருமேனியைக் கொடுத்து, - அங்கங்கே யுயிர்க்குயிரா யறிவுகொடுத்த - தன்னை யிவர்களறியும்படிக் கீடாக அவரவ ரிருதயத்திலே யவர்களுக்குப் பிராணனாய் நின்ற முறைமையாலே ஞானத்தையும் பிரகாசிப்பித்து, - அருளாற் செறிதலினாற் திருவேடஞ் சிவனுருவேயாகும் - தனது காரூண்ணியத்தினாலே இவர்களிடத்திலே தான் பொருந்தி நிற்கையா லிங்கத்திருநுருவஞ் சிவனுடைய திருமேனியென்றே கொள்ளப்படும். - சிவோக

கஉ—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உடுசுள

ம்பாவிக்குமத்தாற் சிவனுமாவர் - நானென்றொரு முசலில்லை
சர்வமுஞ் சிவனென்று திபானிக்கைபா லிவர்களைச் சிவனென்
று சொல்லப்படும்,—குறியுதனா விதயத்தே யரனைக்கூடுங் கொ
ள்கையினாலவனாவர் - ஆசாரியன் தரிசிப்பித்த வந்தத் திபான
த்தினாலேகின்று தந்த மிருதயங்களிலே பரமேஸ்வரனை ஏகீபா
வம் பிறப்பித் துசுகொள்ளுகிற கோட்பாடுகளாலே சிவனாகியே
நிற்பார்கள்.—குறியொடு தாமழியுனெறி யதனாற் சிவமேயாட்நி
ன்றியவர் - தாமிப்படி கொள்ளுகிற திபானங்களுந் திபானித்
தநிற்கிற தங்களுடைய ஆன்மபோதங்களும் பின்பு சேரவழிந்
துபோகிற முறைமையாலே ஆன்மபோதந் ஜீவியாம லந்தச்
சிவமேயாய் நின்றுகூடுவார்கள். எனனவே யிவர்களிடத்திலே
பரமேஸ்வர னிப்படிப் பிரகாசிப்பன், அல்லாதவிடத்திற் நிற்
கச்சேயுந் தோனறாமணிப்பன்,—என்றால் - வேதாகமங்க ளிப்
படியென்று சொல்லுகையால்,—நேசத்தாற்றொழுதிநீர் பாச
ததார்விடவே - உன்னுடைய பாசமானது விட்டுப் போம்படி
இப்படிச் சொல்லப்பட்ட மயேஸ்வர்களைச் சிநேசத்தாலே
பணிவாயாக.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம். கஉ-சூ, ௩-வெ,
“தன்னுணர் வேண்டித் தனதுருவைத தான்கொடுத்தத், தன
னுணர்த்தம்மு ளிருத்தலாற்—றன்னுணரு, நேசத்தர் தம்-ர
நிகழூந் ததினெய்போற், பாசததார்த் கினறும்பதி” என்னுமது
சுண்கொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, மயேஸ்வர றிடத்திலே சிவன் பிர
காசியா நிற்பனென்றும் அல்லா விடங்களி லப்பிரகாசனாப்
நிற்பனென்றும் ஆகையால் மயேஸ்வரனாச் சிவனாகக் கந்நி
வழிபாடுசெய்யவே யிவனுக் குண்டான பாசம்விட்டு நீங்குமெ
ன்னு முறைமையு மறிவித்தது,

சுப்ரமண்யதேசிகருணா வருமாறு.

—0—

அறிவறியான் - அசிந்திதனாய்நின்ற பரம்பொருள்,—தனை யறிய - உலகத்துள்ளார் தன்னை யறிதம்பொருட்டி,—யாக்கை யாக்கி - திருநீழ கண்டிகை முதலிய திருவேடமாகிய தன்வ டிவத்தைத் தன் அன்பர்க் களித்து,—அங்கங்கே யுயிர்க்குயிரா யறிவுகொடுத்த- யாங்கணு முயிர்க்குயிரா யறிவினை விளக்கி,— அருளாற்செறிதலினால் - அருளாற் கலத்தலால்,—திருவேட்டு சிவனுருவேபாகும் - அத்திருவேடத்தானுஞ் சிவமேயாதல் தெ ளியக கிடத்தலானும்,—சிவோகம் பாவிக்குமத்தால் - சிவோக ம்பாவனையானும்,—சிவனுமாவர் - சிவமேயாத தெளியக்கிடத் தலானும்,—இதயதே குறிபதனா லரனைக்கூடும் கொள்கையி னால் - இருதயத்தானத்தி னொரு குறியின்கண் வைத்து முதல் வனைக் கூடும் செயலானும்,—அரனாவர்,—சிவமேயாதல் தெளி யக்கிடத்தலானும்,—குறிமொழி தாமழியுநெறிபதனும்—குறியுட் னே தாமென்ப கொன்றின்றுகிய தன்மையானும்,—சிவமேயா ய்நின்றிறுவொன்றால் நேசத்தானீ தொழுதி - சிவமேயாத தெ ளியக கிடத்தலானும்,அதுபற்றி யவரை யானெனவேதேறிந் வறுபடுக,— பாசத்தார்விடவே - ஏனைப் பாசப்பற் றுடை யாரதுபற்று விட்டொழிதற் பொருட்டெனபதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை

—உருசுஅ—

சிவன் சர்வ வியாபிபாயிருந்தானுந் தன்னிடத் தன புடையார்க்குச் சாந்தித்திய மாரு முறைமை புணர்த்துகின்றார்.

கஉ—ருத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உருசுக

திருக்கோயி லுள்ளிருக்குந் திருமேனி தன்னைச் சிவனெனவே கண்டவர்க்குச் சிவனுறைவ னங்கே, யுருக்கோலி மந்திரத்தா லேநினையு மவர்க்கு முளனங்கு மெங்குமில் னிங்குளனென் பார்க்கு, விருப்பாய வடிவாமி யிந்தனத்தி னெரிபோன் மந்திரத்தின் வந்துதி ப்ப னிருஞ்சுரபிக் கெங்கு, முருக்காண வெண்ணா த பான்முலைப்பால் விம்மி யொழுதுவது போல்வெளிப் பட் டருளுவ னன்பர்க்கே. (சு)

(இ-ள்) திருக்கோ சிவாலயத்துக் குள் ளெழுந்தருளி யிருக் கிய லுள்ளிரு கிற சிவலிங்கத்தி னிடத்திலே சதாசிவனெ ன்க்குந் திரு னனு கரு தமவர்க் கவ்விடத்திற் சாந்நித்தி மேனிதன்னைச் சி ய மாகாநித்பன். திருக்கோயில் தூலலிங்க வனெனவே கண் மாயிருக்க அதனைக் கூறாமற் திருமேனியெ ட்வர்க்குச் சிவனு னைக் கூறிய தென்னைடெனில்? றைவ னங்கே

கோயில் தேகமும் அதிலிருக்குஞ் சிவலிங்கக் தேகியுமாத லாற் கூறிபதென வறிக.

சிவனெனவே பென்று தேற்றங் கூறுகையா லந்த மூர்த் தியிடத்திலே விபாபித்திருக்கும் பரமசிவனைக் கூறியதாயிற்று. விபாப்பிய விபாபக பாவத்தினாலே தேகத்துக்குந் தேகிக்கும் பேதயில்லை யெனவறிக.

உருக்கோலி ம வியத்தலிங்கம் வியத்தாவியத்த லிங்கம் க்திரத்தாலே நி அவ்வியத்த லிங்கமென மூவிதமாகக் கூ னையுமவர்க்கு மு றிய திருமேனியை யதிட்டா சுத்தமாதலாற் ளன் அங்கு சுத்தனுக்கு மாயேயம் பொருந்தா தாகை யாற் சுத்தமான மந்திரமே திருமேனியாத

லால் முப்பத்தெட்டுக் கலைமுதலியவற்றும் நிருமேனியாக்கித்
தியானஞ் செய்யுமவர்க்கு அந்தக் குறியிடமாகத் தானே பிர
காசியாநிற்பன்.

எங்குயில் னிங் பரிபூரணமா யெங்கும் வியாபித்திருக்கி
குள நென்பார்க் ற சிவ நெவ்விடத்து மில்லை சாலம்பமுத
கு விருப்பாய வ லிய ஆவாகனாதி கிருததியங்களைப் பண்ணு
டிவாகி கையா லிங்கேகானே யுளனென் றறுதியிட்
டவர்களுக் கவ்விடத்திற்குளே யருச்சித்த
ப் பிரகாசியாநிற்கும். அஃதென்போ லென்னில்?

இந் த ன த் தி தாபரமான வேர்முதல் துணியீராக மரத்
னெரிபோல் தின்னண் வியாபித்து நிற்கிற அக்கனியான
து, அரணியைக் கட்டையி லேற்றிக் கடைந்
தவிடத் தக்கனியானது பிரகாசித்தாற்போலவும்,

மந்திரத்தின் பிரசாத மந்திரோச் சாரணத்தினுலே
வந்துதிப்பன் அவ்விடத்துப் பிரகாசியா நிற்பன்.

இருஞ் சுரபிக் பெரிப சுரபியின்கட் கொம்புமுதற் குளம்
கெங்கு முருக்கா பீராகப் பாலானது வியாபித்திருக்கவு மவ்
ண வொணனாத விடத்திற் றேனமுமற் கனறுக்கிரங்கித் தா
பால் முலைப்பா னே முலைக்கண்ணிலே யிறங்கி விம்மித்தோ
ல்வம்மி பொழு ன்றி பொழுகுமாறுபோல அந்தச் சிவனு மன்
சுவ து போல பர்க்கே யுருகி நிட்களமானவன்ருளே மூர்
வெளிப்பட்டரு ததீசரிசுரு முறைமையு மித்தன்மை. ௭-று.
ஞவ னன்பர்க்
கே.

இதனாற் ருபர சங்கமங்களிடத்தில் வியாபித்து நிற்கு
முறைமை கூறிபதாயிற்று. இதற்குச் சூக்குமத்தும் நிசுவாசத
தும் சுப்பிரபேதத்து மறிக. (ச)

கஉ—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உருஎக

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.



மேல் சிவலிங்கத்தை வழிபடு முறைமை கூறுகின்றது.

திருக்கோயி லுள்ளிருக்குந் திருமேனிதனைச் சிவனெனவே கண்டவர்க்குச் சிவனுறைவன் அங்கு-திருக்கோயி லுள்ளிருக்குஞ் சிவலிங்கமே சிவனென்று பாவித்து வழிபடுமவர்க் கந்தச் சிவலிங்கத்தி னிடத்திலே சார்ந்தித்யம் பண்ணுவன்,—அங்கே மந்திரத்தாலுருக்கோலி யுளனென நினையுமவர் க்குமுளன்-அந்தச் சிவலிங்கத்தி னிடத்திலே பஞ்சப்பிரம ஷடங்கமந்திரங்களி லுலே யுளனென்று பாவித்த பேர்க்கு மவ்வாறு மந்திரமூர்த்தி யாக சார்ந்தித்யம் பண்ணுவன்,—எங்குமில னிங்குளனெனபா க்கு வருப்பாயவடிவாகி யிந்தனத்தினெரிபோன் மந்திரத்தி ன் வந்துதிப்பன் - சிவ னகண்ட பரிபூரணனென் றரிபாமல் மந தமதிசுளா யெங்குமிந்லை, இந்த மூர்த்தியிலேயே தனக்குத் தனக்கிஷ்டமான விக்கிரகத்திலே மந்திர நியாசங்களைப்பண்ணி வழிபடக் காஷ்டத்திலே வன்னிபோல வநந மந்திரத்திலே சார்ந்தித்யமாவன். இவ்வாறு பாவிக்கவே,—இருஞ்சூர்பிக்கெ ற்கு முருக்காணவொண்ணாத பான் முலைப்பால் விம்மியொழுது வதுபோல் வெளிப்பட்டருளுவ னன்பர்க்கே - பாலாந்து பசு வினுடைய தேகமெல்லாம் வியாபித்திருந்தும் பின்னை யோரிட த்தில் காணப்படாமற் றன்னுடைய கன்றைக் கண்டபொழுது முலையிலே விம்மி யொழுதுவதுபோல ஆறத்த வாவினுஞ் சிவனிறைந் திருந்தானேயாயினு மந்திராத்த வாவினே பிரகா சித்துப் பத்தர்கள் வேண்டியது கொடுத்தருளுவனென் றிதன் பொருள்.



ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

யோக சாமர்த்திய மில்லார்க்குத் தியானே பாய முரைக் கின்றார்.

ஸ்ரீகண்ட தேகியால் தரிசனங் கொடுப்ப னென்று சித் தாந்தம்.

மற்றைய வெளிப்பொருள்.

—

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

பகுத் தணர்தலின்றிச் சிவலிங்கமூதலிய திருமேனியே சிவ மெனக் கண்டு வழிபடுஞ் சரியையாவார்க்குச் சிவன் ஆண்டு வெ ளிப் படாது நின்று அருள்செய்வன். அருவப்பொருளாகிய சிவ ன ஈசானுதி மந்திரங்களாற் சிவலிங்கமூதலிய திருவுருக் கோ லினானெனக் கருதி மந்திரநியாசத்தால் வழிபடுங் கிரியையாள ர்க்கும், யோகிகளுள்ள மெங்கணு மில்லமாக வாழுந் சிவன் இத் திருமேனியிலுமிருந்து பூசைகொண்டருளுவனெனக் கருதிச் சா த்தியமந்திரங்களால் வழிபடும் யோகிகட்கும், கடைந்சவழித் தோன்றுமெரியுங் கறந்தவழித் தோன்றும் பாலும்போல் அவ்வ மந்திரங்களா லவரவர் விரும்பிய வடிவாப் அத்திருமேனிகளில் அப்போதப்போது தோன்றிநின்று அருள்செய்வன். அவர்போ லேக தேசமாங்க குறித்தலின்றி அன்புமாத்திரையா னுண்டு வ ழிபடு ஞானிக்கு, கன்றை நினைந்த புனிற்றாவின் முலைப்பால் போல, கருணை மிகுதியால் அவ்வன்பே தாலாய் எப்போது மா ண்டி வெளிப்பட்டி நின்று அருள்செய்வன்; ஆகலான் அஃதறிந்து வழிபடுக வென்பதாம்.

கஉ—குத்திரம். அடியவர் இவக்கணம். உடுஎங்.

ஆகலானஃதிற்து வழிபடுகவென்பது குறிப்பெச்சம்.

அங்கேயென்பது யாண்டுஞ் சென்றியையும்.

மந்திரத்தா லுருக்கோலி யெனமாறுக.

கோலியென்பது பெயர்.

உளன் உள்ளம்.

இலனென்பது இல்லெனு மிடப்பெயரடியாகப் பிறந்த குறிப்புவினைமுற்று.

இங்குமென்னுமும்மை இறந்தது தழீஇயிற்று.

அனபர்க்கு விம்மி யொழுகுவதுபோ லெனவே யோகிகட் குக் கறக்கவொழுகும் பால்போலென்பது பெறப்பட்டது.

அன்பரென்றது ஈண்டு ஞானிகண்மேற்று, “அன்பரொடு மரீஇ” என்புழிப்போல.

திருவேடஞ் சிவனெனத் தெளியு ராறு தொழப்படுவாராது கருத்துவகைபற்றிக் கூறினார், சிவாலயத்தைச் சிவனெனத் தெளியுமாறு தொழுவாரது கருத்துவகைபற்றிக் கூறினாரெனவுமுணர்க.

நிரம்பவழுகியருரை வருமாறு.

—o—

மேற் சிவலிங்கப் பெருமானிடத்திலே சிவன் விசேஷமாகப் பிரகாசித்தநிற்கற முறைமை யருளிச்செய்க்கார்.

திருக்கோயிலுள்ளிருக்குச் திருமேனிதன்னைச் சிவனெனவே கண்டவர்க்குச் சிவனுறைவனங்கே - அழகிய சிவாலயத்தாக் குள்ளே எழுந்தருளி யிருக்கிற சிவலிங்கப்பெருமான் தன்னைச் சிவனென்றே யுபதேசத்தினாலே யறிந்தவர்களுக்கு மவ்விடத்திற் சிவன் பிரகாசித்து நிற்பன்,—உருக்கொலி மந்திரத்தா

லே நினைபுமவர்க்கு முளன் - லந்தந்தத் திருமேனியிலே மந்தி
ரங்களாலே திருமேனியாகக் கொண்டவர்களுக்கு மங்கே பிர
காசியாநிற்பன், — எங்குமிலனிங்குள நெனப்பார்க்கு விருப்பாய
வடிவாக - காணப்பட்ட வெல்லாவுருவங்களுந் தானாயிருக்க
ச்செய்தே தற்சொருபந் தோன்றாம னிற்பன். இந்,தச் சிவலிங்
கப் பெருமானிடத்திற் றேன்றி நிற்பனென்கிறவர்களுக்கு வி
ருப்பத்துடனே யந்தத் திருமேனியி லெப்பொழுது மிருப்
பன். அதெங்ஙனென்னில்? — இத்தனத்தி னெரிபோல மந்திர
த்தின் வந்துதித்த - காட்டத்தி லுண்டான வக்கினியானது மு
ன்பு காணப்படாமலின்று பின் பிவஞலறியப்பட்ட தோருபா
யத்தினு லந்தக் காட்டத்தி லுண்டானுற்போலத் தோன்றி, —
இருஞ்சுரபிக் கெங்குமுருக் காணவொண்ணாத பான் முலைப்பால்
விம்மி யொழுகுவதுபோல வெளிப்பட் டருளுவனென்பர்க்கே -
பெரிய சுரபிக்குக் கொம்புமுகல் குளம்? ருக யெவ்விடத்திலும்
பால் வியாப்தமாய் நிற்பினு மவ்விடங்களிற் பாலினது ஸ்வ
ரூபந் தோன்றாமலின்று முலைக்கண்ணினே விம்மித் தோன்றித்
தானாயாகப் பொழிபுமதுபோலச் சிவலிங்கத்திலே பிரகாசியா
நிற்பன் அவ்விடத்திலே வழிபடுகிற பத்தர்களுக்கு.

இதற்குப் பிரமாணம் சிவஞானபோதம். சுஉ-சூ, சு-வெ,
“கண்டொரு மந்திரத்தாற் காட்டத்தி லங்கியே, றுண்ட
ல்போ னின்றங் குளதாமாற்—கண்டவுருந், தானதுவா யன்
ருளுன் தானதுவாய்த் தோன்றானே, தானதுவாய்க் காணுந்
தவர்களு” என்னுமதுங் கண்கொள்க.

இதனாற் சொல்லியது, காட்டத்தி லக்கினியானது முன்பு
தோன்றாமலின்று ஒருத்த ரரணிகொண்டு கண்டய வவ்விடத்
திலக்கி தோன்றிய தன்மைபோல எவ்விடத்திலும் தோன்றாம
லின்ற சிவனும் பெரியோர்கள் சிவலிங்கப் பெருமாணிடத்திலே

கட—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உருளு

கண்டு வழிபட, அவ்விடத்திற் பிரகாசியா நிற்பனென்னு முறை
மை யறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

திருக்கோயி லுள்ளிருக்குந் திருமேனிதனை - பகுத்தண
ர்தவினிதி ஆலபதது ளெழுந்தருளியிருக்கு ம் சிவலிங்கமுதலி ப
திருமேனியே,—சிவனெனவே கண்டவாகுது - சிவமெனக் கண்
டுவழிபடுஞ் சரிபையாளர்க்கு,—சிவனங்கேயுறைவன் - சிவ னு
ண்டு வெளிப்பட்டாது நின்று அருள்செய்வன்,—மந்திரததா லுரு
க்கோலினுனை நினைபுமவாகும-அருவப் பொருளாகிய சிவன
நசானுதி மந்திரங்கொற் சிவலிங்க முகலிய திருவுருக் கோலி
னுனைக்கருதி மந்திரநிபாசத்தால் வழிபடுங் கிரியையாளாக்
கும,—உளனைங்கு மிணங்கிக யுளனைபார்க்கும்-யோக்களு
ள்ள மெங்கணு மில்லமாகவாமும் சிவ நித்திருமேனியிலு மிருந்
து பூசைக்கொண்டருளுவ னெனக்கருதிச் சாதசியமந்திரங்களா
ல் வழிபடும யோக்கட்கும்,—இதனத்தினெரிபோல் பானமுலை
ப்பால் கறக்கொழுவதுபோல் மந்திரததில் வீருப்பாய வடிவா
கி வந்ததிததும் - கடைந்தவழித் தோனறுமெரியும் கறந்தவழி
த் தோனறும பாலும்போல தவ்வம்மந்திரங்களா லவரவர் வி
ரும்பிய வடிவாய்த் திருமேனிகளி லப்போதப்போது தோனறி
நின்றருள்செய்வன்,—அனபர்க்கு-அவர்போலேகதேசமாய்க் கு
றித்தவினிதி யன்புமாத்திரை யாண்டிவழிபடும் ஞானிகட்கு,—
மிருஞ் சுரபிக்கென்கு முருக்காண வொண்ணாத பான்முலைப்பா
ல் வீம்மிபொழுகுவதுபோல வெளிப்பட்டருளுவன் - கனறை
நினைத புனிற்றாவின முலைப்பால்போல அக்கருணை மிகுதியால்
அவ்வனபேகானாய் எப்போது மாண்டு வெளிப்பட்டு நின்று அ
ருளசெய்வானாகுலா னஃகறிந்தது வழிபடுக வென்பதாம்.

மறைஞானதேசிகர் உரை.



இங்ஙன மிலிங்கத்தினையுந் திருவேடத்தாரையும் வழிபடும்
வழிபாடு முணர்த்தி ஞானசாரியனைச் சிவனெனவே
வழிபாடுசெய்யு முறைமையு மூன்று திருவிருத்
தத்தா லுணர்த்துகின்றார்.

ஞானயோ கக்கிரியா சரியைநாலு நாதன்றன் ப
ணிஞானி நாலினுக்கு முரியன், ஊனமிலா யோகமுத
ன் மூன்றினுக்கு முரியன் யோகமிரியா வான்ருளெ
ண் கிரியை யாகி, யானவிரண் டினுக்குரியன் சரியையி
னி னின்றோ னச்சரியைக் கேயுரிய னாதலினாலியார்க்கு,
மீனமிலா ஞானகுரு வேகுருவு மிவனே யீசனிவன் ரு
னென்று மறைஞ்சி யேத்தே. (ரு)

(இ - ள்) ஞான சிருட்டி காலத்திற் பாமேசுவரன் திவ்வி
யோ கக்கிரி யாகமங்களை நாலு பாதமாகப் பிரித் ததிக்கா
யா சரியை ரானு குணமாக வருளிச்செய்ததுஞ் சிவன்
நாலு நாதன் ற கற்பித்த தொழில்களே !
ன்பணி

ஞானி நாலினு மேலான பாதத்தின் வழியின் றனுட்டித்
க்கு முரியன் த ஞானி ஞானம் யோகம் கிரியை சரியையெ
ன்க்கூறிப் நாலுபாதத்துக்கு முரியவன்,

ஊனமிலா யோக பாதத்தின் வழியின் ரட்டாங்க
யோகமுதன் மூ போகத்தை யனுட்டித்த யோக குற்றமில்
ன்றினுக்கு முரிய லாத யோகபாத முதலிய மூன்று பாதத்தி
ன்போக ன் வழியின் ரனுட்டித்தற் குரியவன்,

க2—சூத்திரம். அடியவர் இலத்தணம். ௨௫௭௭

கிரியா வான் கிரியா பாதத்தின வழியின் மனுட்டிக்கு
 று னென்கிரியை மவன்றான் கிரியை சரியையாகிய விரண்டி-
 யாதியான விரணையு மனுட்டித்தற் குரியவன்,
 ண்டி.னுக் குரியன்

சரியையினி னி சரியைத் தொழிவினின் மனுட்டித்தவ
 ன் று னச் சரி னநதச் சரியைமாத்நிரமே மனுட்டித்தற்
 மையக்கேயுரியன் குரியவன், இவ்வாறு பேதித்துக் கூறிய தெ
 னனெனில்?

உபாத்தியாய ரானவர் மாணுக்கர் பக்குவத்துக் கீடாகக்
 கற்பிக்குமாறு போலச் சிவனு மானமாக்களுடைய பக்குவத்து
 க் கீடாக நாலு பாதங்களாகப் பிரித்துக் கூறியதென வறிக.

ஆதலினு லீபா ஒவ்வொருவ ரொவ்வொரு பாதத்தினவ
 ர்க்கு மீனமிலா ழி நினமனுட்டித்தற் குரித்தாதலால் எஸ்
 ஞான குருவே கு லாப் பாதமு மனுட்டித்தற் குரிய மேலான
 ருவு மிவனே ஞானஞ்சாரிபனு மிவனென வறிக.

ஈசனியன் று இந்த ஞானஞ்சாரிபனே சிவனெனக் கருதி
 னென்று மிறை வணங்கித் ததியுஞ் செய்க. எ-று.
 ஞ்சி பேத்தே.

ஏகாரந் தேற்றம்.

இதற்குக் கிராணுகமம் வாயவ்விய சங்கிதையினு மறிக (௫).

சிவாக்ரயோகியருரை வருமாறு.

—0—

மேல் மகேஸ்வரரை யின் னாரை யின் னார் வழிபடுகவென்
 னு முறைமை கூறுகின்றது.

ஞானயோக கிரியாசரிதை நாலும் நாதன் நன் பணி-திரிப
 தார்த்தத்தையும் ஞான முகலாகிய நாலுபாதத்தையும் முப்பே
 ளிககிறது சிவனுடைய கிருத்தியம்,—ஞானிநாலினுக்கு முரிபன்-

ஞானஞ்சாரிய னந்தச்சிவனே யாகையால் திரிபசூர்த்தத்தையும் ஞானமுதலாகிய நாலுபாதத்தினையு முபதேசிக்கச் சுவதந்திர ன, — ஊனமிலா யோகமுதல் மூன்றினுக்கு முரியன்யோகி - யோகாசாரியன் ஆட்போகமல்லாத சிவயோகமாகிய யோக முதலான மூன்றுபாதத்தினையு முபதேசிக்க கர்த்தன், — கிரியா வான்ரு னெண்கிரியையு தியானவிரண்டினுக்கு முரியன் - கிரியாசரியனானவன் கிரிபைசரிதை யிரண்டுபாதமு முபதேசிக்கக் கர்த்தன், — சரிதைவின்றோனச்சரிதைக்கே யுரியன் - சரிபாபா தத்தை உலுஷ்டி க்கிரவ னந்தச் சரிபாபாதத்தைத் தானனுஷ்டிக்கவே கர்த்தன், பிறர்க்குபதேசம்பண்ணக் கர்த்தனல்ல, — ஆதலினு லெவர்க்கு மீனமிலா ஞானகுருவே குருவு மிவனே யீசனிவன்ருனென்று மிறைஞ்சியேத்தே - ஆதலினுலே சரிதையை ப்பண்ணுகிறவன் கிரிபைபைப் பண்ணுகிறவன் யோகத்தைப் பண்ணுகிறவ னிவ்வகை மூவர்க்கும் பாசபசுஞானமின்றிச் சிவஞான மூர்த்தியாயுள்ள ஞானஞ்சாரிபனே யாசாரிபன்? இவனே ஈஸ்வரனென்று நமஸ்கரித்து தோத்திரம்பண்ணி வழிபடுக வென்றிதன்பொருள்.

இதனும் சரிபாவான் கிரியாவானையும் யோகியையும் ஞானவானையும் கிரியாவான் யோகியையும் ஞானவானையும் வர்ணாசிரமானு குணமாக வணங்கி வழிபடுகவென்றிதன்பொருள்.

இவர்களில் ஞானிக்கு வர்ணாசிரம மில்லை யெல்லாராலும் பூச்சிடனென்று சர்வசாத்திரசித்தம்.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

— 0 —

ஆகையால் நிராலம்ப சிவயோக சமாதிமாஞ்சிய ஞானி நி ராலம்ப சிவயோகமாகு ஞானதுட்டானத்தோடு சாலம்ப சிவ

கஉ—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உடுஎசு

யோகமாகும் யேரகக்கிரியா சரிபானுட்டான மூன்றிற் குரியன்; மற்றையர் மூவருந் தங்கள் தங்கள் மரியாதிக்குரிய ரென்று மக னால் நிராலம்ப சிவயோககுருவே குருவென்று நிகழ்த்து கின் றார்.

வெளிப்பொருள்.

சிவஞானயோகியருரை வருமாறு.

மேலைச் செய்யுளிற் கூறிய நால்வகைக்கருத்தும் அவரவர் மாத்திரைக்கே யுரித்தாயிருக்கச் சரியையாளரைப்போல ஞானி வழிபடுத லெற்றுக்கெனின்? நானுபாதத்தி னிகழும் கிரியையெ ல்லாங் கத்தாவின் துண்மைப்பணியாகலால், உலகின் மருவாத வின்பத்துள் வைத்த குருவினுபகாரத்தைக் கருதி நால்வகைத் தொழிலும் ஞானி செப்தலே கடப்பாடென்பது உட்டொழிற் செய்வார் புறத்தொழிற்கு முரிபரென்னு முறைபற்றியும், ஏனே யோர் தத்தக் தொழிற்கேயுரியரென்பது புறத்தொழில் செய்வார் உட்டொழிற் குரிபரல்லரென்னு முறைபற்றியு முணர்ந்து கொள்ளப்படுவன. இனி டந்நால்வகைப் பாதத்தினிற்கு மாணாக்கர்க்கு ஆசிரியன்மார் உபதேசித்தற்கட்படு முரிமையும் இவ்வாறே வைத்துணர்ந்து, எல்லார்க்கு முபதேசித்தற்குரிய ஞானகுருவே தலைபாய குருவென்றும், ஈண்டுக் கூறிய தாப்சங்கமங்க ளும் இக்குருவடிவின் வேறல்லவென்றுந் தேறி, அவ்விரண்டினும் வழிபடுக வென்பதாம்.

மேற்கூறிய நால்வகைக்கருத்துக்கு முரியராவாரைக் கூறுவார், அவற்றையுள்ளடக்கி நிற்கும் ஞான முதலியவற்றையுடையாரது இயல்பின்மேல் வைத்துக் கூறினார்.

சொற்பல்கூறு மாட்டேற்றின்மேல்வைத் துணர்ந்து கோ
டற்பொருட்டு, ஆகலினுலிற்றைஞ்சி யேத்தே யென்பதனையும் ஈ
ண் மிடன்கூறினார்.

திருவேட மாலயங்களைல்லா மரனெனவே தொழுதிதை
ஞ்சுதற்கட்படும் விசேடங் கூறிபவாறு.

ஈசனியனென்புழி இவனென்பது பகுதிப்பொருள் விகுதி.

ஈண்டு ஈசனென்றது திருக்கோயிலுள்ளிருக்குந் திருமே
னியை.

என்றுமென்னு மும்மைபை எதிரது தழீஇயிற்றாக்கித் திரு
வேடமு மிவனெபென் றிறைஞ்சியேத்தெனவு முறைத்துக்கொ
ள்க.

இவைமூன்று செய்யுளானும் மூன்றாகூறு தெரித்துணர்
த்தி வலியுறுத்தப்பட்டது.

நிரம்பவழுகியருநா வருமாறு.

—௦—

ஆசாரியனை வழிபடுகிற முறைமை மேலருளிச் செய்கிறார்.

ஞானயோகக் கிரியாசரியைநாலு நாதனறன்பணி - ஞான
மும் யோகமும் கிரியையும் சரியையும் இவை நாலும் பக்குவான்
மாக்களை யிரட்சிக்கைப் பொருட்டாகப் பரமேஸ்வரன் கற்பித்
தருளின பணிவிடை, மூன் சொல்லிவந்த நாலு பாதத்திலும்
நிற்கிற நாலுபேருக்கு மறிவொத் திருக்குமோ வென்ற மாணக்
களை நோக்கி ஒத்திராதென் றருளிச் செய்கிறார்.—ஞானிகாஸி
னுக்குமுரியன் - ஞானபாதத்திலே நிற்கிறவ னின்ற நாலு பாத
த்துக்கு முரித்தா யிருப்பன்,—ஊண்மிலாயோக முதன்முன்றி
னுக்குமுரியன் யோகி - யோகபாதத்திலே நின்றவன் குற்றமில்

கஉ—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உருஅக

வாத யோகமுதல் மூன்றினுக்கு முரித்தா யிருப்பன்.—கிரியா வான்ரு னெண் கிரியையாதி யான விரண்டினுக்கு முரியன்—கிரியாவிதிபாணவனரு னழகிய கிரியையாதி யான விரண்டினுக்கு முரித்தாயிருப்பன்,—சரியையி லிசைரே னெண்சரியைக்கே யுரியன் - சரியையிலே நின்றவன் சரியை யொன்றினுக்குமே யுரித்தாயிருப்பன்,—ஆகலினு லியார்க்கு மினமிலா ஞானகுருவே குருவும்—தான் நாலுபாதததுக்குவ் கததலுயிருந்த இவ்வனஞ் சொல்லிவந்தவர்கட்கு நாலுபாதத்தையுங் கொடுக்கிறவ ளைகையாலே குற்றமில்லாத ஞானசாரியனே ஐசாரியனும் —இவனே ஈசனியன்ருனென்று மிறைஞ்சியேத்தே-பரமேஸ்வரன் ருனுமிநதஞாஸாரியன் ருனேபென்று அட்டாங்க பஞ்சாங்க மாகததண்டன்பண்ணித தோத்திரங்களுஞ் செப்து வழிபடுவாயாக.

இதனாற் சொல்லியது, ஆனமாககள் பக்குவததுக்குத் தக்ககாக ஞானயோக கிரியா சரியையென்கிற நாலு பாதத்திலுநிறுத்தி அதற்குத்தக்க முத்தியையுங் கொடுக்கிறவன் ஞாலுசாரியனென்று மிவனே சிவனென்றும் ஞானவாண்களுக்கு ஞானம் பிரகாசித்தாலுங் குரு வழிபாடு செய்யவேண்டு மென்னு முறைமையு மறிவித்தது.


சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.

—0—

ஞானயோகக் கிரியாசரியை நான்கு நாதன்றன்பணி - ஞானயோகக் கிரியா சரியையென்னு நான்குபாதத்தி னிகழும் கிரியையெல்லாம் கர்ததாவினது உண்மைப் பணியாகலான்,—ஞானிநாலினுக்கு முரியன் - ஞானி ஞானமுத னுன்கினுக்குமுரியன்,—ஊனமிலா யோகமுதன் மூன்றினுக்கு முரியன்யோகி - யோகி அழிவில்லாத யோகமுதன்மூன் றிற்கு முரியன்,—கிரியா

வான்ற ஞெஞ்சிரியை யாதிபான விரண்டினுக்கு முரியன் -
கிரியாவா ஞெள்ளிய கிரிபை முதலிய விரண்டினுக்கு முரிய
ன்,—சரிபையி னின்றே னச்சரிபைக் கேயுரியன் - சரியாவா
னச் சரிபை யொன்றிற்கே யுரியன்,—ஆகலினு லெல்லார்க்கு முபகே
சித்தற்குரிய ஞானகுருவே தலைபாய குருளென்று,—இவனே யீ
சலிவன்ற னென்றும் இறைஞ்சியேத்தே-என்றிக் கூறிப தா
பாசங்கமங்கனும் இக்குருவடிவின் வேதல்லவென்றுந் தேறி
யவ்விரண்டினும் வழிபடுக வென்பதாம்.

இவை மூன்று செய்யுளானும் மூன்றாகுகு தெரித் துணர்
த்தி வலியுறுத்தப் பட்டது.

 கஉ - ரு, ஈ-ம், அதிகரணமுடிந்தது.

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—உரை—

இந்தவாசாரியனைச் சிவஞாகப் பாவிப்ப தெவற்றிற்கோ வெனி
ல் இந்தப்பாவனை யில்லாவிடத் தவனுபதேசித்த மந்திர
முதலானவை பலியாதாதலா லாசாரியரை வழிபாடுணர்
த்தியதென் றுணர்த்துகின்றார்.

மங்கிரத்தான் மருந்துகளால் வாய்த்தயோ கத்தா
ன் மணிபிரத குளிகையினுன் மற்று மற்றுந், தங்கிரத்
தே சொன்னபடி செய்யவேத சகலகலை ஞானங்க டிரி
கால் ஞான,மந்தயிலா வணிமாதிரி ஞானங்க ளெல்லா ம
டைந்திடுமா சானருளா லடிசேர் ஞானம், வந்திடுமற்
றென்றாலும் வாரா தாகு மற்றவையு மீவனருளால்
மருவு மன்றே.

(கூ)

கஉ—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உருஅந

(இ-ள்.) மந்திரத் தான் மருத் து க ள ா ல் வாடித்த யோக த்தால் மணியிர த் குளிகையி னு ன் மற்றும்ற்றுந் தந்திரத்தேசொ னன்படிசெய்ய

மந்திரங்களான மௌஷிகங்களாலுந் க னக்குச் சித்தித்த யோகங்களாலும் ஒளி டையுடைய விரசகுளிகையாலும் வேறுவே று சாததிரங்களிலுலே சொன்னபடியேசெ ய்தால்

வேதசகலகலை நாலுவேதமுஞ் சகலகலை ஞானமும் பர ஞானங்க டிரிகா காடப்பிரவேச முகலிபவற்றா லுண்டாகிய ஸ்ஞான மந்தமி திரிகாலஞானமும் பைசாச முதலாயினுர்க லா வ ணி மா தி கு மேன்மேல் விசிட்டமான அணிமாதிரா ஞானங்க ளெல் ன வெட்டுச் சித்திகளு மிவைபெல்லா முண் டாகா நிற்கும்.

ஆசா னருளா ஆசாரிபன் சடாக்ஷத்தாற் றிருவடி. ஞா ன லடிசேர்ஞானம் முண்டாம், இஃனைப்பாழிக் திவை வேறொரு வந்திடுமற்றென் வராலும் வேறொன்றிலுலும் உண்டாக மா ருலும் வாராதா ட்டா.

மற்றவையு மி முன்பு சொன்னவைக ளெல்லா மித் த வனருளால் மரு வாசாரிபன் பிரசாதத்தினு லுண்டாகா தி வு மன்றே. ற்டும். ஏ-று.

மற்றுமென்பதனால் தீர்த்தத்தினிடத்தந் தேவனிடத் து ங் காலவிதானஞ் சொல்லுஞ் சோதிட ரிடத்தும் பிரமாணப் புத்தி பண்ணவேணுமெனக் கூறிபது.

வாய்த்தயோக மென்பது “வாயுரைச் செயித்த செய் க வா ய்த்ததற் கடையாளங்க, ளாயுராரோக்கியாதி உவற்றைய

உரு.அச சிவஞானசித்தியார் சுபகூடம்.

வ்வுடலங்காட்டு, மாயமுமனத்தினில்லை வசமுறும் புலன்களெ
ல்லாங், காயத்தின் மலரீர்மற்று நொய்தெனக் கழியுமனதே”
என்கையா லறிக.

இதற்குக் கந்தகாலோத்தரமும் பிரவு முளவெனவறிக (சு)

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

—0—

மேலிரண்டு விருத்தத்தினாலே அந்த ஞானஞ்சாரியனே சித்
திமுத்திக் கொடுப்பவனாதலா லவனையே வணங்கி வழிபடுக வெ
னனு முறைமை கூறுகின்றது.

மந்திரத்தால் மருந்துகளால் வாய்த்தயோகத்தால் மணி
யிரத குளிகைகளால் மற்றுமற்றுந் தந்திரத்தே சொன்னபடி
செய்ய வேதசகலகலைஞானங்க டிரிசூலஞான மந்தயிலாவணி
மாதி ஞானங்களெல்லா மடைந்திடும்-இது வெளிப்பொருள்,—

ஆசானருளா லடிசேர்ஞானம் வந்திடு மற்றொன்றாலும்
வாராதாகும்- ஞானஞ்சாரிய னனுக்கிரகத்தினாலே சிவசாயுச்சிய
த்தை யடையும் சிவஞானமான துண்டாம், வேறே ரூபாயங்க
ளினாலு முண்டாகாது,—

மற்றவையு மவரனருளால் மருவுமன்றே - முன்மந்திராதி
யுபாயங்களினாலே வேதாதிபானவிதைகளும் அணிமாதி அஷ்ட
டமகா சித்திகளும் அந்த ஞானஞ்சாரியனுடைய கருணையினாலே
பொருந்துவதா மென்றிதன்பொருள்.

“ஆன்றென்கிளவி யாமெனத்தகுபே”

ஏகாரம் - ஈற்றகை.

கஉ—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். ௨௫௮௫

ஞானப்பிரகாசருநா வருமாறு.

—0—

மந்திரத்தாற் சாலம்பயோக முதலிப தந்திரத்தாற் சா
உதிச் சுவாவதித் திரிகால ஞான முதலிப பல முண்டாம்,
நிராலம்ப சிவபோக சூரப சேசத்தாற் சிவத்தவம் பொருந்
தம், நிராலம்ப சிவயோகப் பொருட் சித்தாங்க மகா வாகக்ய
ஞானம் வரும், மற்றொன்றால் வாராதென் றுரைக்கின்றார்.

வெளிப்பொருள்.

—

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

ஏனை ஞானங்களெல்லாம் ஆசிரியனையின்றியு மமையும், தி
ருவடிஞானம் ஒருவாற்றானு மாசிரிபனை யின்றி யமையாத, ஆ
கலால் இயனையீச னிவன்றானென்று மிறைஞ்சி யேத்தென்
பதாம்.

ஆகலாலிவனையீச னிவன்றானென்று மிறைஞ்சியேத் தெ
ன்பது குறிப்பெச்சம்.

அவ்வாதேத்துதற்குரிய பெருமை கூறியவாறு.

மற்றவையு மவனருளான் மருவுமென்றது இயைபின்மை நீ
க்குதற் பொருட்டு.

—

நிரம்பவழகியருநா வருமாறு.

—0—

எல்லா ஞானங்களுஞ் சாத்திரஞ்சொன்ன முறைமையி
லே செய்யவுண்டாம் சிவஞானத்தினாலே சத்தியத்தைத் தரி

சித்துச் சிவானுபவத்தை யனுபவிக்கிற சாயுச்சியம் ஞானசாரிப ஞாலொழிந் துண்டாகாதென்று மே லருளிச்செய்கிறார்.

மந்திரத்தான் மருத்துகளால் வாய்த்தயோகத்தான் மணியிரத குளிகைகளான் மற்றுமற்றுந் தந்திரத்தே சொன்னபடி செய்ய-இன்னவின்ன மந்திரங்களாலே யின்னதின்ன துண்டாமென்று சொல்லுகிற மந்திரங்களாலும், இன்னவின்ன ஓளவுதங்களாலே யின்னதின்ன துண்டாமென்கிற ஓளவுதங்களாலும், பிராணாயாம முதலாகச் சொல்லப்பட்ட நல்லயோகங்களாலும், ஒளியுடைய விரதகுளிகையினாலும், இவையொழிந்தும் வேறும் வேதசாஸ்திரங்களிலே சொன்னபடி செய்தால்,—வேத சகலகலை ஞானங்கள் திரிகாலஞான மந்தமிலாவணி மாசி ஞானங்கொல்லா மடைந்திடும் - நாலு வேதத்தையும் பல கலைஞானத்தையும் அறிபத்தக்க வறிவுகளும் செங்காலம் வருங்காலம் நிகழ்கால மென்கிற முறைமையு மறியுமறிவும் முடிவில்லாத அணிமா மகிமா லகிமா கிரிமா பிராத்தி பிரகாயியம் ஈசத்துவம் ஆக விவை பெட்டுமாக விங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்ட வறிவுகளெல்லா முண்டாசாநிற்கும். சிவ ஞான மிவற்றினாலுண்டாகாது. அந்த ஞான முண்டாம்படி எப்படியென்னில்?—ஆசானருளா லடிசேர்ஞானம் வந்திடு மற்றென்றாலும் வாராதாகும் - ஆசாரியனுடைய கட்டாட்சத்தினாலே சிவனுடைய சீபாதத்திலே பொருந்தி யிரண்டறக் கலந்திருக்கிற ஞானம் பிரகாசிக்கும்; இப்படி யொழிந்து வேறெனறின லுண்டாகாது. இந்த ஞான மொழிந்து,—மற்றவையு மவனருளான் மருவுமனறே - முன்பு சொன்னவைதானு மிந்த வாசாரிபனுடைய வனுக்கிரகத்தினாலே யுண்டாம்.

இது ஓர் சொல்லியது, சாஸ்திரங்கள் சொன்ன—முறைமையிலே டந்திர முதலானவற்றினாலே வழுவுதச் செய்தால் வ

கஉ—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உருஅள

ரவர்க்கு வேண்டின ஞானங்க ளுண்டாமென்றுஞ் சிவஞானங்
குருகடாட்சத்தா லொழிந் துண்டாகா தெனனு முறைமையு
மறிவித்தது.

சுப்ரமண்யதேசிகருரை வருமாறு.

—0—

மந்திரததால் - மந்திரங்களாலும், —மருந்துகளால் - மரு
ந்தகளாலும், —வாய்தகு யோகதலால் - பொருத்திய போகத
தாலும், —மணிமரசு குளிகையினால் - இரசக குளிகையினால், —
மற்றுமற்றுந்ததிருத்தே சொன்னமுறைசெய்ய-வேறுவேறுசா
ஸ்ததிரவசுளிலே சொன்னபடி செய்தற்கும், —வேத சகலக
லை ஞானங்கள் - வேதாகம முதலிய கலைஞானங்கள், —தீரிகா
லஞானம் - திரிகால ஞானங்கள், —அந்தமில்லா வணிமாதி ஞா
னங்களெல்லாம் - முடிவில்லாத அணிமாதிமுதலிய ஞானங்க
ளெல்லா வற்றிற்கும், —ஆசானஞாந னடைந்திடும் - ஆசாரிய
னையினி யுமையும், — அடிசோஞானம் உருதிநி மற்றொரு
லும் வாராதாகும்-திருவடிஞானம் ஒருவாற்றினு மாசிரியனையி
னநி யடைபாது ஆகலான, —அவனுள்ளான மற்றையு மருவா
னதே - குருவருளா னெல்லா மருவப்பெறு மாகவி னிவ்வே யீ
சனிவனறு னென்று மிளரஞ்சியேத்தே

மறைஞானதேசிகர் உரை.

—ॐ—

அநதப்பாவன பலததா லாசாரியனைப் பரம

சிவனெனக கருதினார்க் கனுககிரகஞ்செய

யுமுறைமையு ணர்த்துகின்றார்.

பரம்பிரம மிவனென்றும் பரசிவன்றா னென்றும்
பராஞான மிவனென்றும் பராபரன்றா னென்று, மான்

தருசீர் நிலையெல்லா மிவனே யென்று மருட்குருவை
வழிபட்டவே யவனிவன்ற னாயே, யிரங்கியவா ரணமா
மை மீனண்டஞ் சினை யையியல்பினொடும் பரிசித்து நி
னைந்தும் பார்த்தும், பரிந்தவைதா னுக்குமாபோற் சி
வமே யாக்கும் பரிசித்தும் சிந்தித்தும் பார்த்துந் தா
னே. (எ)

(இ-ள்.) பரம்பி இந்த ஞானசாரியனே பரப்பிரம சுருப
ரம மிவனெ னென்றும்
ன்றும்

. பரசிவன்ற பரமமான சிவனென்றும்

னென்றும்

பரஞான மிவ மேலானசிவஞான மிவனேயென்றும்.
னென்றும்

பரா பரன்ற இவனேபராபர வத்துவென்றும்
னென்றும்

அரண தருசீர் இவனுமவனும் பேதமறவிருக்கிற வைக்கிப
நிலையெல்லாமிவ த்தினாலே யவனுக்குண்டாய சிறப்பியா
னே யெனன்றும் தெரன் றதுவெல்லா மிவனுக்கே யென்றும்

அருட்குருவை இப்படிப் புத்திபண்ணிக் கிருபையே வடி
வழிபட்டவே யவ வாயிருக்கிற ஞானசாரியனை நாடோறும் வ
னிவன்றானாயே ழிபட்டவே டந்தச்சிவ னிந்த வாசாரிய மூர்த்
தியைப் பேதமற வதிட்டித்தக்கொண்டு

இரங்கிய வார கோழிமான திரக்கத்தா லண்டத்தைப்
ண மாமை மீன பரிசித்துக் கொண்டிருந்தும் ஆமையானது
னண்டஞ் சினை அதனையே நினைத்துக் கொண்டிருந்தும். மூ
யையியல்பினொ ட்டையானத்தை யிருபாலுங் கூட்டுக. மீன
மும் பரிசித்தும் நி னது சினைடைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தும்
னைந்தும்பார்த்து
ம்

கஉ—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உறுஅக

பரிந்திவைதா சினேகத்துடனே யிவையிற்றைச் சொல்
லுக்குமாபோல் விய முறையே தற்சொரூப மாக்குமாறு
போல

சிவமே யாக்கு ஞானசாரியனு மாணுக்கருட் சிலரைப் ப
ம்பரிசித்துஞ் சி பரிசுதீக்கையைச் செய்தும் சிலரை வாசக
ந்தித்துப் பார்த் தீக்கையைச் செய்தும் சிலரைத் திருநோக்
துந்தானே. கென்னுந் தீக்கையைச் செய்தும் சர்வக்கி
யனுக்குச் சமமானரூபத்தை யுண்டாக்குவ
ன் எ-று.

எகாரந் தேற்றம்.

சிவம் பிரமத்துக்கு பரமாதலாற் பரப்பிரம மென்றார்.

முத்தானமாக்களுக்கும் சிவத்வ முண்டாதலாற் பரசி
வமென்றார்.

அபரஞானத்துக்கு வேறாதலாற் பரஞானமென்றார்.

பரமாயுகுண்டலிக்கு மேலாய்நிற்றலாற் பராபர மென்றார்.

இதற்கு விசுவசாரோத்தரம். (எ)

பன்னிருபனுவலும் பண்ணிப்பதப்பொரு - ஞன்னித் திரிவ
ற வுணர்ந்தபெருமை - ரன்னியமற்ற வமலனடிக்கீழ் - அழி
யாவின்பத் தனுபவரவரே - இழியாருலகினங் கியற்றார் தொழி
லுந் - தீண்டிக்குளிகை செம்பு தன்களிம்பு - மாண்டறக்கனக
மாமதுதனக்கே - மற்றொருசெம்பிற் சுளிம்பினைமாற்றும் - பெ
ற்றியுங் சுளிம்பினைப் பெறுதலுமினதே - யன்னநிலையா மமல
னை யடைந்தா - ரன்னியமற்று மடைபவர்தாமே - திருத்து
ரையூர்ச் சைவன் திருந்துமறையுந் - விரித்துரைக்கும் வேதியன்
மெய்கண்டான் - கருத்தி, னருணந்தி தேவ னருண்மொழிபாய்
ந்தே - யிருணந் தம்பாற் சுண்டிலேமெ.

சிவஞான சித்தியார் சுபகஷத்திற்

கோர்வகை யானே காண்டுகை முற்றும்.

மாசிலுபசார மஞ்சனப்பூ கந்த, நேசமிசு தூபமொளி நீர
முத—தூசடைக்கா, யாடி குடைகவரி யாலவட்டம் விசிழி, யா
டலொடு வாச்சிபமீ ரெட்டாகும்.

நிலையடைய வனுதினமு நினைபெனது மனமே, தொலைவிலரு
டருமகலு மலமுமுறுதுடரு, மலைவுடைய யுனதுமட மதியுடை
யவருளு, முலைவின்மறை ஞானமுனி யுரைசெய்திரு மொழியே.

சிவாக்ரயோகியருநா வருமாறு.

—0—

பரம்பிரம்ம மியனென்றும் பரசியன்ற நென்றும் பர
ஞான மியனென்றும் பராபரன்ற நென்று மரணறருஞ்சீர் நி
லையெல்லா மிடனே யென்று மருட்குருவை வழிபடவே - சிவ
னுக்குச் சத்தியினாலும் விந்துவினாலும் அஞ்சுவத்தை யுண்டு, அ
ந்த அஞ்சுவத்தையி னின்ற நிலைகளெல்லாம் இந்த வாசாரி
யனே என்று வழிபடுக. அவைகளாவன: சூண நாமக் கிரிபைக
ளொன்று மிளறி நிர்விசற்ப ஞானஸ்வரூபமாகப் பெரிதாய்நி
னறது பரம்பிரமம், பின்பு பஞ்சததிதோன்றிச் சிவனென நி
ன்ற நாலுசத்திசுளுந் தன்னிடத்தி லுண்டாகச் சுத்தமாக நின்
றவவதரம் பரசியன், ஞானசத்தி மூர்த்திமானா யான்மாக்களு
டைய கன்மங்களை யு மதின் பக்குவங்கலையும் பாரதந்திரீயங்க
லையுங் கண்டு நிற்கு மவசரம் பரஞானம், பரமாகிய சுத்தாசு
ததமாயைக்கு மேலாய்க் கிரிபாசத்தி மூர்த்திமானாய்ச் சுத்த
மாயையில் காரிபங்களை யுண்டாக்கு மவசரம் பராபரம், சதா
சிவன் மகேஸ்வரன் ருத்திரனென்னு நாமங்களை யுடைத்தாய்
சுத்தாத்துவ மிசிராத்துவ அசுத்தாத்துவ கருத்திபங்களைப் ப
ண்ணுவது அரன்றருஞ் சீர்நிலை. இவ்வாறு பஞ்சாவஸ்து * தாறு
ச்சூகலாய் நின்ற சிவ மிந்த வாசாரியனேயென்று கருணையின
லே கொண்ட குருமூர்த்தி சித்தத்தின் வழித்தாய் நடக்க

கட—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உருகுக

வே,—அவனின்வன்ற ஓயே யிரங்கி - அந்தப் பரசிவ னிந்த வா
சாரியனே யாகிக் கருணைபூர்த்தது,—வாரண மாமை மீ னண்ட
ஞ் சிணையை யியல்பினொழிம் பரிசித்தும் நினைந்தும் பார்த்தும்
பரிந்தவைதா ஓக்குமாபோற் சிவமேயாங்கும் பரிசித்தஞ் சிந்
தித்தும் பார்த்துந்தானே - கோழியு மாமையு மீனும், முட்டை
யையுஞ் சிணையையும் பரிவினாலே யணைத்தும் நினைந்தும் பார்த்
து முதலிருந்து ஆவரணங்க ணீங்கத தனது ஸ்வரூபமாகிக்
கொண்டவைபோல வாசாரிபனும் பரிசுதிக்கையினாலே மாயை
மையும் மானச தீக்கையினாலே கனமத்தையும் + சாட்சுவத் தீ
க்கையினாலே யானைமலத்தையும் நீக்கிச் சிவமே யாகு
வன்.

ஏகாரத்தினாலே சிவகுண சங்கிராந்தி சமுற்பத்தி சமா
வேச சிவசமமென்னு மூர்த்திக ளல்லாமல் சிவதாதாதமியமெ
ன்ற தெனவறிக.

ஆக்குவனென்பதற்கு ஆக்குமென்பது வினைமுற்று.

* அதுசூதுதன - கலந்தவன், + சாட்சுவதம் - கண்ணினது.

ஒருமலமு மிருவினையுங் குணங்கள் மூன்று

முட்கரண மோர்நானகும் புலன்க னைந்தும்

வருபகைக ளோரானும் பவங்க ளோழு

மாய்ந்திடப்பே ரினபமெட்டிம் வகைய தரகத்

தருவதுவாய்ப் பரஞான மூர்த்தி தானே

காரணிமேற் குருவுருவந் தரித்து வந்தோன்

நிருவருளாற் சிவஞான சித்தி யென்னுஞ்

தொன்னுலக குணாவிரித்தோன் றெறிந்த வாறே.

இரவியெழுந் திருளதனை நீக்குவபோ லென்று

மிறைஞ்சுமடி யவர்மனத்தி னிருளதனை நீக்கக்

கருணைபொறை தவந்தருமக் கல்விசிவ ஞானங்

காசினியி லொருவடிவாய்க் காட்டியபோற் றோனறிப்

பரசமய கோடார்மே னின்றுகெழி கொண்டு
பலகலையு முணர்ந்தசைவ பரிபால லுகித்
திரமருவு சிவஞான சித்திகரு பொருளைத்
தெளிந்திடவே விரித்துணைத்தான் சிவாச்சுர தேசிகனே.

ஞானப்பிரகாசருரை வருமாறு.

குருவினது பெருமை கூறுகின்றார்.

பரம் - சுத்த சிவன்று நென்றும்,—பிரமம் - சுத்தசிவ ம
த்திய நிர்த்தசிவம்,—இவன்று நென்றும்,—பரசிவன்றுநென்
றுர்—இருபர சிவனெனு மிலய சிவன்று நென்றும்,—பராபரன
ருநென்றும் - அநாகத சிவ நென்னும் போக சிவன்று நென்
ன்றும்,—பரஞான மிவ நென்றும் - ஞானக் கிரியாப் பிரவிர்
ததி மாணகிய சதாசிவ நென்னு மதிகார சிவன்று நெ
ன்றும்,—அரன் றருஞ் சீர் நிலை யெல்லாம் - மகேசுரன
உருத்திரன் மால் பிரமன முதற் சிவபேத மனைத்தும்,—இ
வன்று நென்றும்,—ஆரோபித சிவாத்து விதகதினாலே,—அரு
ட்குருவை வழிபடவே - அந்தச்சிவ னிர்தக் குருதேகத்தி லா
வேசித் திர்தக் குருவாயே கருபா சமுத்திரனாகிய தேசிகனைப்
பாவனைபண்ண,—உவனிவன்றுனபே - அந்தச் சிவன இந்தக்
குருதேகத்தில் ஆவேசித் திர்தக் குருவாய்.

இரங்கி வாரணமுதற் பதப் பொருள் வெளிப்பொருள்.

இம் முத்திருட்டாந்த தாட்டாந்திகப் பொருளுணர்ந் து
ணாக்கு மிடத் துயிர்க்கியற்கையாய் மலத்தின் மறைந்த சிவத்
துவஞ் சிவனால் விளங்குமென்னும் பொருள் விளங்கிற்று.

சொல்லி னாவிற் றரிசுறுஞ் சோத்திரத்
தொல்லு மேற்சிவ ஞான முதித்திருஞ்

கட—குத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உடுகூக.

செல்லு மெய்யரு ணந்திசெய்சித்திக்கு
நல்ல ஞான ப்ரகாச னவிறுரை.

சிவஞானயோகியருநா வருமாறு.

—0—

சிவபேதமனைத்துங் குருமூர்த்தமேயெனத் தேறி ஞான
சாரிபனை வழிபடுக, அங்ஙனம் வழிபடப்பெறின் சிவன் இக்
குருவை யாவேசித்த நின்னு நாடோறுஞ் செய்யும் பரிசமுதலி
யமூன்றானும் அவ்வயிரைத் தன்வண்ணமாகச் செய்தருளுவ
னென்பது.

அவ்வா நேத்தினூர்க்கு வரும் பயன் கூறியவாறு.

பரம்பிரமமென்றது சொற்ப சிவத்தையெனவும், பரசிவ
னென்றது தடத்த சிவத்தையெனவும், பரஞானமென்றது ஆகு
பெயரான் அதனையுடையாரை யெனவும், பராபரனென்றது ஏ
னைத்தாபர மூர்த்தத்தையெனவும், அரணறருஞ்சீர் நிலையென்ற
து அறுபத்தமும்மை நாயனமார் முதலிய சிவபத்தர் பொருட்
டாக ஆண்டாண்டு வெளிப்பட்டருளி மறையும் மூர்த்தங்கள்
எல்லாவற்றினையு மெனவும் கொள்க.

பரஞான மிவனென்றும் பராபரன்றனென்றும் வழிபடு
த லதிகாரப் பட்டமையின் ஏனையவு முடன்கூறினார்.

நிரம்பவழிகியருநா வருமாறு:

—0—

சிவனே யாசாரியனென்றும் ஆசாரியனை வழிபாடு செய்யப்
பரமேஸ்வர னிவனைத் தானுக்குவ னென்று மே லருளிச்செய்
கினார்.

பரம்பிரமமிவனென்றும் - எல்லாத்துக்கு மேலாயிருக்கிற
பர மித்த வாசாரியனென்றும், —பரசிவன றுனென்றும் - எல்லா

த்தக்கு மேலான சிவ னின்தவாசாரிபனென்றும்,—பரஞ்ஞானி வனென்றும் - மேலான ஞானமு மிந்த வாசாரிபனே பென்று ம்,—பராபரன்ருனென்றும் - எங்கும் பரிபூரணனு பரமசிவ னே இந்த வாசாரிபனே பென்று, —அரன்றருஞ்சீர் நிலையெல் லா மிவனேயென்றும் - பரமேஸ்வரனுக் குண்டாகப்பட்ட சிற ப்படையுடைய நிலைமைக ளெல்லா மிந்த வாசாரிபனே பென்று ம்,—அருட்குருவை வழிபடவே யவனிவன்ரு னுயே யிரங்கி - ஞானஞ்சாரியினை வழிபடவே அந்தப் பரமேஸ்வர னின்தவாசா ரிபன் ருனேயாய் கருபை ஜலித்து,—வாரண மாமை மீ னண்ட ன் சினை யை யியல்பினொடும் பரிசித்தும் நினைந்தும்பார்த்தும்- நிராநிறை - கோழியு மாமையு மீனு முட்டைபையுஞ் சினைபையு முறைமையாக, கோழி தன்னுடைய முட்டையைப் பரிசித்தும், ஆமை தன்னுடைய முட்டைபைத் தூரதகே கிடந்து நினைத் தும், மீனானது சினைபைப்பார்த்தும்,—பரிசித்தவைதா னுக்குமா போல - முன் சொன்ன மூன்றும் பிரிபட்டிடு, கோழிமுட் டைபைக் கோழியாக்கின தன்மைபோலவும், ஆமை முட்டை யை யாமைபாக்கின தன்மைபோலவும், மீன் சினை யை மீனாகி ன தன்மைபோலவும்,—சிவமேயாக்கும் பரிசித்தஞ் சிந்தித்தும் பார்த்துந்தானே-சீபாதங்கனாலே பரிசித்தும், திருவுணம்ப த்றியும், திருக்கண்சாத்தியும் இந்த வான்மாவை யந்தச் சிவமே யாக்குவ னின்த வாசாரியன்.

ஞானயோகத்தால் பரம் பிரமமென்கிற திருவிருத்த மூன் றுக்கும் பிரமாணம் சிவஞானபோகம், கட-ஞ, எ-வெ, “ தன் னை யறிவித்துத் தான்ரு னுச், செய்தானைப், பிண்ணமறத்தல் பிழைபலத—முன்னவனே, தானேதா னுச்செய்துந் தைவமெ ன்றுந் தைவமே, மானே தொழுகை வலி” எனனுமது கண்டு கொள்க.

கஉ—சூத்திரம். அடியவர் இலக்கணம். உருகரு

இதனாற் சொல்லியது, அந்த உண்மையைத் தரிசித்த ஜீவன்முத்தரா யுள்ளவர்கள் பரப் பிரம முகலான திருமேனிக ளெல்லா மிந்த வாசாரியன் ருனையென்று தேகாந்த முள்ளவருங் குரு வழிபாடுசெய்து வரக்கடவர்களென்றும் அப்படி செய்ய வே கோழியு மாமையு மினு மண்டத்தையுஞ் சிவையையும் பரிசித்தஞ் சிந்தித்தும் பார்த்துந் தாளுக்கின முறைமைபோல விந்த வான்மாவையும் ஆசாரியர் பரிசித்துஞ் சிந்தித்தும் பார்த்துந் தற் சொருபமாகிய சிவமே யாக்குவனென்னு முறைமையை மறிவித்தது.

சத்து மசத்துஞ் சகசத்துஞ் சத்திய மாகீநிற்குஞ் சித்தன் நிருவம் பலவாண னென்னுந் சேர்ந்தனனாற் சத்தம் பயின்ற பதிபசுபாசத்தைச் சொல்லுஞ் சத்தமத்க மதற்கு ளதுபாகங் காண்டற் சரிசல்லவே.

செய்ய சிவஞான சித்திக் கடற் பொருட்டு, உய்ய நெறி தோன்ற வுளந்தோன்ற—மெய்யுயிரா, யூட்டிநெறி தோன்ற வுரைபகர்ந்தான் ஞானவழி, காட்டு நிரம்ப வழகன.

சுப்ரமண்யதேசிகருநா வருமாறு.


—0—


பரம்பிரம மிவனென்றும் - சொருபசிவமே மிவனென்றும், —பரசிவனா னென்றும் - தடத்தசிவமே மிவனென்றும், —பரஞானமிவனென்றும் - பரஞானத்தைசுயுடையா மிவனென்றும், —பராபரனா னென்றும் - ஏனைத் தாபரமூர்த்தங்களே மிவனென்றும், —அரன்றருசீர் நிலையெல்லா மிவனென்றும் - அறுபத்துமூன்றாம் நாயன்மார் முகலிய சிவபத்தர் பொருட்டாக ஆண்டாண்டு வெளிப்பட்டருளி மறையு மூர்த்தங்களெல்லா மாகிய சிவபேதமனைத்தும் குருவெனத்தேறி, —அருட்குருவை வழிபடவே - ஞாந் சாரியனை வழிபடுக. அங்ஙனம் வழிபடப் பெறில், —அவனிவன்றனையே - சிவன் இக்குருவை யாவேசித்து

நின்று,—இரங்கிய வாரணமாமை மீண்டஞ்சினைகை - இரக்
க்பூற்ற கோழி ஆமை மீன் முறையே முட்டையினை,— இயல்பி
னோடும் பரிச்சித்த நினைந்தும் பார்த்தும் பரிந்திவைதா லூக்
குமாபோல்-இபல்பாகவே தீண்டியும் கருதியும் நோக்கியும் பரி
வுற்றுத் தன்வண்ணமாகச் செய்யுமாறுபோல,—தானேபரிசித்
தஞ் சிந்தித்தும் பார்த்தும் சிவமேயாக்கும் - தா லுடோறும்
செய்யும் பரிசமுதலிய மூன்றானும் அவ்வுயிரைத் தன்வண்ண
மாகச் செய்தருளுவன் என்பதாம்.

அவ்வாறேத்தினர்க்கு வரும்பயன் கூறியவாறு.

இன்னுமிந்நூலின்கண் விரித்தக் குருமுகமாய்க்கேட்ட
றிதற்பாலன அநேகமுன,அவை கைலாய பரம்பரை மெய்கண்
டசந்ததித் திருவாவதிதறை நமச்சிவாய மூர்த்தி மரபிலெழுந்த
ருளி விளங்குகின்ற அம்பலவாண தேசிகர் திருவடியைப்பெற்ற
அநுபவமுடையவர்களை முறையில் வழிபட்டுக் கேட்டதிக.

 கஉ - ரு, புறநடை முடிந்தது.

 பன்னிரண்டாஞ் சூத்திர முற்றிற்று.

“கருதிடுவங் கணபதி டைங்கரமு மிருபதமும்”

என்ற பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்

ஏழும் முற்றிற்று.

“சிந்தையிவை மூவொன்பதொழி முந்நூறுஞ்

சிவஞான சித்திசுவ பக்கமெனத் தெளியே”

என்னும் சிவஞான சித்தியார் சுபகூடத்

திருவிருத்த முன்னுற்றிருபத்தேழும்

உரையுடன் முற்றுப் பெற்றது.

ஆக பாயிரமுட்பட - ௩௨௭.

உ

சிவமயம்.

சிவஞான சித்தியார் சுபகூடம்

பாயிர முதல், கஉ-ஞ் சூத்திரவரைச் செய்யுளகராதி.



ப—சூ-செ.

ட—சூ-செ.

அ	அருவினி	சுகூ க உள
அகலியை	சுகூஉ உ சச	அருவுருல் சுகூஅ க உஅ
அங்கி	உசநக கர கூ	அருவுருவெ கருருஉ ச கக
அசித்தரு	கருகௌ ச உ0	அருளது கௌஅள ரு கூ
அசித்தெனி	கருகூரு ச கச	அருளிஞலா அநு பா ரு
அஞ்செழுத்	உநசநு கூ அ	அருளிஞலு கூஉச உ நந
அண்டசஞ்	கநநு0 உ அக	அவ்வவ கூகக உ சக
அத்தவா	கூநகூ க ருகூ	அவ்வுட கருௌ ச ந
அநாதியுட	உசகக கக ந	அழிந்தபி நகூ0 க கக
அநாதியே	உ0கூ அள கந	அழிப்பினைப் ருஉஅ க நள
அந்தரி	உநகூஉ க க0	அழிவிலா கககூச அ கூ
அயனரி	கருகச ச ச	அளவை கூந அள க
அயன்றனை	கூகந க கூ0	அறிதரு ககூஅரு ச நரு
அரசனுஞ்	கூகஅ உ நஉ	அறிந்திமொ கௌருந ரு ந
அரனடி	கூ0உ உ உக	அறிந்திமும்பி கசகூஉ ந ச
அரன்விதி	க0உ0 உ ருக	அறிபொரு ககூஉகூ கூ கூ
அரிசனம்	கசருகூ உ கூரு	அறியாமை உககூச அ ந0
அருந்தின்ப	ககூக அள எ	அறிவதைம் கசௌரு ந ந
அருமறை	உ0ச0 அ கச	அறிவரிய உருகூஉ கஉ ந
அருவமோ	ருநச க நஅ	அறிவிக்க கஅௌஅ எ ச
அருவவிகா	கருகூஉ ச கந	அறிவிச்சை கருஉள ச கூ

ப—கு-செ.

ப—கு-செ.

அறிவிலன்	கஎ௦௩	ச	௩௮	இருவினைச்			
அறிவுடல்	க௯௪௪	ச	உ௯	செயல்க	க௯௧௩	ச	௪௦
அறிவுறும்	க௯௧௩	௯	௧	இருவினைச்			
அறுவகை	௩௧	பா	௧	செயல்கா	௭௯௦	உ	௮
அனைத்து	௧௮௩௪	௭	௧	இருவினையநா	௧௯௪	உ	௪௦
அன்னியசா	௧௩௯	அள	௩	இருவினையின்	௭௭௨	உ	௪
அன்னியமி	௧௮௩௯	௯	௮	இருவினையெ	௭௭௮	உ	௩
	ஆ			இவனுலகி	௨௩௮௯	௧௦	௧
ஆங்கார	௧௧௦௭	உ	௩௯	இறுதியாவ்	௩௧௪	௧	௩௩
ஆணவ	௨௪௭௩	௧௧	௩	இறைவனா	௨௦௭௧	௮	௧௭
ஆணையா	௧௧௩	உ	௩௧	இறைவனின்	௮௨௩	உ	௧௪
ஆரண	௩௭௮	௧	௪௯	இறைவனே	௧௭௪௭	௩	௨
ஆவதா	௧௮௦௩	௯	௨	இறைவன்ற	௧௭௭௦	௩	௯
ஆன்மா	௧௩௨௦	ச	௩		௪		
	இ			நசனாக்	௨௩௩௩௩	௧௨	௨
இங்குநா	௮௮௯	உ	௨௯	நண்டுபக்க	௨௩௨	அள	௧௪
இதமகித	௮௧௯	உ	௧௩		௨		
இத்தன	௨௩௭௭	௯	௧௨	உடலியா	௧௯௩௩	ச	௨௭
இத்திரிய	௨௪௦௮	௧௦	௩	உடலினிலே	௧௩௭௩	ச	௧௯
இத்திலை	௨௨௩௪	௮	௩௪	உடலின்	௧௪௭௨	௩	௨
இம்மையி	௭௮௭	உ	௭	உடல்விடா	௧௪௩௩	உ	௩௭
இம்மையே	௨௦௧௦	௮	௧௨	உடற்செய	௮௦௧	உ	௧௦
இயல்புகா	௩௧௩	௧	௩	உணராத	௧௮௧௩	௯	௪
இரந்தர	௧௧௯௭	உ	௯௯	உணர்வன	௧௪௧௩	ச	௧
இரும்பை	௨௩௩௧	௧௧	௧௨	உதிப்பது	௩௦௯	௧	௨
இருவகை	௧௯௯௨	ச	௩௯	உயிரவை	௪௧௧	௧	௩௨

ப—சூ-செ,

ப—சூ-செ.

உயிரினை	கருளா ச கரு	எண்ணையிப்	சுக பா உ
உயிரினோடு	கசா அள சு	ஏ	
உயிரொன	கசாசுரு ந க	ஏதுமுன்	கஅக அள கர
உருமேனி	சுநா க ருரு	ஐ	
உருவருள்	ருஅச க சா	ஐந்துசாக	கசுளரு ச நச
உருவினி	கருஅா ச கள	ஐந்துசுத்த	ககஅரு உ எர
உருவினை	களாக ச நக	ஒ	
உருவயி	கருசா ச சூ	ஒருகோட்டன்	சக பா ர
உருவொடு	எசுரு உ ந	ஒருபுல	சநருக உ சூச
உணாதரு	சஅகரு அ உ	ஒருபொரு	நநள க எ
உணாத்த	ருாச க நச	ஒருவனை	எகஉ க சூள
உலகமே	கஎளரு ரு எ	ஒருவனோ	உஅக க க
உலகினிற்	ருசூர க சாந	ஒழுக்க	அசுக உ உந
உலகினை	ருகரு க சஅ	ஒன்றதாய்	சஉளந உ அர
உலகுடல்	அசுஉ உ உஉ	ஒன்றதாயிச்	சஅச க சூந
உலகெலா	எசக உ க	ஒன்றென	எருரு உ உ
உள்ளது	நநஉ க சூ	ஒன்றெனு	சஅசரு சூ சூ
உள்ளுணர்	சஉந க உக	ஒன்றொடொ	சூக க ருந

எ

ஒ

எங்குந்தானி	உசுகள கக அ	ஒசைநற்	ககசுரு உ சூச
எங்குந்தானெ	உஉசுஅ அ நஅ	ஒதியுணர்	ககசுஅ அ ரு
எங்குந்தான		ஒதுசமய	உரநஉ அ கந
வியாபி	கருஅரு ச கஅ	ஒரிடம்	நசுக க சூ
எல்லாமாய்	கஉசுஅ உ எக	க	
எவ்விடத்து	உசஅக கக எ	கண்டபொரு	சஉந அள ந
எழுமுடல்	கரஉசு உ ருஉ	கண்டவிவை	உநநஉ சூ எ
என்னுடல்	கசுஉரு ச உரு	கண்டிடிம்	உநசூ சூ ரு

ப—சூ-செ.

ப—சூ-செ.

கண்ணீனர்	ககரு	ச நு	ச		
கண்ணுத	ககரு	க நு	சகமார்க்க	உருரு	அ உக
சரணங்க	உருஉ	க நு	சங்கமந்	ககரு	உ சக
கருதுகாரண	நுஅ	க கரு	சத்தசத்	ககரு	எ உ
கருவிகழிந	உஉசக	அ நு	சத்திதன்	ககரு	க கரு
கருவியாம	கரு	ச உ	சத்திதானுத	கருரு	உ கரு
கருவியாற்	கருஅ	ரு ச	சத்திதான்பல	ககரு	க கரு
கருவியும்	ககரு	ரு ரு	சத்தியாய்	கருரு	உ கரு
கருவினுண்	கருச	உ கரு	சத்தியுஞ்	எஉச	க கரு
கற்றநூற்	சஅரு	க நு	சத்தியே	ருரு	க சஉ
	கா		சந்திரன	கருரு	ச கரு
காண்டல்	கரு	அள ச	சந்திரி	கருரு	ச அ
காண்பவன்	அகரு	உ உ	சலமில	உசகரு	கரு
காயத்தி	நுசரு	க அ	சன்மார்க்கஞ்ச		
காயமொழி	உசசரு	ககரு	கமார்க்க	உருஅ	அ கரு
காரணவணு	நுசரு	க சஉ	சன்மார்க்கஞ்		
காரியங்கார	நுசரு	க சஅ	சகலகலை	உகரு	அ உஉ
காரியமெனப	நுசரு	க கரு	சா		
காலமேகடவு	நுசரு	க கரு	சாக்கிரத்	உஉசரு	அ நுரு
	ரு		சாக்கிரமு	ககரு	ச நுரு
குணங்களை	கருரு	ச எ	சாந்தியா	ககரு	அ கரு
குறிகள்	ககரு	உ கரு	சார்பினிற்	நுரு	க ரு
குறித்த	ருரு	க சரு	சாற்றிய	ககரு	உ கரு
குறிப்படி	உருரு	க கரு	சி		
	கரு		சித்தமா	கருரு	உ ருஅ
கேட்டலு	உருரு	அ உச	சித்தாந்த	உருரு	அ கரு
கேவலசகல	ககரு	ச நு	சிவஞானச்	உருரு	அ கரு

ப—சூ—செ.

ப—சூ—செ.

சிவஞ்சத்தித்

சென்றனை உருநக கக கூ

ன் கஉருச உ எள

சொ

சிவஞ்சத்திகா கஉநஉ உ எச சொன்ன ருஉஉ க நகூ

சிவனுரு எநக க எ௦

ஞா

சிவனையவ உநக௦ கூ ச ஞாலமதின் உஉகக அ நஉ

சிவன்சீவ உருஉந கக கக ஞானததால் உகருள அ உள

சீ ஞானதூற் உகஉந அ உந

சீலமோ சஎக க ந௦ ஞானமேயா கூகௌ க கூரு

சீவனு கூக௦ க கூச ஞானயோக உருளகூ கஉ ரு

ச த

சுத்ததத் கசஅ௦ உ கூக தத்துவஞ் கஅஉ௦ கூ ரு

சுத்தமா கருகக ச கக தத்துவமெ கஉ௦ச உ எஉ

சுத்தமாம் கூசஅ க ருஅ தத்துவருப கககஉ உ எக

சுத்தமெய் கஅஎஉ எ ந தந்தைதாய் அநந உ ககூ

சூ தனுக்கரண கஉகந உ எஅ

சூக்குமங் க௦௦க உ சஅ தன்மமோ கருரு உ நகூ

சூக்குமதே கககக ச உஉ தன்னியல் எஅஉ உ கூ

சூக்குமவா சநக க உந தா

சூக்குமவுரு கருசஅ ச க௦ தாதமார் உ௦அரு அ ககூ

சூரியகாந உகஎக அ உஅ தாபர அகௌ உ உஅ

செ தானஞ்செ அருகூ உ உக

செங்கமல உருசரு கஉ க தானமியா உகசக அ உரு

செப்பினாய் கூஅகூ உ சரு தி

செம்பிரத உருகச கக க௦ திரவிய அசகூ உ ககூ

செயல்களே அநௌ உ கௌ திருக்கோயி உருககூ கஉ ச

செய்க்குடு அசக உ கஅ து

செய்தவர் அருக உ உ௦ தூலமா க௦கச உ ரு௦

ப—சூ-செ.

ப—சூ-செ.

தெரிந்து	கௌஅ ரு அ	பக்கமூன்றி	ககக அள அ
தெரியரிய	உசகஅ கக ச	படைகொடு	கககஉ ச நஉ
தே		படைப்பாதி	ககந க ருச
தேசமிட	உஉஉௌ அ நந	பண்டை	எக பா ச
தேவரி	கூரூ க சக	பந்தமும்	ருகரு க சச
தோ		பரஞான	உசருந கக உ
தோற்பாவை	ககஉௌ ச உச	பரம்பிரம	உருஅௌ கஉ எ
தோற்றமு	நௌச க கச	பரிசியை	கககக உ அந
தோற்றுவித	சகௌ க நந	பலவிதமா	ககஉச அ ந
	ந	பன்னக	கருௌ உ நஅ
நண்ணிடு	ருநக க நக	பன்னிற	உருஅ அ நௌ
	நா		பா
நார்க்களாய்	கௌரு உ சஉ	பாசஞான	உஉஅௌ க க
நார்பயி	கநநச உ கூ	பாசிபடு	உஉௌ அ நக
நற்செவி	ககஉௌ உ கக	பாலொடு	ககநச அ ச
நாடுகளிற்	உசஉரு கௌ ரு	பாவிப்ப	கஅநஉ கௌ எ
நாட்டு	உநருச க க		பி
நாயகன்	ககந க ருஉ	பிணத்தினை	கசருக உ கக
			பு
	நி	புகையா	கஅக அள கக
நிகழ்த்திடும்	சசௌ க உச	புண்ணிப	உஉௌ அ நக
நிக்கிரகங்	அஉக உ கரு	புத்திமற்	நகஉ க கௌ
நித்தமா	கௌக உ ருந	புத்திரமார்	உௌௌ அ உௌ
நியதிபின்	கௌரு உ ருரு	புத்தியை	ககநக ச உஅ
நிலம்புன	நகக க ச	புருடனே	ககருக ச நக
	நெ	புருடன்ற	ககரு உ அரு
நெல்லி	உசஅஉ கக க	புறச்சமய	உௌௌ அ கக

ப—சூ-செ.

ப—சூ-செ.

புறம்பே	உருக	க	க	மறையினு	எ	ப	ச
'	பூ			மனமததை	க	க	ரு
பூகனாசீர	கருக	உ	ரு	மனமதுரி	அ	ரு	உ
	பே			மன்னவன்	ச	அ	அ
பேறிழ	எரு	உ	க		மா		
	பொ			மாசறு	க	அ	அ
பொறிபுலன்	கரு	ரு	க	மாயைதான்	ரு	ச	க
பொன்மை	எரு	க	க	மாயையிற்	க	ரு	ச
பொன்னணி	கரு	ச	உ	மாயையினுள்	ந	அ	க
	போ			மாயையின்வ	க	ரு	ச
போகியா	கரு	க	ரு	மாயையின்	க	ரு	ச
போதகாரி	கரு	உ	அ	மாயையே	க	அ	உ
போதுநாற்ற	உரு	அ	க	மாறியிவ்	க	ரு	ச
	ம			மானுட	க	ரு	ச
மண்டனில்	கரு	க	ரு		மி		
மண்ணிற்	சரு	க	உ	மிக்கதொரு	உ	ரு	ச
மண்ணுளே	கரு	உ	ரு		மு		
மண்புன	கரு	உ	ரு	மும்மல	க	ரு	ச
மந்திரங்	கரு	அ	ரு	முற்செயல்	அ	ரு	ச
மத்திரமதனி	கரு	க	ரு		மு		
மந்திரமத்	கரு	க	ரு	முவகை	ச	ரு	ச
மந்திரத்தா	உரு	க	ரு	மூன்றுதிற	க	ரு	ச
மருத்துவ	கரு	உ	ரு	மூன்றுபக்க	க	ரு	ச
மருவானந்	கரு	ச	ரு		மே		
மலமாயை	கரு	உ	ரு	மேலைக்கு	அ	ரு	ச
மலமென	கரு	உ	ரு		மொ		
மறைக	கரு	உ	ரு	மொய்தரு	க	ரு	ச

அ

ப—செ.

ப—செ.

யா	விதிப்படி	க00௭ உ சக
யாதொரு அஅ0 உ உடு	வித்தக	ருசசு க் சூ
யான்செய் உச00 க0 உ	வித்தைகள்	சசஅ க உடு
வ	வித்தையி	ககஅக அ அ
வண்டிக க௭அ உ சந	வித்தைபோ	௭0ச க சக
வருங் க0௭அ உ ரு௭	விந்துவின	ச0சு க கக
வா	வே	
வாக்கொடு ககநரு உ கூஉ	வேதசாத்தி	உஉகசு க உ
வாயாதி ககசக உ கூந	வேதநூல்	உ0ருஉ அ கரு
வாழ்வெனு ககநஅ உ கக	வேற்றுமை	சஉ௭ க உஉ
வி	வை	
விச்சையி க0கஉ உ ருசு	வைகரி	சகஅ க உ0

சித்தியார் சபகூ

அ க ரா தி மு ற் று ம்
முற்றிற்று.

—0—

இதிலுள்ள குறிப்பெழுத்துக்கள்.

ப—பக்கம்

சு—சுத்திரம்

செ—செய்யுள்

பா—பாயிரம்

அள—அளவை

